

Morena Laura Moneta

Docente per molti anni nella Scuola Primaria presso istituti di Milano e di Sesto San Giovanni, ha sempre insegnato italiano storia e arte. Inoltre, nel corso della sua carriera ha seguito molti corsi di formazione inerenti all'arte e ha tenuto varie docenze riguardanti diverse correnti artistiche sia agli studenti sia alle colleghe.

OSSESSIONE PICASSO

La vita, l'arte e le donne

Picasso è contemporaneamente classico, primitivo, decadente, reale e astratto. È stato uno dei maggiori artisti del XX secolo ma anche un “cattivo maestro”: non ha generato figli, ha lasciato soltanto lo stupefacente spettacolo di “essere Picasso”. Il corso presenta:

- L'evoluzione artistica inserita nel contesto storico, politico e culturale.
- I suoi “padri artistici” spagnoli (El Greco, D. Velazquez e F. Goya) e quelli francesi (J. A. D. Ingres, E. Degas, H. Toulouse-Lautrec, V. Van Gogh, P. Cezanne).
- I colleghi pittori (G. Braque, J. Gris, F. Legér, H. Matisse).
- Gli amici scrittori e poeti (M. Jacob, G. Apollinaire, A. Breton, J. Sabartes).
- Le donne, fonte costante d'ispirazione artistica con particolare riferimento a Dora Maar (fotografa surrealista, pittrice) e Françoise Gilot (pittrice).



Anche
ONLINE

2° Trimestre - Giovedì - 1° ora 14.45 - 16.00