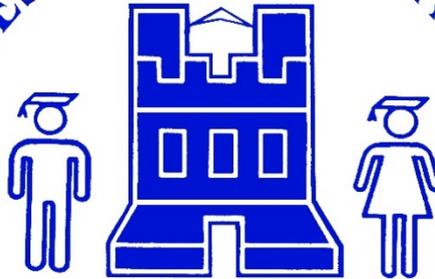




**LIONS CLUB SESTO SAN GIOVANNI HOST
LIONS CLUB SESTO SAN GIOVANNI CENTRO**

SESTO SAN GIOVANNI



**UNIVERSITA'
DELLA
TERZA ETÀ'**

FONDATA DAI LIONS NEL 1995



XXXI ANNO ACCADEMICO - 2025/2026

UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ SESTO SAN GIOVANNI- A.P.S.

Sede legale:

Via Risorgimento, 90
20099 Sesto San Giovanni (MI)
Codice Fiscale 94554910151

Segreteria e sede operativa: Via Risorgimento, 90
20099 Sesto San Giovanni (MI)
Telefono 02.26227216

mail: segreteria@utesestosg.it

PEC: infoutesestosg@lamiapec.it

<http://www.utesestosg.it>



UTE-UNIVERSITÀ TERZA ETÀ di SESTO

ORGANI STATUTARI DELL'ASSOCIAZIONE

Consiglio Direttivo

PRESIDENTE:

Savino Bonfanti

SEGRETARIO:

Carlo Colombo

TESORIERE:

Silvia Caglioni

CONSIGLIERI:

Rossana Bassani

Nino Berti

Luca Borrelli

Mirella Parente

Enrico Pons

Comitato Scientifico

RETTORE:

Rossana Bassani

COMPONENTI:

Vita Maria Calianno

Fabrizio Canato

Ferdinando Caporali

Giulia Cossio

Francesco Vigo



PROGRAMMA DEI CORSI

**XXXI Anno accademico
2025 / 2026**



BCC

MILANO

GRUPPO BCC ICCREA

L'Università della Terza Età di Sesto San Giovanni con questo libretto presenta il programma del suo Trentunesimo anno di attività. Dal 2023 è iscritta al Registro Nazionale Unico del Terzo Settore (RUNTS) come Associazione di Promozione Sociale (APS).

Di seguito si riportano alcune informazioni utili per i cittadini interessati a conoscerla e a frequentarne i corsi.

ISCRIZIONI AI CORSI IN PRESENZA

Chi si può iscrivere: Tutti a prescindere dall'età e dal titolo di studio posseduto, purché maggiorenni.

Dove iscriversi: presso la Segreteria della sede U.T.E. di Via Risorgimento, 90 - 1° piano - 20099 Sesto San Giovanni.

**Telefono 02.26227216 - email: segreteria@utesestosg.it
sito <http://www.utesestosg.it>.**

Quando iscriversi: Da Lunedì 8 settembre a Martedì 30 settembre 2025, dalle ore 9.00 alle ore 12.00 tutti i giorni, escluso il sabato, solo per chi è già in possesso di prenotazione.

Chi non ha la prenotazione dovrà fissare un appuntamento inviando una mail o telefonando o presentandosi di persona in segreteria da Lunedì 1 a Venerdì 5 settembre oppure da Martedì 30 settembre, dalle ore 9.00 alle ore 12.00.

Cosa presentare al momento dell'iscrizione per i nuovi iscritti:

- un documento di identità personale,
- una fotografia formato tessera,
- la tessera sanitaria,
- il numero di cellulare,
- il proprio indirizzo di posta elettronica, se lo si possiede.

Cosa presentare al momento dell'iscrizione per il rinnovo dell'iscrizione ai corsi dell'anno accademico 2025-2026:

- il tesserino o badge dell'anno precedente
- il numero di cellulare e il proprio indirizzo di posta elettronica, se sono stati cambiati.

Quote di iscrizione per la frequenza ai corsi 2025-2026:

❖ CORSI IN PRESENZA

L'importo stabilito in € **110,00** è da considerare quale contributo alle spese di gestione della UTE e alla copertura assicurativa durante la frequentazione degli ambienti dei corsi.

Il versamento di questo importo avviene al momento dell'iscrizione e può essere fatto:

- in contanti
- oppure con **bonifico bancario** intestato a:

Università della Terza Età di Sesto San Giovanni IBAN
IT46G0845320706000000022566

Causale: *Contributo per le attività della UTE di Sesto San Giovanni*, consegnandone copia al momento dell'iscrizione o inviandola in Segreteria successivamente entro pochi giorni.

Il versamento dell'importo indicato dà diritto ad iscriversi e frequentare fino a **7 corsi trimestrali** o a un numero di corsi di maggior durata ma **equivalenti a 7 trimestrali**.

❖ CORSI A DISTANZA



L'Università della Terza Età di Sesto San Giovanni mette ancora a disposizione delle persone che non possono frequentare in presenza, diversi suoi corsi diffusi anche online e contrassegnati dall'apposito simbolo.

Come iscriversi ai corsi online:

Da Lunedì 15 settembre tutti i giorni, sarà possibile iscriversi ai corsi online inviando una mail a segreteria@utesestosg.it.

La Segreteria provvederà a fornire tutte le indicazioni necessarie. Se si desidera fare l'iscrizione in presenza è necessario prenotarsi con le modalità sopra indicate. La quota di iscrizione di € **75,00** (pagabili tramite bonifico bancario: vedi sopra) dà diritto alla frequenza online fino a **7 corsi trimestrali** o a un numero di corsi di maggior durata ma **equivalenti a 7 trimestrali**.

I corsi potranno essere seguiti **esclusivamente a distanza** e l'iscrizione ai corsi a distanza non consente l'accesso alle lezioni in presenza.



Corsi online Modalità di utilizzo

Chi si iscriverà ai corsi online con le modalità indicate sopra, praticamente ogni giorno potrà seguire tramite computer, tablet o telefonino almeno un corso, all'interno di un'offerta di oltre 25 corsi, da qualunque posto si trovi, purché sia dotato di una buona connessione internet, di un indirizzo mail e di un'apparecchiatura adatta.

Il collegamento alla lezione è relativamente semplice e tutti gli iscritti potranno contare sul supporto da remoto chiamando in segreteria. Prima di ogni lezione verranno inviate due mail: una al mattino come promemoria del corso e una circa 15 minuti prima della lezione, contenente una stringa di caratteri o una parola (tipo QUI) al fine di poter attivare il collegamento.

Raccomandiamo a chi fosse interessato per la prima volta ai corsi online di verificare o far verificare la qualità della propria connessione del dispositivo che intende utilizzare, prima dell'iscrizione.

Ricordiamo infine che l'iscrizione ai corsi online non consente l'accesso alle lezioni in presenza.

❖ CORSI SERALI

Il Consiglio Direttivo con il Comitato Scientifico della UTE sta progettando di offrire l'opportunità anche a chi lavora di frequentare qualche corso nella fascia oraria dalle 18.15 alle 19.30 a partire dalla metà di marzo a tutto il mese di maggio. Informazioni più dettagliate saranno comunicate alla cittadinanza all'inizio del 2026.

SEDE, SVOLGIMENTO E ORARI DEI CORSI

I corsi si terranno nelle aule della nostra sede di **Via Risorgimento, 90** a Sesto San Giovanni. Nei corsi del primo trimestre si prevedono normalmente 10 lezioni, mentre nel secondo e nel terzo trimestre sono programmate 9 lezioni.

Tutti i corsi, sia in presenza, sia online, si svolgono in orario pomeridiano con lezioni a cadenza settimanale che inizieranno **Lunedì 13 Ottobre 2025** e termineranno **venerdì 29 Maggio 2026**. Gli orari delle lezioni sono **14:45-16:00** per la prima ora e **16:30-17:45** per la seconda ora.

Il calendario dei giorni di lezioni è riportato alle pagg. 9/11. Saranno invece sospese nei seguenti periodi:

- Da Martedì **23 dicembre 2025** a Martedì **6 gennaio 2026** per le vacanze natalizie;
- Giovedì **19** e Venerdì **20 febbraio 2026** per le vacanze di Carnevale;
- I giorni **16, 17, 18, e 19 marzo** per Convegno e recuperi;
- Da Giovedì **2 aprile** a Mercoledì **8 aprile** per le vacanze pasquali.



VIVERE LA UTE IN ARMONIA

È richiesta la collaborazione attiva di ciascuno per rispettare alcune indicazioni di comportamento:

- Tutti i frequentatori dei corsi della UTE **devono portare** ben visibile il tesserino o *badge* di riconoscimento ricevuto al momento della iscrizione o registrazione.
- Il tesserino ha la duplice funzione di aprire il cancello di accesso all'edificio della scuola Rovani e soprattutto di **registrare la presenza nell'aula del corso a cui si è iscritti (si tratta di un obbligo personale)**. Infatti, accostando il *badge* all'apposito dispositivo di lettura vicino all'ingresso dell'aula, si accenderà la lucina verde che conferma il diritto a partecipare alla lezione in presenza. Non si escludono **controlli da parte della presidenza** per verificare il rispetto di tale obbligo.
- L'accensione della lucina rossa invece segnala che non si risulta iscritti a quel corso specifico impedendone l'accesso. Occorre recarsi in segreteria per regolarizzare il diritto di seguire la lezione.
- L'obbligo di portare in vista il tesserino di riconoscimento vale anche per i collaboratori quando svolgono funzioni negli spazi della UTE.
- Durante le lezioni in aula il **cellulare deve essere spento o silenziato**.
- Mentre è in corso la lezione è buona norma di comportamento **evitare di entrare o uscire**, se non per giustificati e seri motivi.
- La registrazione di tutta o di parte della lezione non può essere fatta senza l'autorizzazione del docente.
- La Segreteria durante lo svolgimento dei corsi rimane **aperta dalle 14.00 alle 17.00** e vi si accede singolarmente.

I COLLABORATORI DELLA UTE

I docenti esperti nelle singole discipline, così come tutti gli assistenti, i collaboratori e i componenti gli Organi Statutari dell'Associazione, sono volontari e prestano la loro opera senza alcun compenso.

SALUTO DEL PRESIDENTE

Benvenuto a Te, che ti stai accostando al mondo della Università della Terza Età di Sesto San Giovanni attraverso le pagine di questo libretto. Non so quali siano le ragioni di questa tua curiosità. Penso che dalla massa di informazioni in cui ti imbatteverai con molte probabilità troverai quelle di tuo interesse specifico.

Ma se anche non trovassi risposte alle tue aspettative, almeno avrai scoperto come nella città di Sesto San Giovanni esiste una istituzione gestita da tanti volontari, che offre opportunità culturali in diversi ambiti del sapere.

Nonostante le moltissime informazioni che il libretto dei corsi della UTE per il nuovo anno accademico 2025-2026 contiene, ce n'è una, difficile da individuare ma importantissima per noi che della UTE abbiamo fatto quasi una seconda casa. Solo chi la frequenta la può confermare. La vera cultura la si acquisisce insieme, nella cultura si procede insieme, insieme si sperimentano e si vivono nuove e vere conoscenze.

E' l'altra importante finalità sociale della UTE: favorire l'uscita dal proprio guscio domestico, rompere la monotonia del quotidiano, trovarsi e relazionarsi con altre persone che coltivano interessi condivisi, costruire e rafforzare rapporti di amicizia e di scambi reciproci, creare occasioni di incontrarsi anche fuori dalle aule dei corsi.

Tutto questo non è scritto nel libretto, ma se capita, chiedere conferma ad iscritti recenti o frequentatori della UTE da anni: una persona rimasta sola, il lavoratore fresco di pensione, l'anziana impegnata nel volontariato ma con altro tempo libero, la coppia ancora curiosa del sapere.

Il nostro impegno mira a dar seguito a queste due finalità: offrire cultura e creare opportunità di relazioni. In Ute le due finalità sono inscindibili.

Il Presidente

Savino Bonfanti

SALUTO DEL RETTORE

Un caro saluto a tutti.

Lavoro da molti anni all'UTE di Sesto San Giovanni ed è stato ed è uno spazio umano e culturale che, paradossalmente, mi ha reso la vita meno faticosa per le care persone che ho conosciuto e per gli stimoli culturali che ho ricevuto.

In questi ultimi anni, infatti, la vita è diventata stancante, molti lottano per non soccombere, altri si nascondono nella solitudine, non riescono a vivere, ma soltanto a sopravvivere. Il continuo groviglio di verità e falsità dell'informazione ostacola spesso la comprensione della nostra quotidianità, ma in quanto esseri umani abbiamo bisogno di socialità e di verità per sentirsi armonicamente parte del tutto.

Sono quindi convinta che, grazie al lavoro dei nostri docenti, all'entusiasmo dei nostri allievi, alla sensibilità dei nostri membri Lions, si favoriscano, finalmente, percorsi di conoscenza profonda e ben organizzata, ma soprattutto intessuta di verità e di profondità. E per questo voglio impegnarmi, con modestia, nella realizzazione di questi obiettivi.

Infatti, la buona cultura soffia dentro ognuno di noi, ci dona la forza per conquistare la serenità per trovare il vero senso della vita e per comprendere le emozioni, per scoprire nuove energie e inconsuete dimensioni.

Penso quindi che questo benessere intellettuale possa tradursi in una nuova coscienza di vita, in apertura mentale, in un senso critico che ridà una forza per combattere ciò che il mondo esterno a volte distrugge.

Il Rettore

Rossana Bassani

Calendario dei giorni di lezioni

PRIMO TRIMESTRE

Ottobre			Novembre			Dicembre		
1	M		1	S		1	L	8 lezione
2	G		2	D		2	M	8 lezione
3	V		3	L	4 lezione	3	M	8 lezione
4	S		4	M	4 lezione	4	G	8 lezione
5	D		5	M	4 lezione	5	V	8 lezione
6	L		6	G	4 lezione	6	S	
7	M		7	V	4 lezione	7	D	
8	M		8	S		8	L	festà
9	G		9	D		9	M	9 lezione
10	V	apertura	10	L	5 lezione	10	M	9 lezione
11	S		11	M	5 lezione	11	G	9 lezione
12	D		12	M	5 lezione	12	V	9 lezione
13	L	1 lezione	13	G	5 lezione	13	S	
14	M	1 lezione	14	V	5 lezione	14	D	
15	M	1 lezione	15	S		15	L	9 lezione
16	G	1 lezione	16	D		16	M	10 lezione
17	V	1 lezione	17	L	6 lezione	17	M	10 lezione
18	S		18	M	6 lezione	18	G	10 lezione
19	D		19	M	6 lezione	19	V	10 lezione
20	L	2 lezione	20	G	6 lezione	20	S	
21	M	2 lezione	21	V	6 lezione	21	D	
22	M	2 lezione	22	S		22	L	10 lezione
23	G	2 lezione	23	D		23	M	natale
24	V	2 lezione	24	L	7 lezione	24	M	natale
25	S		25	M	7 lezione	25	G	natale
26	D		26	M	7 lezione	26	V	natale
27	L	3 lezione	27	G	7 lezione	27	S	natale
28	M	3 lezione	28	V	7 lezione	28	D	natale
29	M	3 lezione	29	S		29	L	natale
30	G	3 lezione	30	D		30	M	natale
31	V	3 lezione				31	M	natale

Calendario dei giorni di lezioni

SECONDO TRIMESTRE

Gennaio			Febbraio			Marzo		
1	G	natale	1	D		1	D	
2	V	natale	2	L	4 lezione	2	L	8 lezione
3	S	natale	3	M	4 lezione	3	M	8 lezione
4	D	natale	4	M	5 lezione	4	M	9 lezione
5	L	natale	5	G	5 lezione	5	G	8 lezione
6	M	natale	6	V	5 lezione	6	V	8 lezione
7	M	1 lezione	7	S		7	S	
8	G	1 lezione	8	D		8	D	
9	V	1 lezione	9	L	5 lezione	9	L	9 lezione
10	S		10	M	5 lezione	10	M	9 lezione
11	D		11	M	6 lezione	11	M	X
12	L	1 lezione	12	G	6 lezione	12	G	9 lezione
13	M	1 lezione	13	V	6 lezione	13	V	9 lezione
14	M	2 lezione	14	S		14	S	
15	G	2 lezione	15	D		15	D	
16	V	2 lezione	16	L	6 lezione	16	L	recupero
17	S		17	M	6 lezione	17	M	recupero
18	D		18	M	7 lezione	18	M	convegno
19	L	2 lezione	19	G	carnevale	19	G	recupero
20	M	2 lezione	20	V	carnevale			
21	M	3 lezione	21	S				
22	G	3 lezione	22	D				
23	V	3 lezione	23	L	7 lezione			
24	S		24	M	7 lezione			
25	D		25	M	8 lezione			
26	L	3 lezione	26	G	7 lezione			
27	M	3 lezione	27	V	7 lezione			
28	M	4 lezione	28	S				
29	G	4 lezione						
30	V	4 lezione						
31	S							

Calendario dei giorni di lezioni

TERZO TRIMESTRE

Marzo			Aprile		Maggio			
			1	M	2 lezione	1	V	festà
			2	G	pasqua	2	S	
			3	V	pasqua	3	D	
			4	S	pasqua	4	L	6 lezione
			5	D	pasqua	5	M	6 lezione
			6	L	pasqua	6	M	6 lezione
			7	M	pasqua	7	G	6 lezione
			8	M	pasqua	8	V	6 lezione
			9	G	2 lezione	9	S	
			10	V	3 lezione	10	D	
			11	S		11	L	7 lezione
			12	D		12	M	7 lezione
			13	L	3 lezione	13	M	7 lezione
			14	M	3 lezione	14	G	7 lezione
			15	M	3 lezione	15	V	7 lezione
			16	G	3 lezione	16	S	
			17	V	4 lezione	17	D	
			18	S		18	L	8 lezione
			19	D		19	M	8 lezione
20	V	1 lezione	20	L	4 lezione	20	M	8 lezione
21	S		21	M	4 lezione	21	G	8 lezione
22	D		22	M	4 lezione	22	V	8 lezione
23	L	1 lezione	23	G	4 lezione	23	S	
24	M	1 lezione	24	V	5 lezione	24	D	
25	M	1 lezione	25	S		25	L	9 lezione
26	G	1 lezione	26	D		26	M	9 lezione
27	V	2 lezione	27	L	5 lezione	27	M	9 lezione
28	S		28	M	5 lezione	28	G	9 lezione
29	D		29	M	5 lezione	29	V	9 lezione
30	L	2 lezione	30	G	5 lezione	30	S	
31	M	2 lezione				31	D	

Programmazione giornaliera dei corsi

I CORSI DELLA SETTIMANA - PRIMO TRIMESTRE				pag	online
Lunedì	1° ora	A. Annovazzi	Lingua Portoghese	110	
		G. Corti	I protagonisti dell'arte	58	
		M.M. Frilli	Inglese base A2+ (Verso B1)	105	
		R. Giacomobello	Impero coloniale anglo-asiatico	66	
		M. Magni	Malattie neurodegenerative	89	
	2° ora	M. Bianchi	Stasera Jazz	97	
		R. Gollin	I fiori di Bach nei 7 gruppi emozionali	55	
		A.F. Pluquet	Francese Conversazione	103	
Martedì	1° ora	D. Rana	Invito a Teatro	68	
		G. Vescovo	Il Cinema Italiano - 5	61	
		L. Argenton	Il mondo di Android - A e B	117	
		S. Brisotto	La fisica attraverso qualche problema	75	
		G. A. Desiderato	Associazioni e società esoteriche	28	
	2° ora	E. Elli	L'evoluzione della fisica, relatività e quanti	91	
		D. Mongelli	Lettura di "I Dubliners" di James Joyce 2	86	
		N. Silistrini	Corso di psicologia	42	
Mercoledì	1° ora	L. Cattaneo	Tedesco base	113	
		BM. Magini	L'Europa dal 1492 alla guerra dei Trentanni	100	
		G. Rovati	Itinerari d'amore e d'ombra (replica)	70	
		F. Vigo	Geo: una nazione, una città, il suo simbolo	50	
		G. Gioacchini	Figure femminili: dalla preistoria al Novecento	48	
	2° ora	M. Motta Nàtan	Commento al Salmo 118	37	
		V. Oliva	Corso di Fotografia - 4	39	
		E. Pervysheva	Lingua Russa	111	
Giovedì	1° ora	G. Trezzi	Inglese - Corso Base A1/A2	104	
		Docenti vari	Anniversari e ricorrenze	19	
		S. Alberici	Spagnolo intermedio 2	112	
		L. Gervasi	Lo Yoga e l'arte di conoscere se stessi	88	
		R. Robuschi	La rivoluzione monoteista	78	
	2° ora	Viglino&Cavallini	Borsa e Mercati	32	
		F. Ariatta	I Cavalieri Teutonici	53	
		P. Borgonovo	Inglese Lower Intermediate (B1)	107	
Venerdì	1° ora	V.M. Calianno	Tedesco - Corso avanzato	115	
		G. Oldrini	Letteratura Latino-Americana e nuovi scrittori	84	
		A. Tagliabue	Enneagramma	45	
		P. Aziani	Le radici della modernità	81	
		L. Barbariol	Le basi della Finanza	80	
	2° ora	R. Bassani	Analisi testuale 1	22	
		M. Bianchi	Jazz Club	73	
		P. Borgonovo	Inglese Upper Intermediate (B2/C1)	107	
1° ora	D. Coppa	Evoluzione dell'Alimentazione	46		
	G. Rovati	Itinerari d'amore e d'ombra	69		
	L. Vimercati	L'arte e il bello in filosofia	74		
16.30 - GLI INCONTRI DEL VENERDÌ					

I CORSI DELLA SETTIMANA - SECONDO TRIMESTRE				pag	online
Lunedì	1° ora	A. Annovazzi	Lingua Portoghese	110	
		G. Corti	I protagonisti dell'arte	58	
		M.M. Frilli	Inglese base A2+ (Verso B1)	105	
		C. Gazzola	Cina: Antropologia di una cultura	36	
		R. Giacomobello	Impero coloniale anglo-asiatico	66	
	C. Pagella	Argomenti di Letteratura Comparata	24		
	2° ora	M. Bianchi	Stasera Jazz	97	
		D. Così	Storia delle religioni	99	
		G. Galli	Camminare nella Storia	34	
		R. Gollin	I fiori di Bach nei sette gruppi emozioni	55	
A.F. Pluquet		Francese Conversazione	103		
Martedì	1° ora	L. Argenton	Leggiamo per scrivere - Corso avanzato	82	
		M. Caron	Storia del cinema è tutta un film - 1 tempo	79	
		G.A. Desiderato	Associazioni e società esoteriche	28	
		M. Romagnoli	Cambiamento climatico	60	
		G. Rovati	Itinerari d'amore e d'ombra (replica)	70	
	2° ora	Docenti vari	Trieste: Città di frontiera	20	
		L. Cattaneo	Tedesco base	113	
		D. Faravelli	La Musica in nove verbi	76	
		S. Fiorillo	Storia dell'Architettura	98	
		A. Pignatello	Big Data e Intelligenza Artificiale 1	30	
Mercoledì	1° ora	F. Di Lucchio	Personaggi dei fumetti western	57	
		L. Finazzi	Costituzioni e Istituzioni a confronto	96	
		G. Gioacchini	Figure femminili dalla preistoria	48	
		E. Pervysheva	Lingua Russa	111	
		G. Trezzi	Inglese - Corso Base A1/A2	104	
	2° ora	S. Alberici	Spagnolo intermedio 2	112	
		F. Donatelli	Ragionamenti sulla Guerra	94	
		L. Finazzi	Breve viaggio nella Costituzione	33	
		A. Furlani Pedoja	Arte dei giardini e floricultura	25	
		R. Robuschi	Risposta cristiana alle questioni etiche	77	
F. Vigo	Tecnologia	101			
Giovedì	1° ora	P. Borgonovo	Inglese Lower Intermediate (B1)	107	
		L. Calvi	Il Romanzo della Matematica	90	
		M. Moneta	Salvate dall'Arte	95	
		G. Trezzi	Letteratura Nord-Americana	85	
	2° ora	M. Bianchi	Jazz Club	73	
		S. Bonaspetti	Comprendere l'opera d'arte	38	
		P. Borgonovo	Inglese Upper Intermediate (B2/C1)	107	
		V.M. Calianno	Tedesco - Corso intermedio	112	
F. Iarrera	Geografia politica ed economica	51			
Venerdì	1° ora	D. Coppa	Evoluzione dell'Alimentazione	46	
		M.A. Corbetta	Diritto civile e penale	44	
		M. Frilli	Cinque personaggi della Letteratura Inglese	43	
		A. Gerosa e altri	Geografia Umana: Uno sguardo sul mondo	40	
		G. Rovati	Itinerari d'amore e d'ombra	69	
	16.30 - GLI INCONTRI DEL VENERDÌ				

I CORSI DELLA SETTIMANA - TERZO TRIMESTRE				pag	online
Lunedì	1° ora	A. Annovazzi	Lingua Portoghese	109	
		M.M. Frilli	Inglese base A2+ (Verso B1)	104	
	2° ora	M. Bianchi	Stasera Jazz	97	
		T. Nava	Come migliorare il proprio Ben-Essere	62	
		A.F. Pluquet	Francese Conversazione	103	
Martedì	1° ora	L. Argenton	Leggiamo per scrivere - Corso base	83	
		E. Castelli	Il Vino	64	
		D. Mongelli	Mrs. Dalloway (V. Woolf): Lettura testo	87	
		A.M. Roda	Itinerari milanesi di Arte Sacra - 5	71	
	2° ora	Docenti vari	Trieste: Città di frontiera	20	
A. Pignatello		Big Data e Intelligenza Artificiale 2	31		
Mercoledì	1° ora	F. Di Lucchio	Cani e gatti nei fumetti	35	
		E. Pervysheva	Lingua Russa	111	
		G. Trezzi	Inglese - Corso Base A1/A2	104	
	2° ora	G. Boirivant	Aspetti di vita e cultura nell'antichità classica	26	
E. Nozza		I miti dell'antichità e il senso dell'umano.	56		
Giovedì	1° ora	Docenti vari	Incontri di Medicina	67	
		P. Borgonovo	Inglese Lower Intermediate (B1)	107	
		G. Oldrini	Personaggi sestesi	93	
	2° ora	R. Bassani	Analisi testuale 2: Romanzo e Cinema	23	
		M. Bianchi	Jazz Club	73	
		P. Borgonovo	Inglese Upper Intermediate (B2/C1)	107	
		V.M. Calianno	Tedesco - Corso intermedio	114	
Venerdì	1° ora	I. Gemma	Filosofia e medicina ayurvedica	49	
		A. Gerosa e altri	Corso di Geografia Umana	40	
16.30 - GLI INCONTRI DEL VENERDÌ					



I CORSI TEMATICI

La nostra offerta di corsi è sempre stata molto diversificata negli argomenti per essere in grado di soddisfare il maggior numero di esigenze. Anche quest'anno si è ulteriormente ampliata con oltre 60 corsi proposti nei tre trimestri. Naturalmente non mancano le novità grazie anche alla disponibilità di nuovi docenti. Sono ben 26 i corsi tematici che potranno essere seguiti anche a distanza, destinati a chi non è in condizione di frequentare in presenza o a chi non ha trovato posto in aula. Grazie alla installazione di una nuova connessione ad alta velocità e di una piattaforma professionale, la facilità di accesso è migliorata e la qualità del collegamento risulta notevolmente più stabile.

1° Corso con interventi di alcuni docenti della UTE

ANNIVERSARI E RICORRENZE

Una panoramica di personaggi ed eventi dei quali questo anno 2025 ha segnato un significativo anniversario.

15/10/2025: Giovanni Corti

“40, 220, 450, 550 anni: quattro anniversari importanti per i protagonisti dell’arte: Marc Chagall, Giovanni Fattori, Guido Reni, Michelangelo”.

22/10/2025: Simone Bonaspetti

“550 anni dalla nascita di Michelangelo: la Pietà Rondanini, un nuovo modello di pietà”.

29/10/2025: BiancaMaria Magini

“La prima fase del duello Franco-Asburgico (1521-1529) con particolare riferimento alla battaglia di Pavia del 24 febbraio 1525”.

05/11/2025: Federico di Lucchio

“I 100 anni de *Il Giornalino*”.

12/11/2025: Anna Roda

“Milano durante la II Guerra Mondiale”.

19/11/2025: Gabriella Gioacchini

“La Resistenza a Milano attraverso “Uomini e no” di Vittorini”.

26/11/2025: Morena Moneta

“*La vasca del Fuhrer* (1945-2025) Storia della fotografia scaturita dalla genialità di Lee Miller e dallo scatto di David Sherman.

03/12/2025: Giovanni Galli

“80 anni dalla fine della Seconda guerra mondiale: cosa abbiamo imparato?”

10/12/2025: Mauro Caron

“La Memoria, la Storia, l’Oblio, il Cinema”.



CORSO ONLINE P10

Corso 131

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

1° Trimestre - Mercoledì - 2° ora 16.30 - 17.45

15/10/2025	22/10/2025	29/10/2025	05/11/2025	12/11/2025
19/11/2025	26/11/2025	03/12/2025	10/12/2025	17/12/2025

2° Corso con interventi di alcuni docenti della UTE

TRIESTE CITTA' DI FRONTIERA

Uno spazio dove si è formata una comunità umana che ha costruito idee originali di identità, di cultura, di scienza e ha saputo creare un dialogo nuovo ed originale nella storia e nella modernità.

13/01/2026: Rossana Bassani

“Introduzione generale del corso”.

20/01/2026: Giovanni Galli

“Quattro passi nella storia di Trieste”.

27/01/2026: Giovanni Corti

“L’arte di Pietro Marussig a Trieste e la sua evoluzione estetica”.

03/02/2026: Gianni Donatelli

“Trieste:

- Il brevetto delle vernici
- La barcolana e l’indotto”

10/02/2026: Giovanni Corti

“I magazzini generali del porto vecchio di Trieste si sono trasformati in spazi espositivi e culturali”.

17/02/2026: Claudia Pagella

“Due originali poetiche triestine”.

24/02/2026: Gianni Donatelli

“Trieste: le eccellenze

L' istituto di fisica

Psichiatria e Psicanalisi”.

03/03/2026: Nadia Silistrini

“La Costrizione: la Legge Basaglia e il manicomio”.

10/03/2026: Gabriella Gioacchini

“Letteratura triestina”.

24/03/2026: Gianni Donatelli

“Trieste, una economia imperiale:

- Il Porto Franco.
- Caffè: business e cultura
- Le Assicurazioni”.

31/03/2026: Dora Mongelli

“James Joyce e Trieste”.

14/04/2026: Stefano Brisotto

“Trieste e la scienza”.



CORSO ONLINE S04 - T04 Corso 221 - 321

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

2°e 3° Trimestre - Martedì - 2° ora 16.30 - 17.45

13/01/2025	20/01/2025	27/01/2025	03/02/2025	10/02/2025
17/02/2025	24/02/2025	03/03/2025	10/03/2025	
24/03/2026	01/03/2026	14/04/2026	21/04/2026	28/04/2026
05/05/2026	12/05/2026	19/05/2026	26/05/2026	

Prof. Rossana Bassani

Laureata in lettere presso Università Cattolica di Milano, con master in storia e filosofia presso Università Bocconi. Insegnante di lettere nei licei. Master e studi di teatro presso diversi maestri ed istituzioni. Attualmente insegnante di teatro.

ANALISI TESTUALE 1

Romanzo psicologico

La Psicanalisi alla fine '800 pone in crisi il "Cogito ergo sum" cartesiano, cioè l'io come principio assoluto della autoconoscenza umana. La scoperta freudiana dell'inconscio ed il suo particolare sistema di indagine, senza ormai, alcuna sicurezza verificabile ed assoluta, mette in crisi l'illusione della certezza della conoscenza di se stesso dell'uomo e la padronanza del proprio io.

Molti scrittori, inizialmente, nella Mitteleuropa hanno riflettuto e raccontato nelle loro opere questo nuovo uomo. In particolare, noi ci soffermeremo sul medico austriaco Arthur Schnitzler e sul triestino Italo Svevo.

Inizieremo un viaggio nei racconti dei due scrittori evidenziando nei personaggi, l'ambiguità, la fragilità, la propensione al dionisiaco, all'immoralità nascosta dal perbenismo dominante.

Arthur Schnitzler: vita, opere e poetica.

Opere: Anatol, il Girotondo, la Signorina Else.

Italo Svevo: vita, opere e poetica.

Opere: Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno:



CORSO ONLINE P13

Corso 137

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

1° Trimestre - Giovedì - 2° ora 16.30—17.45

16/10/2025	23/10/2025	30/10/2025	06/11/2025	13/11/2025
20/11/2028	27/11/2025	04/12/2025	11/12/2025	18/12/2025

Prof. Rossana Bassani

Laureata in lettere presso Università Cattolica di Milano, con master in storia e filosofia presso Università Bocconi. Insegnante di lettere nei licei. Master e studi di teatro presso diversi maestri ed istituzioni. Attualmente insegnante di teatro.

ANALISI TESTUALE 2: ROMANZO E CINEMA

Il confronto tra due linguaggi per aprire spazi di riflessione in luoghi artistici differenti. ()*

Fedor Dostoevskij: Le notti bianche romanzo
Luchino Visconti regia: Le notti bianche 1957

Dino Buzzati: Il deserto dei Tartari romanzo
Valerio Zurlini regia: il deserto dei Tartari 1976

Settimo Sigillo di Bergman: sceneggiatura del regista.
Fonti: Pittura di legno; Apocalisse: Giovanni (8.1)

Notte di nebbia di Alain Resnais: documentario 1976
Fonte per i paesaggi notturni: Le nostre notti di Primo Levi, romanzo

Alberto Moravia: il Conformista, romanzo
Bernardo Bertolucci regia: il Conformista 1970

(*) *Con la collaborazione di Giancarlo Vescovo.*

3° Trimestre - Giovedì - 2° ora 16.30—17.45

26/03/2026	09/04/2026	16/04/2026	23/04/2026	30/04/2025
07/05/2026	14/05/2026	21/05/2026	28/05/2026	

Corso 317

Prof. Claudia Pagella

Sestese, ha insegnato Materie Letterarie presso varie Scuole Medie inferiori e superiori.

ARGOMENTI DI LETTERATURA COMPARATA

Le origini del romanzo. Seconda parte

Attraverso l'analisi dei momenti più significativi della storia della letteratura europea, delle trasformazioni economiche, sociali e artistiche in genere, si cercherà di illustrare la nascita e lo sviluppo di un nuovo genere letterario, il romanzo. Il corso prenderà avvio dalle conclusioni a cui è giunti l'anno passato. Verranno presi in esame i testi che hanno segnato le tappe principali di questo percorso. Verrà abbandonato l'ambito esclusivo della letteratura italiana, per avventurarsi in quello delle letterature spagnola, inglese e francese, che diventeranno indispensabile territorio d'analisi avendo contribuito con formule diverse allo sviluppo di questo genere letterario.

Corso 208

2° Trimestre - Lunedì - 1° ora 14.45—16.00

12/01/2025	19/01/2025	26/01/2025	02/02/2025	09/02/2025
16/02/2025	23/02/2025	02/03/2025	09/03/2025	

Arch. Anna Furlani Pedoja

Progettista del verde e socio ordinario dell'AIAPP (Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio). Fa parte della Giuria Internazionale nei Concorsi per le Rose Nuove che si svolgono in Europa e negli USA. Ha tenuto e tiene lezioni e corsi di progettazione del verde e, su invito, conferenze a seminari e congressi.

ARTE DEI GIARDINI, FLORICOLTURA E ORTICOLTURA

Il corso si prefigge, nella prima parte, lo scopo di fornire elementi utili per permettere la lettura degli spazi verdi, del paesaggio e del giardino storico che sono opere d'arte.

La seconda parte del corso porta alla conoscenza delle rose, degli arbusti e delle piante orticole, relativamente a balconi e terrazzi, senza dimenticare le piante d'appartamento.

La storia del giardino occidentale:

dal giardino del mito al giardino medioevale (1400)

dal giardino del Rinascimento ai primi anni dell'800 (1500-1600)

Il classicismo barocco e il giardino alla francese (1500-1600)

Il giardino all'inglese e il parco pubblico (1700-1800)

La conoscenza del verde e il suo uso su balconi e terrazzi:

Balconi e terrazzi: progettazione e cure.

Conoscere le rose: storia, scelta e utilizzo – potatura e cure.

Conoscere gli arbusti: scelta e utilizzo – potatura e cure.

L'orto sul terrazzo: semina, trapianto e cura.

Le piante d'appartamento



CORSO ESCLUSIVAMENTE ONLINE S07

NOTA: questo corso si svolgerà solo in didattica a distanza. Potrà essere seguito sia dagli iscritti ai corsi online sia dagli iscritti ai corsi in presenza.

2° Trimestre - Mercoledì - 2° ora 16.30 - 17.45

07/01/2026	14/01/2026	21/01/2026	28/01/2026	04/02/2026
11/02/2026	18/02/2026	25/02/2025	04/03/2025	

Dott.ssa Giuliana Boirivant

Laureata in lettere classiche, ha insegnato per molti anni Latino e Greco al Liceo Omero. In seguito a concorso è diventata ricercatrice al Ministero della Pubblica Istruzione per la didattica della cultura classica e della storia antica, di cui continua a occuparsi anche dopo il pensionamento.

ASPETTI DELLA VITA E DELLA CULTURA NELL'ANTICHITÀ CLASSICA

Prosegue l'esplorazione degli aspetti della vita e della cultura nell'antichità classica greca e romana. Quest'anno saranno affrontati questi temi:

La religione: differenze fra religione greca e religione romana

La religione e il suo uso strumentale

Politica e religione

Il declino del paganesimo

L'antisemitismo a Roma

La medicina

La medicina fra scienza e magia

La magia

L'intreccio fra magia e religione

La divinazione

L'interpretazione dei sogni

La proibizione delle pratiche magiche

Magia bianca e magia nera

Gli argomenti sono indicativi: i corsisti potranno proporre la trattazione di altre tematiche di loro interesse.

Metodologia:

lettura e commento di testi significativi dei principali autori greci e latini sull'argomento; ai partecipanti, ai quali saranno forniti i testi in traduzione italiana, non è richiesta la conoscenza della lingua greca e/o latina, poiché il corso è pensato espressamente per non specialisti.

I testi per la lettura e il commento saranno scelti con l'intento di dare un quadro il più vivo possibile del mondo classico, senza tralasciare leggende, aneddoti e la presentazione dei personaggi nella loro varia umanità.

Non mancheranno gli opportuni riferimenti al mondo attuale e i collegamenti con eventi della storia d'Europa, in quanto si tratta di tematiche che fanno parte della storia dell'umanità.



CORSO ONLINE T06

Corso 312

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

3° Trimestre - Mercoledì - 2° ora 16.30—17.45

25/03/2026	01/04/2026	15/04/2026	22/04/2026	29/04/2026
06/05/2026	13/05/2026	20/05/2026	27/05/2026	

Dott. Giuseppe Antonio Desiderato

Laureato in scienze politiche ed economiche (Università Statale di Milano). ex imprenditore edile, perito ed esperto C.C.I.A.A. di Milano e consulente tecnico al tribunale di Monza settore edile. Consigliere, segretario e tesoriere associazione di categoria A.N.V.I.D.E.S. fino al 2014. Da trentacinque anni è interessato alla ricerca storica ed esoterica, nonché spirituale di associazioni, confraternite e società con caratteristiche di riservatezza e peculiarità iniziatiche.

ASSOCIAZIONI E SOCIETA' ESOTERICHE

La finalità del corso è promuovere la conoscenza della spiritualità seppure limitata e contenuta, di strutture sociali esoteriche ed esoteriche che hanno lasciato una loro impronta, o che persistono, tuttora, nel cammino dell'umanità. Il percorso del corso è indirizzato alla conoscenza dei metodi, le regole, la loro missione, nonché lo sviluppo delle confraternite, associazioni, confessioni, ed altre comunità dall'undicesimo secolo ai nostri giorni. Saranno proiettati durante il corso video e specifiche immagini inerenti alle tematiche del corso. Sono previste lezioni, sul campo, previo accordi con alcune istituzioni oggetto delle lezioni: Massoniche, Rosacroce e Scientology.

Aspirazione dei monaci, ordini e confraternite: finalità, regole e missione;

Cenni sulla Spiritualità interiore della nostra essenza umana;

La vicenda dei Templari: excursus storico, regole, missione, essenza esoterica, soppressione, esilio e sviluppo;

I tarocchi: metodo di espressione simbolica/esoterica del credo templare;

Simbologia dei dipinti di Leonardo e Cocteau;

Gli alchimisti: conoscenza, conversione della materia fino alla sublimazione della spiritualità umana;

I Rosacroce: la comprensione della natura, la divulgazione del sapere, l'assistenza alle necessità umane;

La Massoneria: le prime logge, costituzione organica moderna, espansione delle famiglie massoniche nel mondo, filosofia dell'iniziazione massonica, metodo, regole, ritualità, articolazione dei riti e loro gradi, massoni famosi, cenni sulle famiglie massoniche in Italia. Considerazioni sulla P2 e logge deviate;

L'Opus Dei: biografia del padre fondatore, finalità, metodo, la santificazione del lavoro, la filiazione divina, la segretezza;

Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo: esposizione e riflessioni;

New Age: nuove umane aspirazioni culturali, organizzazione, rapporto tra uomo e natura ecologica, ricerca del benessere fisico;

Scientology: biografia del fondatore, metodo e filosofia, per la ricerca della felicità, livelli e criteri, per raggiungere la conoscenza della propria spiritualità, nonché la conoscenza divina.

Corso 113 - 213

Sarà inoltre possibile programmare visite alla Casa Massonica, alla Chiesa di Scientology e alla loggia Rosacroce, tutte site in Milano.

1° e 2° Trimestre - Martedì - 1° ora 14.45—16.00

14/10/2025	21/10/2025	28/10/2025	04/11/2025	11/11/2025
18/11/2025	25/11/2025	02/12/2025	05/12/2025	16/12/2025
13/01/2026	20/01/2026	27/01/2026	03/02/2026	10/02/2026
17/02/2026	24/02/2026	03/03/2026	10/03/2026	

Ing. Antonietta Pignatello

È ingegnere elettrotecnico, indirizzo Telecomunicazioni, con lunga esperienza nello sviluppo di software per l'industria. Fino al 2022 ha insegnato presso istituti di istruzione superiore, nonché istituti di formazione tecnica superiore (IFTS).

BIG DATA E INTELLIGENZA ARTIFICIALE - 1

Il corso offre la possibilità di avvicinarsi alla tecnologia IA in modo semplice ed accessibile.

Verranno fornite le nozioni di informatica propedeutiche, come le caratteristiche di un dispositivo programmabile, la digitalizzazione delle informazioni, i metodi di rappresentazione della conoscenza. Verranno presentati i Big Data ed il loro legame con l'IA, insieme ad informazioni sui dispositivi e gli applicativi necessari per gestirli. Verrà esposto il principio di funzionamento dei Large Language Model e dell'IA generativa, evidenziandone potenzialità e limiti, distinguendola dall'IA discriminativa, basata sul pattern recognition.

Si forniranno nozioni di base sul funzionamento delle reti neurali, con un esempio per la classificazione di cifre. Verranno esplorate le nuove possibilità che l'IA apre nella ricerca, nella sanità, nella finanza, mediante l'innovazione basata sui dati. Verranno analizzati gli impatti sociali ed etici dell'IA, e le normative sul suo uso.

Numerose le esercitazioni, con prompt guidati, su ChatGPT, Gemini, Notebook LM ed altre AI, sfruttando anche la multimodalità e la capacità di connessione on line delle versioni più recenti.

2° Trimestre - Martedì - 2° ora 16.30—17.45

13/01/2026	20/01/2026	27/01/2026	03/02/2026	10/02/2026
17/02/2026	24/02/2026	03/03/2026	10/03/2026	

Corso 217

Ing. Antonietta Pignatello

È ingegnere elettrotecnico, indirizzo Telecomunicazioni, con lunga esperienza nello sviluppo di software per l'industria. Fino al 2022 ha insegnato presso istituti di istruzione superiore, nonché istituti di formazione tecnica superiore (IFTS).

BIG DATA E INTELLIGENZA ARTIFICIALE - 2

Il corso offre la possibilità di approfondire le conoscenze sulla tecnologia di punta del momento. Si esploreranno i meccanismi dell'addestramento delle reti neurali per l'elaborazione del linguaggio naturale, per la generazione di audio e video, e per il riconoscimento di oggetti. Approfonditi i rischi collegati ai Large Language Model, verranno esposte le strategie implementate per ridurli. Verrà chiarita la finestra di contesto, ed evidenziata la sua influenza sulla potenza dell'IA. I linguaggi di programmazione disponibili per la creazione di IA verranno brevemente presentati. Si parlerà delle IA "leggere" e verrà descritta la distillazione della conoscenza. Verrà definita l'AI predittiva, i suoi utilizzi e le differenze con l'AI generativa. Verranno esplorate le nuove possibilità che l'IA apre nella ricerca, nella sanità, nella finanza, nell'industria.

Numerose esercitazioni verranno proposte, su ChatGPT, Gemini (nell'ambiente AI STUDIO), Claude ed altre AI, sfruttando anche la multimedialità e la ricerca on line. In particolare, si effettueranno confronti tra i risultati delle varie IA nella conversazione, anche su quanto mostrato a video, nella creazione di immagini, nella sintesi di video ed audio, nell'analisi ed elaborazione di documenti nei più vari contesti lavorativi al fine di aumentare la produttività.

Corso 310

3° Trimestre - Martedì - 2° ora 16.30—17.45

24/03/2026	01/03/2026	14/04/2026	21/04/2026	28/04/2026
05/05/2026	12/05/2026	19/05/2026	26/05/2026	

Dott. Stefano Viglino

Stefano Viglino inizia l'attività nell'ambiente finanziario nel 1991. Dopo quattro anni, come dipendente dell'ufficio borsa della sede di Milano di una banca popolare, supera l'esame di abilitazione alla professione di promotore finanziario nel 1995. In trent'anni ha lavorato presso cinque diversi intermediari. È iscritto all'Albo dei Consulenti Finanziari ed al Registro Unico degli Intermediari Assicurativi.

Rag. Chiara Cavallini

Chiara Cavallini lavora dal 1990 al 2005 presso due primari istituti bancari, arrivando a ricoprire il ruolo di responsabile di sportello. Successivamente, dopo il superamento dell'esame di abilitazione, opta per la libera professione e da allora ha prestato la propria opera per diversi istituti. È iscritta all'Albo dei Consulenti Finanziari ed al Registro Unico degli Intermediari Assicurativi

BORSA E MERCATI FINANZIARI

Corso avanzato

- L'attuale scenario sui mercati finanziari;
- Finanza comportamentale;
- Creazione e gestione di un portafoglio di investimenti;
- Come difendere i portafogli in momenti di forte volatilità e alta inflazione;
- Pianificazione patrimoniale di lungo periodo.

Corso 127

1° Trimestre - Mercoledì - 2° ora 16.30—17.45

15/10/2025	22/10/2025	29/10/2025	05/11/2025	12/11/2025
19/11/2025	26/11/2025	03/12/2025	10/12/2025	17/12/2025

Dott. Luca Finazzi

Studi classici e laurea in lettere con indirizzo storico politico, attività professionale come bibliotecario, sindacalista e collaboratore di una pubblica amministrazione, attualmente in pensione.

BREVE VIAGGIO NELLA COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA

Il corso ha l'obiettivo di esplorare la Costituzione italiana nei suoi diversi aspetti: le origini, le culture che l'hanno ispirata, i protagonisti che l'hanno scritta, i principi fondamentali, accanto alle istituzioni della Repubblica che in essa vengono disegnate. Si darà altresì conto delle modifiche intervenute nel testo costituzionale e dei diversi progetti di riforma, approvati o meno.

Gli argomenti del corso:

- 1) Dallo Statuto Albertino del 1848 alla Costituzione della Repubblica del 1948; un lungo cammino, in Italia e nel mondo.
- 2) L'Assemblea Costituente (1946/1947): culture, dibattiti, lavori, esiti finali.
- 3) le donne e gli uomini dell'Assemblea Costituente.
- 4) I principi fondamentali della Costituzione.
- 5) Le/i cittadine/i nella Costituzione, diritti e doveri: rapporti civili, rapporti etico sociali.
- 6) Le/i cittadine/i nella Costituzione, diritti e doveri: rapporti economici, rapporti politici.
- 7) Le istituzioni della Repubblica: Parlamento, Presidente della Repubblica, Governo, Magistratura, Corte Costituzionale.
- 8) Il sistema delle autonomie locali nel testo costituzionale.
- 9) Cambiare la Costituzione? Le modifiche approvate, quelle respinte, un dibattito che prosegue.

2° Trimestre - Mercoledì - 2° ora 16.30 - 17.45

07/01/2026	14/01/2026	21/01/2026	28/01/2026	04/02/2026
11/02/2026	18/02/2026	25/02/2026	04/03/2026	

Corso 227

Dott. Giovanni Galli

Laureato in Economia e Commercio all'Università Bocconi di Milano, Dopo essere andato in pensione si è dedicato alla letteratura pubblicando numerosi romanzi, saggi storici e racconti, in italiano e in francese.

CAMMINARE NELLA STORIA

Dopo aver trascorso due anni visitando le dodici province lombarde, ognuna con un suo aspetto peculiare, quest'anno torniamo in alto mare per raccontare la spedizione in Asia di Alessandro Magno. Seguirà una serie di lezioni sui viaggi dei grandi esploratori italiani, portoghesi e spagnoli tra la fine del '400 e l'inizio del '500: da Cristoforo Colombo a Vasco da Gama, da Ferdinando Magellano a Giovanni e Sebastiano Caboto. Cercheremo di capire perché sono stati gli europei a scoprire l'America e non gli arabi o i cinesi, e perché aztechi, maya e inca non hanno mai sfidato il grande mare Oceano. Faremo anche una sosta nell'isola più sperduta dell'Atlantico, Tristan da Cunha, per raccontarne la storia davvero insolita.

Ci avventureremo poi lungo le vie del sale in Europa e lungo le carovaniere del Sahara per concludere con tre lezioni stravaganti: "Alla ricerca delle nostre radici", "Viaggi di carta" e "Andare per sentieri".



CORSO ONLINE S05

Corso 211

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

2° Trimestre - Lunedì - 2° ora 16.30—17.45

12/01/2026	19/01/2026	26/01/2026	02/02/2025	09/02/2026
16/02/2026	23/02/2026	02/03/2026	09/03/2026	

Dott. Federico Di Lucchio

Laureato in Scienze Politiche con una tesi in Storia dell'Agricoltura. È stato Funzionario presso alcuni Enti Pubblici Territoriali e per molti anni ha lavorato nel Settore Ambiente. Pensionato da poco tempo, svolge attività di volontariato. Legge romanzi e fumetti ed è appassionato di cinema.

CANI E GATTI NEI FUMETTI

Il Corso intende raccontare il rapporto cane/umano e gatto/umano attraverso la nona arte: quella del fumetto.

Questi compagni di vita che ci accompagnano da migliaia di anni, silenziosi e fedeli, hanno conquistato l'affetto e la simpatia di un pubblico sempre più vasto anche nel mondo della carta.

Snoopy, protagonista dei Peanuts, compie 75 anni e Tige il simpatico compagno di Buster Brown (in Italia conosciuti come Medoro e Mimmo) compare nel primo numero del "Corriere dei Piccoli", il primo settimanale italiano per ragazzi nel 1908.

Ma tanti altri piccoli eroi si sono poi succeduti conquistando il cuore dei lettori per la loro grande empatia, semplicità e simpatia.

Qui un piccolo elenco non esaustivo di questi protagonisti.

CANI:

Snoopy, Pimpa, Lupo Alberto e Mosè, Ran tan plan, Idefix, Sansone,

GATTI:

Malachia, Krazy Kat, Garfield, Doraemon, Birba, Sweetie.



CORSO ONLINE T05

Corso 311

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

3° Trimestre - Mercoledì - 1° ora 14.45—16.00

25/03/2026	01/04/2026	15/04/2026	22/04/2026	29/04/2026
06/05/2026	13/05/2026	20/05/2026	27/05/2026	

Claudio Gazzola

Laureato in Ingegneria Elettrotecnica al Politecnico di Milano e in Scienze della Mediazione Culturale e Linguistica all'Università degli Studi di Milano. Da quando è in pensione si dedica alla divulgazione della cultura cinese, del cinema indiano e dei legami dell'alimentazione con l'uomo e con il cambiamento climatico.

CINA: ANTROPOLOGIA DI UNA CULTURA

Dopo alcuni anni, ritornano in una veste rinnovata gli incontri sulla Cina. L'obiettivo di questo nuovo ciclo rimane quello di fornire le nozioni per riuscire a comprendere una cultura come quella cinese così diversa dalla nostra, ma ciò verrà fatto utilizzando soprattutto l'antropologia. Seguiremo così la nascita e l'evoluzione della etnia cinese partendo dalle migrazioni dell'*Homo sapiens* e di seguito la nascita del linguaggio, della società, del sistema politico, dell'arte e della scrittura per arrivare fino alla Cina contemporanea.

Corso 203

2° Trimestre - Lunedì - 1° ora -- 14.45—16.00

12/01/2026	19/01/2026	26/01/2026	02/02/2026	09/02/2026
16/02/2026	23/02/2026	02/03/2026	09/03/2026	

Prof. Mariangela Motta Natàn

Ha frequentato la facoltà teologica seguendo la specializzazione in antico testamento e approfondendo la lingua ebraica. Tiene corsi di esegesi biblica in diverse parrocchie della diocesi e presso il monastero delle claustrali di Paderno Dugnano. È stata consacrata nel 2006 nell'Ordine delle Vergini della diocesi di Milano.

COMMENTO AL SALMO 118

Il salmo 118 (119) è un inno alla Legge che noi chiamiamo abitualmente Bibbia o meglio Sacra Scrittura. Salmo scritto a Babilonia o anche più tardi. Salmo alfabetico: ad ogni lettera dell'alfabeto ebraico corrispondono 8 versetti. È un aiuto per ricordarci la preghiera.



CORSO ONLINE P07

Corso 122

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

1° Trimestre - Mercoledì - 1° ora 14.45—16.00

15/10/2025	22/10/2025	29/10/2025	05/11/2025	12/11/2025
19/11/2025	26/11/2025	03/12/2025	10/12/2025	17/12/2025

Dott. Simone Bonaspetti

Laureato in Filosofia con una venticinquennale esperienza in ambito aziendale nel settore della formazione e gestione delle risorse umane, a Novembre 2023 consegue la Laurea Magistrale in Storia e critica dell'Arte presso l'Università degli Studi di Milano. Da sempre nutre una forte passione per la storia dell'arte e un particolare interesse per l'iconografia e l'iconologia. Ha appena concluso un percorso di formazione sulla metodologia di "Visual Thinking Strategies" applicata ad opere artistiche.

COMPRENDERE L'OPERA D'ARTE

Iconologia e iconografia per scoprire il significato delle immagini, dei simboli e delle figure allegoriche dell'arte

L'obiettivo del corso è quello di trasmettere un corretto metodo d'analisi delle opere d'arte nell'identificazione dell'immagine (iconografia) e nell'interpretazione del suo significato (iconologia), al fine di fornire le basi conoscitive per una lettura più approfondita e consapevole delle stesse (per es. le domande su "quale potrebbe essere la funzione dell'opera?", "come la si mette in rapporto con il contesto artistico da cui proviene?", potranno trovare risposte). Il programma si articola sostanzialmente in due momenti-fasi:

1. introduzione all'iconografia e all'iconologia attraverso una presentazione dello sviluppo storico delle due discipline, dei testi e degli studiosi più rilevanti;
2. analisi e discussione da un punto di vista iconografico e iconologico di un certo numero di opere d'arte, di carattere sia profano che religioso.



ONLINE S13

Corso 239

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

2° Trimestre - Giovedì - 2° ora 16.30—17.45

08/01/2026	15/01/2026	22/01/2026	29/01/2026	05/02/2026
12/02/2026	26/02/2026	05/03/2026	12/03/2026	

Valter Oliva

Formazione ingegneristica meccanica, ha lavorato in aziende ricoprendo ruoli manageriali; successivamente ha aperto un'attività che si occupava di informatica HW e SW e di fotografia professionale: dal reportage sportivo, pubblicità, industriale, ecc...

CORSO DI FOTOGRAFIA 4

1. Brevi accenni sulla nascita della fotografia, evoluzione dall'analogico al digitale;
2. La scelta dell'attrezzatura fotografica: dal grande al piccolo formato, al cellulare o tablet, ecc...
3. La luce e l'illuminazione e come utilizzarla creando una propria elaborazione;
4. Colore e/o bianco e nero perché e quando scegliere;
5. La prospettiva in fotografia, il punto di ripresa, l'importanza delle linee diagonali nella composizione;
6. La scelta del soggetto, la composizione fotografica;
7. Il rapporto tra la figura e lo sfondo;
8. Creare da soli una sala di posa con strumenti semplici e di uso quotidiano;
9. Come elaborare le riprese fotografiche dalla posa al ritocco pittorico sino al ritocco digitale;
10. La fotografia di movimento e in movimento.

In questo anno accademico sulla scorta delle esperienze apprese le lezioni avranno per buona parte uno svolgimento teorico pratico (dove possibile), con utilizzo di attrezzature fotografiche degli allievi ed attrezzature di vario genere portate dal docente.

Corso 123

1° Trimestre - Mercoledì - 1° ora 14.45—16.00

15/10/2025	22/10/2025	29/10/2025	05/11/2025	12/11/2025
19/11/2025	26/11/2025	03/12/2025	10/12/2025	17/12/2025

Dott. Angelo Gerosa

Laureato in Storia all'Università Alma Mater Studiorum di Bologna, cittadino attivo di Sesto San Giovanni di cui è stato consigliere comunale e vicesindaco. Due suoi romanzi sono stati pubblicati su Ilmiolibro.it. Ha ricoperto anche la carica di vicepresidente del Centro Studi Problemi Internazionali (CESPI).

CORSO DI GEOGRAFIA UMANA: UNO SGUARDO SUL MONDO

Il corso è organizzato in collaborazione con il *Centro Studi Problemi Internazionali (CESPI)*(*) che ha sede a Sesto San Giovanni in Villa Puricelli Guerra.

Il corso affronta argomenti che portano a riflettere su alcune realtà geopolitiche ed economiche di attualità.

1. 09/01/2026 **Presentazione Cespi e corso di geografia umana.** Dino Gavinelli, Docente Universitario di geografia, Presidente del CESPI;
2. 16/01/2026 **Integrazione dei nuovi/e cittadini/e se-stesi/e. L'esperienza del CESPI** a cura delle insegnanti dei corsi di italiano Pina Barbanti e Scuola delle mamme;
3. 23/01/2026 **Israele.** Angelo Gerosa;
4. 30/01/2026 **Le metropoli tra cementificazione selvaggia e gentrificazione.** Luigi Sala docente di filosofia;
5. 06/02/2026 **Usa.** Francesco Iarrera docente di geografia;
6. 13/02/2026 **Guerre commerciali.** Francesco Iarrera;
7. 27/02/2026 **Cina.** Dino Gavinelli;
8. 03/03/2026 **La competizione tecnologica Usa Cina.** Niki Brugnattelli dottorando in scienze politiche;
9. 13/03/2026 **Etiopia dalla colonizzazione fascista ad oggi.** Giovanna Delledonne. docente di lettere;
10. 20/03/2026 **Sahara.** Patrizia Minnella già docente materie letterarie. componente comitato scientifico CESPI
11. 27/03/2026 **Sub Sahara.** Cristiana Fiamingo docente universitaria di storia componente comitato scientifico CESPI
12. 10/04/2026 **Giovanni Bianchi e il debito del Terzo Mondo.** Renzo Salvi. giornalista e scrittore;

13. 17/04/2026 **Il fenomeno migratorio: decolonizzare lo sguardo.** Marilena Vimercati già docente di sociologia, componente del Direttivo CESPI;
14. 08/05/2026 **Iran: Censura e strategia di resistenza nel cinema contemporaneo.** Mauro Caron operatore culturale, critico cinematografico;
15. 15/05/2026 **Nicaragua.** Giuliano Trezzi entomologo e naturalista. Volontario internazionalista. Vicepresidente del CESPI;
16. 22/05/2026 **La Russia di Putin.** Cristina Carpinelli scrittrice giornalista componente Comitato scientifico del CESPI;
17. 29/5/2026 **Nazionalismi nell'Europa dell'Est.** Cristina Carpinelli;
18. (data da definire) **Guerra e prigionia.** Rosa Mastrogiacomo già docente in materie letterarie. Componente Direttivo CESPI.

—

() Associazione culturale fondata a Milano nel 1974 per iniziativa di un gruppo di intellettuali italiani e stranieri. Negli anni '90 si è trasferita a Sesto, successivamente con la presidenza del nostro concittadino e parlamentare Giovanni Bianchi, ha dato vita ad un nuovo punto di vista sull'internazionalità e sull'integrazione dei nuovi abitanti di Sesto.*

2° e 3° Trimestre - Venerdì - 1° ora 14.45—16.00

09/01/2026	16/01/2026	23/01/2026	30/01/2026	06/02/2026
13/02/2026	27/02/2026	06/06/2026	13/03/2026	
20/03/2026	27/03/2026	10/04/2026	17/04/2026	24/04/2026
08/05/2026	15/05/2026	22/05/2026	29/05/2026	

Corso 242 - 342

Dott.sa Nadia Maria Silistrini

Laureata presso l'Università degli Studi di Padova, esercita come psicoterapeuta libera professionista. Ha al suo attivo alcuni manuali per la formazione degli Operatori sociosanitari e nel tempo libero si dedica alla narrativa e ai diari di viaggi.

CORSO DI PSICOLOGIA

Conoscenza e consapevolezza per vivere meglio

1. Come interagiscono le persone tra loro: i fondamenti della psicologia sociale
2. Il ciclo di vita della famiglia
3. La solitudine
4. Come nascono le dicerie e i pregiudizi
5. «Vorrei ma non ci riesco»: analisi dei processi decisionali e di cambiamento
6. «Le ho provate tutte»: cosa fare quando non si trova la soluzione
7. Aggressività e conflitto, con particolare attenzione a un fenomeno poco noto: la teen dating violence
8. Il disturbo evitante e dipendente di personalità
9. La dipendenza da internet
10. La psicologia del turismo



CORSO ONLINE P05

Corso 117

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

1° Trimestre - Martedì - 1° ora 14.45—16.00

14/10/2025	21/10/2025	28/10/2025	04/11/2025	11/11/2025
18/11/2025	25/11/2025	02/12/2025	05/12/2025	16/12/2025

Prof. Maria Maddalena Frilli

Dopo la laurea in Lingue e Letterature Straniere e le abilitazioni per l'insegnamento, ha lavorato nella Scuola Superiore fino al pensionamento. Durante l'attività lavorativa ha proseguito lo studio della linguistica conseguendo un Master in Linguistica Applicata all'Università di Edimburgo e il diploma della Scuola di Specializzazione all'Università per Stranieri di Siena. Ha partecipato a uno scambio annuale di insegnanti a cura dell'Ufficio Scolastico della Lombardia e delle Chicago Public Schools negli USA.

CORSO TRIMESTRALE DI LETTERATURA INGLESE

Cinque personaggi femminili della letteratura inglese dall'Illuminismo al Modernismo:

- Daniel Defoe: Moll Flanders
- Jane Austen: Emma
- Charlotte Brontë: Jane Eyre
- Thomas Hardy: Tess of the d'Urbervilles
- Virginia Woolf: Mrs Dalloway

Di ogni romanzo, che prende il titolo dalla sua protagonista femminile, sarà considerata la collocazione nel periodo storico-letterario e analizzata la struttura. Verrà inoltre proposta l'analisi di uno o più testi particolarmente significativi in lingua inglese. Saranno anche analizzate alcune scene dei film tratti dai romanzi.

I partecipanti al corso dovranno preventivamente leggere i libri per contribuire in modo attivo alle lezioni.

2° Trimestre - Venerdì - 1° ora 14.45 – 16.00

09/01/2026	16/01/2026	23/01/2026	30/01/2026	06/02/2026
13/02/2026	27/02/2026	06/06/2026	13/03/2026	

Corso 241

Avv. Marco Andrea Corbetta

Laureato in Giurisprudenza all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano con tesi in Filosofia del Diritto. Libero professionista iscritto all'Albo degli Avvocati di Monza dal 1994. Vice Procuratore Onorario presso la Procura della Repubblica di Monza dal 1990 al 1995. Attivo anche nel mondo delle associazioni, è docente di Diritto presso il Centro Culturale "Il Mosaico" di Besana in Brianza e Presidente del Circolo Letterario Pickwick.

DIRITTO CIVILE E PENALE

La persona e i diritti soggettivi Aspetti civili e penali

Il corso si articola in nove lezioni che hanno come unico filo conduttore l'attenzione che il diritto italiano pone nei confronti della persona in quanto titolare di diritti, sia in ambito civile che in ambito penale. Le prime sette lezioni analizzano la materia civilistica in tema di diritto di famiglia (matrimonio, rapporti famigliari, separazione e divorzio e successioni ereditarie) e di diritti soggettivi (comunione e condominio, proprietà). Le ultime due lezioni riguardano la materia penalistica, con un'analisi dei principi generali di diritto penale e delle principali figure criminose dei delitti contro la persona.



CORSO ONLINE S17

Corso 245

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

2° Trimestre - Venerdì - 1° ora 14.45—16.00

09/01/2026	16/01/2026	23/01/2026	30/01/2026	06/02/2026
13/02/2026	27/02/2026	06/06/2026	13/03/2026	

Prof. Attilio Tagliabue

Attilio Tagliabue vive e lavora a Monza. Imprenditore in campo innovazioni tecnologiche industriali con specializzazione in campo ambientale. Si dedica al volontariato, con particolare attenzione al dialogo, alla relazione d'aiuto. Frequenta corsi presso il *Camilliamu* di Verona, Padova, Roma. Fra i primi in Italia abilitato all'insegnamento dell'Enneagramma con specializzazioni a Parigi e San Francisco.

ENNEAGRAMMA

Lo scopo di questo corso è di fornire uno strumento pratico ed efficace per raggiungere le straordinarie capacità di prevedere in anticipo le reazioni emotive e comportamentali delle persone, anche le più difficili, con la consapevolezza che ogni individuo ha una determinata struttura caratteriale e non esistono personalità migliori o peggiori: solo modi diversi di vedere la realtà.

Continueremo il nostro viaggio alla scoperta e comprensione di noi stessi e delle personalità.

Il corso mira a promuovere:

- Una conoscenza più approfondita dell'identità personale, del potenziale individuale e del modo in cui concretizzarlo;
- Un'esistenza quotidiana più armoniosa e creativa;
- Una cognizione e crescita autonoma che progredisce dal livello attuale, qualunque esso sia, a livelli che intendiamo raggiungere;
- Consci che la propria personalità va assecondata, compresa; analizzeremo i "sottotipi" per utilizzarli a progredire nella crescita personale;
- La comprensione del modo in cui la personalità costituisce l'elemento chiave del percorso individuale, a prescindere dalle credenze o non credenze spirituali a cui si appartiene.

Corso 134

1° Trimestre - Giovedì - 1° ora 14.45 —16.00

16/10/2025	23/10/2025	30/10/2025	06/11/2025	13/11/2025
20/11/2025	27/11/2025	04/12/2025	11/12/2025	18/12/2025

Daniele Coppa

Nato a Como nel 1958. Di professione chimico alimentare. Ha lavorato per molti anni nell'R&D di importanti multinazionali del campo alimentare. Si occupa da diversi anni di volontariato archeologico e ricostruzioni di cucina antica. È autore di libri e testi per il teatro.

EVOLUZIONE DELL'ALIMENTAZIONE

Primo trimestre

1. L'alimentazione preistorica e l'origine della cucina.
2. La scoperta dell'agricoltura: il grande balzo in avanti.
3. Il mondo dei cereali e la strana storia del grano.
4. La storia del pane: il primo alimento "tecnologico" e il simbolo della civiltà.
5. La domesticazione della frutta e delle verdure: come l'uomo ha creato e selezionato le migliaia di varietà vegetali della nostra alimentazione.
6. L'allevamento e la carne: la convivenza tra l'uomo e l'animale.
7. La rivoluzione del latte: come l'uomo è diventato l'eterno lattinzolo.
8. L'origine del banchetto: mangiare assieme. Dove la circostanza prevale sulla sostanza.
9. La storia del vino: la bevanda per eccellenza nella Storia e nel Mito.
10. La storia dell'olio: il prodotto multiuso degli antichi. Da cosmetico e medicinale a alimento prezioso.
11. La storia delle carestie: la fame compagna di viaggio nel cammino dell'uomo sulla terra
12. La storia del commercio alimentare: dal baratto all'ipermercato passando per i Fenici, la prima multinazionale del commercio alimentare.

Secondo trimestre

13. La storia della ristorazione. Lo Street Food degli antichi romani, le taverne e la nascita del ristorante stellato.
14. La storia della pasticceria. Una dolce storia nata nei conventi femminili.
15. La cucina più antica: come mangiavano Sumeri, Egizi e Ebrei. Il più antico ricettario scritto sulle tavolette sumere.

16. La cucina dell'antica Grecia e la sua "copia romana"
17. La cucina medievale: l'alimentazione di classe e l'artificio in cucina.
18. I grandi cuochi del Rinascimento: da bassa manovalanza a protagonisti di corte grazie a tre cuochi italiani.
19. L'invasione americana: con la scoperta del Nuovo Mondo la cucina si inonda di nuovi prodotti.
20. La cucina dell'ottocento: grazie a Pellegrino Artusi nasce la Cucina Italiana del territorio.
21. La cucina del novecento: l'autarchia fascista in cucina e la Masai Reggitora. Come si mangiava in città e in campagna.
22. La storia del gusto: come sono cambiati i gusti alimentari nel corso della Storia.
23. La storia delle diete: il cibo che diventa medicina e la medicina che diventa cibo.
24. La cucina moderna: l'alimentazione del Boom Economico e le nuove mode. L'invasione della cucina in televisione.
25. Le moderne tecnologie nell'alimentazione. Gli OGM: una risorsa o un pericolo?



CORSO ONLINE P15 - S15 Corso 143 - 243

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza

1° e 2° Trimestre - Venerdì - 1° ora 14.45—16.00

17/10/2025	24/10/2025	31/10/2025	07/11/2025	14/11/2025
21/11/2025	28/11/2025	05/12/2025	12/12/2025	19/12/2025
09/01/2026	16/01/2026	23/01/2026	30/01/2026	06/02/2026
13/02/2026	27/02/2026	06/06/2026	13/03/2026	

Prof.ssa Gabriella Gioacchini

Laureata in Lettere classiche, amante della letteratura, antica e moderna, dell'arte, del teatro e dei viaggi o, in una parola, della Bellezza.

FIGURE FEMMINILI DALLA PREISTORIA AL NOVECENTO

Un percorso dal mito all'età moderna e contemporanea attraverso vari campi, dalla letteratura alla scienza, per conoscere il rapporto di differenziazione o parità o complementarietà in culture e contesti sociali diversi.

Scopriremo qualcosa di sorprendente, oltre a ciò che pensiamo di sapere, senza cadere in facili stereotipi.



CORSO ONLINE P08 - S08

Corso 126 - 226

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

1° e 2° Trimestre - Mercoledì - 1° ora 14.45—16.00

15/10/2025	22/10/2025	29/10/2025	05/11/2025	12/11/2025
19/11/2025	26/11/2025	03/12/2025	10/12/2025	17/12/2025
07/01/2026	14/01/2026	21/01/2026	28/01/2026	04/02/2026
11/02/2026	18/02/2026	25/02/2026	04/03/2026	

Ilaria Maria Gemma

Nasce a Milano nel 1978. I suoi studi formativi, in ambito artistico e pedagogico le hanno permesso una visione del mondo originale, sensibile e al di fuori degli schemi. Da vent'anni è Terapista Ayurvedica, Naturopata, docente di Ayurveda, Insegnante Yoga specializzata in tecniche di rilassamento e Nidra. Fondatrice del Centro di Medicina Naturale "Il 7° Chakra" a Sesto San Giovanni. Autrice del libro *La Nostra Casa Madre Terra* edito dalla community United People of the World di cui è co-fondatrice.

FILOSOFIA E MEDICINA AYURVEDICA

In questo corso tratteremo i seguenti argomenti: ripasseremo e approfondiremo i DOSHA (costituzione fisica e mentale di appartenenza) e la filosofia della medicina Ayurvedica. I 6 sapori: I RASA da utilizzare in cucina per mantenere e ritrovare il benessere. Cosa sono e a cosa servono i PINDASWEDA per curare mente e corpo da molti disturbi. Tecniche di massaggio e automassaggio per prevenire le malattie e mantenere un buon stato di salute psico fisica. Pranayama (respirazione) e meditazione per migliorare il proprio benessere.

Corso 318

3° Trimestre - Venerdì - 1° ora 14.45—16.00

20/03/2026	27/03/2026	10/04/2026	17/04/2026	24/04/2026
08/05/2026	15/05/2026	22/05/2026	29/05/2026	

Francesco Vigo

Inizia a lavorare a 17 anni come disegnatore tecnico in una ditta di automazione. Nel 1967 si diploma Perito Elettrotecnico alla Scuola Serale E. Breda. Viene poi assunto dalla Manne-sman/Rexroth con l'incarico di Capo Settore "System and Engi-neering" occupandosi di impiantistica nei settori più disparati, Appassionato di viaggi, ne fa parecchi. Queste esperienze lo porteranno a ideare i due corsi che tiene attualmente in UTE da 5 anni: TECNOLOGIA e GEO.

GEO

Una nazione, una città, il suo simbolo

1. Austria
2. Francia 1°Parte
3. Francia 2°Parte
4. Marocco
5. Russia
6. Olanda – Paesi Bassi
7. Inghilterra
8. Malta
9. Messico
10. Paesi Baltici



CORSO ONLINE P06

Corso 119

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

1° Trimestre - Martedì - 2° ora 16.30—17.45

14/10/2025	21/10/2025	28/10/2025	04/11/2025	11/11/2025
18/11/2025	25/11/2025	02/12/2025	05/12/2025	16/12/2025

Prof. Francesco Iarrera

Laureato in Lettere moderne presso l'Università degli Studi di Milano nel 1981 con tesi in geografia sulla conurbazione milanese. Docente di italiano e storia presso la scuola media Betania (Colombia) nel 1982/83. Docente di ruolo di geografia nelle scuole superiori. Nel corso della docenza presso il Montale, è stato fautore di svariate iniziative su temi sociali e ambientali. Collaborazione dal 1984 al 2005 a testi e voci geografiche con varie case editrici e nel 2011 Stesura dei programmi di geografia per la scuola secondaria superiore della provincia autonoma di Trento

GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA

Nel primo quarto del XXI secolo lo scenario geopolitico mondiale è radicalmente mutato. La fine della guerra Fredda per molti studiosi avrebbe condotto alla cosiddetta “fine della storia” in un mondo pacificato e con la prospettiva dell’estensione del benessere e della democrazia. Così non è stato, anzi la mancanza di una leadership mondiale consolidata, come era quella degli Stati Uniti, ha rimesso in discussione molti dei fondamenti dell’ordine politico ed economico internazionale per come si era configurato prima dopo il 1945 e poi dopo il 1989. Il numero più alto di conflitti dopo la Seconda guerra mondiale, il probabile sfarinamento della NATO, la possibile invasione da parte della Russia dei paesi baltici, il diritto internazionale calpestato, il crollo del tabù sull’uso del nucleare a fini militari sono solo alcuni degli elementi di incertezza che caratterizzano questa nuova fase storica. Siamo entrati in una “terra incognita”, termine con cui i cartografi d’epoca moderna descrivevano le terre inesplorate. Cercheremo di capire questo periodo storico, i cui esiti sono comunque assolutamente imprevedibili.

1. Un nuovo scenario geopolitico: esiste ancora l’Occidente? La crisi della democrazia e il disordine globale
2. La globalizzazione in crisi, la diffusione della tecnologia (IA), della disinformazione e dei populismi
3. Gli Usa sono ancora la potenza egemone?
4. La Cina, il gigante demografico che aspira ad assumere la leadership mondiale
5. Le nuove potenze emergenti

6. La UE, gigante economico, ma nano politico
7. L'era dell'instabilità globale: 56 conflitti nel mondo
8. La guerra in Ucraina e il ruolo della Russia
9. I conflitti del Medio Oriente



CORSO ONLINE S12

Corso 237

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

2° Trimestre - Giovedì - 2° ora 16.30—17.45

08/01/2026	15/01/2026	22/01/2026	29/01/2026	05/02/2026
12/02/2026	26/02/2026	05/03/2026	12/03/2026	

Ing. Francesco Ariatta

Laureato in Ingegneria Chimica al Politecnico di Milano, ha lavorato come Direttore dei Sistemi Informativi presso varie aziende multinazionali italiane ed estere. Da sempre appassionato e studioso di Storia, in particolare degli Ordini monastico-cavallereschi (Templari, Cavalieri di Malta, Teutonici), da qualche anno ha deciso di condividere la sua passione tenendo corsi su questi argomenti.

I CAVALIERI TEUTONICI

“Ci sono pochi individui che hanno suscitato nei loro contemporanei e nei loro discendenti emozioni così divergenti e opinioni così contrastanti come i «Fratelli dell’ospedale di Santa Maria dei Teutonici di Gerusalemme» detti l’Ordine dei Cavalieri Teutonici oppure, semplicemente, l’ordine tedesco. Per trecento anni, dall’inizio del secolo XIII fino al principio del sedicesimo, essi sono stati presenti nella vita politica ed economica dell’Europa, ma gli effetti della loro attività hanno durato ancora più a lungo. La loro leggenda è diventata una componente della coscienza nazionale dei Tedeschi, dei Polacchi, dei Lituani e ha creato degli stereotipi fissi nella storiografia di diversi Paesi europei. Ancora oggi, benché gli storici tedeschi e polacchi facciano molto per superare questi pregiudizi, il termine «Cavaliere Teutonico» provoca contrastanti associazioni di idee: o è il simbolo di una lotta per idee superiori, di una missione civilizzatrice, di una eccellente organizzazione statale; o è il simbolo del male, dell’odio, dello spirito di conquista, dell’orgoglio e dell’ipocrisia. Le linee di demarcazione non seguono sempre il tracciato delle frontiere etniche o degli stati.” (*Henryk Samsonowicz*).

A partire da questa affermazione di uno storico polacco specializzato in Polonia medievale esamineremo

- La nascita dell’Ordine e i primi anni di attività
- La regola dell’Ordine

- Hermnan von Salza e l'alleanza imperiale
- Le guerre in Terrasanta
- Le crociate del nord
- La conquista della Prussia
- La crociata in Livonia
- La sfida in Lituania
- La rivalità con la Polonia
- La battaglia di Tannenberg
- Il lungo declino e la fine dell'Ordine sul Baltico
- La difficile sopravvivenza dell'Ordine Teutonico
- Dal Congresso di Vienna ai giorni nostri

Corso 132

1° Trimestre - Giovedì - 1° ora 14.45—16.00

16/10/2025	23/10/2025	30/10/2025	06/11/2025	13/11/2025
20/11/2025	27/11/2025	04/12/2025	11/12/2025	18/12/2025

Dott. Rosella Gollin

Laureata in Scienze delle Comunicazioni allo IULM di Milano. Ha lavorato per il gruppo BNP-Paribas come Responsabile Risorse Umane per la Formazione e la selezione del Personale. Ha approfondito le sue conoscenze dei Rimedi Floreali frequentando un corso triennale all'Unione di Floriterapia di Milano diplomandosi nel 2009 come Floriterapeuta, specializzata nei Fiori di Bach.

I FIORI DI BACH NEI SETTE GRUPPI EMOZIONI

I Fiori di Bach fanno parte della Floriterapia, disciplina naturale che si basa sull'utilizzo dei fiori per superare i disagi quotidiani e/o alcune fasi critiche della vita. Quando la nostra parte fisica non è in armonia con quella emozionale e quella energetica subentra la sofferenza, che si manifesta sotto forma di disagio/malessere. I Rimedi Floreali non cercano di rimuovere il sintomo del disagio, ma la causa, attivando le nostre risorse interne attraverso un approccio olistico che guarda la persona nel suo insieme psico-fisico e nella sua unicità (olistico dal greco holos=intero, unico). Il padre della Floriterapia è il dottor Edward Bach, medico inglese che, non soddisfatto della medicina tradizionale, nella prima metà del 1900 scopre e cataloga 38 fiori (Rimedi Floreali), ognuno dei quali corrisponde ad uno stato d'animo negativo, e la cui assunzione permette di superarlo, riportando così la persona in uno stato di equilibrio. I Fiori sono indicati anche per bambini ed animali.

- i Fiori di Bach: cosa sono e come agiscono
- Vita e pensiero di Edward Bach
- I 7 gruppi emozionali (Paura, Incertezza, Mancanza di interesse per il presente, Solitudine, Ipersensibilità alle influenze esterne, Scoraggiamento e disperazione, Attenzione eccessiva al benessere altrui)
- Cenni sugli altri Sistemi Floreali (Californiani, Australiani, Francesi, Alaskani).

Corso 109 - 209

1° e 2° Trimestre - Lunedì 2° ora 16.30 – 17.45

13/10/2025	20/10/2025	27/10/2025	03/11/2025	10/11/2025
17/11/2025	24/11/2025	01/12/2025	15/12/2025	22/12/2025
12/01/2026	19/01/2026	26/01/2026	02/02/2026	09/02/2026
16/02/2026	23/02/2026	02/03/2026	09/03/2026	

Prof. Elvio Nozza

Nasce a Milano nel 1953. Per diversi anni docente di Educazione musicale nella Scuola Media Statale, prosegue la carriera come docente di Filosofia e Storia, concludendo il suo percorso al Liceo Scientifico "P. Frisi" di Monza con l'anno scolastico 2018-19.

I MITI DELL'ANTICHITÀ E IL SENSO DELL'UMANO

Un dialogo con alcuni miti del passato per comprendere le sfide del nostro tempo.

Il mito è una forma di sapienza che, trasmettendosi oralmente di generazione in generazione, racconta un certo tipo di vita di noi umani su questa terra, fornisce modelli per la condotta umana e conferisce, con ciò stesso, significato e valore all'esistenza.

Da un lato i miti ci consentono di gettare uno sguardo su un'epoca significativa della storia dell'umanità che ci ha preceduto, esplorandone le caratteristiche fondamentali della sua economia, del rapporto tra i sessi, delle relazioni di potere e di quelle che intercorrono tra le tecniche e i valori della religione; d'altro lato, nonostante la loro origine remota, questi racconti parlano ancora di noi. A titolo orientativo, questi i possibili macro-argomenti:

1. La Grande Dea: il principio femminile della vita.
2. Eros: la forma primordiale del desiderio.
3. Dioniso e Apollo: il difficile equilibrio tra deliri e armonie.
4. Orfeo: il fallimento dell'amore inteso come possesso.
5. Antigone: la radicale opposizione tra legge del sangue e legge della polis.
6. Edipo: padri e figli al crocevia dei destini individuali.
7. Narciso: l'illusione di emanciparsi dall'Altro.
8. Medea: lo scandalo dell'infanticidio materno.
9. Prometeo: tecnica e violenza.



CORSO ONLINE T07

Corso 313

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

3° Trimestre Mercoledì 2° ora 16.30 – 17.45

25/03/2026	01/04/2026	15/04/2026	22/04/2026	29/04/2026
06/05/2026	13/05/2026	20/05/2026	27/05/2026	

Dott. Federico Di Lucchio

Laureato in Scienze Politiche con una tesi in Storia dell'Agricoltura. È stato Funzionario presso alcuni Enti Pubblici Territoriali e per molti anni ha lavorato nel Settore Ambiente. Pensionato da poco tempo, svolge attività di volontariato. Legge romanzi e fumetti ed è appassionato di cinema.

I PERSONAGGI DEI FUMETTI WESTERN

Il western è un periodo affascinante e stimolante della storia americana, ambientato principalmente nel XIX secolo, della conquista dell'Ovest, nota come la "Frontiera" l'area occidentale dei nascenti U.S.A.

Si parlerà di storia, di cultura e di avventura. In questo genere incontreremo personaggi, cowboy, indiani, sceriffi e fuorilegge.

Il fumetto western ha riscosso e riscuote tuttora successo.

Faremo conoscenza di alcuni personaggi dei fumetti ambientati nel Far West.

- Deadwood Dick
- Ken Parker
- Larry Yuma
- Durango
- Blueberry
- Lucky Luke
- Magico Vento
- Cocco Bill



CORSO ONLINE S19

Corso 222

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

2° Trimestre - Mercoledì - 1° ora 14.45—16.00

07/01/2026	14/01/2026	21/01/2026	28/01/2026	04/02/2026
11/02/2026	18/02/2026	25/02/2026	04/03/2026	

Dott. Giovanni Corti

È laureato in Scienze Biologiche, con una lunga carriera nel Farmaceutico. Appassionato d'arte, fin da ragazzino passava le domeniche a visitare le grandi Gallerie di Milano, dove ha conosciuto le opere dei Maestri del '900 Italiano. Dai primi anni '80 ha frequentato le mostre d'arte e ha visitato più volte tutti i più importanti Musei e Gallerie d'Italia e d'Europa. E' stato Volontario Touring e come Operatore Culturale presso il Cinema Rondinella, cura le presentazioni dei docu-film delle Rassegne "La Grande Arte al Cinema. Al terzo anno accademico UTE con il corso «I PROTAGONISTI DELL'ARTE».

I PROTAGONISTI DELL'ARTE

Il focus di ogni lezione sarà dedicato al profilo del pittore protagonista; completeranno il programma della lezione altri topics quali: l'analisi di un'opera, curiosità nella pittura, un itinerario la rubrica "la finestra nella pittura".

Programma del 1° trimestre

1. FRIDA KAHLO, VIVA LA VIDA
2. I FIAMMINGHI
3. MARC CHAGALL
4. REMBRANDT
5. ALEX COLVILLE
6. EDOUARD MANET
7. I PRERAFFAELLITI INGLESII
8. GEORGE DE LA TOUR
9. EL GRECO
10. CASPAR D. FRIEDRICH, il Romanticismo Tedesco

Programma del 2° trimestre

1. I PITTORI DANESI DEL XX SECOLO
2. DAVID HOCKNEY

3. PAOLO VERONESE
4. L FUTURISMO E L'AEROPITTURA
5. LORENZO LOTTO
6. RENOIR, LA JOIE DE VIVRE
7. CANALETTO E IL VEDUTISMO
8. DIEGO VELAZQUEZ
9. IL MANIERISMO TOSCANO



CORSO ONLINE P02 - S02 Corso 105 - 205

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

1° Trimestre - Lunedì - 1° ora 14.45 - 16.00

13/10/2025	20/10/2025	27/10/2025	03/11/2025	10/11/2025
17/11/2025	24/11/2025	01/12/2025	15/12/2025	22/12/2025

2° Trimestre - Lunedì - 1° ora 14.45 - 16.00

12/01/2026	19/01/2026	26/01/2026	02/02/2026	09/02/2026
16/02/2026	23/02/2026	02/03/2026	09/03/2026	

Ing. Massimo Romagnoli

Nato a Milano nel 1958, consegue la maturità scientifica e successivamente la laurea in Ingegneria Chimica al Politecnico di Milano. Attualmente in pensione dal 2022 dopo l'ultima attività quale Dirigente d'Azienda presso la società Versalis.

IL CAMBIAMENTO CLIMATICO ORIGINI E MISURE DI CONTRASTO

Argomenti e breve descrizione del corso:

- Evidenze scientifiche dei cambiamenti climatici attuali
- Breve riassunto delle principali teorie che lo spiegano
- Effetti sul clima e sugli insediamenti umani
- Azioni in corso e proposte di interventi per contrastare il Climate Change.

Negli ultimi decenni, in un primo momento la comunità scientifica, poi l'opinione pubblica e le forze politiche, sono state via via messe di fronte ad un fenomeno climatico sempre più evidente negli effetti globali sul pianeta e sulla vita di tutti i giorni.

Durante questi anni il fenomeno, che ora non viene più negato, è stato spiegato con differenti teorie, non tutte prevedono che l'impatto antropico (ovvero l'azione dei comportamenti umani) sia l'aspetto determinante di esso.

Verranno mostrati i dati che evidenziano i macro cambiamenti climatici del pianeta terra negli ultimi 2 secoli, gli effetti su temperature, fenomeni atmosferici, innalzamento dei mari e la relazione di questi con la vita dell'uomo sulla terra.

La scienza, la tecnologia e l'industria hanno reagito in questi anni proponendo diverse azioni essenzialmente mirate alla riduzione dell'immissione di gas serra (o climaticamente alteranti) e quindi mirati a limitare l'incremento di temperatura media del pianeta.

La comunità scientifica, le organizzazioni ambientaliste e le forze politiche hanno proposto diversi approcci per contrastare il fenomeno e dal 1995 si tengono annualmente delle conferenze mondiali (COP) con la partecipazione di quasi 200 paesi per definire obiettivi e politiche per contrastare il Climate Change.



CORSO ONLINE S18

Corso 212

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

2° Trimestre - Martedì - 1° ora 14.45—16.00

13/01/2026	20/01/2026	27/01/2026	03/02/2026	10/02/2026
17/02/2026	24/02/2026	03/03/2026	10/03/2026	

Giancarlo Vescovo

Nato a Milano, ha conseguito il diploma in Ragioneria ed è stato responsabile in una azienda commerciale. Ma contemporaneamente all'attività lavorativa fin dal 1956 ha coltivato la passione del Cinema seguendone e studiandone le produzioni cinematografiche.

IL CINEMA ITALIANO - 5

VALERIO ZURLINI (1926-1982)

Gli ultimi due film di una carriera irta di difficoltà

- La prima notte di quiete (1972)
- Il deserto dei Tartari (1976)

MICHELANGELO ANTONIONI (1912-2007)

La trilogia internazionale fra Londra, la California, Nord Africa ed Europa
Blow Up (1966)

- Zabriskie Point (1970)
- Professione: Reporter (1974)

Per ragioni di durata i film verranno suddivisi in due incontri con possibilità di presentazioni più ampie ed eventuali scambi di opinioni.

Gli incontri inizieranno alle ore 16.15

Corso 108

1° Trimestre - Lunedì - 2° ora 16.15 – 17.45

13/10/2025	20/10/2025	27/10/2025	03/11/2025	10/11/2025
17/11/2025	24/11/2025	01/12/2025	15/12/2025	22/12/2025

Dott. Tiziana Nava

Fisioterapista, docente universitaria e membro di società scientifiche nazionali ed internazionali. Negli ultimi 30 anni si è occupata di riabilitazione reumatologica e muscolo-scheletrica. Crede nella divulgazione e informazione corretta e nella scelta dell'individuo guidata dall'etica professionale per mettere persone, caregiver e operatori del settore nelle condizioni di curare garantendo la dignità alla persona.

IL PROPRIO BEN-ESSERE: UN PERCORSO DI CONSAPEVOLEZZA E CURA

Con il passare degli anni, il corpo subisce cambiamenti fisiologici che possono influenzare la salute fisica e mentale. Il benessere personale si costruisce attraverso un insieme di fattori: una buona salute, equilibrio mentale, sicurezza economica, relazioni sociali e, soprattutto, scelte consapevoli nella vita quotidiana.

L'informazione e l'educazione alla cura di sé devono comprendere un approccio integrato: alimentazione sana, attività fisica regolare, riposo adeguato, stimolazione mentale e supporto emotivo. A tutto questo si aggiunge oggi l'importanza di corretti stili di vita anche nel lavoro, soprattutto in ambito digitale e sedentario. Molte persone trascorrono ore al computer senza prestare attenzione alla postura o alle pause necessarie: è fondamentale adottare postazioni ergonomiche, mantenere una posizione corretta, fare brevi esercizi e pause frequenti per prevenire dolori alla schiena, affaticamento muscolare e disturbi visivi.

L'informazione sulle malattie muscolo-scheletriche, come artrosi e artrite, lombalgia spondilite e la capacità di distinguere tra dolore infiammatorio e dolore cronico, permettono di affrontare i sintomi in modo efficace e ridurre ansia, stress e rischio di depressione. Comprendere quando ci si può affidare a soluzioni "fai da te" e quando invece è necessario rivolgersi a specialisti può fare la differenza nella qualità della vita.

Anche la gestione della vita quotidiana gioca un ruolo chiave: organizzare bene il tempo tra lavoro e riposo, mantenere ritmi regolari, dedicare spazio al movimento e alla socialità aiuta a migliorare l'umore, l'autonomia e la motivazione. In questo senso, il benessere non è solo l'assenza di malattia, ma la capacità di vivere in equilibrio con il proprio corpo e ambiente.

Questo ciclo di incontri nasce con l'intento di offrire strumenti semplici, concreti e scientificamente fondati per orientarsi nella gestione del dolore e nella promozione del proprio ben-essere.

Le lezioni nelle date sotto riportate saranno tenute insieme a:

Dott. Tommaso Laddomada

Medico anestesista, specialista in terapia del dolore, è responsabile della Terapia del Dolore presso il Policlinico di Monza. Si occupa da anni di gestione del dolore cronico, con un approccio multidisciplinare e centrato sulla persona;

e tratteranno queste problematiche:

Lezione del 23/03/2026:

"Dolore e fai da te: quando sì e quando no"

Comprendere i segnali del corpo: quando l'autogestione può essere utile, quando diventa pericolosa.

Lezione del 13/04/2026:

"Il mal di schiena: cosa fare e cosa non fare"

Un problema diffuso che va affrontato con consapevolezza: diagnosi, terapia e movimento corretto.

Lezione del 11/05/2026:

"Come convivere con l'artrosi nel 2026"

Conoscere per prevenire, adattare la vita quotidiana e migliorare la qualità della vita.



CORSO ONLINE T01

Corso 302

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

3° Trimestre - Lunedì - 2° ora 16.30 - 17.45

23/03/2026	30/03/2026	13/04/2026	20/04/2026	27/04/2026
04/05/2026	11/05/2026	18/05/2026	25/05/2026	

Enrico Castelli

Dopo gli studi scientifici ha sempre lavorato nel settore dell'informatica e ora collabora con le centrali operative del 118. Negli ultimi due anni ha frequentato per passione e cultura personale i primi due livelli del corso per Sommelier organizzato dall' AIS di Milano.

IL VINO

Origini, caratteristiche, diffusione e tecniche di servizio e degustazione

- Origini del vino, differenze tra i vini dell'antichità e quelli moderni.
- Descrizione della pianta della Vite, resistenza, necessità, malattie, terreni e climi votati.
- Riproduzione della Vite.
- Bottiglia, tappo, cavatappi e calice da degustazione.
- Presentazione di un vino fermo, limpido, rosso porpora, consistente, giovane e di vini che hanno caratteristiche visive simili a quello presentato e consigli su come effettuare la degustazione autonoma.
- Componenti principali del vino e loro effetti su aspetto, profumo e gusto.
- Costituzione dell'acino e tipologie di grappolo.
- Temperatura di servizio, tipologie di calici.
- Presentazione di un vino fermo, cristallino, giallo paglierino, consistente, giovane e di vini che hanno caratteristiche visive simili a quello presentato con consigli su come effettuare la degustazione autonoma.
- La vendemmia, con accenni a vendemmie tardive e precoci, al trasporto in cantina, ai trattamenti preliminari e alla pressatura.
- Etichetta e controetichetta: contenuti fondamentali.

- Presentazione di un vino spumante, brillante, giallo verdolino, perlage fine e persistente e di vini che hanno caratteristiche visive simili a quello presentato e consigli su come effettuare la degustazione autonoma.

Il corso sarà preceduto da una lezione su “La formazione della Regione Lombardia”.



CORSO ONLINE T02

Corso 308

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

3° Trimestre - Martedì - 1° ora 14.45—16.00

24/03/2026	01/03/2026	14/04/2026	21/04/2026	28/04/2026
05/05/2026	12/05/2026	19/05/2026	26/05/2026	

Prof. Rosa Giacomobello

Laureata in Lingue e Letterature straniere (inglese, francese e tedesco e abilitata nelle prime due lingue), insegnante e dirigente scolastica negli Istituti di Istruzione Superiore.

IMPERO COLONIALE ANGLO - ASIATICO: COLONIZZAZIONE E DECOLONIZZAZIONE

Il programma sulla colonizzazione britannica in Asia e la successiva decolonizzazione verrà concentrato sui seguenti punti essenziali: l'espansione dell'Impero britannico attraverso la Compagnia delle Indie Orientali, la gestione economica e amministrativa delle colonie, le rivolte e i primi movimenti indipendentisti. Verrà analizzato il ruolo di figure chiave come Gandhi e la lotta per l'indipendenza dell'India nel 1947, seguito dal processo di decolonizzazione in Birmania, Malesia e Hong Kong. Infine, rifletteremo sulle conseguenze del colonialismo e sull'eredità culturale e politica lasciata nelle ex-colonie.

Concluderemo il corso con il commento di *"Passage to India"* di E. M. Forster, un romanzo che tratta delle tensioni tra Oriente e Occidente, per affrontare temi come l'**incomunicabilità**, il **pregiudizio culturale** e la **difficoltà di costruire relazioni tra individui di mondi diversi**.



CORSO ONLINE P01 - S01 Corso 102 - 202

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

1° - 2° Trimestre - Lunedì - 1° ora 14.45 – 16.00

13/10/2025	20/10/2025	27/10/2025	03/11/2025	10/11/2025
17/11/2025	24/11/2025	01/12/2025	15/12/2025	22/12/2025
12/01/2026	19/01/2026	26/01/2026	02/02/2025	09/02/2026
16/02/2026	23/02/2026	02/03/2026	09/03/2026	

INCONTRI DI MEDICINA

Il programma degli incontri con diversi specialisti sarà pubblicizzato prima dell'avvio del Terzo Trimestre e l'iscrizione non rientrerà tra il limite dei 7 corsi trimestrali.



CORSO ONLINE T09

Corso 314

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

3° Trimestre - Giovedì - 1° ora 14.45 — 16.00

26/03/2026	09/04/2026	16/04/2026	23/04/2026	30/04/2025
07/05/2026	14/05/2026	21/05/2026	28/05/2026	

Prof. Donatella Rana

Laureata in Lettere presso l'Università Statale di Milano, ha sempre insegnato con entusiasmo letteratura italiana e latina ai licei. Appassionata di cinema, viaggi, arte, ha approfondito la conoscenza del teatro sia per la professione svolta sia con la partecipazione a corsi e l'allestimento di spettacoli amatoriali.

INVITO A TEATRO

Breve corso di storia del teatro attraverso la lettura di alcuni passi significativi e una breve introduzione storica

Il corso Invito a Teatro vuole avvicinare un pubblico di non specialisti ai temi e agli autori più significativi del panorama culturale europeo; è pensato con una durata triennale che permetta di sviluppare il percorso dal teatro antico a quello rinascimentale e infine contemporaneo.

E' prevista la lettura di passi scelti e l'utilizzo, laddove possibile, di videoregistrazioni.

- Nascita del teatro in Grecia: origini, funzione, struttura.
- Agamennone di Eschilo: riflessioni sulla guerra.
- Edipo e Antigone di Sofocle: l'attualità dell'antico.
- Medea e le altre donne nelle tragedie di Euripide.
- La satira politica di Aristofane.
- I meccanismi del comico nelle commedie di Plauto.
- La quotidianità nelle commedie di Terenzio.



CORSO ONLINE P03

Corso 110

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

1° Trimestre - Lunedì - 2° ora 16.30 - 17.45

13/10/2025	20/10/2025	27/10/2025	03/11/2025	10/11/2025
17/11/2025	24/11/2025	01/12/2025	15/12/2025	22/12/2025

Prof. Giovanna Rovati

Laureata in Filosofia, di professione insegnante. Nonostante sia in pensione, non ha perso la passione per il suo lavoro che continua, già da diversi anni, all'UTE. Arricchisce i suoi corsi con continue ricerche.

ITINERARI D'AMORE E D'OMBRA

Il corso di durata semestrale è la continuazione di quello dell'anno precedente in quanto sono rimasti da svolgere i seguenti argomenti:

- Il secolo libertino.
- L'amore sublimato nel Neoclassicismo.
- Amore e morte nel Romanticismo.
- I due volti di Eva nell'Art nouveau.
- Il triangolo in Pirandello.
- La donna nelle liriche di Montale.



CORSO ONLINE P16 - S16

Corso 144 - 244

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

1° e 2° Trimestre - Venerdì - 1° ora 14.45—16.00

17/10/2025	24/10/2025	31/10/2025	07/11/2025	14/11/2025
21/11/2025	28/11/2025	05/12/2025	12/12/2025	19/12/2025
09/01/2026	16/01/2026	23/01/2026	30/01/2026	06/02/2026
13/02/2026	27/02/2026	06/06/2026	13/03/2026	

Prof. Giovanna Rovati

Laureata in Filosofia, di professione insegnante. Nonostante sia in pensione, non ha perso la passione per il suo lavoro che continua, già da diversi anni, all'UTE. Arricchisce i suoi corsi con continue ricerche.

ITINERARI D'AMORE E D'OMBRA (*replica*)

Il corso di durata semestrale è la continuazione di quello dell'anno precedente in quanto sono rimasti da svolgere i seguenti argomenti:

- Il secolo libertino.
- L'amore sublimato nel Neoclassicismo.
- Amore e morte nel Romanticismo.
- I due volti di Eva nell'Art nouveau.
- Il triangolo in Pirandello.
- La donna nelle liriche di Montale.

Corso bis 120 - 220

1° e 2° Trimestre - Martedì - 2° ora 16.30—17.45

14/10/2025	21/10/2025	28/10/2025	04/11/2025	11/11/2025
18/11/2025	25/11/2025	02/12/2025	05/12/2025	16/12/2025
13/01/2025	20/01/2025	27/01/2025	03/02/2025	10/02/2025
17/02/2025	24/02/2025	03/03/2025	10/03/2025	

Prof. Anna Maria Roda

Laureata alla Università Cattolica in Storia dell'Arte lombarda, fino alla pensione ha alternato l'attività di docente di ruolo di italiano presso gli istituti superiori di Milano con attività legate alla valorizzazione dell'arte milanese. Ha fondato e diretto per molti anni presso il Museo del Duomo la sezione Arte e Catechesi. Da sempre si occupa di arte e spiritualità, soprattutto legata all'ambito ambrosiano.

ITINERARI MILANESI DI ARTE SACRA - 5

Milano segreta e preziosa

A conclusione del corso durato 5 anni, si vuole far scoprire alcuni luoghi e alcuni arredi sacri che in genere vengono trascurati dalla Storia dell'Arte perché indicati come Arti minori. Il corso intende far conoscere altari, sarcofagi, paliotti, cori, sacrestie: arti minori di imparagonabile bellezza.

- Il tardo antico: sarcofagi ed avori.
- Gli altari: l'altare d'oro della basilica di Sant'Ambrogio.
- Gli altari: l'altare maggiore del Duomo e gli altari laterali; l'altare della chiesa Santa Maria della Passione, della chiesa di Santa Maria della Fontana e della chiesa di Sant'Alessandro in Zebedia.
- I paliotti in scagliola.
- I cori lignei: il coro del Duomo, il coro della chiesa di San Vittore.
- I cori lignei: il coro della chiesa di Santa Maria delle Grazie, della chiesa di San Simpliciano.
- I cori lignei: il coro del santuario di Santa Maria presso San Celso, della basilica di San Lorenzo, della chiesa di Santa Maria della Passione, della chiesa di San Marco.
- I cori lignei: il coro della basilica di Sant'Ambrogio, della chiesa di San Michele al dosso, della chiesa di Santa Maria del Paradiso, della chiesa di San Fedele.

- Le sacrestie: la sacrestia bramantesca della chiesa di Santa Maria delle Grazie, della chiesa di San Fedele, della chiesa di San Vittore, della chiesa di Santa Maria del Carmine.

Il corso prevede due uscite: La chiesa di San Simpliciano e la chiesa di San Fedele.



CORSO ONLINE T03

Corso 309

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

3° Trimestre - Martedì - 1° ora 14.45—16.00

24/03/2026	31/03/2026	14/04/2026	21/04/2026	28/04/2026
05/05/2026	12/05/2026	19/05/2026	26/05/2026	

Maurizio Bianchi

Giornalista free lance in pensione, segue il jazz da circa sessant'anni e l'ha pure suonato, avendo fatto parte in passato di un quartetto di sassofoni.

JAZZ CLUB

PROGRAMMA

Le filiazioni del bebop (parte seconda)

- Black sound: hard bop & soul jazz
- Rollins, il "Saxophone colossus"
- Il cool jazz e la West Coast
- Mulligan, un signorile sax baritono
- Il laboratorio Lighthouse

Le big band si trasformano

- Il ruolo chiave di Basie e di Gillespie
- Il rinascimento ellingtoniano
- Un sestese alla corte del Duca
- Nuove tendenze orchestrali
- Diplomazia in musica

Corso 140 - 240 - 340

Corso annuale - Giovedì - 2° ora - 16.30—17.45

16/10/2025	23/10/2025	30/10/2025	06/11/2025	13/11/2025
20/11/2025	27/11/2025	04/12/2025	11/12/2025	18/12/2025
08/01/2026	15/01/2026	22/01/2026	29/01/2026	05/02/2026
12/02/2026	26/02/2026	05/03/2026	12/03/2026	
26/03/2026	09/04/2026	16/04/2026	23/04/2026	30/04/2026
07/05/2026	14/05/2026	21/05/2026	28/05/2026	

Prof. Luigi Vimercati

Laureato in Filosofia presso l'Università Statale di Milano, ha coniugato nella sua vita professionale l'attività di docente di storia e filosofia nei licei milanesi con l'impegno politico nelle istituzioni locali e nazionali. Ha pubblicato tre libri legati alla storia di Sesto San Giovanni: "La città rossa", "Sesto San Giovanni. Una storia illustrata 1943/2017", "La ciambella" editi da Giorgio Tarrantola editore.

L'ARTE E IL BELLO IN FILOSOFIA

Il corso si propone di esaminare la nascita e lo sviluppo dei concetti di arte e di bello nella storia della filosofia occidentale.

Si partirà dalle origini greche che stanno a fondamento delle nostre idee di arte e di bello a iniziare da Pitagora, Platone e Plotino, per proseguire con gli sviluppi di queste idee nel medioevo cristiano così come emergono dal pensiero di Agostino in avanti. Altra tappa sarà la rivoluzione rinascimentale che ha plasmato in modi assolutamente nuovi i concetti di arte e bellezza. Il Sette e l'Ottocento saranno nel nostro percorso con la nascita dell'estetica moderna da Kant ai romantici. Infine, la nostra cavalcata filosofica si concluderà con le riflessioni estetiche di due autori fondamentali come Nietzsche e Croce.

Come sempre il laboratorio proporrà pagine scelte delle opere dei vari autori per far vivere ai corsisti un'esperienza diretta con la parola filosofica.

Corso 142

1° Trimestre - Venerdì - 1° ora 14.45—16.00

17/10/2025	24/10/2025	31/10/2025	07/11/2025	14/11/2025
21/11/2025	28/11/2025	05/12/2025	12/12/2025	19/12/2025

Ing. Stefano Brisotto

Laureato in Ingegneria Elettronica al Politecnico di Milano nel 1983 ha lavorato in diverse aziende e ruoli nel mondo dell'elettronica e delle telecomunicazioni. Da sempre interessato alla Fisica teorica ha conseguito nel 2022 la laurea Magistrale in Fisica presso l'Università Bicocca di Milano con una tesi di teoria quantistica dei campi sulle "Fluttuazioni di Vuoto". Appassionato di nuoto e di scacchi di cui è anche istruttore federale.

LA FISICA ATTRAVERSO LO STUDIO DI QUALCHE PROBLEMA

"Per una Fisica semplice ma...non troppo!"

Obiettivo del corso è di introdurre qualche concetto di Meccanica Classica Newtoniana (Cinematica e Dinamica) attraverso la presentazione e la soluzione di diversi problemi più o meno semplici di carattere pratico. Nel corso non si seguirà l'approccio didattico canonico di un programma scolastico ma si approfondiranno le leggi della Meccanica Classica partendo dalla soluzione analitica di alcuni specifici problemi, derivando e affrontando così le equazioni necessarie alla loro soluzione. In questo primo corso i problemi saranno abbastanza semplici con qualche complicazione analitica via via nel corso del trimestre, quali per esempio, calcolo della traiettoria di caduta di un grave, sfruttamento della forza del vento, influenza della gravità sulle maree o come ancora Enola Gay sia riuscito a sfuggire dopo lo sgancio dell'atomica su Hiroshima. Per seguire il corso non è necessaria una preparazione specifica approfondita dell'argomento, anche se una conoscenza scolastica liceale di Meccanica classica può essere molto utile. Dal punto di vista della matematica che sarà utilizzata sarà sufficiente una conoscenza dei principali strumenti di algebra e trigonometria dei primi anni del liceo. Una conoscenza minima, inoltre, del concetto di derivata e di integrale può essere molto utile per una comprensione ancora più profonda e completa. Il corso è particolarmente indicato, oltre a coloro che hanno una curiosità fisico-matematica e un interesse specifico nella materia, anche a chi ha seguito i corsi di Matematica della Prof. Calvi.

Corso 111

1° Trimestre - Martedì - 1° ora 14.45 – 16.00

14/10/2025	21/10/2025	28/10/2025	04/11/2025	11/11/2025
18/11/2025	25/11/2025	02/12/2025	05/12/2025	16/12/2025

Prof. Danilo Faravelli

Nasce a Monza nel 1953) e da oltre quarant'anni è impegnato sui più disparati fronti della divulgazione musicale. In ciò si rivolge a piccole e grandi platee di ascoltatori delle più diverse fasce d'età. Ha al proprio attivo numerose pubblicazioni di carattere musicologico e storico-musicale.

LA MUSICA IN NOVE VERBI

Riflessioni in chiave storica a partire da documenti sonori in CD sulle azioni che l'uomo compie nello strenuo e perlopiù vano tentativo di sottrarre alla sua inafferrabilità la bellezza che si porge come combinazione di suoni.

Questi i nove verbi (uno per ogni incontro, elencati in ordine di trattazione):

Cantare, suonare, danzare, improvvisare, dirigere, comporre, rielaborare, interpretare e conservare.

Corso 219

2° Trimestre - Martedì - 2° ora 16.30—17.45

13/01/2026	20/01/2026	27/01/2026	03/02/2026	10/02/2026
17/02/2026	24/02/2026	03/03/2026	10/03/2026	

Prof. Robuschi Riccardo

Licenziato in Teologia morale alla Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale, già docente liceale di Matematica e Fisica, ha pubblicato libri di carattere biblico e su Islàm e Cristianesimo. Da oltre 40 anni tiene corsi biblici e di Islamologia presso parrocchie e diverse Università della Terza Età.

LA RISPOSTA CRISTIANA ALLE QUESTIONI ETICHE CONTEMPORANEE

I comandamenti della seconda tavola del Decalogo interpretati da Gesù Cristo sono a fondamento dell'etica della Chiesa cattolica e più in genere umana. Pur non essendo stati esplicitamente negati, sono di fatto assai diversamente interpretati nell'assai diffuso agnosticismo e liberismo morale contemporaneo, soprattutto a motivo delle nuove situazioni sociali e delle notevoli possibilità offerte dalle moderne tecnologie mediche che hanno assai incentivato e diffuso antichi problemi etici provocandone di molti e nuovi, quali, in relazione al quinto comandamento, l'aborto e l'eutanasia, al quarto, l'identità materna e paterna, e al sesto, il matrimonio e il divorzio, l'identità e la sussistenza della famiglia. A tali diffusi modi di vivere e di pensare, sulla base dell'insegnamento di Gesù, della secolare tradizione morale e della legge naturale dettata dalla ragione, ha dato risposta il magistero della Chiesa con il Concilio Vaticano II e in particolare, da papa Paolo VI a papa Francesco, con encicliche e dichiarazioni che saranno oggetto del corso.



CORSO ONLINE S06

Corso 230

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

2° Trimestre - Mercoledì - 2° ora 16.30—17.45

07/01/2026	14/01/2026	21/01/2026	28/01/2026	04/02/2026
11/02/2026	18/02/2026	25/02/2025	04/03/2025	

Prof. Robuschi Riccardo

Licenziato in Teologia morale alla Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale, già docente liceale di Matematica e Fisica, ha pubblicato libri di carattere biblico e su Islàm e Cristianesimo. Da oltre 40 anni tiene corsi biblici e di Islamologia presso parrocchie e diverse Università della Terza Età.

LA RIVOLUZIONE MONOTEISTA

Il monoteismo di cui considereremo l'origine biblica e lo sviluppo trinitario cristiano, è stato la più grande rivoluzione religiosa, morale, culturale e politica della storia umana ed europea in particolare. Vedremo come l'enorme rilevanza di questa rivoluzione che ha cambiato il mondo e il modo di vedere e di pensare si deve alla natura essenzialmente etica del Dio unico della legge e delle tavole del Decalogo la cui affermazione contro l'idolatria dominante è stato il filo conduttore della drammatica storia biblica, continuata e sviluppata fino al suo apice morale nell'insegnamento, nella vita e nella divinità di Gesù e diffusa nell'Impero Romano dalla testimonianza di fede dei cristiani. La divinità di Gesù e dello Spirito santo ha tuttavia posto il problema della natura trinitaria del monoteismo cristiano discussa all'interno della stessa Chiesa e definita nel Concilio di Nicea del 325 e completata nel Primo Concilio di Costantinopoli del 381 dei quali considereremo le prove scritturistiche date nel Nuovo Testamento.

In sintesi, gli argomenti che saranno trattati: Storia biblica dell'affermazione del monoteismo in Israele e suo significato morale. La difesa della fede cristiana negli apologisti. La questione trinitaria e i concili di Nicea e di Costantinopoli; i fondamenti scritturistici della divinità di Gesù Cristo e il suo significato escatologico e morale.



CORSO ONLINE P09

Corso 130

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

1° Trimestre - Mercoledì - 2° ora 16.30—17.45

15/10/2025	22/10/2025	29/10/2025	05/11/2025	12/11/2025
19/11/2025	26/11/2025	03/12/2025	10/12/2025	17/12/2025

Mauro Caron

Ha lavorato a lungo come operatore culturale a Sesto San Giovanni, realizzando negli anni numerosissime iniziative culturali. Ha collaborato per oltre 20 anni alla rivista di critica e teoria del cinema "SegnoCinema" e cura il web magazine amatoriale "Into the Wonderland".

LA STORIA DEL CINEMA E' TUTTA UN FILM

Primo tempo

Ripercorriamo insieme la storia del cinema, ma da una prospettiva originale e inconsueta.

Fin dai primissimi anni dalla sua invenzione, chi faceva cinema si è reso conto che il cinema stesso faceva parte della realtà filmabile, raccontabile. Operatori di ripresa in azione, spettatori stupiti nelle sale di proiezione, backstage dei set cinematografici, racconti sulla lavorazione dei film, sono già tutti presenti nel cinema delle origini e nel cinema muto.

L'intenzione del corso è quella di ripercorrere tutta la storia del cinema attraverso i film che il cinema l'hanno mostrato e narrato, a volte in contemporanea - raccontando l'industria del cinema per così dire "in diretta" - a volte volgendosi indietro a guardare con affetto, con nostalgia, con umorismo o con sguardo critico epoche del cinema del passato.

Grazie ad autori di ieri e di oggi come, solo per citarne alcuni, Georges Méliès, Buster Keaton, Luchino Visconti, i fratelli Taviani, Maurizio Nichetti, Carlo Lizzani, Woody Allen, Wim Wenders, Spike Lee, Martin Scorsese ed altri, e attraverso film come *Cantando sotto la pioggia*, *Il secondo tragico Fantozzi*, *Frankenstein Junior*, *The Artist*, *Babylon* e molti altri ripercorreremo, tra il serio e il faceto, la storia del cinema, dall'ingenuità delle origini alla maturazione del suo linguaggio, dalle avventurose avanguardie degli anni '20 all'affermarsi del sonoro, dal cinema classico hollywoodiano sino alla rivoluzione del Neorealismo. Ed è solo il primo tempo...

2° Trimestre - Martedì - 1° ora 14.45—16.00

13/01/2026	20/01/2026	27/01/2026	03/02/2026	10/02/2026
17/02/2026	24/02/2026	03/03/2026	10/03/2026	

Corso 215

Rag. Luciano Barbariol

Nato a Milano nel 1958 e sestese dal 1965, attualmente pensionato ma in attività come consulente finanziario presso Allianz-bank dal 1999. Precedentemente direttore amministrativo e responsabile finanziario presso una azienda di oltre 250 dipendenti, operante nel settore degli apparati e strumenti di misura della rete di telecomunicazioni.

LE BASI DELLA FINANZA

Il corso è improntato alla conoscenza basica dei prodotti finanziari, finalizzato ad operare delle scelte consapevoli in materia di investimenti mobiliari. Impareremo a conoscere gli strumenti presenti sul mercato, parleremo di azioni, obbligazioni, fondi e SICAV, prodotti assicurativi per poi giungere a definire le condizioni di base per una corretta pianificazione finanziaria.

Programma di base:

- perché è importante l'educazione finanziaria;
- conoscere le obbligazioni e le azioni;
- conoscere gli strumenti del mercato gestito e amministrato;
- la MIFID;
- correlazione tra inflazione e tassi di interesse;
- le polizze finanziarie;
- la diversificazione e la decorrelazione ;
- il passaggio generazionale;
- come costruire un portafoglio efficiente;
- la pianificazione.

Corso 139

1° Trimestre - Giovedì - 2° ora 16.30—17.45

16/10/2025	23/10/2025	30/10/2025	06/11/2025	13/11/2025
20/11/2025	27/11/2025	04/12/2025	11/12/2025	18/12/2025

Prof. Paolo Aziani

Laureato in Filosofia nel 1976, docente di Filosofia e storia, giornalista pubblicista, è autore di libri di testo di storia e geografia per le scuole medie e superiori e, recentemente, di un'antologia di narrativa e poesia. In pensione dopo 47 anni di attività, continua a scrivere e a insegnare per condividere con gli altri le sue passioni, dalla storia alla vela, di cui è istruttore. È refrattario ai social, ma ha un sito, www.paoloaziani.it

LE RADICI DELLA MODERNITÀ: DAL RINASCIMENTO ALLA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

La nuova centralità dell'uomo nel Rinascimento, la Riforma religiosa con la fine dell'unità dei cristiani, la rivoluzione geografica con i viaggi di scoperta, la rivoluzione astronomica e scientifica di Copernico, Galileo, Newton: tra il Quattrocento e il Seicento, vengono stravolti paradigmi immutati da secoli e si pongono le basi culturali del mondo attuale.

Il corso si propone di esplorare l'insieme di questi cambiamenti epocali che propongono una nuova visione dell'uomo e del suo rapporto con il mondo, la Fede, la natura e la scienza.

Ogni incontro sarà accompagnato dalla presentazione di documenti iconografici e scritti e verrà dedicato uno spazio alla discussione degli aspetti considerati meritevoli di approfondimento.

Corso 141

1° Trimestre - Giovedì - 2° ora 16.30—17.45

16/10/2025	23/10/2025	30/10/2025	06/11/2025	13/11/2025
20/11/2025	27/11/2025	04/12/2025	11/12/2025	18/12/2025

Laura Argenton

Sestese dalla nascita, ha conseguito il diploma di ragioneria. Ha lavorato come corrispondente estera in un ufficio esportazione. Dal 1980 è attiva nel volontariato, dedicandosi in particolare al supporto ai ragazzi con disagi familiari e, ormai da 20 anni, alla docenza in UTE.

LEGGIAMO PER SCRIVERE

Corso avanzato

Svilupperemo le tecniche di scrittura già trattate negli anni precedenti e ne esamineremo di nuove. Il corso è pertanto destinato esclusivamente a chi ha già frequentato in precedenza.

Come sempre la lettura di brani tratti da libri di scrittori più o meno famosi, sarà la base per la stesura di nuovi racconti.

Alla fine del corso, come di consueto, tutti i lavori dei partecipanti saranno raccolti in un volume.

Corso 214

2° Trimestre - Martedì - 1° ora 14.45—16.00

13/01/2026	20/01/2026	27/01/2026	03/02/2026	10/02/2026
17/02/2026	24/02/2026	03/03/2026	10/03/2026	

Laura Argenton

Sestese dalla nascita, ha conseguito il diploma di ragioneria. Ha lavorato come corrispondente estera in un ufficio esportazione. Dal 1980 è attiva nel volontariato, dedicandosi in particolare al supporto ai ragazzi con disagi familiari e, ormai da 20 anni, alla docenza in UTE.

LEGGIAMO PER SCRIVERE

Corso base

Questo corso è destinato a chi desidera imparare a scrivere i propri pensieri oppure racconti o anche favole.

Leggere è uno dei modi più efficaci per imparare a scrivere. Leggeremo e analizzeremo racconti e brani di vari autori per scoprire il loro stile e le loro tecniche nell'affrontare il tema della narrazione, i personaggi e l'ambientazione. Alle letture faranno seguito esercizi di scrittura.

Alla fine del corso, tutti i lavori dei partecipanti saranno raccolti in un volume.

Corso 305

3° Trimestre - Martedì - 1° ora 14.45 - 16.00

24/03/2026	01/03/2026	14/04/2026	21/04/2026	28/04/2026
05/05/2026	12/05/2026	19/05/2026	26/05/2026	

Dott. Giorgio Oldrini

Nato a Milano, laureato in Lettere Moderne, dal 1973 giornalista professionista all' "Unità", ANSA e "Panorama". Per otto anni corrispondente dell' "Unità" a Cuba. Ha diretto per molti anni "Nuova Sesto". Dal 2002 al 2012 è stato Sindaco di Sesto. Ha scritto guide e articoli su Cuba e sull'America Latina, oltre ad avere collaborato alla realizzazione di volumi su Sesto.

LETTERATURA LATINO AMERICANA E NUOVI SCRITTORI

Sono ben noti gli scrittori latinoamericani che nella seconda metà del '900 hanno segnato la storia della letteratura nel mondo. Il corso di quest'anno vuole rispondere a una domanda: c'è stato un futuro per gli autori di quel sub continente? Parleremo di alcune e di alcuni di loro con due eccezioni. La prima è il Premio Nobel Mario Vargas Llosa, peruviano e spagnolo, morto nei mesi scorsi. Un tributo a uno dei più grandi e controversi personaggi della letteratura mondiale. La seconda ci porterà con un salto di migliaia di chilometri a parlare dello spagnolo Arturo Perez Reverte, prolifico autore in odore di Premio Nobel per la letteratura. Magari mentre ne discutiamo all'Ute di Sesto San Giovanni riceverà la tanto attesa notizia da Stoccolma.



CORSO ONLINE P12

Corso 136

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

1° Trimestre - Giovedì - 1° ora 14.45—16.00

16/10/2025	23/10/2025	30/10/2025	06/11/2025	13/11/2025
20/11/2025	27/11/2025	04/12/2025	11/12/2025	18/12/2025

Prof. Gloria Anna Trezzi

Laureata in Lingue e Letterature Straniere Moderne, con specializzazione nella lingua inglese, presso l'Università degli Studi di Milano. Ha studiato anche lo spagnolo ed il tedesco. È docente di ruolo di scuola superiore dal 1992. Ha insegnato presso l'I.I.S. M.L. King di Muggiò, ricoprendo gli incarichi di vicepresidente, assistente alla presidenza e referente per la internazionalizzazione dell'istituto.

LETTERATURA NORD AMERICANA

Argomento: “L’ American detective story” tra la seconda metà del XIX secolo e le prime decadi del XX secolo. Confronti con la “English detective story”. Analisi della figura del “detective”.

Verranno trattati i seguenti autori: E.A.Poe, A.C. Doyle, A.Christie, D.Hammet, R.Chandler, R.Stout con lettura di brani dai romanzi e informazioni sul contesto storico sociale del tempo.

Per frequentare questo corso è richiesta la conoscenza della lingua inglese a partire dal livello B1 (Lower intermediate).

Corso 232

2° Trimestre - Giovedì - 1° ora 14.45—16.00

08/01/2026	15/01/2026	22/01/2026	29/01/2026	05/02/2026
12/02/2026	26/02/2026	05/03/2026	12/03/2026	

Prof. Dora Mongelli

Laureata in Lingue e Letterature Straniere (Inglese e Russo) presso l'Università di Bari, ha svolto per 42 anni il ruolo di insegnante in Licei Linguistici e Classici a Milano. Ha frequentato corsi di aggiornamento sul teatro Elisabettiano e Contemporaneo e sulla letteratura della prima metà del 1900 (Joyce, Woolf e T. S. Eliot) presso il British Council. È docente in UTE dallo scorso anno.

LETTURA E COMMENTO DI “DUBLINERS” di J. JOYCE

Continuazione e conclusione della lettura e commento di Dublino di J. Joyce (Ed. Black Cat)

In questi racconti brevi, Joyce esplora la realtà urbana di Dublino all'inizio del 1900 con tutti i problemi politici, sociali ed economici connessi al lungo e difficile rapporto con l'Inghilterra – realtà che diventa metafora universale della condizione umana. Emerge il tema dell'esilio fisico, politico e morale, la condizione di dubbio sulla identità culturale ed appartenenza affettiva e politica nella descrizione dei dublinesi. Le lezioni saranno tenute in italiano per agevolare la presenza dei Corsisti ma partiranno dal testo inglese tradotto in classe. E' quindi necessaria una conoscenza minima della lingua inglese.

Corso 116

1° Trimestre - Martedì - 1° ora 14.45—16.00

14/10/2025	21/10/2025	28/10/2025	04/11/2025	11/11/2025
18/11/2025	25/11/2025	02/12/2025	05/12/2025	16/12/2025

Prof. Dora Mongelli

Laureata in Lingue e Letterature Straniere (Inglese e Russo) presso l'Università di Bari, ha svolto per 42 anni il ruolo di insegnante in Licei Linguistici e Classici a Milano. Ha frequentato corsi di aggiornamento sul teatro Elisabettiano e Contemporaneo e sulla letteratura della prima metà del 1900 (Joyce, Woolf e T. S. Eliot) presso il British Council. È docente in UTE dallo scorso anno.

LETTURA E COMMENTO DI "MRS. DALLOWAY" di Virginia Woolf

Lettura integrale del testo in inglese (tradotto durante le lezioni)
Ed. Black Cat.

Prima che una donna possa scrivere ciò che intende scrivere deve affrontare molte difficoltà: prima fra tutte la forma della frase - costruita dall'uomo - che non le corrisponde e che è troppo pesante perché una donna possa usarla (Women and fiction).

Mrs. Dalloway è lo studio di un personaggio femminile dell'alta società che ha bisogno di confrontarsi con l'altra metà del mondo per completarsi nella sua dimensione di donna, madre e moglie, completamente che raggiungerà non con il convenzionale marito né con il brillante ma solitario innamorato di un tempo ma con un ex soldato reduce dalla guerra, psichicamente sconvolto che Lei non incontrerà mai.

Corso 303

3° Trimestre - Martedì - 1° ora 14.45—16.00

24/03/2026	31/03/2026	14/04/2026	21/04/2026	28/04/2026
05/05/2026	12/05/2026	19/05/2026	26/05/2026	

Leonardo Gervasi

Leonardo Gervasi regista documentarista, teatrale e televisivo, inizia il suo percorso Yoga nel settembre del 1987 presso lo Shree Bal Nath Ashram di Luniyawas - Jaipur, India. Da allora si sono susseguiti costanti e numerosi viaggi in India per approfondire e studiare la cultura, la filosofia e la pratica dello yoga. È diplomato insegnante yoga presso l'Istituto Superiore di Formazione per Insegnanti Yoga, della FIY (Federazione Italiana Yoga). Nel 2017 dà vita a YogaSesto con cui realizza regolarmente corsi yoga settimanali, incontri periodici di approfondimento, weekend intensivi e Laboratori esperienziali sull'Energia Vitale. Opera tra Roma, Milano, Sesto S. Giovanni e Bresso.

LO YOGA e L'ARTE DI CONOSCERE SE STESSI

Lo studio dello yoga può offrirci una maggiore consapevolezza di noi stessi, espandendo la percezione del proprio mondo interiore, aprendo a nuove interpretazioni del mondo che ci circonda. Partendo dagli scritti Veda (più di 4.000 anni fa) questa scienza della vita (perché non possiamo assolutamente considerare lo yoga come una religione) ha attraversato millenni, subito trasformazioni, ma la sua sostanza è rimasta immutata fino a noi e ancora oggi, nel nostro mondo occidentale, così apparentemente lontano dalla cultura in cui lo yoga si è sviluppato, trova un enorme seguito. Perché? È questa una delle domande a cui cercheremo, insieme, di dare una risposta e da cui partire per questo viaggio di conoscenza. “Conosci te stesso” riportava l'iscrizione all'ingresso del tempio di Delfi dedicato al dio Apollo. Nel IV secolo a.C. era uno dei più importanti centri religiosi e di pellegrinaggio dell'Antica Grecia. Venne poi raso al suolo nel 390 d.c. dai cristiani facendo tacere per sempre il suo oracolo. Vai in profondità, comprendi le tue pulsioni, ascolta il tuo corpo, impara a discernere, si felice, realizza te stesso nella comprensione dei tuoi limiti.

Lo yoga è come una mappa che ci può aiutare nella vita di tutti i giorni. Pur rimanendo soprattutto una pratica, in questo corso di 10 lezioni, del suo insegnamento esamineremo le basi scientifiche, filosofiche e quelle storiche in cui si è sviluppato. Sarà certamente sorprendente scoprirne la sua immutata potenza, attualità e corrispondenza alla nostra realtà più profonda, al di là della superficie della nostra quotidianità. Nulla è come sembra, nulla è come appare.

Corso 129

1° Trimestre - Mercoledì - 2° ora 16.30—17.45

15/10/2025	22/10/2025	29/10/2025	05/11/2025	12/11/2025
19/11/2025	26/11/2025	03/12/2025	10/12/2025	17/12/2025

Dott. Manuela Magni

Laureata in Biologia e specializzata in Ricerca Biomedica presso l'Università degli Studi di Milano, dove ha completato successivamente il suo percorso di studi con il dottorato in Medicina Traslazionale. Lavora presso la U.O.C. di Neurologia dell'Ospedale Maggiore Policlinico di Milano, dove si occupa della ricerca e dello studio di malattie neurodegenerative.

MALATTIE NEURODEGENERATIVE

Cosa sono, sintomi e trattamenti. Stato della ricerca in Italia.

Obiettivo del corso è quello di far conoscere le più comuni malattie neurodegenerative che colpiscono il sistema nervoso nell'uomo (esordio, diagnosi, cure). Durante il corso, verrà dedicata particolare attenzione alla divulgazione della ricerca biomedica, che sta alla base dello studio di queste malattie. Il filo conduttore di questo percorso sarà rivolto allo stato dell'arte della ricerca scientifica, illustrando gli aspetti pre-clinici, metodologici e applicativi che conducono allo sviluppo di nuove terapie.

Parkinson

Alzheimer

Huntington

Atrofia Multipla Sistemica

SLA e Sclerosi Multipla

Distrofie

Demenze

Storia di Samuel e Gloria: Neurofascina

Corso 103

1° Trimestre - Lunedì - 1° ora 14.45 – 16.00

13/10/2025	20/10/2025	27/10/2025	03/11/2025	10/11/2025
17/11/2025	24/11/2025	01/12/2025	15/12/2025	22/12/2025

Prof. Lina Calvi

Laureata in matematica, indirizzo didattico. Ha insegnato a lungo presso istituti ad indirizzo superiore. Ha collaborato alla stesura di libri di testo e alla compilazione di voci di matematica della Grande Enciclopedia, edizione De Agostini.

MATEMATICA ROMANZATA

La preistoria: i primi segnali in Mesopotamia di interesse nei disegni e al numero coi Babilonesi. IV millennio A.C.

Pitagora: "tutto è numero"; Platone: "vietato l'ingresso nella scuola a chi ignora la geometria". Arrivano i teoremi.

Grandezze commensurabili e incommensurabili. La Biblioteca di Alessandria. Ipazia.

I numeri come li conosciamo: i matematici indiani e quelli arabi. La comparsa dell'incognita.

L'Europa riprende in pugno il primato della Matematica dopo l'anno 1000. Fibonacci.

I numeri immaginari: le equazioni di grado superiore a 2 hanno una soluzione. La Matematica invade l'Europa.

Il linguaggio della matematica: Cartesio, Viète, Galileo Galilei.

Matematica e scienze fisiche si nutrono vicendevolmente. Il calcolo infinitesimale: Newton, Leibniz, Maria Gaetana Agnesi.

Macchine per fare i calcoli. Conclusioni relative al futuro della Matematica.

2° Trimestre - Giovedì - 1° ora 14.45—16.00

08/01/2026	15/01/2026	22/01/2026	29/01/2026	05/02/2026
12/02/2026	26/02/2026	05/03/2026	12/03/2026	

Corso 234

Dott. Enrico Elli

Laureato in fisica, indirizzo cibernetico; Università Statale di Milano. Già Direttore Ricerca e Sviluppo in multinazionali, settore elettromeccanico. Successivamente Assessore nella Provincia di Monza e Brianza nei settori Cultura, Attività Produttive, Formazione Professionale e Lavoro. Scrive libri e racconti. È docente in UTE a Carate, Giussano e Sesto S. Giovanni.

NASCITA ED EVOLUZIONE DEL PENSIERO SCIENTIFICO

Presentazione del libro di EINSTEIN-INFELD, pubblicato per la prima volta nel 1938, che tratta dell'evoluzione della fisica del primo Novecento, a partire dai concetti iniziali di Galileo/Newton per giungere alla definizione e comprensione della "relatività" e dei "quanti".

Precedentemente avevamo trattato la rivoluzionaria idea quantistica "proposta" da Plank. Nel corrente anno seguiremo la splendida presentazione, a cura di Einstein-Infeld, delle idee che hanno sconvolto la tradizionale visione del mondo classico, sottolineando il faticoso ma proficuo processo di revisione delle tradizionali leggi fisiche basate su una grande messe di dati sperimentali. Einstein-Infeld rielaborando quei risultati giungono ad inaspettate conclusioni che semplificano la visione del mondo portando la scienza a nuovi insperati livelli di conoscenza.

Le nuove idee fondamentali della fisica emergono non attraverso l'utilizzo di complicate formule matematiche, ma con il sapiente uso di parole comprensibili a uomini desiderosi di capire il "nuovo mondo". Dall'analisi critica dello stato dell'arte di inizio Novecento nasce la proposta di una nuova sintetica e "semplificata" visione del mondo che riesce a riportare a poche e fondamentali idee l'estrema complessità del mondo naturale. I due autori hanno inteso disegnare, a larghi tratti, *"i tentativi dell'intelletto umano volti a scoprire un nesso tra il mondo delle idee ed il mondo dei fenomeni"*.

Di fatto descrivono l'eterna lotta dell'intelletto umano per cercare di giungere ad una migliore e semplificata comprensione delle leggi che governano i fenomeni fisici.

Così conclude il libro *"in tutti i nostri sforzi... riconosciamo l'eterno anelo d'intendere, nonché l'irremovibile convinzione nell'armonia del nostro mondo"*.



CORSO ONLINE P04

Corso 112

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

1° Trimestre - Martedì - 1° ora 14.45—16.00

14/10/2025	21/10/2025	28/10/2025	04/11/2025	11/11/2025
18/11/2025	25/11/2025	02/12/2025	05/12/2025	16/12/2025

Dott. Giorgio Oldrini

Nato a Milano, laureato in Lettere Moderne, dal 1973 giornalista professionista all' "Unità", ANSA e "Panorama". Per otto anni corrispondente dell' "Unità" a Cuba. Ha diretto per molti anni "Nuova Sesto". Dal 2002 al 2012 è stato Sindaco di Sesto. Ha scritto guide e articoli su Cuba e sull'America Latina, oltre ad avere collaborato alla realizzazione di volumi su Sesto.

PERSONAGGI SESTESI

Sesto San Giovanni ha potuto contare nella sua storia sulla presenza di personaggi importanti che ne hanno segnato l'identità. A volte i loro nomi possiamo leggerli sulle targhe delle nostre vie e viali, altri sono meno conosciuti, ma ugualmente importanti e meritano di essere ricordati. Spesso questi nostri concittadini hanno saputo svolgere un ruolo nazionale o internazionale e comunque sono sempre rimasti legati ai nostri luoghi, con passione e intelligenza. Ne abbiamo scelti alcuni per conoscerli meglio, sapendo che ce ne sono tantissimi altri che meriterebbero di essere ricordati con riconoscenza.

- 1) La nostra mamma, ferrovia
- 2) I Puricelli Guerra
- 3) Federico Faruffini
- 4) Giuseppe Rovani
- 5) Davide Campari
- 6) Ernesto Breda, i Falck, Ercole Marelli
- 7) Giulio Casiraghi
- 8) Gigi Sardi
- 9) Giorgio Parmiani



CORSO ONLINE T08

Corso 315

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

3° Trimestre - Giovedì - 1° ora 14.45—16.00

26/03/2026	09/04/2026	16/04/2026	23/04/2026	30/04/2025
07/05/2026	14/05/2026	21/05/2026	28/05/2026	

Dott. Gianni Donatelli

Dopo gli studi di economia si dedica allo sviluppo del linguaggio pubblicitario lavorando prima come copywriter poi come direttore creativo per il gruppo YOUNG RUBICAM, firmando numerose campagne e contribuendo allo sviluppo delle teorizzazioni dell'ACTION MÀRKETING. Come docente ha tenuto corsi di Filosofia del Linguaggio in diversi atenei e, negli ultimi dieci anni, presso il Politecnico di Milano.

RAGIONAMENTI SULLA GUERRA

- Il mito del duello e la nascita della letteratura
- L' ideale eroico e la morte dell'eroe
- La madre di tutte le guerre: Troia
- L' antitesi fra Achille e Ulisse
- Il medioevo cavalleresco
- La televisione e la guerra
- Fare la guerra come una storia da raccontare
- La distruzione e il paradigma guerra/visibilità
- La metafisica della guerra
- Il papa americano e l'idea della pace

Corso 229

2° Trimestre - Mercoledì - 2° ora 16.30—17.45

07/01/2026	14/01/2026	21/01/2026	28/01/2026	04/02/2026
11/02/2026	18/02/2026	25/02/2026	04/03/2026	

Prof. Morena Laura Moneta

Docente per molti anni nelle Scuola Primaria presso istituti di Milano e di Sesto San Giovanni, ha sempre insegnato italiano storia e arte. Inoltre nel corso della sua carriera ha seguito molti corsi di formazione inerenti all'arte e ha tenuto varie docenze riguardanti diverse correnti artistiche sia agli studenti sia alle colleghe.

SALVATE DALL'ARTE

Artiste "resilienti" che hanno lasciato un segno nella storia dell'arte

Violenza, malattia, abbandono, sono esperienze che lasciano traumi e ferite che possono condizionare l'esistenza fino a perdersi. Non è il caso di queste artiste **resilienti** che hanno fatto, dei propri mostri, il punto di forza della loro arte.

1. **Prologo:** Camille Claudel (1864-1943) scultrice: Il prezzo della creatività.
2. Artemisia Gentileschi (1523-1656) "la pittrice"
3. Tamara de Lempicka (1898- 1980) tra "art decò e cubismo"
4. Il Surrealismo caratteristiche principali con particolare riferimento alla pittura (Salvador Dalì) e alla fotografia (Man Ray)
5. Lee Miller (1907-1977) "Le molte vite di Lee" da fotografa surrealista a fotoreporter di guerra
6. Frida Kahlo (1907-1954) Arte moderna/surrealismo magico "dipingo autoritratti perché sono la persona che conosco meglio"
7. Alice Nell (1900-1984), "La donna che dipinge come un uomo" pittrice americana "espressionismo"
8. Niki de Saint Phall (1930-2002) pittrice e scultrice franco-americana "arte moderna"
9. Yayoi Kusama (1929) pittrice scultrice" Arte contemporanea/pop art"



CORSO ONLINE S10

Corso 235

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

2° Trimestre - Giovedì - 1° ora 14.45—16.00

08/01/2026	15/01/2026	22/01/2026	29/01/2026	05/02/2026
12/02/2026	26/02/2026	05/03/2026	12/03/2026	

Dott. Luca Finazzi

Studi classici e laurea in lettere con indirizzo storico politico, attività professionale come bibliotecario, sindacalista e collaboratore di una pubblica amministrazione, attualmente in pensione.

SISTEMI POLITICI COMPARATI: COSTITUZIONI E ISTITUZIONI A CONFRONTO

Il corso intende fornire alcuni strumenti di lettura dei sistemi politici contemporanei, sia sul versante dei concetti fondamentali, che della concreta illustrazione delle costituzioni e delle istituzioni di alcuni Paesi che si fondano su differenti sistemi politici, dando conto anche di alcune loro recenti trasformazioni, soprattutto sul versante degli attori politici.

GLI ARGOMENTI DEL CORSO

- 1) Dai regimi dell'assolutismo ai sistemi politici moderni. regimi autoritari e regimi democratici: generalità
- 2) Le diverse tipologie dei sistemi democratici: monarchie costituzionali, sistemi presidenziali, semipresidenziali, parlamentari. Sistemi centralisti, sistemi decentrati, sistemi federali.
- 3) I sistemi elettorali e la loro funzione. Le tipologie, le regole di funzionamento e le articolazioni dei diversi sistemi elettorali (maggioritari, proporzionali, sistemi misti).
- 4) Una galleria di figure simbolo dei diversi sistemi politici.
- 5) Il sistema politico italiano, la sua Costituzione, le sue istituzioni, l'evoluzione dei suoi sistemi elettorali e dei suoi attori.
- 6) Sistemi politici, costituzioni, sistemi elettorali ed istituzioni di alcuni Paesi: Stati Uniti, Gran Bretagna, Francia, Germania, Spagna, Svizzera, Belgio.
- 7) Linee recenti di trasformazione dei sistemi e degli attori politici: l'emergere di formazioni ed approcci populistici di varia natura.

2° Trimestre - Mercoledì - 1° ora 14.45—16.00

07/01/2026	14/01/2026	21/01/2026	28/01/2026	04/02/2026
11/02/2026	18/02/2026	25/02/2026	04/03/2026	

Corso 223

Maurizio Bianchi

Giornalista free lance in pensione, segue il jazz da circa sessant'anni e l'ha pure suonato, avendo fatto parte in passato di un quartetto di sassofoni.

STASERA JAZZ

La grande stagione del pianoforte jazz (parte seconda)

- I magnifici sette (più uno)
- Tastiere eccellenti in evidenza

Black music, il jazz militante

- AACM, BAG, NOCA, PAPA, UGMA: la politica in musica
- World Saxophone Quartet, il sax si fa in quattro
- Steve Coleman e la fucina M-BASE

Corso 106 - 206 - 306

Corso annuale - Lunedì 2° ora 16.30 – 17.45

13/10/2025	20/10/2025	27/10/2025	03/11/2025	10/11/2025
17/11/2025	24/11/2025	01/12/2025	15/12/2025	22/12/2025
12/01/2026	19/01/2026	26/01/2026	02/02/2026	09/02/2026
16/02/2026	23/02/2026	02/03/2026	09/03/2026	
23/03/2026	30/03/2026	13/04/2026	20/04/2026	27/04/2026
04/05/2026	11/05/2026	18/05/2026	25/05/2026	

Arch. Silvio Fiorillo

Nato a Cava dei Tirreni (SA), laureato al Politecnico di Milano con una tesi sul restauro medievale. Esperto in storia dell'architettura antica. Conservatore di diversi monumenti medioevali. Già incaricato dal Comune di Sesto San Giovanni della tutela degli edifici di valore storico.

STORIA DELL'ARCHITETTURA

Il corso prosegue il programma dell'anno accademico 2024-2025 e riguarda la Storia dell'Architettura dal XIX° al XX° secolo, con particolare indagine "alle manifestazioni Liberty a Milano".

Non mancheranno richiami ai corsi precedenti.

Corso 216

2° Trimestre - Martedì - 2° ora 16.30—17.45

13/01/2026	20/01/2026	27/01/2026	03/02/2026	10/02/2026
17/02/2026	24/02/2026	03/03/2026	10/03/2026	

Prof. Dario M. Cosi

Veneziano, ormai quasi sestese, ha insegnato Storia delle religioni e Religioni del mondo classico all'Università di Bologna e all'Università Cattolica sede di Brescia.

STORIA DELLE RELIGIONI

Donne guerriere. Dalle Amazzoni del mito greco alle eroine della moderna cultura di massa.

La figura della giovane donna guerriera, dal carattere forte e coraggioso, che si pone perciò allo stesso livello degli uomini più valorosi, ha sempre sollecitato l'immaginario collettivo, proponendo valutazioni contrastanti, e continua a cristallizzare i fantasmi (soprattutto maschili) nelle nostre società occidentali. Dalle Amazzoni della mitologia greca, insieme femmine che imitano i maschi e femmine che odiano i maschi, fino ad alcune moderne eroine della letteratura, del cinema, dei fumetti e dei giochi elettronici, l'archetipo della donna guerriera ha attraversato i secoli assumendo sfumature sempre nuove.



CORSO ONLINE S03

Corso 210

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

2° Trimestre - Lunedì - 2° ora 16.30—17.45

12/01/2026	19/01/2026	26/01/2026	02/02/2025	09/02/2026
16/02/2026	23/02/2026	02/03/2026	09/03/2026	

Prof. BiancaMaria Magini

Ha conseguito la Laurea in Scienze Politiche presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Già docente di ruolo di Storia e Filosofia al Liceo Scientifico P. Frisi di Monza, è in UTE da 1995 come docente. Negli anni ha ricoperto sia l'incarico di Rettore sia di Presidente del Consiglio di Amministrazione

STORIA: CONOSCERE L'EUROPA

Dal 1492 alla Guerra dei Trent'anni (1618-1648)

- La scoperta dell'America. Il nuovo mondo.
- Conseguenze economico-sociali.
- L'Italia dopo il 1492.
- La Spagna dopo il 1492.
- La riforma protestante di Lutero e Calvino.
- Il Concilio di Trento. Controriforma o Riforma cattolica?
- L'età di Carlo V e il duello franco asburgico.
- La controriforma politica e il suo fallimento.
- La Francia di Enrico IV e l'Inghilterra degli Stuart e di Cromwell.
- La Guerra dei trent'anni (1618- 1648).

Corso 121

1° Trimestre - Martedì - 2° ora 16.30—17.45

14/10/2025	21/10/2025	28/10/2025	04/11/2025	11/11/2025
18/11/2025	25/11/2025	02/12/2025	05/12/2025	16/12/2025

Francesco Vigo

Inizia a lavorare a 17 anni come disegnatore tecnico in una ditta di automazione. Nel 1967 si diploma Perito Elettrotecnico alla Scuola Serale E. Breda. Viene poi assunto dalla Mannesman/Rexroth con l'incarico di Capo Settore "System and Engineering" occupandosi di impiantistica nei settori più disparati, Appassionato di viaggi, ne fa parecchi. Queste esperienze lo porteranno a ideare i due corsi che tiene attualmente in UTE da 5 anni: TECNOLOGIA e GEO.

TECNOLOGIA

Opere che migliorano la qualità della vita

1. Meccanica di Scena
2. Tecnica ferroviaria – Il Pendolino
3. Il MOSE di Venezia
4. Sbarco in Normandia
5. Solare e Fotovoltaico
6. Sopra e sottocoperta
7. Energia dal Nucleare: da fissione a fusione
8. Ekofisk: il più importante giacimento petrolifero del mare del Nord.



CORSO ONLINE S09

Corso 231

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

2° Trimestre - Mercoledì - 2° ora 16.30—17.45

07/01/2026	14/01/2026	21/01/2026	28/01/2026	04/02/2026
11/02/2026	18/02/2026	25/02/2026	04/03/2026	



I CORSI DI LINGUE STRANIERE

La società è sempre più multiculturale e le possibilità di viaggiare sono in continua crescita. Lo studio e la conoscenza di una lingua straniera stanno così diventando sempre più importanti per comprendere meglio la cultura di un paese e per visitarlo al meglio.

L'offerta della UTE in questo ambito è da sempre diversificata per rispondere a tutte le esigenze: dall'inglese di base ai vari livelli di quello avanzato, al francese, allo spagnolo, al tedesco, al russo e da quest'anno anche al portoghese/brasiliiano, che comunque sarà utile anche per desidera visitare il Portogallo.

Anne-France Pluquet Pio

Di madrelingua francese, ha effettuato studi bi-lingue a Parigi, dove ha lavorato per diversi anni come segretaria di direzione presso un ufficio di rappresentanza di ditte straniere per il loro sviluppo sul mercato francese. Dopo il trasferimento a Sesto ha collaborato con la UTE come assistente di informatica e in segreteria.

FRANCESE CONVERSAZIONE

L'obiettivo primario del corso è facilitare lo studio, la comprensione e l'utilizzo pratico della lingua parlata oggi in Francia attraverso:

- letture antologiche scelte di scrittori e poeti;
- proiezione di filmati e ascolto di brani musicali;
- dettati;
- rielaborazione di testi scritti dagli allievi;
- approfondimento del vocabolario usuale e delle espressioni idiomatiche;
- discussione su temi proposti dagli allievi.

Si tratta comunque di un corso utile anche a quanti desiderano mantenere il livello di conoscenze maturato in precedenza.

Corso 107 - 207 - 307

Corso annuale - Lunedì - 2° ora 16.30—17.45

13/10/2025	20/10/2025	27/10/2025	03/11/2025	10/11/2025
17/11/2025	24/11/2025	01/12/2025	15/12/2025	22/12/2025
12/01/2026	19/01/2026	26/01/2026	02/02/2026	09/02/2026
16/02/2026	23/02/2026	02/03/2026	09/03/2026	
23/03/2026	30/03/2026	13/04/2026	20/04/2026	27/04/2026
04/05/2026	11/05/2026	18/05/2026	25/05/2026	

Prof. Gloria Anna Trezzi

Laureata in Lingue e Letterature Straniere Moderne, con specializzazione nella lingua inglese, presso l'Università degli Studi di Milano. Ha studiato anche lo spagnolo ed il tedesco. È docente di ruolo di scuola superiore dal 1992. Ha insegnato presso l'I.I.S. M.L. King di Muggiò, ricoprendo gli incarichi di vicepresidente, assistente alla presidenza e referente per la internazionalizzazione dell'istituto.

INGLESE BASE – LIVELLO A1/A2

Questo corso di inglese di livello A2 del Quadro Comune Europeo di riferimento corrisponde al secondo gradino del livello “elementary”. Verranno sviluppate le quattro abilità linguistiche: “reading, speaking, listening and writing “. Nel corso A2 verranno affrontati i seguenti argomenti:

- Expressing abilities
- Description of places
- Health
- Leisure time
- Family
- Lifestyle
- Past actions
- Giving directions
- Description of present and future events

Corso 124 - 224 - 324

Corso Annuale - Mercoledì - 1° ora 14.45—16.00

15/10/2025	22/10/2025	29/10/2025	05/11/2025	12/11/2025
19/11/2025	26/11/2025	03/12/2025	10/12/2025	17/12/2025
07/01/2026	14/01/2026	21/01/2026	28/01/2026	04/02/2026
11/02/2026	18/02/2026	25/02/2026	04/03/2026	
25/03/2026	01/04/2026	15/04/2026	22/04/2026	29/04/2026
06/05/2026	13/05/2026	20/05/2026	27/05/2026	

Prof. Maria Maddalena Frilli

Dopo la laurea in Lingue e Letterature Straniere e le abilitazioni per l'insegnamento, ha lavorato nella Scuola Superiore fino al pensionamento. Durante l'attività lavorativa ha proseguito lo studio della linguistica conseguendo un Master in Linguistica Applicata all'Università di Edimburgo e il diploma della Scuola di Specializzazione all'Università per Stranieri di Siena. Ha partecipato a uno scambio annuale di insegnanti a cura dell'Ufficio Scolastico della Lombardia e delle Chicago Public Schools negli USA.

INGLESE BASE – LIVELLO A2+ (verso B2)

Il corso annuale ha l'obiettivo di sviluppare negli/nelle apprendenti una più sicura indipendenza comunicativa per accedere alla fascia intermedia (B1) secondo le indicazioni del Quadro Comune Europeo di Riferimento per l'apprendimento delle lingue.

Il corso curerà in maniera particolare le abilità orali di ascolto, di espressione e di interazione senza tralasciare però lo sviluppo delle abilità di lettura e scrittura. Si amplierà inoltre la conoscenza e l'uso delle strutture grammaticali e del lessico.

Il metodo usato sarà quello comunicativo con l'impiego di supporti audiovisivi che prenderanno in esame anche aspetti culturali dei paesi di lingua inglese.

Le funzioni comunicative considerate saranno:

Expressing feelings

Encouraging people

Talking about health and illness

Making and accepting offers

Asking for and giving instructions

Making suggestions and recommendations

Describing products

Telling a story

Doing and answering interviews.

Per quanto riguarda la competenza grammaticale, si approfondiranno le strutture relative al livello A2 ampliandole con nuove nozioni (Present Perfect, Past Perfect, Modal Verbs, Phrasal Verbs, Relative Clauses).

Corso 101 - 201 - 301

Corso annuale - Lunedì - 1° ora 14.46—16.00

13/10/2025	20/10/2025	27/10/2025	03/11/2025	10/11/2025
17/11/2025	24/11/2025	01/12/2025	15/12/2025	22/12/2025
12/01/2026	19/01/2026	26/01/2026	02/02/2026	09/02/2026
16/02/2026	23/02/2026	02/03/2026	09/03/2026	
23/03/2026	30/03/2026	13/04/2026	20/04/2026	27/04/2026
04/05/2026	11/05/2026	18/05/2026	25/05/2026	

Prof. Paola Borgonovo

Maturità Turistica, Laurea in Lettere Moderne con specializzazione in lingua e letteratura inglese, accompagnatrice turistica, responsabile marketing nel settore vacanze e soggiorni studio, insegnante, traduttrice ... i miei studi e la mia vita lavorativa mi hanno sempre vista in bilico tra il mondo umanistico e quello commerciale-relazionale.

INGLESE LOWER INTERMEDIATE – UPPER INTERMEDIATE/ADVANCED

I corsi di inglese intermedio sono destinati a chi ha già delle competenze linguistiche. Nella prima lezione sarà proposto ai nuovi iscritti un test d'ingresso per una corretta valutazione del corso più adeguato: Lower (B1) strutturato su due anni (l'A.A. 2025-2026 è il primo di due) e destinato a chi ha le conoscenze di base e Upper (B2/C1) per chi è in grado di interloquire con scioltezza. I corsi *Lower* e *Upper* si terranno in presenza e *online* nella stessa giornata rispettivamente alla 1° e alla 2° ora per facilitare l'eventuale passaggio dall'uno all'altro.

Nei corsi di entrambi i livelli verrà seguita la stessa metodologia:

- lezioni interattive tenute per lo più in lingua con supporti audio-visivi;
- alternanza di grammatica, *listening*, *reading* e *speaking*;
- massima libertà nell'esecuzione dei compiti a casa con *self check*;
- contatto costante con gli studenti tramite *e-mail* e *Whatsapp*.

In aggiunta alle lezioni del giovedì e a compensazione di eventuali lezioni da recuperare, nel corso dell'anno accademico, in date da destinarsi, si terranno in presenza e online 3 incontri di approfondimento della lingua destinati agli studenti di entrambi i livelli e a tutti i corsisti UTE interessati.

Lower: Corso 133 - 233 - 333 Online P11 - S11 - T11

Upper: Corso 138 - 238 - 338 Online P14 - S14 - T14



CORSO ONLINE

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

Corso annuale - Giovedì
Intermediate Lower: 1° ora ----- Intermediate Upper: 2° ora

16/10/2025	23/10/2025	30/10/2025	06/11/2025	13/11/2025
20/11/2028	27/11/2025	04/12/2025	11/12/2025	18/12/2025
08/01/2026	15/01/2026	22/01/2026	29/01/2026	05/02/2026
12/02/2026	26/02/2026	05/03/2026	12/03/2026	
26/03/2026	09/04/2026	16/04/2026	23/04/2026	30/04/2026
07/05/2026	14/05/2026	21/05/2026	28/05/2026	

Prof. Antonella Annovazzi

Laurea in lingue e letterature straniere. Specializzazione: lingua francese. Studio della lingua portoghese a Milano e a Lisbona, nonché in vari viaggi effettuati in Brasile. Insegnante presso l'Istituto per il Turismo, traduttrice, interprete e accompagnatrice turistica, ha organizzato un'associazione culturale per la diffusione della lingua portoghese e della cultura lusitana e brasiliana. E' autrice per la casa editrice Vallardi del dizionario tascabile Italia/Brasiliano-Brasiliano/Italiano e del manuale Parlo Brasiliano. Lo studio linguistico è sempre stato un suo grande interesse in quanto la lingua è un fondamentale strumento di comunicazione, relazione, comprensione, apertura e incontro fra i popoli e le loro culture.

LA LINGUA PORTOGHESE NELLA CULTURA BRASILIANA

La lingua portoghese è la lingua principale di più di 260 milioni di persone, di queste ben 215 milioni sono brasiliane. La lingua parlata in Portogallo e in Brasile è la stessa: il brasiliano si differenzia nella pronuncia di alcuni suoni e in una piccola parte di lessico che nasce dalle diverse matrici culturali del paese (portoghese, indigena e africana).

Il corso intende trattare l'utilizzo pratico della lingua portoghese in Brasile.

L'insegnamento è basato sulle fondamentali funzioni comunicative per un apprendimento della lingua nelle sue situazioni del quotidiano. Il metodo di insegnamento attiva quindi la comprensione e l'utilizzo soprattutto della lingua orale, introducendo nella comunicazione la spiegazione delle strutture grammaticali. Questo perché una lingua è innanzi tutto uno strumento vivo, inoltre, tale metodo stimola e cattura l'interesse dell'allievo. Inoltre risponde alle esigenze immediate del fruitore che sarà subito messo in grado di utilizzare la lingua.

Materiale didattico: fotocopie, diapositive.

Programma del II anno.

Revisione delle funzioni linguistiche, strutture grammaticali, lessico e situazioni di comunicazione studiate al primo corso.

- Principali funzioni linguistiche e situazioni di comunicazione:

Espressione dell'obbligo e della necessità, richiesta di informazioni, narrazione, conversazione telefonica, indicazioni di direzione, il viaggio, l'albergo, al ristorante, dal medico, alla banca, la casa, l'abbigliamento.

- Principali strutture grammaticali:

I pronomi indefiniti, i verbi regolari e irregolari (al presente, al passato, al futuro), preposizioni e avverbi principali, i comparativi.

Corso 104 - 204 - 304

Corso annuale - Lunedì - 1° ora 14.45 — 16.00

13/10/2025	20/10/2025	27/10/2025	03/11/2025	10/11/2025
17/11/2025	24/11/2025	01/12/2025	15/12/2025	22/12/2025
12/01/2026	19/01/2026	26/01/2026	02/02/2026	09/02/2026
16/02/2026	23/02/2026	02/03/2026	09/03/2026	
23/03/2026	30/03/2026	13/04/2026	20/04/2026	27/04/2026
04/05/2026	11/05/2026	18/05/2026	25/05/2026	

Dott. Elena Pervysheva

Di madrelingua russa, ha effettuato gli studi di psicologia a Mosca, Università Statale di Lomonosov, dove ha lavorato per circa 20 anni come Psicologa e Ricercatrice scientifica. Dal 2003 è rappresentante del Centro di Terapia Strategica del Professor G. Nardone in Russia. Inoltre organizza il programma Master per i professionisti russi dove insegna e si occupa della traduzione scientifica dei libri sull'approccio della "Terapia Breve Strategica".

LINGUA RUSSA

*Imparare il russo in modo interattivo
con la docente madrelingua russa.*

Quest'anno accademico il corso ospita gli alunni dell'anno precedente o coloro che hanno studiato il russo in passato e vorrebbero riprendere a utilizzare la lingua russa a livello comunicativo.

- Procediamo con la grammatica al livello avanzato.
- In ogni lezione verranno alternate le conoscenze teoriche e gli esercizi pratici.
- Faremo esercitazioni orali e scritte sia in classe che a casa.
- Cercheremo di insegnarvi la lingua russa in modo più pratico e divertente.

Corso 125 - 225 - 325

Corso annuale - Mercoledì - 1° ora 14.45—16.00

15/10/2025	22/10/2025	29/10/2025	05/11/2025	12/11/2025
19/11/2025	26/11/2025	03/12/2025	10/12/2025	17/12/2025
07/01/2026	14/01/2026	21/01/2026	28/01/2026	04/02/2026
11/02/2026	18/02/2026	25/02/2026	04/03/2026	
25/03/2026	01/04/2026	15/04/2026	22/04/2026	29/04/2026
06/05/2026	13/05/2026	20/05/2026	27/05/2026	

Silvana Alberici

Diplomata Perito aziendale e Corrispondente in lingue estere. Ha frequentato la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere all'Università Statale, insegnando in qualità di supplente in scuole medie inferiori e superiori. La morte del padre l'ha costretta a interrompere gli studi universitari per seguire l'azienda di famiglia operante nel settore delle Spedizioni Internazionali. Attività imprenditoriale che ha condotto per più di un ventennio, al termine del quale ha frequentato per molti anni l'UniTre di Milano, dedicandosi con grande passione alla lingua e cultura spagnola.

SPAGNOLO INTERMEDIO - 2

Il corso è rivolto a coloro che abbiano già acquisito un buon livello nella lingua spagnola e che vogliano migliorare ulteriormente la propria competenza linguistica, ampliando altresì la conoscenza della cultura ispanica (spagnola e latino-americana).

Il corso proseguirà con approfondimenti grammaticali e lessicali, lettura e comprensione di testi, ascolto e comprensione di video, esercizi scritti, traduzioni dall'italiano e conversazioni.

Obiettivo del corso è migliorare le proprie capacità di comprensione e di comunicazione, con una corretta pronuncia e con una buona conoscenza della struttura linguistica.

Il numero di iscritti è fissato a 20, privilegiando coloro che hanno già frequentato gli anni scorsi. Per eventuali nuovi iscritti, sarà richiesto un test di ingresso per valutarne la preparazione. Compatibilmente con gli impegni personali e previo accordo con i corsisti è possibile un prolungamento del corso nel 3° trimestre.

Corso 128 - 228

1° e 2° Trimestre - Mercoledì - 2° ora 16.30—17.45

15/10/2025	22/10/2025	29/10/2025	05/11/2025	12/11/2025
19/11/2025	26/11/2025	03/12/2025	10/12/2025	17/12/2025
07/01/2026	14/01/2026	21/01/2026	28/01/2026	04/02/2026
11/02/2026	18/02/2026	25/02/2026	04/03/2026	

Prof. Maria Lodovica Cattaneo

Cresciuta in Svizzera, di madrelingua italiana, ha seguito l'intero iter scolastico e universitario in tedesco. Dopo la laurea in Giurisprudenza all'Università di Zurigo, si è trasferita in Italia dove ha insegnato per diversi anni la lingua tedesca in scuole pubbliche e private. Dal 2007 lavora per una ditta milanese nel settore del tessile come consulente giuridico e commerciale, con particolare accento sulle relazioni con l'estero. Negli ultimi due anni ha gestito il punto biblioteca all'interno del UTE.

TEDESCO – CORSO BASE

Si propone uno studio articolato della Grammatica Tedesca, basato sul testo "Grammadeutsch" con numerosi esercizi su argomenti che seguono una progressione di difficoltà. Il libro di testo offre anche interessanti argomenti di cultura e civiltà tedesca. Sono altresì presenti esercizi che sviluppano la capacità di ascolto e comprensione, grazie al CD allegato.

Per il corso base di quest'anno vengono proposte una ventina di unità didattiche, in modo da raggiungere il livello A1 – B1.

Il libro di testo consigliato è GRAMMADEUTSCH, Loescher Editore, a cura di Cinza Mediglia.

Corso 118 - 218

Martedì - 1° e 2° Trimestre - 2° ora 16.30 — 17.45

15/10/2025	22/10/2025	29/10/2025	05/11/2025	12/11/2025
19/11/2025	26/11/2025	03/12/2025	10/12/2025	17/12/2025
07/01/2026	14/01/2026	21/01/2026	28/01/2026	04/02/2026
11/02/2026	18/02/2026	25/02/2026	04/03/2026	

Prof. Vita Maria Calianno Antico

Dopo gli studi superiori di Tedesco, francese e Inglese lavora presso Aziende milanesi, filiali di Società estere. Dal 1980 al '92 è insegnante di Tedesco presso l'Istituto De Nicola e il Liceo Scientifico Peano con corsi quadriennali extra-curricolari. Insegna ininterrottamente dal 1997 presso la UTE.

TEDESCO INTERMEDIO

L'intero corso si articolerà in 2 trimestri, da gennaio a maggio 2026. È previsto un approfondito ripasso delle 16 unità didattiche studiate lo scorso anno nel Corso Base.

Verranno proposti i seguenti argomenti:

- la forma impersonale
- aggettivi e pronomi di indefiniti
- pronomi riflessivi
- preposizioni di luogo + dativo o accusativo
- preposizioni con nomi geografici
- preposizioni e complementi di tempo
- avverbi di luogo
- caso Genitivo e gen. Sassone, preposizioni. + Genitivo
- numeri cardinali e ordinali
- declinazione degli aggettivi
- i comparativi e il superlativo
- le parole composte

(Dall'unità n. 17 alla 34 del libro di testo usato l'anno scorso "GRAMMADEUTSCH").

Alle esercitazioni scritte, per casa, si uniranno letture graduate, semplificate per accrescere in modo graduale il livello di comprensione da parte degli allievi.

2° e 3° Trimestre - Giovedì - 2° ora 16.30 — 17.45

08/01/2026	15/01/2026	22/01/2026	29/01/2026	05/02/2026
12/02/2026	26/02/2026	05/03/2026	12/03/2026	
26/03/2026	09/04/2026	16/04/2026	23/04/2026	30/04/2025
07/05/2026	14/05/2026	21/05/2026	28/05/2026	

Corso 236 - 336

Prof. Vita Maria Calianno Antico

Dopo gli studi superiori di Tedesco, francese e Inglese lavora presso Aziende milanesi, filiali di Società estere. Dal 1980 al '92 è insegnante di Tedesco presso l'Istituto De Nicola e il Liceo Scientifico Peano con corsi quadriennali extra-curricolari. Insegna ininterrottamente dal 1997 presso la UTE.

TEDESCO AVANZATO - EFFI BRIEST

"DRAUSSEN VOR DER TÜR" di Wolfgang Borchert (1921 - 1947)

Quest'anno propongo una pièce teatrale, trasmessa in forma di radio-dramma nel febbraio 1947 dalla Radio della Germania Nord-occidentale con grande successo e rappresentata in seguito nel novembre dello stesso anno come "première" al "Piccolo Teatro" di Amburgo.

Molti giovani autori teatrali tedeschi che, come Borchert, non avevano potuto più pubblicare i loro lavori dal 1933 sino alla fine della Seconda Guerra mondiale, fecero uscire i loro testi come radio commedie o radiodrammi presso numerose Radio della Germania Occidentale, ormai libera.

Fra questi testi, raccolti in una Antologia, ho scelto "Draussen vor der Tür" (Fuori davanti alla porta). È il racconto dello spaesamento di un tedesco reduce dalla guerra di Russia, fortunatamente arrivato davanti alla porta di casa dopo aver vissuto esperienze e drammi nella disumanità di un conflitto mondiale.

Per riflettere, a 80 anni da quegli eventi...

Corso 135

1° Trimestre - Giovedì - 1° ora 14.45 — 16.00

16/10/2025	23/10/2025	30/10/2025	06/11/2025	13/11/2025
20/11/2028	27/11/2025	04/12/2025	11/12/2025	18/12/2025



I CORSI PER SMARTPHONE E TABLET ANDROID

I continui ed enormi sviluppi della tecnologia hanno permesso di dotare i telefoni cellulari di funzioni addirittura superiori a quelle dei migliori personal computer. Il nostro “telefonino” sta sempre più diventando uno strumento indispensabile non solo per comunicare ma anche per ottenere l’accesso alla Pubblica Amministrazione, al proprio fascicolo sanitario, ad enti e banche. I nostri minicorsi sono un’opportunità per sfruttare queste importanti utilità.

Laura Argenton

Sestese dalla nascita, ha conseguito il diploma di ragioneria. Ha lavorato come corrispondente estera in un ufficio esportazione. Dal 1980 è attiva nel volontariato, dedicandosi in particolare al supporto ai ragazzi con disagi familiari e, ormai da 19 anni, alla docenza in UTE.

IL MONDO DI ANDROID

Requisiti per l'iscrizione:

Si può iscrivere solo chi possiede e utilizza un telefono cellulare con sistema Android. Non verrà trattato pertanto il sistema iOS dell'i-Phone di Apple.

Sarebbe inoltre auspicabile il possesso delle nozioni di base dell'informatica.

Scopi e contenuti:

Il corso si propone di fornire alcune nozioni che permettano di sfruttare al meglio lo smartphone. Si parlerà quindi delle impostazioni dello smartphone, delle app di maggiore utilità e delle reti sociali quali Facebook, WhatsApp, Messenger.

Caratteristiche del corso:

Il corso si svilupperà in 5 lezioni, con un numero massimo di 10 di iscritti per consentire a tutti di partecipare attivamente. Per questo motivo l'iscrizione, pur non essendo congeggiata, è obbligatoria.

Corso 114

CORSO A - 1° Trimestre - Martedì - 1° ora 14.45—16.00

14/10/2025	21/10/2025	28/10/2025	04/11/2025	11/11/2025
------------	------------	------------	------------	------------

Corso 115

CORSO B - 1° Trimestre - Martedì - 1° ora 14.45—16.00

18/11/2025	25/11/2025	02/12/2025	05/12/2025	16/12/2025
------------	------------	------------	------------	------------

INDICE ALFABETICO DEI CORSI	
I corsi tematici	pagina
Analisi 1	22
Analisi 2: Romanzo e Cinema	23
Anniversari e ricorrenze	18
Argomenti di letteratura comparata	24
Arte dei giardini	25
Aspetti della vita e della cultura nell'antichità classica	26
Associazioni e società esoteriche	28
Big Data e Intelligenza Artificiale - 1	30
Big Data e Intelligenza Artificiale - 2	31
Borsa e Mercati	32
Breve viaggio nella costituzione	33
Camminare nella storia	34
Cani e gatti nei fumetti western	35
Cina: antropologia di una cultura	36
Commento al Salmo 118	37
Comprendere l'opera d'arte	38
Corso di fotografia - 4	39
Corso di Geografia umana: uno sguardo sul mondo	40
Corso di psicologia	42
Corso trimestrale di letteratura inglese	43
Diritto civile e penale	44
Enneagramma	45
Evoluzione dell'alimentazione	46
Figure femminili dalla preistoria al Novecento	48
Filosofia e medicina ayurvedica	49
Geo	50
Geografia politica ed economica	51
I Cavalieri Teutonici	53
I Fiori di Bach in sette gruppi emozioni	55
I miti dell'antichità e il senso dell'umano	56
I personaggi dei fumetti western	57
I protagonisti dell'arte	58
Il cambiamento climatico	60
Il cinema italiano - 5	61
Il proprio ben-essere	62

INDICE ALFABETICO DEI CORSI	
I corsi tematici	pagina
Il vino	64
Impero coloniale anglo-asiatico	66
Incontri di medicina	67
Invito a Teatro	68
Itinerari d'amore e d'ombra	69
Itinerari d'amore e d'ombra (replica)	70
Itinerari milanesi d'arte sacra -- 5	71
Jazz Club	73
L'Arte e il Bello in Filosofia	74
La Fisica attraverso lo studio di problemi	75
La Musica in nove verbi	76
La risposta cristiana alle questioni etiche contemporanee	77
La rivoluzione monoteista	78
La storia del cinema è tutto un film - Primo tempo	79
Le basi della Finanza	80
Le radici della modernità	81
Leggiamo per scrivere avanzato	82
Leggiamo per scrivere base	83
Letteratura Latino Americana e nuovi scrittori	84
Letteratura Nord-Americana	85
Lettura e commento di "I Dubliners" di J. Joyce	86
Lettura e commento di "MRS Dalloway" di V. Woolf	87
Lo Yoga e l'arte di conoscere se stessi	88
Malattie neurodegenerative	89
Matematica romanzata	90
Nascita ed evoluzione del pensiero scientifico	91
Personaggi se stessi	93
Ragionamenti sulla Guerra	94
Salvate dall'arte	95
Sistemi politici comparati	96
Stasera jazz	97

INDICE ALFABETICO DEI CORSI	
I corsi tematici	pagina
Storia dell'architettura	98
Storia delle religioni	99
Storia: conoscere l'Europa	100
Tecnologia	101
Trieste città di frontiera	20

INDICE ALFABETICO DEI CORSI	
I corsi di lingue straniere	pagina
Francese - conversazione	103
Inglese Base - A1/A2	104
Inglese Base - A2+	105
Inglese Lower Intermediate & Upper Intermediate/advance	107
Lingua Portoghese/Brasiliana	109
Lingua Russa	111
Spagnolo intermedio - 2	112
Tedesco Corso Base	113
Tedesco intermedio	114
Tedesco Avanzato	115
Corsi su smartphone e tablet	
Il mondo di Android - A e B	117

INDICE ALFABETICO DEI DOCENTI		
Docenti	Corsi	pagina
Alberici Silvana	Spagnolo Intermedio - 2	112
Annovazzi Antonella	Lingua Portoghese/Brasiliana	109
Argenton Laura	Il mondo di Android - A e B	117
Argenton Laura	Leggiamo per scrivere base	82
Argenton Laura	Leggiamo per scrivere avanzato	83
Ariatta Francesco	I Cavalieri Teutonici	53
Aziani Paolo	Le radici della modernità	81
Barbariol Luciano	Le basi della Finanza	80
Bassani Rossana	Analisi testuale - 1	22
Bassani Rossana	Analisi testuale - 2: Romanzo e Cinema	23
Bianchi Maurizio	Jazz Club	73
Bianchi Maurizio	Stasera jazz	97
Boirivant Giuliana	Aspetti della vita e della cultura nell'antichità classica	26
Bonaspetti Simone	Comprendere l'opera d'arte	38
Borgonovo Paola	Inglese Lower & Upper Intermediate	107
Brisotto Stefano	La Fisica attraverso lo studio di qualche problema	75
Calianno Antico Vita M.	Tedesco Avanzato	115
Calianno Antico Vita M.	Tedesco Intermedio	114
Calvi Lina	Matematica romanzata	90
Caron Mauro	La storia del cinema è tutto un film - Primo tempo	79
Castelli Enrico	Il vino	64
Cattaneo Maria Lodovica	Corso Tedesco Base	113
Coppa Daniele	Evoluzione dell'alimentazione	46
Corbetta Marco Andrea	Diritto civile e penale	44
Corti Giovanni	I protagonisti dell'arte	58
Cosi Dario M.	Storia delle religioni	99

INDICE ALFABETICO DEI DOCENTI		
Docenti	Corsi	pagina
Desiderato Giuseppe A.	Associazioni e società esoteriche	28
Di Lucchio Federico	Cani e gatti nei fumetti western	35
Di Lucchio Federico	I personaggi dei fumetti western	57
Docenti vari	Anniversari e ricorrenze	20
Docenti vari	Incontri di medicina	67
Docenti vari	Trieste città di frontiera	18
Donatelli Gianni	Ragionamenti sulla Guerra	94
Elli Enrico	Nascita ed evoluzione del pensiero scientifico	91
Faravelli Danilo	La Musica in nove verbi	76
Finazzi Luca	Breve viaggio nella costituzione	33
Finazzi Luca	Sistemi politici comparati	96
Fiorillo Silvio	Storia dell'architettura	98
Frilli Maria Maddalena	Corso trimestrale di letteratura inglese	43
Frilli Maria Maddalena	Inglese Base - A2+	105
Furlani Padoja Anna	Arte dei giardini	25
Galli Giovanni	Camminare nella storia	34
Gazzola Claudio	Cina: antropologia di una cultura	36
Gemma Ilaria Maria	Filosofia e medicina ayurvedica	49
Gerosa Angelo	Corso di Geografia umana: uno sguardo sul mondo	40
Gervasi Leonardo	Lo yoga e l'arte di conoscere se stessi	88
Giacomobello Rosa	Impero coloniale anglo-asiatico	66
Gioacchini Gabriella	Figure femminili dalla preistoria al Novecento	48
Gollin Rosella	I fiori di Bach nei sette gruppi emozioni	55
Iarrera Francesco	Geografia politica ed economica	51
Magini Bianca Maria	Storia: conoscere l'Europa	100
Magni Manuela	Malattie neurodegenerative	89

INDICE ALFABETICO DEI DOCENTI		
Docenti	Corsi	pagina
Moneta Morena Laura	Salvate dall'arte	95
Mongelli Dora	Lettura e commento di "I Dubliners" di J. Joyce	86
Mongelli Dora	Lettura e commento di "MRS Dallaway" di V. Woolf	87
Motta Natàn Angela	Commento al Salmo 118	37
Nava Tiziana	Il proprio ben-essere	62
Nozza Elvio	I miti dell'antichità e il senso dell'umano	56
Oldrini Giorgio	Letteratura Latino-Americana e nuovi scrittori	84
Oldrini Giorgio	Personaggi sestesi	93
Oliva Valter	Corso di fotografia - 4	39
Pagella Claudia	Argomenti di letteratura comparata	24
Pervysheva Elena	Lingua Russa	111
Pignatello Antonietta	Big Data e Intelligenza Artificiale - 1	30
Pignatello Antonietta	Big Data e Intelligenza Artificiale - 2	31
Pluquet Pio Anne France	Francese - conversazione	103
Rana Donatella	Invito a Teatro	68
Robuschi Riccardo	La risposta cristiana alle questioni etiche	77
Robuschi Riccardo	La rivoluzione monoteista	78
Roda Anna Maria	Itinerari milanesi d'arte sacra - 5	71
Romagnoli Massimo	Il cambiamento climatico	60
Rovati Giovanna	Itinerari d'amore e d'ombra	69
Rovati Giovanna	Itinerari d'amore e d'ombra (replica)	70
Silistrini Nadia Maria	Corso di psicologia	42
Tagliabue Attilio	Enneagramma	45
Trezzi Gloria Anna	Inglese Base – Livello A1/A2	104
Trezzi Gloria Anna	Letteratura Nord-Americana	85
Vescovo Giancarlo	Il cinema italiano - 5	61
Viglino S. & Cavallini C.	Borsa e Mercati	32
Vigo Francesco	Geo	50
Vigo Francesco	Tecnologia	101
Vimercati Luigi	L'arte e il bello in filosofia	74



I Lions

Questa Università della Terza Età, come molte altre in Italia e all'estero, è stata fondata e viene gestita in modo totalmente volontario dai Lions. I Lions sono al servizio della gente. È semplice ed è così dal 1917, anno della nascita di Lions Club International. I Lions Club sono i luoghi in cui i soci si riuniscono e offrono il loro prezioso tempo a favore delle comunità locali e dell'umanità. La nostra storia ci rende orgogliosi. Per oltre 100 anni abbiamo servito gli altri con grande spirito di solidarietà, mettendo al primo posto i bisogni della gente, delle nostre comunità e dell'intera umanità. Ogni giorno continuiamo a costruire sulla nostra tradizione con l'obiettivo di riuscire a raggiungere risultati ancora maggiori. La nostra missione è consentire ai volontari di servire la propria comunità, rispondere ai bisogni delle persone, promuovere la pace e la comprensione internazionale, perseguendo l'obiettivo di continuare a essere il leader mondiale nel servizio comunitario e umanitario.



La UTE di Sesto San Giovanni

È nello spirito di questa nostra missione che i due Lions Club cittadini, il Sesto Host e il Sesto Centro, nel 1995 hanno fondato la Università della Terza Età, ora Associazione di Promozione Sociale, dando inizio a una storia che è arrivata a festeggiare il suo 30° anno. Più di cento persone tra docenti, assistenti, collaboratori e Lions ogni anno prestano la loro opera qualificata come volontari. Anche quest'anno proponiamo un'offerta di corsi ampia e di alto livello, pur mantenendo la quota di iscrizione ai livelli più bassi in assoluto in Italia. Per tutti coloro i quali sono impossibilitati a seguire i corsi in presenza o non hanno trovato posto in aula, è possibile seguire numerosi corsi grazie alla didattica online che, nello spirito di servizio sociale dei Lions, continuiamo a offrire.



Le UTE fondate e gestite dai Lions nella Città Metropolitana di Milano

UTE "La Filanda" Arluno

www.utearlunolafilanda.it - Tel. 3454382315 email: utelafilanda.arluno@gmail.com

UTE Bollate- Garbagnate- Novate APS

www.utegroane.it – Novate Milanese - email: presidente@utegroanee.it

UTE Bresso

www.unibresso.it – Tel. 0297107775 - email: info@unibresso.it

UTE Cinisello Balsamo APS

www.utecinisellobalsamo.it - email: segreteria@utecinisellobalsamo.it

UTE Cologno Monzese

www.utecolognom.it – Tel. 0289765713 – email: ute.colognomonzese@gmail.com

ACTEL Segrate- Milano 2

Tel. 0221597206 - email: actel.midue@yahoo.it

UTE Sesto San Giovanni APS

www.utesestosg.it - Tel. 02.26227216 – e-mail: segreteria@utesestosg.it

UTE "Giampiero Profumi" San Donato - San Giuliano Milanese

www.utesandonatosangiuliano.org - Tel. 3489228499– email: utesgsd@gmail.com

UTE Trecate – LC Ticino Torre del Basto



Ute Trecate – email: info@utetrecate.it

UTE "Dino Pilotti" Lainate

www.ute-lainate.it - Tel. 3343523215 – email: segreteria_ute@outlook.it

UTE Melegnano

www.utelegnano.com - Tel. 3343330703 - e-mail: segreteria@utelegnano.com

UTE Milano Duomo

www.utedomomilano.it -. 3703713726 - 3283616816 – e-mail: info@uteduomomilano.it

UTE Milano Galleria

www.utemilanogalleria.it – Tel. 3756262656 – e-mail: info@utemilanogalleria.it

UTE Paderno Dugnano

www.utepadernodugnano.it - Tel. 3333337241 – e-mail: segreteria@utepadernodugnano.it



Per noi, viaggiare è scoperta.

In ogni stagione della vita è possibile partire
per una nuova meta.

I nostri viaggi ti faranno scoprire
la storia e la cultura dei luoghi
per rintracciarne bellezza e tradizioni.

Scopri di più su stippelli.it



Stippelli - travel to learn | Via Maurizio Gonzaga, 5 - Milano
info@stippelli.it | 02 878064