

Elvio Nozza

Nasce a Milano nel 1953. Docente di Educazione musicale nella Scuola Media Statale, è coautore con Danilo Faravelli del manuale *Lezione di musica*, edito da Theorema (Milano, 1993). Prosegue la carriera come docente di Filosofia e Storia, concludendo il suo percorso al Liceo Scientifico "P. Frisi" di Monza con l'anno scolastico 2018-19.

"MITI" DELLA MODERNITÀ

In continuità con il precedente (*I miti dell'antichità e il senso dell'umano*), il corso di quest'anno intende volgere lo sguardo al presente. Siamo soliti pensare che la nostra epoca sia "post-mitologica", ossia disincantata rispetto alle "favole" degli antichi grazie all'uso della ragione e al diffondersi della conoscenza scientifica. Ma è davvero così? Forse i temi narrati si sono semplicemente trasformati in concetti che diamo per scontati, "idoli" che guidano le nostre vite, spesso in modo invisibile. In un mondo fiducioso nell'efficienza della macchina, cercheremo di scoprire cosa significhi, oggi, restare profondamente e "miticamente" umani.

Programma

1. Il mito della Verità (oggettiva)
2. Il mito dell'io (individuo)
3. Il mito della Libertà
4. Il mito dell'Uguaglianza
5. Il mito della Crescita economica infinita
6. Il mito dell'Eterna giovinezza e dell'Immortalità
7. Il mito dell'Automa
8. Carmen: un mito della modernità sulla natura tragica della passione erotica (1)
9. Carmen: un mito della modernità sulla natura tragica della passione erotica (2)



Anche
ONLINE

3° Trimestre - Mercoledì - 2° ora 16.30 - 17.45