

Danilo Faravelli

Nasce a Monza nel 1953) e da oltre quarant'anni è impegnato sui più disparati fronti della divulgazione musicale. In ciò si rivolge a piccole e grandi platee di ascoltatori delle più diverse fasce d'età. Ha al proprio attivo numerose pubblicazioni di carattere musicologo e storico-musicale.

MOZART E LA DIMENSIONE DEL SACRO

Che tipo di cattolico era Mozart, un bigotto suo malgrado o un ignaro sovversivo? Forse entrambe le cose. Cercheremo di spiegarcelo ripercorrendo la sua carriera di compositore di musiche riferite all'Aldilà.

Prima lezione:

Wolfangerl, mascotte di un'orchestra arcivescovile

Seconda lezione:

Messe cantate sulle note di un ragazzino

Terza lezione:

Academico filarmonico a Bologna e Cavaliere dello Speron d'Oro a Roma

Quarta lezione:

All'indomani dei trionfi, purtroppo infruttuosi, mietuti a Milano

Quinta lezione:

Monaco, Mannheim e... una gran voglia di comporre

Sesta lezione:

Il "divieto giuseppino" e una grande messa rimasta incompiuta

Settima lezione:

Mozart massone e la "scoperta" di una nuova fratellanza mistica

Ottava lezione:

Dimensione metafisica e trasgressioni libertine

Nona lezione:

Una Messa da Requiem non completata. Ma per chi concepita?

2° Trimestre - Martedì - 2° ora 16.30 - 17.45