



LIONS CLUB SESTO SAN GIOVANNI HOST LIONS CLUB SESTO SAN GIOVANNI CENTRO



FONDATA DAI LIONS NEL 1995

XXIX ANNO ACCADEMICO 2023 /2024

UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ SESTO SAN GIOVANNI- A.P.S.

Sede legale:

**Via Risorgimento, 90
20099 Sesto San Giovanni (MI)
Codice Fiscale 94554910151**

Segreteria e sede operativa:

**Via Risorgimento, 90
20099 Sesto San Giovanni (MI)
Telefono 02.26227216
Fax 02.26227216
e-mail:
segreteria@utesestosg.it
<http://www.utesestosg.it>**



UTE-UNIVERSITÀ TERZA ETÀ di SESTO

ORGANI STATUTARI DELL'ASSOCIAZIONE

Consiglio Direttivo

PRESIDENTE:

Enrico Pons

VICEPRESIDENTE:

Savino Bonfanti

SEGRETARIO:

Luca Borrelli

TESORIERE:

Mirella Parente

CONSIGLIERI:

Nino Berti

Carlo Colombo

Daniela Fergosti

Luca Sabatini

Comitato Scientifico:

RETTORE:

Savino Bonfanti

COMPONENTI:

Rossana Bassani Vita

Maria Calianno Antico

Ferdinando Caporali

Giulia Cossio

Laura Cucchi

Francesco Vigo



PROGRAMMA DEI CORSI

**XXIX Anno accademico
2023/2024**

L'Università della Terza Età di Sesto San Giovanni è giunta al suo 29° anno di attività e dal 2023 è iscritta al Registro Nazionale Unico del Terzo Settore (RUNTS) come Associazione di Promozione Sociale (APS).

Di seguito si riportano alcune informazioni utili per i cittadini interessati a conoscerla e a frequentarne i corsi.

ISCRIZIONI AI CORSI IN PRESENZA

Chi si può iscrivere: Tutti a prescindere dall'età e dal titolo di studio posseduto, purché maggiorenni.

Dove iscriversi: presso la Segreteria della sede U.T.E. di Via Risorgimento, 90 - 1° piano - 20099 Sesto San Giovanni.

Telefono e Fax 02.26227216 – sito <http://www.utesestosg.it>, email: segreteria@utesestosg.it

Quando iscriversi: Da Lunedì 12 settembre a Giovedì 28 settembre 2023 dalle ore 9.00 alle ore 12.00 tutti i giorni, escluso il sabato, per coloro già in possesso di prenotazione.

Chi non ha la prenotazione dovrà fissare un appuntamento inviando una mail o telefonando alla segreteria dal Lunedì al Venerdì dalle ore 9.00 alle ore 12.00.

Cosa presentare al momento dell'iscrizione per i nuovi iscritti:

- il un documento di identità personale,
- una fotografia formato tessera,
- la tessera sanitaria,
- il numero di cellulare,
- il proprio indirizzo di posta elettronica, se lo si possiede o il nuovo se l'indirizzo di posta elettronica è stato cambiato.

Cosa presentare al momento dell'iscrizione per il rinnovo dell'iscrizione ai corsi dell'anno accademico 2023-2024:

- il tesserino o badge dell'anno precedente
- il proprio indirizzo di posta elettronica, se è stato cambiato.

La quota di iscrizione per la frequenza ai corsi 2023-2024:

L'importo stabilito in **€ 110,00** è da considerare quale contributo alle spese di gestione della UTE e alla copertura assicurativa durante la frequentazione degli ambienti dei corsi.

Il versamento di questo importo avviene al momento dell'iscrizione e può essere fatto:

- in contanti
- oppure con **bonifico bancario** intestato a:
Università della Terza Età di Sesto San Giovanni
IBAN IT46G0845320706000000022566
Causale: *Contributo per le attività della UTE di Sesto San Giovanni*

consegnandone copia al momento dell'iscrizione o inviandola in Segreteria successivamente entro pochi giorni.

Il versamento dell'importo indicato dà diritto a iscriversi e frequentare fino a **7 corsi trimestrali** o a un numero di corsi di maggior durata ma **equivalente a 7 trimestrali**.

SEDE E SVOLGIMENTO DEI CORSI

I corsi si terranno nelle aule della nostra sede di **Via Risorgimento, 90** a Sesto San Giovanni. I corsi del primo trimestre prevedono normalmente 10 lezioni, mentre quelli del secondo e del terzo trimestre sono programmati per 9 incontri.

ISCRIZIONI AI CORSI SEGUITI A DISTANZA

“ UTEonline “



Anche quest'anno l'Università della Terza Età di Sesto San Giovanni mette a disposizione delle persone che per qualsiasi motivo non sono in condizione di frequentare in presenza, diversi suoi corsi diffusi anche online e contrassegnati nelle pagine seguenti dall'apposito simbolo.

Come iscriversi:

Da Lunedì 12 settembre tutti i giorni, sarà possibile iscriversi ai corsi

online inviando una mail a segreteria@utesestosg.it.

La Segreteria provvederà a fornire tutte le indicazioni necessarie. Se si desidera fare l'iscrizione in presenza è necessario prenotarsi con le modalità sopra indicate.

La quota di iscrizione è di **€ 75,00** (pagabili tramite bonifico bancario: vedi più sopra) e dà diritto alla frequenza online fino **7 corsi trimestrali** o a un numero di corsi di maggior durata ma **equivalente a 7 trimestrali**.

I corsi potranno essere seguiti esclusivamente a distanza e l'iscrizione ai corsi a distanza non consente l'accesso alle lezioni in presenza.

Tutti i corsi, sia in presenza sia online, si svolgeranno in orario pomeridiano a partire da **Mercoledì 11 Ottobre 2023** fino a **Giovedì 30 Maggio 2024**, con lezioni a cadenza settimanale.

Le lezioni per entrambe le modalità didattiche saranno sospese nei seguenti periodi:

- **il 7/12/2023** per festa Sant'Ambrogio
- **dal 23/12/2023 al 06/01/2024** compresi per Vacanze natalizie
- **il 22 e 23 /02/2024** per Carnevale
- **dal 28/03/2024 al 03/04/2024** compresi per Vacanze pasquali.

***CERIMONIA DI APERTURA
DELL'ANNO ACCADEMICO 2023-2024***

***Sabato 7 Ottobre 2023 ore 10.00
Aula Magna***

Inizio dei corsi: Mercoledì 11 Ottobre 2023.

PROGRAMMI E DOCENTI

Le date di inizio dei singoli corsi e la collocazione oraria sono indicati nei prospetti illustrativi dei programmi esposti nelle pagine seguenti. **La prima ora di lezione inizia alle 14.45 e termina alle 16.00. La seconda ora inizia alle 16.30 e termina alle 17.45.** Eventuali variazioni, saranno tempestivamente comunicate.

I docenti, esperti nelle singole discipline, come tutti gli assistenti, i collaboratori e i componenti gli Organi Statutari dell'Associazione, sono volontari e prestano la loro opera senza alcun compenso.

COLLABORAZIONE PER VIVERE LA UTE IN ARMONIA

È richiesta la collaborazione attiva di ciascuno per rispettare alcune indicazioni di comportamento:

- Tutti i frequentatori dei corsi della UTE devono portare ben visibile il tesserino o *badge* di riconoscimento ricevuto al momento della iscrizione o registrazione.
- Per gli iscritti ai corsi il tesserino ha la duplice funzione di aprire il cancello di accesso all'edificio della scuola Rovani e soprattutto di registrare la presenza nell'aula del corso a cui si è iscritti. Infatti, accostando il badge all'apposito dispositivo di lettura vicino all'ingresso dell'aula, si accenderà la lucina verde che conferma il diritto a partecipare alla lezione in presenza.
- L'accensione della lucina rossa invece segnala che non si risulta iscritti a quel corso specifico impedendone l'accesso. Occorre recarsi in segreteria per regolarizzare il diritto di seguire la lezione.
- L'obbligo di portare in vista il tesserino di riconoscimento vale anche per i collaboratori quando svolgono funzioni negli spazi della UTE.
- Durante le lezioni in aula il cellulare deve essere spento o silenziato.
- Mentre è in corso la lezione è buona norma di comportamento evitare di entrare o uscire, se non per giustificati e seri motivi.
- La registrazione di tutta o di parte della lezione non può essere fatta senza l'autorizzazione del docente.
- La Segreteria durante lo svolgimento dei corsi rimane aperta dalle 14.00 alle 17.00 e vi si accede singolarmente rispettando il proprio turno.



I corsi online

Chi si iscriverà ai corsi online con le modalità indicate sopra, ogni giorno potrà seguire tramite computer, tablet o telefonino almeno un corso, all'interno di un'offerta di oltre 20 corsi, da qualunque posto si trovi, purché sia dotato di una buona connessione internet, di un indirizzo mail e di un'apparecchiatura adatta.

Il collegamento alla lezione è relativamente semplice e a tutti gli iscritti saranno inviate apposite istruzioni. Prima di ogni lezione verrà spedita una mail con l'invito a partecipare contenente una stringa di caratteri al fine di poter attivare il collegamento. Raccomandiamo a chi fosse interessato per la prima volta ai corsi online di verificare o far verificare la qualità della propria connessione del dispositivo che intende utilizzare, prima dell'iscrizione.

Ricordiamo infine che l'iscrizione ai corsi online non consente l'accesso alle lezioni in presenza.



SALUTO DEL PRESIDENTE

Apriamo i corsi della UTE 2023-2024 con una celebrazione dei 150 anni dalla morte di Alessandro Manzoni, un segno di deferenza nei confronti di uno scrittore che ha segnato la storia della letteratura italiana, e anche un segno distintivo della nostra Università che ha al centro dei suoi interessi la cultura.

Per noi è anche un motivo di orgoglio aver ricevuto immediatamente l'adesione di un gruppo di valenti insegnanti, che insieme hanno collaborato nella realizzazione di questo corso semestrale a più voci.

L'anno scorso abbiamo raggiunto la quota di 540 iscrizioni, tra corsi in presenza e corsi on-line, segno che alcune limitazioni del periodo della pandemia sono state superate. Così ci auguriamo che anche quest'anno si possa raggiungere lo stesso numero di iscritti, se non superarlo.

Abbiamo mantenuto ancora la suddivisione dei corsi in trimestri eventualmente prolungando le lezioni sul trimestre successivo. E abbiamo ancora mantenuto i corsi in presenza e i corsi on-line, per facilitare le persone che hanno difficoltà a muoversi da casa.

Noi della UTE crediamo davvero che la cultura sia come una medicina, capace di attivare la curiosità, offrire stimolazioni intellettuali, alleviare le malattie della mente, e creare occasioni di socializzazione. Un po' come la musica, la danza, il cinema, l'arte.

Ci auguriamo anche quest'anno di essere all'altezza del nostro compito, e di fornire un servizio con una qualità sempre migliore.

Buon anno accademico 2023-2024 a tutti gli iscritti e a tutti i docenti.

**Il Presidente
Enrico Pons**



SALUTO DEL RETTORE

Nell'ultimo mese di lezioni dello scorso anno è stato chiesto agli iscritti di esprimere una loro valutazione sui corsi.

Alla domanda del questionario "Come le sono sembrati i corsi che ha frequentato?" il 59,3 per cento hanno risposto "Molto buoni", il 40,4 per cento "Buoni" e solo 0,3 per cento "Poco interessanti".

Di fronte a questi giudizi che comunque rappresentano quasi il 50 per cento degli iscritti alla UTE mi sento particolarmente incoraggiato a mettere a disposizione di tutte le persone che intendono cogliere di nuovo l'abbondante e variegata offerta dei nostri corsi, il mio tempo in questo che considero un servizio culturale e sociale particolarmente qualificato per i cittadini di Sesto San Giovanni e non solo.

Ci aspetta dunque un altro lungo periodo da trascorrere insieme, il periodo delle attività della UTE, durante il quale condivideremo interessi, conoscenze, cultura e soprattutto relazioni umane che arricchiranno la mente e il cuore.

A volte mi capita di incrociare persone lungo la strada o a qualche iniziativa, che mi salutano con calore. Provo un enorme piacere quando mi rammentano che frequentano la UTE. Mi viene allora di pensare come questa "Associazione di Promozione Sociale" strabordi oltre i confini fisici delle sue aule. E ciò incoraggia a continuare.

Il Rettore
Savino Bonfanti

PRIMO TRIMESTRE		I CORSI DELLA SETTIMANA		Pag.	Online
Lunedì	1° ora	T. Nava	Proposte di interventi per proprio benessere	72	
		M. Guerretti	Quand a Milan gh'era il nebiun	74	
		F. Tessera	Incontri d'Arte	47	
		Docenti Vari	Lingua Inglese - Base	89	
	2° ora	A. Pluquet	Lingua Francese - conversazione	88	
		R. Gollin	Floriterapia: Introduzione fiori di Bach	37	
		GC. Vescovo	Il Cinema e L'Italia degli Anni '50 - 3	45	
		C. Pagella	Argomenti letteratura compar. (Eneide)	21	
Martedì	1° ora	N. Silistrini	Corso di Psicologia	34	
		R. Briguglio	La creatività - corso base	56	
		E. Elli	Nascita del pensiero scientifico - 5	68	
		B. Magini	Storia dottrine dello Stato - 2	81	
		L. Argenton	Il mondo di Android A e B	98	
	2° ora	R. Briguglio	La creatività - corso avanzato	58	
		R. Robuschi	Storia biblica e profeti di Gerusalemme	77	
		F. Vigo	Geo 1: una nazione, una città ...	40	
Mercoledì	1° ora	E. Pervysheva	Lingua Russa	92	
		R. Giacomobello	Inglese - Conversazione avanzata	90	
		G. Gioacchini	Viaggiare ... con le parole 2	84	
		M. Motta Natàn	Lettorato di ebraico biblico	67	
	2° ora	S. Viglino	Borse e Mercati	28	
		S. Alberici	Spagnolo - Corso Base 2	93	
		L. Gervasi	Viaggio nello Yoga	85	
		R. Giacomobello	Letteratura e storia	66	
Giovedì	1° ora	F. Ariatta	I Templari, un ordine religioso cavaller.	42	
		P. Borgonovo	Inglese Intermediate - Lower	91	
		G. Oldrini	La musica latinoamericana	60	
		Vari docenti	Incontri di medicina	48	
	2° ora	V. Cialianno	Tedesco avanzato I	94	

		P. Borgonovo	Inglese Intermediate - Upper	91	
		M. Bianchi	Jazz Club	52	
		R. Bassani	Analisi testuale 1	17	
Venerdì	1° ora	M.A. Corbetta	Diritto civile e penale	35	
		G. Rovati	Itinerari di terra e di cielo	50	
		M. Bianchi	Stasera Jazz	76	
		L. Vimercati	Laboratorio filosofico	63	
	2° ora	G. Aziani	La Civiltà Romana 2	54	
		Docenti Vari	Alessandro Manzoni	14	

SECONDO TRIMESTRE		I CORSI DELLA SETTIMANA		Pag.	Online
Lunedì	1° ora	C. Pagella	Argomenti di letteratura comparata	20	
		C. Gazzola	Il cibo e i cambiamenti climatici	44	
		Docenti Vari	Inglese base	89	
	2° ora	A. Pluquet	Lingua Francese - conversazione	88	
		R. Gollin	Floriterapia: i fiori di Bach	38	
		D. Così	Storia delle Religioni	82	
		G. Galli	Camminare nella storia	30	
Martedì	1° ora	A. Desiderato	Associazioni e società esoteriche	25	
		B. Magini	La storia d'Italia nel contesto Europa	61	
		L. Argenton	Leggiamo per scrivere	65	
	2° ora	F. Vigo	Geo 2: una nazione, una città ...	41	
		S. Fiorillo	Storia dell'architettura	80	
		D. Faravelli	Avviamento all'ascolto di un'opera buffa	27	
		R. Robuschi	Storia biblica e profeti di Gerusalemme	77	
Mercoledì	1° ora	E. Pervysheva	Lingua Russa	92	
		R. Giacomobello	Inglese - Conversazione avanzata	90	
		G. Gioacchini	Viaggiare ... con le parole 2	84	
		L. Finazzi	Breve viaggio nella Costituzione Italiana	29	
		A. Furlani Pedoja	Arte dei giardini	22	solo on line

	2° ora	G. Boirivant	Aspetti vita e cultura greca e romana	23	
		S. Alberici	Spagnolo - Corso Base 2	93	
		G. Donatelli	Amore e sesso in Occidente	16	
		R.Giacomobello	Letteratura e storia	66	
Giovedì	1° ora	F. Di Lucchio	Raccolta e impieghi dei rifiuti organici	75	
		P. Borgonovo	Inglese Intermediate - Lower	91	
		L. Calvi	La Matematica	59	
	2° ora	V. Caliano	Tedesco avanzato 2	95	
		P. Borgonovo	Inglese Intermediate - Upper	91	
		M. Bianchi	Jazz Club	52	
		R. Bassani	Analisi testuale 2	19	-
Venerdì	1° ora	L. Sterni	Note di fitoterapia e omeopatia 1	69	-
		G. Rovati	Itinerari di terra e di cielo	50	
		M. Bianchi	Stasera Jazz	76	
	2° ora	Docenti Vari	Alessandro Manzoni	14	

TERZO TRIMESTRE		I CORSI DELLA SETTIMANA		Pag.	Online
Lunedì	1° ora	Docenti Vari	Inglese base	89	
	2° ora	A. Pluquet	Lingua Francese - conversazione	88	
		R. Gollin	Floriterapia: corso avanzato fiori Bach	39	
Martedì	1° ora	A. Desiderato	Associazioni e società esoteriche	25	
		A. Roda	Itinerari milanesi di arte sacra 3	51	
		L. Argenton	Il mondo di Android corso C	98	
		D. Mongelli	Il viaggio attraverso la letteratura angl.	46	
	2° ora	F. Vigo	Tecnologia che incontra la quotidianità	83	
		R. Robuschi	Islamologia - Da Mosè a Maometto	49	

Mercoledì	1° ora	E. Pervysheva	Lingua Russa	92	
		V. Oliva	Corso di fotografia 2	33	
		B. Magini	Donne	36	
		D. Coppa	Chimica della cucina	31	
	2° ora				
Giovedì	1° ora	Oldrini - Parma	La storia di Sesto San Giovanni	62	
		P. Borgonovo	Inglese Intermediate - Lower	91	
		E. Visigalli	Pratiche di salute secondo medicine or.	71	
		A. Gerosa	Storia dei partiti politici nella Prima Rep.	79	
	2° ora	V. Caliano	Tedesco per principianti	96	
		P. Borgonovo	Inglese Intermediate - Upper	91	
		M. Bianchi	Jazz Club	52	
					-
Venerdì	1° ora	L. Serni	Note di fitoterapia e omeopatia 2	70	-
		M. Bianchi	Stasera Jazz	76	
	2° ora				



I CORSI TEMATICI

Quest'anno la nostra offerta di corsi molto diversificati negli argomenti si è ulteriormente ampliata e il numero dei corsi a tema che vi proponiamo nei tre trimestri è salito a oltre 60. Naturalmente non mancano le novità grazie alla disponibilità di nuovi docenti. Circa 20 dei corsi tematici potranno essere seguiti anche a distanza, destinati a chi non è in condizione di frequentare in presenza o a chi non ha trovato posto in aula. Grazie alla installazione di PC più potenti, di una nuova connessione e di una piattaforma professionale la facilità di accesso è migliorata e la qualità del collegamento risulta notevolmente più stabile.

ALESSANDRO MANZONI
A 150 ANNI DALLA MORTE
*Alcuni docenti della UTE ne ripercorrono la figura e
le opere*

Biancamaria Magini

la Milano di Alessandro Manzoni (7 marzo 1785 - 22 maggio 1873)

Giuseppe Antonio Desiderato

La gioventù di Alessandro Manzoni: dalla nascita al primo matrimonio.

Giovanni Galli

"Quel ramo del lago di Como..."

Anna Roda

La Milano dei Promessi Sposi.

Gabriella Gioacchini

Storia della Colonna Infame.

Claudia Pagella

I linguaggi dei Promessi Sposi: Un contributo alla lettura come testo che mette in scena anche il conflitto di linguaggi.

Rossana Bassani

Breve excursus sui momenti salienti del pensiero religioso di Manzoni e della sua evoluzione.

La confutazione alle critiche dello storico Sismonde De Sismondi: il saggio "La Morale Cattolica".

La morale cattolica come substrato etico e concettuale per la costruzione dei personaggi dei Promessi Sposi e delle loro azioni e reazioni.

Giovanna Rovati

Itinerari manzoniani. Percorsi tematici tra pagine dei Promessi sposi:

- 1) Il buio della notte e la luce del mattino: la notte di Renzo; la notte di don Rodrigo; la notte dell'Innominato.
- 2) Intorno alla mensa: alla tavola di don Rodrigo; alla tavola del sarto; alla mensa del perdono.

Incontro conclusivo: Recita da parte di attori di ATAME ARS e di docenti, di brani e dialoghi tratti dalle opere di Alessandro Manzoni

Gli incontri si svolgeranno tutti i Venerdì in aula magna e si potranno seguire anche on line comunicando il proprio indirizzo di posta elettronica.

Sono previste alcune uscite:

- Nei luoghi manzoniani del Lecchese;
- Con Renzo per Milano: Passeggiata di circa due ore sulle orme di Renzo nei suoi due arrivi in città;
- Visita alla Casa del Manzoni in via Morone 1 a Milano.



Corso anche online : P76/S63

Corso: 139/239 1° e 2° Trimestre - Venerdì - 2° ora

13/10/2023	20/10/2023	27/10/2023	03/11/2023	10/11/2023
17/11/2023	24/11/2023	01/12/2023	15/12/2023	22/12/2023
12/01/2024	19/01/2024	26/01/2024	02/02/2024	09/02/2024
23/02/2024	01/03/2024	08/03/2024	15/03/2024	----

AMORE E SESSO IN OCCIDENTE

Dott. Gianni Donatelli

- L'istituto del matrimonio
- La sessualità maschile
- La sessualità femminile
- Il tradimento
- Il monachesimo
- L'erotismo
- La famiglia
- Erotismo e Arte

Corso: 219

2° Trimestre - Mercoledì - 2° ora

10/01/2024	17/01/2024	24/01/2024	31/01/2024	07/02/2024
14/02/2024	21/02/2024	28/02/2024	07/03/2024	----

ANALISI TESTUALE 1

La scrittura femminile nella Letteratura e nel Cinema

Prof. Rossana Bassani

1) Il Canone letterario e la scrittura femminile.

Il Canone Letterario è quello strumento attraverso il quale una comunità forma la propria identità e dà forma culturale ad una società nei suoi valori estetici ed etici. Infatti, ognuno di noi sa che nella storia della letteratura ci sono autori e opere che rappresentano ufficialmente la storia culturale ed umana: italiana, europea ed anche mondiale. La scuola ed altri ambiti: giornali, riviste, social, televisioni, convegni, premi, ecc, ci presentano autori ed opere che poi diventano esemplari nella nostra formazione permanente. Eppure nelle nostre tradizionali Storie della Letteratura mancavano in modo chiaro moltissime scrittrici. Il poeta Sanguineti per questo scriverà: 'Per una nuova storia letteraria' - *Argolibri*, 2022.

Alcuni esempi:

- Christine de Pizan (1364-1430): *La città delle dame*; Gaspara Stampa (1523-1554): *Poesie scelte*;
 - Petronilla Paolini Massimi (1663-1726): *Poesie scelte*: sotto titolo *"illustre in chiuso orrore varcai le più bell'ore e passeggiar su le funeste scene....pur baciai le catene....."*
- 2) La seconda parte del corso si concentra, dopo un breve excursus, sulla scrittura postmoderna dagli anni '50 del '900.

Alcuni esempi:

- Virginia Woolf (1882-1941) progenitrice del pensiero femminile libero. Vita opere poetica. Romanzo: 'La signora Dalloway'
- Christa Wolf (1929-2011). Vita opere poetica. Romanzo: Medea
- Annie Ernaux (1940 vivente), premio Nobel per la letteratura 2022. Vita opere, poetica. Romanzo: 'Gli anni'
- Alda Merini (1931-2009) vita, opere, poetica. Poesie scelte
- Patrizia Valduga: (1953 vivente): vita, opere, poetica. Poesie scelte.

3) Cinema: un esempio illustre di regista:

Liliana Cavani: *Al di là del bene e del male*.



Corso online : P74

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

Corso: 133 1° Trimestre – Giovedì – 2° ora

12/10/2023	19/10/2023	26/10/2023	02/11/2023	09/11/2023
16/11/2023	23/11/2023	30/11/2023	14/12/2023	21/12/2023

ANALISI TESTUALE 2

L'Assurdo nella letteratura, nel teatro, nella vita

Prof. Rossana Bassani

A partire dagli anni Trenta del Novecento la filosofia dell'Esistenzialismo insiste sul carattere precario dell'individuo e sull'insensatezza della vita e sul senso dell'assurdo e del vuoto che caratterizza la condizione umana nella modernità. Moltissimi autori hanno riflettuto su questo fenomeno della società contemporanea, anche noi con la pandemia abbiamo sentito il senso di solitudine e di impotenza che questa situazione ha portato con sé.

- 1) Franz Kafka (1883-1924): vita, opere, poetica. Romanzo: *La Metamorfosi*.
- 2) Albert Camus (1913-1960): vita, opere, poetica. Romanzo: *La peste*.
- 3) Samuel Beckett (1906-1989): vita, opere, poetica. Pièce: *'Giorni felici'; 'Finale di partita'*.
- 4) Eugène Ionesco (1909-1994): vita, opere, poetica. Pièce: *'La cantatrice calva'; 'Le sedie'*.

Cinema:

Orfeo: regia di Jean Cocteau, 1950.

Corso: 228

2° Trimestre - Giovedì - 2° ora

11/01/2024	18/01/2024	25/01/2024	01/02/2024	08/02/2024
22/02/2024	29/02/2024	07/03/2024	14/03/2024	----

ARGOMENTI DI LETTERATURA COMPARATA

Le origini della letteratura italiana

Prof. Claudia Pagella

La letteratura italiana nasce tra il 1200 e il 1300. La conoscenza di questa fase iniziale non solo illumina le caratteristiche del momento di origine, ma anche contribuisce alla comprensione degli sviluppi successivi del nostro patrimonio culturale. A partire dal 1200, quasi contemporaneamente, in diverse regioni della penisola si cominciò a comporre a fini letterari nelle lingue volgari proprie di quelle regioni. Si analizzeranno i mutamenti storici, i principali testi letterari (poeti siciliani, poesia religiosa, lirica cortese, dolce stil novo) e alcuni documenti artistici. La lettura diretta dei testi permetterà una più completa comprensione dei generi letterari che in quest'epoca si vanno elaborando e dello sviluppo straordinariamente creativo della lingua italiana.

Corso: 204

2° Trimestre - Lunedì - 1° ora

08/01/2024	15/01/2024	22/01/2024	29/01/2024	05/02/2024
12/02/2024	19/02/2024	26/02/2024	04/03/2024	-----

ARGOMENTI DI LETTERATURA COMPARATA

(continuazione del corso dell'anno precedente)

Eneide: il poema incompiuto. Il dramma di Didone e il disagio di Enea

Prof. Claudia Pagella

“All'uomo dei nostri giorni interessa l'uomo: contemporaneo, antico e, se potesse averne notizia, anche quello futuro. L'uomo in quanto è uomo e fatica a vivere e a essere uomo, e tuttavia combatte per vivere e per essere uomo”. In soli quattro incontri verranno analizzati con particolare attenzione i canti IV e VI dell'Eneide. Alla disperazione di Didone, così poeticamente e artisticamente perfetta, si contrappone un Enea né uomo né eroe. Nei suoi tentennamenti Virgilio vuole sottolineare quanto costi all'uomo realizzare un bene che lo supera e i sacrifici che questo impegno gli impone, ma anche il diritto dell'uomo a difendere i suoi valori di fronte al fato che li annulla.

Attenzione: *I 4 incontri del corso sono riservati innanzitutto ai frequentatori dello scorso anno. Altri iscritti interessati saranno ammessi in funzione della disponibilità dei posti.*

Corso: 105 1° Trimestre - Lunedì - 2° ora

16/10/2023

23/10/2023

30/10/2023

06/11/2023

ARTE DEI GIARDINI, FLORICOLTURA E ORTICOLTURA

Arch. Anna Furlani Pedoja

La storia del giardino occidentale:

- o dal giardino del mito al giardino medioevale (1400),
- o dal giardino del Rinascimento ai primi anni dell'800 (1500-1600),
- o il giardino all'inglese e il parco pubblico (1700-1800),
- o dal parco pubblico a oggi.

La conoscenza del verde e il suo uso su balconi e terrazzi:

- o le piante d'appartamento: conoscenza e cure,
- o conoscenza e potatura delle rose,
- o il progetto per balconi e terrazzi,
- o conoscenza e potatura degli arbusti,
- o semina, trapianto, talea, propaggine e margotta,
- o l'orto sul balcone.

Tutte le lezioni sono illustrate da immagini.



Corso esclusivamente online : S67

NOTA: questo corso si svolgerà esclusivamente in didattica a distanza. Potranno iscriversi sia gli iscritti ai corsi online sia gli iscritti ai corsi in presenza.

2° Trimestre - Mercoledì - 1° ora

10/01/2024	17/01/2024	24/01/2024	31/01/2024	07/02/2024
14/02/2024	21/02/2024	28/02/2024	07/03/2024	----

ASPETTI DELLA VITA E DELLA CULTURA NELL'ANTICHITA' CLASSICA

Prof. Giuliana Boirivant

- Le elezioni

Caratteristiche delle cariche politiche

I partiti

Tempi e modalità delle votazioni

I candidati

La propaganda elettorale

Il manuale del candidato

Voto palese e voto segreto

I brogli elettorali

Diritto elettorale attivo e passivo

Cariche a vita

Rieleleggibilità

- La scuola

Organizzazione

Scuola pubblica o scuola privata?

La condizione dei maestri

- I processi

Il dibattito sulla giustizia

La passione degli ateniesi per i processi

L'eloquenza giudiziaria

Modalità di svolgimento

L'avvocato difensore

L'accusa

Processi celebri

I politici corrotti

Metodologia

- Lettura e commento di testi significativi dei principali autori greci e latini sull'argomento; ai partecipanti, ai quali saranno forniti i testi in traduzione italiana, non è richiesta la conoscenza della lingua greca e/o latina, poiché il corso è pensato espressamente per non specialisti.
- I testi per la lettura e il commento saranno scelti con l'intento di dare un quadro il più vivo possibile del mondo classico, senza tralasciare leggende, aneddoti e la presentazione dei personaggi nella loro varia umanità.
- Individuazione degli aspetti fondamentali degli argomenti proposti. I corsisti potranno suggerire la trattazione anche di altri temi di loro interesse.
- Non mancheranno gli opportuni riferimenti al mondo attuale e i collegamenti con eventi della storia d'Europa, in quanto si tratta di tematiche che fanno parte della storia dell'umanità.

Corso: 217					2° Trimestre - Mercoledì - 2° ora				
10/01/2024	17/01/2024	24/01/2024	31/01/2024	07/02/2024					
14/02/2024	21/02/2024	28/02/2024	07/03/2024	----					

ASSOCIAZIONI E SOCIETA' ESOTERICHE

Segreti e curiosità su Monaci, Confraternite, Templari, Alchimia, Rosacroce, Massoneria, Opus Dei, New Age e Scientology

Dott. Giuseppe Antonio Desiderato

La finalità del corso è promuovere la conoscenza, seppure limitata e contenuta, di strutture sociali esoteriche ed essoteriche che hanno lasciato una loro impronta, o che persistono, tuttora, nel cammino dell'umanità occidentale. Il percorso del corso è indirizzato alla conoscenza dei metodi, le regole, la loro missione, nonché lo sviluppo delle confraternite, associazioni, confessioni, ed altre comunità dall'undicesimo secolo ai nostri giorni. Saranno proiettati durante il corso video e specifiche immagini inerenti alle tematiche degli insegnamenti. Sono previste lezioni, sul campo, previo accordi con alcune istituzioni oggetto del corso (Massoniche, Rosacroce e Scientology).

- 1) **Aspirazione dei monaci, ordini e confraternite:** finalità, regole e missione;
- 2) **Cenni sulla Spiritualità:** Ortodossa, Pentecostale
- 3) **La vicenda dei Templari:** excursus storico, regole, missione, essenza esoterica, soppressione, esilio e sviluppo;
- 4) **I tarocchi:** metodo di espressione simbolica/esoterica del credo templare;
- 5) **Simbologia dei dipinti di Leonardo e Cocteau;**
- 6) **Gli alchimisti:** conoscenza, conversione della materia fino alla sublimazione della spiritualità umana;

- 7) **I Rosacroce:** la comprensione della natura, la divulgazione del sapere, l'assistenza alle necessità umane;
- 8) **La Massoneria:** le prime logge, costituzione organica moderna, espansione delle famiglie massoniche nel mondo, filosofia dell'iniziazione massonica, metodo, regole, ritualità, articolazione dei riti e loro gradi, massoni famosi, cenni sulle famiglie massoniche in Italia. Considerazioni sulla **P2** e logge deviate;
- 9) **L'Opus Dei:** biografia del padre fondatore, finalità, metodo, la santificazione del lavoro, la filiazione divina, la segretezza;
- 10) **Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo:** esposizione e riflessioni;
- 11) **New Age:** nuove umane aspirazioni culturali, organizzazione, rapporto tra uomo e natura ecologica, ricerca del benessere esistenziale;
- 12) **Scientology:** biografia del fondatore, metodo e filosofia, per la ricerca della felicità, livelli e criteri, per raggiungere la conoscenza della spiritualità.

Corso: 210/310 2° e 3° Trimestre - Martedì - 1° ora

09/01/2024	16/01/2024	23/01/2024	30/01/2024	06/02/2024
13/02/2024	20/02/2024	27/02/2024	06/03/2024	-----
19/03/2024	26/03/2024	09/04/2024	16/04/2024	23/04/2024
30/04/2024	07/05/2024	14/05/2024	21/05/2024	-----

AVVIAMENTO ALL’ASCOLTO ANALITICO DI UN’OPERA “BUFFA”

Danilo Faravelli

Oggetto del ‘percorso di avviamento all’ascolto analitico’ è l’opera "COSÌ FAN TUTTE" di Lorenzo Da Ponte e Wolfgang Amadeus Mozart.

Corso: 213					2° Trimestre – Martedì – 2° ora
09/01/2024	16/01/2024	23/01/2024	30/01/2024	06/02/2024	
13/02/2024	20/02/2024	27/02/2024	06/03/2024	-----	

BORSA E MERCATI FINANZIARI

Corso avanzato

Dott. Stefano Viglino, Rag. Chiara Cavallini

- L'attuale scenario sui mercati finanziari;
- Finanza comportamentale;
- Creazione e gestione di un portafoglio di investimenti;
- Come difendere i portafogli in momenti di forte volatilità e alta inflazione;
- Pianificazione patrimoniale di lungo periodo.

Corso: 123

1° Trimestre - Mercoledì - 2° ora

11/10/2023	18/10/2023	25/10/2023	08/11/2023	15/11/2023
22/11/2023	29/11/2023	06/12/2023	13/12/2023	20/12/2023

Nel caso le richieste di iscrizioni fossero superiori al numero dei posti, il corso verrà ripetuto nel 2° trimestre – Mercoledì - 2°ora

BREVE VIAGGIO NELLA COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA

Luca Finazzi

Il corso ha l'obiettivo di esplorare la Costituzione italiana nei suoi diversi aspetti: le origini, le culture che l'hanno ispirata, i principi fondamentali, accanto alle istituzioni della Repubblica che in essa vengono disegnate. Verranno svolti confronti anche con le Costituzioni e le istituzioni di altre nazioni, si darà infine conto delle modifiche intervenute nel testo costituzionale e dei diversi progetti di riforma, approvati o meno.

Gli argomenti del corso

- 1) Dallo Statuto Albertino del 1848 alla Costituzione della Repubblica del 1948; un lungo cammino, in Italia e nel mondo.
- 2) L'Assemblea Costituente (1946/1947): culture, dibattiti, lavori, esiti finali.
- 3) I principi fondamentali della Costituzione.
- 4) Le/i cittadine/i nella Costituzione, diritti e doveri : rapporti civili, rapporti etico sociali.
- 5) Le/i cittadine/i nella Costituzione, diritti e doveri: rapporti economici, rapporti politici.
- 6) Le istituzioni della Repubblica: Parlamento, Presidente della Repubblica, Governo, Magistratura, Corte Costituzionale.
- 7) Il sistema delle autonomie locali nel testo costituzionale.
- 8) Un confronto con le Costituzioni e le istituzioni di altri Paesi.
- 9) Cambiare la Costituzione? Le modifiche approvate, quelle respinte, un dibattito che prosegue.

Corso: 215

2° Trimestre – Mercoledì – 1°

ora	10/01/2024	17/01/2024	24/01/2024	31/01/2024	07/02/2024
	14/02/2024	21/02/2024	28/02/2024	07/03/2024	----

CAMMINARE NELLA STORIA

Dott. Giovanni Galli

Il corso di quest'anno prevede una serie di lezioni dedicate alle province lombarde più una dedicata al Canton Ticino, che fa parte della Lombardia non solo per la lingua ma per molti altri aspetti.

Ogni provincia sarà rappresentata da persone, eventi e luoghi importanti: Bergamo con i Tasso, Brescia con la Guerra Bianca e il soprannome di Leonessa d'Italia, il Canton Ticino con gli sforsador, Como con i marinai d'acqua dolce, Cremona con i liutai, Lecco con i luoghi manzoniani, Lodi con le abbazie, Mantova con il suo concittadino più famoso e un altro concittadino illustre, Milano con le Cinque Giornate, Monza con una lezione dal titolo Brianza felix, Pavia con le guerre accademiche all'università, Sondrio con la dominazione grigionese, Varese con il Sacro Monte.

Il corso sarà preceduto da una lezione su "La formazione della Regione Lombardia".



Corso online: S65

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

Corso: 208 2° Trimestre - Lunedì - 2° ora

08/01/2024	15/01/2024	22/01/2024	29/01/2024	05/02/2024
12/02/2024	19/02/2024	26/02/2024	04/03/2024	-----

CHIMICA DELLA CUCINA

Daniele Coppa

L'uomo fabbrica quello che mangia. In questo corso segue le precedenti 9 lezioni del 3° trimestre 2022\23. Si cerca di spiegare in maniera comprensibile tutti i processi chimici e reologici che avvengono durante la preparazione degli alimenti che abitualmente consumiamo. Da quello che avviene nella pasta che cuoce alla preparazione del pane e delle creme o salse. L'utilizzo dei vari additivi nell'industria, ma anche in cucina, e perché i prodotti raffermano o ammuffiscono.

Un corso di “chimica casalinga” alla portata di tutti.

1. La chimica del formaggio

Come nasce il formaggio e gli altri derivati del latte.

2. La chimica delle verdure e dei cereali.

La scienza della parte vegetariana della nostra alimentazione.

Chimica e biologia di verdure e cereali.

3. La chimica della carne.

Le carni della nostra alimentazione. La chimica e gli aspetti organolettici. Le differenze tra le varie carni.

4. La chimica della frutta.

Dove sono nati i frutti della nostra alimentazione e la loro trasformazione in confetture e marmellate. L'apporto che danno al nostro organismo.

5. La chimica del pane e della pasta.

Come si producono il pane e la pasta. Come un cereale si trasforma nel re e nella regina della nostra alimentazione.

6. Il riso.

Tutte le qualità di riso. In cosa sono uguali e in cosa differiscono. La chimica del risotto.

7. Le salse e i condimenti.

La tecnologia e la chimica delle salse e dei condimenti. Perché “impazzisce” la majonese e perché la salsa fa i grumi.

8. La chimica del vino e della birra.

Come nasce il vino dall'uva e la birra dai cereali.

9. I superalcolici e le bevande.

Dall'Whisky alla Coca Cola. La chimica e la produzione delle moderne bevande.

10. Le bufale sulla cucina.

Le pseudo-scienze e gli pseudo-scienziati dell'informazione sulla cucina. Le falsità che raccontano.

11. La produzione industriale.

L'industria alimentare. Come si producono gli alimenti confezionati a lunga scadenza.

12. Le contaminazioni in cucina.

Perché i prodotti alimentari scadono. I processi chimici della retrogradazione. I conservanti: il loro processo chimico.

13. Le diete.

Diete vere e diete finte. Le calorie del cibo e le loro funzioni nell'organismo.



Corso online : T15

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

Corso: 312 3° Trimestre - Mercoledì - 1° ora

20/03/2024	27/03/2024	10/04/2024	17/04/2024	24/04/2024
08/05/2024	15/05/2024	22/05/2024	29/05/2024	----

CORSO DI FOTOGRAFIA 2

Valter Oliva

1. Brevi accenni sulla nascita della fotografia, evoluzione dall'analogico al digitale;
2. La scelta dell'attrezzatura fotografica: dal grande al piccolo formato, al cellulare o tablet, ecc...
3. La luce e l'illuminazione e come utilizzarla creando una propria elaborazione;
4. Colore e/o bianco e nero perchè e quando scegliere;
5. La prospettiva in fotografia, il punto di ripresa, l'importanza delle linee diagonali nella composizione;
6. La scelta del soggetto, la composizione fotografica;
7. Creare da soli una sala di posa con strumenti semplici e di uso quotidiano;
8. Come elaborare le riprese fotografiche dalla posa al ritocco pittorico sino al ritocco digitale;
9. La fotografia di movimento e in movimento.

In questo anno accademico sulla scorta delle esperienze apprese lo scorso anno le lezioni avranno per una buona parte uno svolgimento teorico pratico (dove possibile), con utilizzo di attrezzature fotografiche degli allievi ed attrezzature di vario genere portate dal docente.

Corso: 309

3° Trimestre - Mercoledì - 1° ora

20/03/2024	27/03/2024	10/04/2024	17/04/2024	24/04/2024
08/05/2024	15/05/2024	22/05/2024	29/05/2024	----

CORSO DI PSICOLOGIA

Dott. Nadia Silistrini

Il capitale psicologico: come potenziare lo stato d'animo fiducioso nella propria capacità di perseverare e raggiungere gli obiettivi.

- o Psicologia dei colori
- o I disturbi d'ansia
- o Alessandro Manzoni e l'agorafobia
- o Conseguenze psicologiche delle truffe agli anziani
- o Il victim blaming (colpevolizzazione della vittima)
- o L'arte di imparare.



Corso online : P68

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

Corso: 114

1° Trimestre - Martedì - 1° ora

17/10/2023	24/10/2023	31/10/2023	07/11/2023	14/11/2023
21/11/2023	28/11/2023	05/12/2023	12/12/2023	19/12/2023

DIRITTO CIVILE E PENALE

La persona e i diritti soggettivi.

Aspetti civili e penali.

Avv. Marco Andrea Corbetta

Il corso si articola in dieci lezioni che hanno come unico filo conduttore l'attenzione che il diritto italiano pone nei confronti della persona in quanto titolare di diritti, sia in ambito civile che in ambito penale. Le prime sette lezioni analizzano la materia civilistica in tema di diritto di famiglia (matrimonio, rapporti famigliari, separazione e divorzio e successioni ereditarie) e di diritti soggettivi (comunione e condominio, proprietà). Le ultime tre lezioni riguardano la materia penalistica, con un'analisi dei principi generali di diritto penale e delle principali figure criminose dei delitti contro la persona.

Programma:

1. La famiglia e il matrimonio - Diritti e doveri personali dei coniugi
2. Il regime patrimoniale della famiglia - Il mantenimento dei figli
3. Rapporti tra genitori e figli
4. La separazione e il divorzio
5. Le successioni per causa di morte
6. La comunione e il condominio (problematiche generali)
7. La proprietà
8. Dei reati in generale
9. Delitti contro la persona: principali figure criminose (prima parte)
10. Delitti contro la persona: principali figure criminose (seconda parte)

Corso: 137

1° Trimestre - Venerdì - 1° ora

13/10/2023	20/10/2023	27/10/2023	03/11/2023	10/11/2023
17/11/2023	24/11/2023	01/12/2023	15/12/2023	22/12/2023

DONNE

Prof. BiancaMaria Magini

1. BiancaMaria fra i Visconti e gli Sforza
2. Maria Teresa d'Austria
3. Caterina II, la Grande, di Russia
4. Golda Meir e la nascita di Israele
5. Armida Barelli e la nascita dell'Università Cattolica del Sacro Cuore
6. Le madri fondatrici dell'Europa

Corso: 311 3° Trimestre - Mercoledì - 1° ora

20/03/2024	27/03/2024	10/04/2024	17/04/2024	24/04/2024
08/05/2024	15/05/2024	22/05/2024	29/05/2024	----

FLORITERAPIA 1

Introduzione ai Fiori di Bach

Dott. Rosella Gollin

La Floriterapia è una disciplina naturale che si basa sull'utilizzo dei fiori per superare i disagi quotidiani e/o alcune fasi critiche della vita. Quando la nostra parte fisica (corpo) non è in armonia con quella emozionale (mente) e quella energetica, subentra della sofferenza, che si manifesta sotto forma di disagio/malessere. La Floriterapia non cerca di rimuovere il sintomo del disagio, ma la causa, attivando le nostre risorse interne attraverso un approccio olistico che guarda la persona nel suo insieme psico-fisico e nella sua unicità (olistico dal greco *olos*=intero, insieme, totale, unico). Il padre della Floriterapia è il dottor Edward Bach, medico inglese che, non soddisfatto della medicina tradizionale, nella prima metà del 1900 scopre e cataloga 38 fiori, ognuno dei quali corrisponde ad uno stato d'animo negativo, e la cui assunzione permette di superarlo, riportando così la persona in uno stato di equilibrio.

Programma:

- Floriterapia: differenza con Fitoterapia e Omeopatia
- Vita e pensiero di Edward Bach
- I Fiori: come agiscono: assunzione, interferenze e controindicazioni
- I 12 Rimedi floreali di base: prima parte
- I 12 Rimedi floreali di base: seconda parte
- I Fiori come percorso di consapevolezza e il RESCUE Remedy (rimedio di emergenza)
- I Fiori per animali e piante
- Metodi di utilizzo dei Fiori di Bach rapporto con l'astrologia
- Il Colloquio con il Floriterapeuta e gli strumenti di diagnosi
- Floriterapia: Cenni sugli altri Fiori (Californiani, Australiani, Francesi, Alaskani, Himalayani).

Corso: 107

1° Trimestre - Lunedì - 2° ora

16/10/2023	23/10/2023	30/10/2023	06/11/2023	13/11/2023
20/11/2023	27/11/2023	04/12/2023	11/12/2023	18/12/2023

FLORITERAPIA 2: I FIORI DI BACH

Dott. Rosella Gollin

Analisi approfondita dei 38 Fiori di Bach divisi nei 7 Gruppi Emozionali:

- Gruppo della Paura (5 Fiori)
- Gruppo dell'Incertezza (6 Fiori)
- Gruppo della Mancanza di Interesse per il Presente (7 Fiori)
- Gruppo della Solitudine (3 Fiori)
- Gruppo dell'Ipersensibilità alle influenze esterne (4 Fiori)
- Gruppo dello Scoraggiamento e della Disperazione (8 Fiori)
- Gruppo della Preoccupazione eccessiva del Benessere Altrui (5 Fiori)

Cenni sulla Dottrina delle Segnature

Possono partecipare a questo corso avanzato solo le persone che hanno già frequentato il primo (Floriterapia: introduzione ai Fiori di Bach) o che hanno comunque le conoscenze base dei Fiori di Bach.

Corso: 205

2° Trimestre - Lunedì - 2° ora

08/01/2024	15/01/2024	22/01/2024	29/01/2024	05/02/2024
12/02/2024	19/02/2024	26/02/2024	04/03/2024	-----

FLORITERAPIA 3

Corso avanzato su: I Fiori di Bach

Dott. Rosella Gollin

Durante il corso saranno trattati i seguenti argomenti:

- Elaborazione e superamento degli Eventi dolorosi
- Bach e la Numerologia
- Approfondimenti sulla dottrina delle Segnature (da Plotino a Paracelso a Bach)
- Il principio transpersonale di Orozco

Possono partecipare a questo corso avanzato solo le persone che hanno già frequentato i due precedenti o che hanno comunque le conoscenze base dei Fiori di Bach.

Corso: 301 3° Trimestre - Lunedì - 2° ora

18/03/2024	25/03/2024	08/04/2024	15/04/2024	22/04/2024
29/04/2024	06/05/2024	13/05/2024	20/05/2024	-----

GEO 1:

Una Nazione - Una Città – Il suo Simbolo

Francesco Vigo

- 1. STATI UNITI**
- 2. STATI UNITI: New York**
- 3. SPAGNA: Barcellona (1 parte)**
- 4. SPAGNA: Barcellona (2 parte): Sagrada Famiglia**
- 5. FRANCIA: Nizza (2 parte): il Quartiere di Cimiez**
- 6. RUSSIA – Mosca – il Cremlino**
- 7. GERMANIA – Berlino – Museo di Pergamo**
- 8. PAESI BALTICI – Vilnius – Tuga - Tallinn**
- 9. TURCHIA - Istanbul**
- 10. CUBA- Havana**



Corso online : P70

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

Corso: 117

1° Trimestre - Martedì - 2° ora

17/10/2023	24/10/2023	31/10/2023	07/11/2023	14/11/2023
21/11/2023	28/11/2023	05/12/2023	12/12/2023	19/12/2023

GEO 2:

Una Nazione - Una Città – Il suo Simbolo

Francesco Vigo

1. INDIA DEL NORD - Jaipur - Palazzo dei venti
2. INDIA DEL SUD - Chennai nel Tamil Nadu
3. EGITTO DEL NORD - Il Cairo – Piana di Ghiza
4. EGITTO DEL SUD (alto Egitto) - Luxor (Tebe)
5. MAROCCO - Marrakesh – Piazza Jemaa ael Fnaa
6. TUNISIA - Tunisi – Museo del Pardo e Sidi Bou Said
7. OLANDA - Amsterdam – Rijksmuseum e Van Gogh
8. AUSTRIA Vienna – Goldener Saal Musikverein.
9. MESSICO - Merida – Chichen Itza



Corso online : S66

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

Corso 214

2° Trimestre - Martedì - 2° ora

09/01/2024	16/01/2024	23/01/2024	30/01/2024	06/02/2024
13/02/2024	20/02/2024	27/02/2024	06/03/2024	-----

I TEMPLARI: UN ORDINE RELIGIOSO-CAVALLERESCO

Francesco Ariatta

I miti e le ricostruzioni romanzesche che ruotano attorno ai Templari non si contano più: ogni aspetto della storia dei cavalieri del Tempio ha generato misteri e suscitato sfrenate fantasie. In questo corso cercheremo di rispondere, con un occhio più rivolto alla storiografia che alle leggende, ed alla luce degli ultimi studi di molti storici anche italiani, a tante domande che nascono spontanee:

Chi erano i “Poveri compagni d'armi di Cristo e del tempio di Salomone”, come si erano auto-definiti i primi adepti di quest'ordine monastico che era però autorizzato anche ad impugnare la spada?

Qual era la loro regola alla cui definizione aveva anche partecipato San Bernardo da Chiaravalle, forse il più grande abate cluniacense?

Come vivevano sia nelle magioni nell'Occidente che in Terrasanta?

Come si sono sviluppati fino a diventare praticamente “la più grande istituzione finanziaria” dell'epoca?

E infine, perché e come si è arrivati alla loro rapida scomparsa? E per opera di chi?

- Le crociate e la nascita degli stati latini in Terrasanta: presupposto alla creazione dei Templari
- Il concilio di Troyes
- La regola templare
- Come vivevano e cosa facevano i Templari sia in guerra, in Terrasanta e Spagna, che nelle loro magioni sparse in tutto l'Occidente; come erano organizzati; la rete templare
- Declino militare e perdita della Terrasanta
- L'arresto dei Templari in Francia

- o Il re di Francia Filippo il Bello e papa Clemente V: incudine e martello per i Templari
- o Il processo all'ordine
- o La “sospensione” dell'ordine
- o Dall'anatema dell'ultimo Gran Maestro ai tempi moderni: gruppi e sette che si richiamano all'eredità dei Templari

Corso: 126 1° Trimestre – Giovedì – 1° ora

12/10/2023	19/10/2023	26/10/2023	02/11/2023	09/11/2023
16/11/2023	23/11/2023	30/11/2023	14/12/2023	21/12/2023

IL CIBO E I CAMBIAMENTI CLIMATICI

Claudio Gazzola

Questo ciclo di incontri intende fornire alcune previsioni e riflessioni sull'influenza dei cambiamenti climatici non solo per quanto riguarda la disponibilità di cibo e la sostenibilità della sua produzione da parte del nostro pianeta ma anche di come potrebbe fra non molto tempo mutare la nostra alimentazione. Bisogna infatti prendere atto della lentezza, se non della riluttanza, della maggior parte dei Paesi nell'adottare opportune strategie per contrastare il progressivo riscaldamento del pianeta. Questo inevitabilmente porterà da una parte a una traslazione verso i climi più freddi di tutte le specie vegetali e animali che più risentono del calore e della siccità e dall'altra all'introduzione di nuovi alimenti.

Corso: 203

2° Trimestre – Lunedì – 1° ora

08/01/2024	15/01/2024	22/01/2024	29/01/2024	05/02/2024
12/02/2024	19/02/2024	26/02/2024	04/03/2024	-----

IL CINEMA E L'ITALIA DEGLI ANNI

'50/60 - 3

I primi anni del benessere

Giovanni Carlo Vescovo

Inizialmente continuerà il discorso affrontato negli anni precedenti con l'amato dott. Giorgio De Giorgio relativo agli anni '50. Poi dalla seconda metà degli anni '50 la Società italiana comincia a conoscere una maggior sicurezza sociale, premessa di piccole conquiste di benessere.

Il Cinema testimonia questo mutare dei tempi spostando il proprio interesse ai nuovi rapporti sociali, al costume, ai sentimenti.

I registi tenteranno di innovare contenuti e stili per meglio rappresentare questa nuova realtà in divenire.

Corso: 108 1° Trimestre - Lunedì - 2° ora con inizio alle 16.15

16/10/2023	23/10/2023	30/10/2023	06/11/2023	13/11/2023
20/11/2023	27/11/2023	04/12/2023	11/12/2023	18/12/2023

IL 'VIAGGIO' NELLA LETTERATURA INGLESE ANGLOSASSONE E MEDIEVALE

Prof. Dora Mongelli

Il tema del viaggio sia in senso fisico che come figura del percorso della vita, ritorna frequentemente negli scrittori e nei poeti.

Durante questo corso l'argomento sarà rintracciato e analizzato nei testi di autori ed opere dell'antica letteratura inglese e medievale, presentati e letti dalla docente nelle traduzioni in italiano con lo scopo di condurre i partecipanti ad accostare scrittori e testi di un territorio e di un'epoca a molti di noi poco familiari.

Non è richiesta la conoscenza della lingua inglese.

"... sempre il desiderio del mio cuore mi spinge a partire per cercare le terre degli stranieri ..." (Il Marinaio)

- The Elegy: The Seafarer
- The Epic Poem: Beowulf (passi scelti)
- The Genesis: Satan's speech
- Chaucer: Prologue to The Canterbury Tales.
- Anonymous: Lord Randal

Corso: 303 Trimestre 3 – Martedì – 1°ora

19/03/2024	26/03/2024	09/04/2024	16/04/2024	23/04/2024
30/04/2024	07/05/2024	14/05/2024	21/05/2024	-----

INCONTRI D'ARTE

Franca Tessera

Quest'anno propongo un viaggio nel lontano Oriente per scoprire l'Arte cinese e giapponese.

In Cina, culla di una grande e millenaria civiltà andremo dapprima a "studiare" l'arte tombale dopo le fantastiche scoperte avvenute negli ultimi 60 anni che hanno portato alla luce, oltre ai dipinti parietali delle tombe, anche ricchi corredi funerari. Si tratta di centinaia di manufatti di squisita fattura che accompagnavano i defunti nell'ultimo viaggio: bronzi, gioielli, lacche, giade, statuette ecc. senza tralasciare l'esercito di terracotta!!

Poi ci avvicineremo alla Pittura e ci stupiremo nel constatare quanto sia diversa dal nostro modo di dipingere, sia per la tecnica, materiali usati sia per l'approccio che avevano con la Natura.

Per quanto riguarda il Giappone studieremo l'Arte dell'Ukiyo-e (i principali protagonisti) e quanto questa abbia influenzato la pittura francese degli impressionisti e post-impressionisti, nonché l'Art Nouveau in Europa.



Corso online : P67

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

Corso: 104

1° Trimestre - Lunedì - 1° ora

16/10/2023	23/10/2023	30/10/2023	06/11/2023	13/11/2023
20/11/2023	27/11/2023	04/12/2023	11/12/2023	18/12/2023

INCONTRI DI MEDICINA

Argomenti e date degli incontri:

1. **Il Diabete** (12 ottobre)
2. **Decadimento cognitivo** (19 ottobre)
3. **L'Ipertrofia adonoidea** (26 ottobre)
a cura del Dott. Pierantonio Pavan
4. **La Medicina nell'Antica Grecia** (2 novembre)
a cura del Dott. Andrea Cuboni
5. **Il nostro occhio ed i difetti visivi** (9 novembre)
6. **Aggiornamenti in tema di chirurgia della cataratta** (16 novembre)
7. **Le maculopatie: diagnosi e terapia** (23 novembre)
a cura del Prof. Pierluigi Trabucchi
8. **Diagnosi e terapia dell'infelicità** (30 novembre)
a cura del Dott. Giorgio Fagnani
9. **Alcune patologie del nostro cuore** (14 dicembre)
a cura della Dott. Marina Gabrione
10. **Il prelievo e la donazione di organi e tessuti** (21 dicembre)
a cura della Dott. Silvia Marelli



Corso on line: P72

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

Corso: 128 1° Trimestre – Giovedì – 1° ora

12/10/2023	19/10/2023	26/10/2023	02/11/2023	09/11/2023
16/11/2023	23/11/2023	30/11/2023	14/12/2023	21/12/2023

ISLAMOLOGIA – DA MOSÈ A MAOMETTO

Prof. Riccardo Robuschi

Maometto ebbe modo di conoscere gli Ebrei della diaspora in Arabia ed alcuni cristiani. Il Corano riflette questa conoscenza e rinarra a più riprese in modo proprio le storie del Pentateuco, ovvero della Torah attribuita a Mosè, e in particolare di Adamo, Noè, Abramo, Giacobbe, dell'Esodo e di Mosè e delle tavole dei comandamenti dati da Dio che sono stati recepiti dalla legge islamica. Confronteremo questi passi coranici con quelli biblici, insieme alle tradizioni, comuni anche al Cristianesimo, relative alla resurrezione e al giudizio ultimo che fanno dell'Islàm una religione dalle origini giudaico-cristiane, confermate dallo stesso Corano.



Corso on line : T13

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

Corso: 307 3° Trimestre – Martedì – 2° ora

19/03/2024	26/03/2024	09/04/2024	16/04/2024	23/04/2024
30/04/2024	07/05/2024	14/05/2024	21/05/2024	-----

ITINERARI DI TERRA E DI CIELO

Prof. Giovanna Rovati

I Trimestre

- L'idea di Italia.
- Gli intellettuali italiani e il loro contributo alla formazione della coscienza nazionale.
- La terra dell'arte e della musica.
- L'idea di Europa.
- L'Europa degli eserciti e l'Europa dei popoli.

II Trimestre

- La musica in viaggio.
- L'Europa a tavola.
- L'esilio e lo sradicamento.
- Il rapporto con la natura.
- Le identità ritrovate.

Il programma di questo anno accademico è il completamento di quello svolto l'anno precedente.

Si prevedono alcune uscite di ordine culturale e strettamente connesse agli argomenti trattati.



Corso online : P75/S62

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

Corso: 138/238 1° e 2° Trimestre - Venerdì - 1° ora

13/10/2023	20/10/2023	27/10/2023	03/11/2023	10/11/2023
17/11/2023	24/11/2023	01/12/2023	15/12/2023	22/12/2023
12/01/2024	19/01/2024	26/01/2024	02/02/2024	09/02/2024
23/02/2024	01/03/2024	08/03/2024	15/03/2024	----

ITINERARI MILANESI D'ARTE SACRA - 3

La Milano del Quattrocento

Prof. Anna Maria Roda

1. Il movimento delle Osservanze a Milano. Le chiese di Sant'Angelo vecchio e Santa Maria della Pace.
2. La chiesa di Santa Maria Incoronata.
3. La chiesa di San Pietro in Gessate.
4. La chiesa di Santa Maria delle Grazie.
5. L'Ultima Cena di Leonardo da Vinci. Una lettura spirituale e teologica.
6. La chiesa di Santa Maria Bianca a Casoretto.
7. La chiesa di Santa Maria presso San Satiro.
8. La chiesa di Santa Maria della Passione.
9. La cappella di Santa Caterina in San Nazaro, La cappella Foppa in San Marco, La cappella della Pietà in San Giorgio al Palazzo.

Possibilità di fare due uscite: Chiesa di Santa Maria delle Grazie (senza Cenacolo vinciano) e Santa Maria presso San Satiro.



Corso online: T12

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

Corso: 305 3° Trimestre - Martedì - 1° ora

19/03/2024	26/03/2024	09/04/2024	16/04/2024	23/04/2024
30/04/2024	07/05/2024	14/05/2024	21/05/2024	-----

JAZZ CLUB

Le origini, l'evoluzione, i protagonisti di una musica ultracentenaria

Maurizio Bianchi

Prima del jazz

- La musica delle piantagioni
- String band, songster, minstrel show
- Il ragtime e la musica sincopata
- Il blues e il vaudeville
- Le brass band, fucine di jazzisti

New Orleans tra dixie e hot

- L'alba della nuova musica
- Il primo disco ufficiale
- Jazzisti in movimento

L'età del jazz

- Il breve regno di King Joe Oliver
- Il bestseller Jelly Roll Morton
- L'esplosione di Louis Armstrong
- Bix Beiderbecke, l'alter ego bianco di Armstrong
- Il tramonto di Chicago

Mondi paralleli: big band e pianoforte solo

- Piano jazz: stride e boogie-woogie
- L'ascesa delle grandi orchestre

L'era dello Swing

- Tempi grami per il jazz
- Tutti pazzi per Benny Goodman
- Jazz orchestrale al calor ... bianco
- Ellington e Basie al top
- Ultimi bagliori di un'epoca

N.B. La narrazione e l'ascolto dei brani saranno integrati da semplici nozioni di teoria musicale per agevolarne la comprensione.

Corso: 130/230/330 Corso annuale – Giovedì – 2° ora

12/10/2023	19/10/2023	26/10/2023	02/11/2023	09/11/2023
16/11/2023	23/11/2023	30/11/2023	14/12/2023	21/12/2023
11/01/2024	18/01/2024	25/01/2024	01/02/2024	08/02/2024
22/02/2024	29/02/2024	07/03/2024	14/03/2024	----
21/03/2024	04/04/2024	11/04/2024	18/04/2024	02/05/2024
09/05/2024	16/05/2024	23/05/2024	30/05/2024	----

LA CIVILTÀ ROMANA - 2

Dal Principato all'affermazione dell'impero romano d'Oriente

Prof. Paolo Aziani

Il corso è la prosecuzione di quello dello scorso anno ma è aperto a tutti, indipendentemente dalla frequenza del precedente. La civiltà romana ha uno sviluppo millenario e nell'anno accademico 2023/4 si affronteranno gli aspetti salienti del periodo che va dal Principato di Augusto (I secolo a. C.) alla fine dell'età antica nel V secolo d.C.

Anche in questo secondo anno, più che agli eventi politico-diplomatici, l'attenzione sarà centrata sugli aspetti relativi a società, cultura, religione, economia, vita quotidiana. Ciascuna delle dieci lezioni è autosufficiente e dedicata a un tema specifico; ogni incontro sarà accompagnato dalla presentazione di documenti iconografici e scritti e verrà dedicato uno spazio alla discussione degli aspetti considerati meritevoli di approfondimento.

Qui di seguito i temi dei diversi incontri:

1. Il principato di Augusto e l'età classica della letteratura latina.
2. Dalla repubblica all'impero: mutamenti culturali, politici, sociali, economici.
3. L'impero al suo apogeo e la romanizzazione delle province.
4. La vita quotidiana di cittadine e cittadini nella Roma del II secolo d.C.

5. La crisi del III secolo e la riorganizzazione istituzionale ed economica.
6. Aurelia Augusta Mediolanum: Milano capitale dell'impero.
7. Il Cristianesimo tra persecuzione e integrazione.
8. Roma e i Germani tra scontro, confronto e integrazione.
9. Il crollo dell'impero e i regni Romano Barbarici
10. La civiltà romana continua a oriente: Costantinopoli

Se possibile, verrà organizzata una visita guidata alla Milano romana, in una data da definire e successiva alla lezione 6 Milano capitale dell'impero (17/11)

Corso: 135

1° Trimestre - Venerdì - 1° ora

13/10/2023	20/10/2023	27/10/2023	03/11/2023	10/11/2023
17/11/2023	24/11/2023	01/12/2023	15/12/2023	22/12/2023

LA CREATIVITA' - Corso base

Viaggi ed escursioni in mondi fantastici

Rosario Briguglio

La creatività non si esprime solo nell'arte di "produrre opere" come la pittura, la scrittura, la musica ... ma anche attraverso gli oggetti del nostro pensiero che anticipano "il fare" diventando a loro volta opere d'arte.

Migliorare la nostra creatività significa: cercare nuovi punti di vista per osservare il mondo; valutare in modo alternativo i nostri pensieri, ridefinire le situazioni che ci circondano, ridisegnare le percezione del tempo.

Il ciclo di incontri vi trasporterà con l'aiuto di un mentore, un po' scienziato e un po' alchimista, in un mondo nuovo e sorprendente, un viaggio dove vi saranno svelate le regole e le ricette per osservare con occhi nuovi la realtà quotidiana.

Questo corso è strutturato in modalità interattiva: un contenitore dinamico dove faremo emergere nuove consapevolezze del nostro potenziale creativo; impareremo le tecniche e le metodologie per generare nuove idee, progetteremo nuove visioni e inaspettati punti di osservazioni da applicare alla nostra vita quotidiana.

Ogni incontro è suddiviso da una parte teorica ed una pratica e applicativa: filmati, letture, composizioni, esercitazioni e molto altro, per migliorare il vigore generativo della nostra creatività.

Le lezioni:

- 1) Il Club dei creativi
- 2) Le Teorie della creatività
- 3) Il pensiero laterale
- 4) Inventiamoci una storia
- 5) Una casa per i nostri sogni
- 6) Viaggi creativi in terre sconosciute
- 7) Una ricetta da Chef
- 8) Sette cappelli per pensare
- 9) Inventiamo un personaggio
- 10) Ricette creative per essere felici

WORK SHOP

aperto a tutti:

I POMERIGGI CREATIVI

Venerdì 15 marzo 2024 ore 15.00 - 17.00

Aula Magna

“LA REALTA’ NON ESISTE”

viaggio immaginario dall’io profondo ai

confini dell’universo

condotto da Rosario Briguglio

Corso: 109

1° Trimestre - Martedì - 1° ora

17/10/2023

24/10/2023

31/10/2023

07/11/2023

14/11/2023

21/11/2023

28/11/2023

05/12/2023

12/12/2023

19/12/2023

LA CREATIVITA' - Corso avanzato

Dieci passeggiate nei boschi creativi

(un percorso guidato per evitare il lupo cattivo)

Rosario Briguglio

Il corso avanzato sulla creatività inaugura un nuovo ciclo di lezioni, dedicato agli studenti che hanno già frequentato il corso base.

Dieci lezioni per attraversare dieci luoghi creativi, per esplorare nuove dimensioni, analizzare e condividere in modo più integrato nuovi piani creativi, emotivi e percettivi. Attraverseremo i boschi creativi, guidati e protetti dal vostro mentore, evitando che il lupo cattivo dell'indifferenza e del pregiudizio si affacci con le sue insidiose trappole del pensiero.

- 1) Dieci passeggiate nei boschi creativi
- 2) Le teorie della creatività
- 3) Alterazioni creative
- 4) La sfera creativa & la sfera emotiva
- 5) Sei personaggi in cerca di autore
- 6) Ho sognato che ero una rana
- 7) La creatività per vincere il dubbio
- 8) Le matematiche della creatività
- 9) Creatività per ringiovanire
- 10) Pazienza....rimarremo creativi

Corso: 115

1° Trimestre - Martedì - 2° ora

17/10/2023	24/10/2023	31/10/2023	07/11/2023	14/11/2023
21/11/2023	28/11/2023	05/12/2023	12/12/2023	19/12/2023

LA MATEMATICA

Continuiamo ad affrontare importanti argomenti matematici.

Prof. Lina Calvi

- 1) funzionamento dei circuiti elettrici e loro applicazioni in informatica;
- 2) trigonometria: ripasso delle funzioni trigonometriche con particolare riferimento alle formule più interessanti di questo importante argomento matematico;
- 3) si prosegue lo studio di funzioni per arrivare alla loro rappresentazione grafica e lo si completa con esempi significativi.

Corso: 223 2° Trimestre - Giovedì - 1° ora

11/01/2024	18/01/2024	25/01/2024	01/02/2024	08/02/2024
22/02/2024	29/02/2024	07/03/2024	14/03/2024	----

LA MUSICA LATINOAMERICANA

Dott. Giorgio Oldrini

- 1) Cuba, dalla Trova alla Nueva Trova, la musica afro e Silvi Rodriguez.
- 2) Canta il Brasile. Samba, Chico Buarque de Hollanda, la “Garota de Ipanema”.
- 3) Il tango, anche al femminile con la voce di Adriana Varela.
- 4) Cile, la tradizionale Cueca, il ballo del pollaio, Victor Jara e l’immortale Violeta.
- 5) I Mariachis del Messico, il machista Jimenez e le voci delle donne.
- 6) Il Centro America, con Ruben Blades che assicura che “Sorpresas te da la vida” e le strane canzoni delle rivoluzioni.
- 7) E irrompe Shakira con le sue canore vendette amorose contro il povero traditore Piqué.



Corso online : P73

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

Corso: 129

1° Trimestre - Giovedì - 1° ora

12/10/2023	19/10/2023	26/10/2023	02/11/2023	09/11/2023
16/11/2023	23/11/2023	30/11/2023	14/12/2023	21/12/2023

LA STORIA D'ITALIA NEL CONTESTO DELLA STORIA D'EUROPA

Prof. BiancaMaria Magini

Oggetto delle lezioni sarà il periodo storico compreso tra il
Congresso di Vienna e il 20 settembre 1870.

Corso: 211

2° Trimestre - Martedì - 1° ora

09/01/2024

16/01/2024

23/01/2024

30/01/2024

06/02/2024

13/02/2024

20/02/2024

27/02/2024

06/03/2024

LA STORIA DI SESTO SAN GIOVANNI

Dott. Ezio Parma e Dott. Giorgio Oldrini

- 1) L'antichità dal San Nicolao al Lambro
- 2) Sesto come luogo di villeggiatura dei ricchi milanesi
- 3) Il fatale 1840 tra la filanda Puricelli Guerra e la ferrovia
- 4) Eravamo persino nobili e internazionali e Radetzky aveva un'amante sestese
- 5) Ma nei campi e nelle filande lavoravano donne e bambini
- 6) La rivoluzione dell'arrivo delle grandi fabbriche
- 7) Socialisti e cattolici
- 8) Cultura industriale e grandi organizzazioni
- 9) Il fascismo e la Resistenza
- 10) La ricostruzione.

Corso: 315

3° Trimestre - Giovedì - 1° ora

21/03/2024

04/04/2024

11/04/2024

18/04/2024

02/05/2024

09/05/2024

16/05/2024

23/05/2024

30/05/2024

LABORATORIO FILOSOFICO

Filosofie e Rivoluzioni (parte seconda)

Prof. Luigi Vimercati

PREMESSA

Il corso è la seconda parte del progetto avviato lo scorso anno.

Nel ciclo precedente ho sviluppato i temi della Rivoluzione inglese del XVII secolo in connessione con il pensiero filosofico britannico del tempo.

Quest'anno il corso prevede l'esame della Rivoluzione francese e della connessa filosofia illuministica francese ed europea che rappresenta il retroterra ideologico e culturale di quell'evento che ha cambiato in profondità la storia del pianeta.

Si consiglia la partecipazione al corso a chi ha già seguito la prima parte.

PROGRAMMA

1. Caratteri generali dell'Illuminismo francese. Filosofia, scienza, tecnica. L' Enciclopedia.
2. La rivoluzione del 1789. Dalla presa della Bastiglia alla fuga del re Luigi XVI°.
3. La rivoluzione giacobina. La repubblica. Robespierre: la Dittatura e il Terrore. La controrivoluzione e il Direttorio.
4. Diderot e d'Alambert alla guida dell'Enciclopedia. Voltaire.
5. Il pensiero politico di Montesquieu. La divisione dei poteri.

6. Il pensiero politico di Rousseau. La democrazia. La volontà generale. La libertà. Rousseau e il totalitarismo del Novecento.
7. La cultura illuministica italiana e il pensiero giuridico di C. Beccaria.

Come sempre il corso prevede la lettura in classe di testi dei filosofi esaminati. Per questa ragione, dato il carattere laboratoriale degli incontri, si suggerisce di contenere gli iscritti entro il numero di 25.

*Fuori dal programma propongo di concerto col Prof. Paolo Aziani di sperimentare anche a Sesto uno o due incontri dedicati all'esame di grandi protagonisti della storia mondiale utilizzando il metodo del **'Processo alla Storia'**. L'esperienza condotta nel marzo 2023 presso l'Ute Milano Duomo è stata di grande successo. Potremmo 'mandare' a processo J.F.Kennedy e M. Gorbacev.*

Gli incontri coinvolgeranno tutti gli iscritti alla Ute e saranno collocati fuori dai corsi ordinari e aperti anche alla cittadinanza. A tale fine si prevede di utilizzare una sede pubblica esterna per consentire un più stretto dialogo tra i sestesi e l'Università della Terza Età di Sesto San Giovanni.

Questo evento sarà programmato in un venerdì

Corso: 136

1° Trimestre - Venerdì - 1° ora

13/10/2023	20/10/2023	27/10/2023	03/11/2023	10/11/2023
17/11/2023	24/11/2023	01/12/2023	15/12/2023	22/12/2023

LEGGIAMO PER SCRIVERE

Laura Argenton

A molti di noi piacerebbe sapere scrivere i propri pensieri oppure racconti o anche favole. La lettura è uno dei modi più efficaci per imparare a scrivere. In questo corso leggeremo e analizzeremo racconti e brani di vari autori per scoprire il loro stile e le loro tecniche per affrontare il tema della narrazione, i personaggi e l'ambientazione. Alle letture faranno seguito esercizi di scrittura.

Corso: 209

2° Trimestre - Martedì - 1° ora

09/01/2024	16/01/2024	23/01/2024	30/01/2024	06/02/2024
13/02/2024	20/02/2024	27/02/2024	06/03/2024	-----

LETTERATURA E STORIA

Prof. Rosa Giacomobello

“Viva la Vida”, cantano i Coldplay, il gruppo musicale inglese di questi ultimi anni. La canzone, che ha vinto due premi Grammy Award nel 2009, è la storia di un re che ha perso il suo regno, costruito su “pilastri di sabbia”.

“Del potere si abusa facilmente, quando non sia congiunto alla pietà” e “O dignità del potere, o apparenze ad esso legate, quanto spesso con la vostra scorza e con le vostre vesti strappate la reverenza agli sciocchi e vincolate lo spirito dei più saggi alle vostre false sembianze!” sono solo due tra le frasi più celebri che troviamo nelle opere shakespeariane.

Di William Shakespeare, grande poeta e drammaturgo inglese, esamineremo la sua vita e il periodo storico in cui visse. Leggeremo e commenteremo i suoi drammi storici e le sue tragedie e scopriremo che la lotta per la conquista, l'esercizio e la perdita del potere è un tema dominante anche nelle società odierne.

1° e 2° Trimestre - Mercoledì - 2° ora					Corso: 124/224
11/10/2023	18/10/2023	25/10/2023	08/11/2023	15/11/2023	
22/11/2023	29/11/2023	06/12/2023	13/12/2023	20/12/2023	
10/01/2024	17/01/2024	24/01/2024	31/01/2024	07/02/2024	
14/02/2024	21/02/2024	28/02/2024	07/03/2024	----	

LETTORATO DI EBRAICO BIBLICO

Mariangela Motta Natàn

Durante il corso sarà proposta la riflessione sul libro dell'Apocalisse in 10 lezioni. Completiamo così la conoscenza dell'evangelista Giovanni, oggetto del corso dell'anno precedente.

Corso: 119 1° Trimestre - Mercoledì - 1° ora

11/10/2023	18/10/2023	25/10/2023	08/11/2023	15/11/2023
22/11/2023	29/11/2023	06/12/2023	13/12/2023	20/12/2023

NASCITA ED EVOLUZIONE DEL PENSIERO SCIENTIFICO - 5

Ottocento, evoluzione del pensiero scientifico

Dott. Enrico Elli

L'Ottocento è un secolo fondamentale nel panorama della trasformazione del mondo. Infatti, l'evoluzione lenta e costante della società agricola-pastorale subirà a partire dall'inizio del secolo e grazie alle scoperte scientifiche e tecnologiche, una fortissima accelerazione che cambierà irreversibilmente in primis la struttura della società europea e successivamente quella mondiale.

Le innumerevoli scoperte scientifiche sveleranno campi di studio inimmaginabili solo alcuni decenni prima: calore, entropia, campi elettrici e magnetici; possibilità di studi di microscopia, tavola degli elementi ... così come grandi e rivoluzionarie innovazioni tecnologiche: telegrafo, telefono, lampadine, cinema... sviluppo dell'utilizzo del petrolio con conseguente avvio della II rivoluzione industriale.

I grandi successi della scienza imporranno, nella seconda metà del secolo, un nuovo modello di pensiero il "Positivismo", che postula essere necessario abbandonare la filosofia e le astrattezze della metafisica per basare la ricerca sul metodo delle scienze sperimentali.

Nelle lezioni del presente anno svilupperemo le principali scoperte scientifiche del secolo, con particolare riguardo a quelle delle scienze fisiche e matematiche.

Corso: 110

1° Trimestre - Martedì - 1° ora

17/10/2023	24/10/2023	31/10/2023	07/11/2023	14/11/2023
21/11/2023	28/11/2023	05/12/2023	12/12/2023	19/12/2023

NOTE DI FITOTERAPIA E OMEOPATIA - 1

Dott. Lucia Sterni

Nel primo corso verranno mostrati gli esempi pratici del trattamento di alcune patologie tramite la fitoterapia e l'omeopatia, con particolare riferimento alla terza età.

Si parlerà dell'apparato osteoarticolare nella terza età, di come affrontare le prime patologie da raffreddamento, dell'apparato gastrointestinale, dei disturbi del sonno e dell'ansia, di cute nell'anziano e di prevenzione e trattamento delle allergie, di nutrizione nella terza età, di sovrappeso e obesità e dei processi di depurazione.

Verranno inoltre presentate le proprietà e l'utilizzo dei più importanti rimedi naturali come ad esempio i fiori di Bach, la calendula, il tè.

Corso: 229 2° Trimestre - Venerdì - 1° ora

12/01/2024	19/01/2024	26/01/2024	02/02/2024	09/02/2024
23/02/2024	01/03/2024	08/03/2024	15/03/2024	----

NOTE DI FITOTERAPIA E OMEOPATIA - 2

Dott. Lucia Sterni

Nel secondo corso verrà approfondita la metodologia omeopatica e fitoterapica con la presentazione di nuovi casi quali i rimedi naturali per l'apparato urinario e per la cefalea, la prevenzione dell'asma e delle allergie e la fitoterapia nell'apparato circolatorio.

Si parlerà di vitamine e di sali minerali, dove si trovano in natura e a cosa servono, di micoterapia, degli oligoelementi e del loro uso clinico, delle piante tonico-adattogene per il fisico e la mente.

Non mancheranno infine i cenni al laboratorio di omeopatia con diagnosi di rimedio ed esempio pratico di patologia e ai corretti stili di vita.

Corso: 317 3° Trimestre - Venerdì - 1° ora

22/03/2024	05/04/2024	12/04/2024	19/04/2024	26/04/2024
03/05/2024	10/05/2024	17/05/2024	24/05/2024	-----

PRATICHE DI SALUTE SECONDO LE MEDICINE ORIENTALI

Efrem Visigalli

Il corso si pone l'obiettivo di apprendere le basi delle medicine orientali per il benessere della persona: in particolare il principio di equilibrio, i movimenti energetici e i rimedi naturali per bilanciare gli stati di salute. Si apprenderanno anche tecniche di auto trattamento per i disturbi più comuni, per vivere in armonia l'età della consapevolezza. Nel corso delle lezioni, dopo un'introduzione alle medicine orientali, verranno presentate per ciascuno dei cinque elementi (acqua, legno, fuoco, terra e metallo) le associazioni con gli alimenti, i tessuti, gli organi, le funzioni, le emozioni, gli squilibri e l'alimentazione e illustrate le pratiche di auto trattamento e di stretching.

Corso: 314

3° Trimestre – Giovedì – 1° ora

21/03/2024

04/04/2024

11/04/2024

18/04/2024

02/05/2024

09/05/2024

16/05/2024

23/05/2024

30/05/2024

PROPOSTE DI INTERVENTI PER MIGLIORARE IL PROPRIO BEN-ESSERE

Prof. Tiziana Nava

1) INFORMAZIONI NECESSARIE PER VIVERE IN MODO SANO:

- **Imparare a conoscere i sintomi, il dolore e i campanelli d'allarme del corpo per adottare le giuste precauzioni.**
- **Artrosi d'anca e di ginocchio: quando usare il caldo e il freddo. Quali sono i trattamenti non farmacologici da fare.**
- **Osteoporosi: quali accorgimenti usare per prevenire le fratture di polso, caviglia, anca e spalla.**
- **La periartite alla spalla, il conflitto acromion-claveale: le regole per seguire una corretta economia articolare. Quali movimenti vanno evitati con le braccia e perché.**
- **La respirazione e le patologie respiratorie: impariamo a respirare con il corpo.**

2) PIEDE

- **Dalla scelta delle scarpe, all'utilizzo delle solette e plantari alla cura del piede: i percorsi e i professionisti a cui rivolgersi**
- **Alluce valgo, dita a martello, caduta metatarsale: come si adatta il corpo al cammino errato**

3) MANI CHE HANNO LAVORATO TROPPO

- **Rizoartrosi, noduli reumatoidi, deformità: come prendersi cura delle nostre mani e del corpo che le sta intorno**

4) COLONNA CERVICALE, DORSALE E LOMBARE

- Lo schiacciamento delle vertebre (discopatie): perché insorge, come prevenirlo, come affrontarlo
- Quali esercizi e posizioni adottare per contrastare e prevenire il dolore, i formicolii, la sciatica e le parestesie

5) GLI STILI DI VITA

- L'attività fisica: perché uno non vale per tutti
- Il movimento nel quotidiano: come camminare, salire le scale, alzarsi dalla sedia
- La postura di ogni giorno (cos'è, perché è importante, come si corregge?)



Corso online: P66

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

Corso: 103

1° Trimestre - Lunedì - 1° ora

16/10/2023	23/10/2023	30/10/2023	06/11/2023	13/11/2023
20/11/2023	27/11/2023	04/12/2023	11/12/2023	18/12/2023

QUAND A MILAN GH'ÈRA 'L NEBIÙN

Memorie di una città

Maurizio Guerretti

Questo corso nasce da un costante impegno di ricerca del docente che trae sempre spunto nelle sue lezioni per creare continui mix di racconti, immagini e curiosità, che permettono di comprendere le trasformazioni d'una città da sempre straordinaria.

Tra i mesi di marzo ed aprile saranno programmate altre 3 lezioni – di cui sarà data comunicazione - dedicate all'evento:

Le Cinque Giornate di Milano

LE VISITE DIDATTICHE

Sono da intendere come lezioni da farsi in esterna. Saranno guidate direttamente dal docente o dall'eventuale guida interna se prevista.

Mete proposte:

- Il Cimitero Monumentale
- Sulle tracce dei Nosiggia, tra piazza Belgioioso e modernità (condotte dal docente)
- Palazzo Marino e la Monaca di Monza
- Storia di una rivoluzione industriale: la Branca (con guida interna).

Corso: 101

1° Trimestre - Lunedì - 1° ora

16/10/2023	23/10/2023	30/10/2023	06/11/2023	13/11/2023
20/11/2023	27/11/2023	04/12/2023	11/12/2023	18/12/2023

RACCOLTA E IMPIEGHI DEI RIFIUTI ORGANICI A MILANO (*SECONDA METÀ DEL XIX SECOLO*) E ALTRO...

Federico Di Lucchio

Il corso ha come oggetto una categoria di rifiuti definiti urbani. I rifiuti, però, non sono tutti uguali.

Durante gli incontri si verrà relazionati in merito a quei rifiuti di natura organica che venivano prodotti e utilizzati nella città di Milano alla fine del XIX secolo. Ci si riferisce agli escrementi espulsi dall'uomo i quali – come è noto – sono sempre stati considerati come un particolare bene per l'attività agricola tanto da godere anche di un loro specifico mercato. I temi:

- Valore ed utilizzo dei rifiuti organici
- Le Imprese ed i diversi modi di raccolta
- Problemi igienico – sanitari
- Analisi di alcune società
- Normativa vigente
- F. E. R. Fonti di Energia Rinnovabile

Per una maggiore conoscenza dell'argomento sono previste visite in alcuni luoghi di non facile accesso dove i rifiuti sono un bene economico rilevante, aperte anche ai non iscritti al corso:

- Visita ad un impianto di depurazione delle acque
- Visita ad un termovalorizzatore
- Visita al Parco Media Valle del Lambro

Corso: 225 2° Trimestre – Giovedì – 1° ora

11/01/2024	18/01/2024	25/01/2024	01/02/2024	08/02/2024
22/02/2024	29/02/2024	07/03/2024	14/03/2024	----

STASERA JAZZ

Maurizio Bianchi

La profondità di Mingus e Coltrane

- o Un creativo geniale e ... fumantino
- o Un sax oltre i confini della realtà

Coleman, il profeta del free jazz

- o Una garbata rivoluzione
- o Rollins, un leone nell'arena
- o Gli attivisti della "new thing"

N.B.: il corso è riservato prioritariamente a chi era già iscritto nel precedente anno accademico

Corso: 134/234/334 Corso annuale - Venerdì - 1° ora

13/10/2023	20/10/2023	27/10/2023	03/11/2023	10/11/2023
17/11/2023	24/11/2023	01/12/2023	15/12/2023	22/12/2023
12/01/2024	19/01/2024	26/01/2024	02/02/2024	09/02/2024
23/02/2024	01/03/2024	08/03/2024	15/03/2024	----
22/03/2024	05/04/2024	12/04/2024	19/04/2024	26/04/2024
03/05/2024	10/05/2024	17/05/2024	24/05/2024	-----

STORIA BIBLICA E PROFETI DI GERUSALEMME

Prof. Riccardo Robuschi

Oggetto del corso è la seconda parte della storia biblica di Israele che ha inizio intorno all'anno 1000 a.C. con il regno di Davide e la costruzione del tempio di Gerusalemme, eretta a capitale religiosa, morale e politica di Israele, e si conclude con l'incendio e la distruzione del tempio nel 70 d.C. Storia in genere poco nota, ma documentata dai libri dei Re ed al centro delle predizioni e della interpretazione della più gran parte dei Profeti, i quali, sebbene di non facile lettura, danno un chiaro messaggio teologico e morale sul senso della storia di Gerusalemme e di Israele che tratterò secondo il seguente svolgimento:

- Il regno davidico di Israele in Gerusalemme, la costruzione del tempio di Salomone, sua struttura ed elementi della liturgia.
- Scisma politico e religioso di Israele del nord dal regno di Giuda. Linee della storia dei re di Gerusalemme e Giuda, secondo i libri dei Re.
- Le profezie di Michea e Isaia su Gerusalemme e il tempio, nell'incalzare della dominazione assira nell'ottavo secolo.
- La riscoperta di un libro della legge nel tempio all'epoca del re Giosia.
- Le profezie di Geremia ed Ezechiele all'epoca della dominazione babilonese all'inizio nel sesto secolo, la fine della monarchia davidica, l'incendio del tempio e di Gerusalemme, e l'esilio babilonese dei suoi abitanti.
- I profeti del ritorno e della ricostruzione della nuova Gerusalemme e del tempio in epoca persiana.
- Il libro della legge, la Torah o Pentateuco, portato da Esdra nel quinto secolo da Babilonia a Gerusalemme, quale normativa giuridica di Israele.

- La dominazione ellenistica. I settanta saggi di Gerusalemme e la traduzione della Bibbia in greco nel terzo secolo. La persecuzione religiosa di Antioco IV re di Siria nel secondo secolo, la profanazione del tempio, la resistenza maccabaica e la riconsacrazione del tempio con la festa della Dedicazione. L'indipendenza di Giuda e la dinastia asmonea.
- La conquista romana. Gerusalemme e il tempio all'epoca di Gesù Cristo. Il concilio della chiesa di Gerusalemme.
- La guerra giudaica per l'indipendenza, l'incendio di Gerusalemme e del tempio e la fine del culto sacerdotale di Israele.
- La Gerusalemme celeste dell'Apocalisse di Giovanni.



Corso online : P69/S60

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che
presenza, anche in didattica a distanza.

Corso: 116/216 1° e 2° Trimestre - Martedì - 2° ora

17/10/2023	24/10/2023	31/10/2023	07/11/2023	14/11/2023
21/11/2023	28/11/2023	05/12/2023	12/12/2023	19/12/2023
09/01/2024	16/01/2024	23/01/2024	30/01/2024	06/02/2024
13/02/2024	20/02/2024	27/02/2024	06/03/2024	-----

STORIA DEI PARTITI POLITICI DAL 1976 A 'TANGENTOPOLI'

Dott. Angelo Gerosa

Nell'Anno Accademico 2021/22 abbiamo affrontato lo studio delle organizzazioni politiche nei 15 anni successivi alla caduta del Governo Mussolini cioè dal luglio 1943 al 1958.

Nell'Anno Accademico 2022/23 invece il periodo intercorso dal 1958 al 1976.

In questo Anno Accademico 2023/2024 ci soffermeremo sul periodo che dal 1976 sfocia negli anni di Tangentopoli con la fine dei partiti storici della Prima Repubblica.

Come per i corsi precedenti, seguiremo lo stesso metodo didattico che prevede una ricostruzione degli avvenimenti basata sui fatti, al fine di evitare di esprimere giudizi od opinioni di carattere politico che risulterebbero fuorvianti rispetto al raggiungimento dell'obiettivo del corso.

Temi delle 9 lezioni.

1. Solidarietà nazionale (1976/79)
2. Pentapartito (1979/92)
3. Destra (Msi-dn, Dem Naz)
4. Partiti Laici (Psdi, Pli, Pri)
5. Partito Socialista
6. Partito Comunista e nuova Sinistra (Pci, Pdup, Dp)
7. Democrazia Cristiana
8. Nuovi movimenti (PR, Verdi, L. Lombarda, La Rete)
9. Mani pulite e la morte dei partiti della prima Repubblica.

Corso: 313 3° Trimestre - Giovedì - 1° ora

21/03/2024	04/04/2024	11/04/2024	18/04/2024	02/05/2024
09/05/2024	16/05/2024	23/05/2024	30/05/2024	----

STORIA DELL'ARCHITETTURA

Arch. Silvio Fiorillo

Il programma del corso riguarderà l'architettura del periodo, del Barocco della Controriforma al Neoclassicismo degli Illuministi: XVII - XVIII secolo.

Non mancheranno rimandi ai corsi precedenti.

Corso. 212 2° Trimestre - Martedì - 2° ora

09/01/2024	16/01/2024	23/01/2024	30/01/2024	06/02/2024
13/02/2024	20/02/2024	27/02/2024	06/03/2024	-----

STORIA DELLE DOTTRINE DELLO STATO 2

(seconda parte)

Prof. BiancaMaria Magini

Le dottrine dello stato nazionale

1. Machiavelli
2. La Riforma protestante
3. Calvino
4. Bodin
5. Altusio
6. Grozio e la legge naturale

Il pensiero politico inglese

1. Hobbes
2. Locke

Il pensiero politico francese

1. Montesquieu
2. Rousseau

Corso. 111

1° Trimestre – Martedì – 1° ora

17/10/2023	24/10/2023	31/10/2023	07/11/2023	14/11/2023
21/11/2023	28/11/2023	05/12/2023	12/12/2023	19/12/2023

STORIA DELLE RELIGIONI

La simbologia della luce. Illuminazione, conoscenza, salvezza

Prof. Dario M. Cosi

Non una comparazione che finisca per dimostrare che taluni tratti sono presenti in tutte le religioni, né che taluni tratti sono centrali in tutte le religioni, ma neppure una comparazione che concluda che ogni religione è diversa dall'altra. Attraverso alcuni flash sul mondo delle religioni si cercherà di illuminare il loro rapporto con la luce, nella convinzione che la contrapposizione binaria luce-tenebre, legata alla naturalità della percezione materiale dell'uomo, sia straordinariamente produttiva di elaborazioni concettuali che costruiscono idee, valori e soprattutto simboli religiosi,



Corso online: S64

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che presenza, anche in didattica a distanza.

Corso: 207

2° Trimestre - Lunedì - 2° ora

08/01/2024	15/01/2024	22/01/2024	29/01/2024	05/02/2024
12/02/2024	19/02/2024	26/02/2024	04/03/2024	----

TECNOLOGIA CHE INCONTRA LA QUOTIDIANITA'

Francesco Vigo

- 1) Presentazione del corso – Aerogeneratori: come funzionano le pale eoliche; pro e contro.
- 2) Micoperi 7000: la più grande nave officina al mondo costruita in Italia.
- 3) Ekofisk: il più importante giacimento petrolifero del mare del Nord.
- 4) Il Mose di Venezia: l'ingegnosa opera tutta italiana.
- 5) Arromanche: il porto artificiale che ha cambiato la Storia.
- 6) I Ponti: da Tamerlano ai giorni nostri.
- 7) Sopra e sotto coperta: la tecnologia governa le grandi navi.
- 8) Meccanica di scena: cosa si muove dietro le quinte di un grande teatro.
- 9) Il tunnel del San Gottardo: quasi identico a quello della Torino-Lione.



Corso online : T14

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

Corso: 308 3° Trimestre - Martedì - 2° ora

19/03/2024	26/03/2024	09/04/2024	16/04/2024	23/04/2024
30/04/2024	07/05/2024	14/05/2024	21/05/2024	-----

VIAGGIARE CON LE PAROLE (E NON SOLO) 2

Prof. Gabriella Gioacchini

Con questo corso, che può essere seguito anche da chi non ha frequentato il primo anno, continueremo il percorso all'interno del tema del viaggio, che è una grande metafora della vita, un giardino di simboli; dal viaggio nel mondo antico, greco e romano, ai nostri giorni, attraverso luoghi reali e immaginari e attraverso i misteri della mente (viaggio nella follia come disagio psicologico ed esistenziale, come passione d'amore, come fuga dalla realtà).

Continueremo ad essere viaggiatori curiosi, che mirano a conoscere meglio gli altri e se stessi.



Corso online: P71/S61

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

Corso: 121/221 1° e 2° Trimestre - Mercoledì - 1° ora

11/10/2023	18/10/2023	25/10/2023	08/11/2023	15/11/2023
22/11/2023	29/11/2023	06/12/2023	13/12/2023	20/12/2023
10/01/2024	17/01/2024	24/01/2024	31/01/2024	07/02/2024
14/02/2024	21/02/2024	28/02/2024	07/03/2024	----

VIAGGIO NELLO YOGA

*Comprendere come e perché la pratica yoga può
migliorare la qualità della nostra vita*

Leonardo Gervasi

Ripercorrendo le origini storiche e filosofiche dello yoga, attraversando insieme le principali e differenti visioni che via via nei secoli si sono sviluppate e susseguite, per giungere fino a noi, oggi. Approfondiremo e comprenderemo come e perché la pratica di questa millenaria disciplina, sia ancora oggi così diffusa e sia sempre più considerata un'attività importante per mantenere e migliorare la qualità della nostra vita.

Le lezioni di *“Viaggio nello Yoga”* prevedono oltre che la consueta teoria, anche semplici momenti di esperienza pratica; nulla che richieda spazi, attrezzature o capacità fisiche particolari. Il percorso che faremo insieme si propone di condurvi a *comprendere e sperimentare* la relazione tra lo yoga e la nostra quotidianità, la vita di tutti giorni.

Come mai questa disciplina che affonda le sue origini nell'Oriente di oltre 4.000 anni fa è ancora oggi così praticata in tutto il mondo e tantissimo anche qui in Occidente? Scommetto che ognuno di noi conosce almeno una persona che sta praticando yoga nella sua vita. Tutto questo è incredibile, ma ha delle motivazioni precise e scientifiche, che cercheremo insieme di capire e approfondire.

Comprenderemo come la mente e il corpo interagiscano con un continuo scambio d'informazioni. Verificheremo direttamente come e perché la gestione del respiro intervenga potentemente sull'equilibrio di mente e corpo e come la pratica yoga ci possa rendere consapevoli di questo continuo dialogo vitale, aprendoci a nuove prospettive.

Comprenderemo come e perché la visualizzazione interagisce sulla mente e sul corpo, ampliando le nostre possibilità. Cercheremo di capire come aprirci alle capacità intuitive che risiedono in ogni nostra cellula.

E come ogni anno mi auguro che questo diventi un corso attivo, dinamico, con tante domande e voglia di scoprire e scoprirci.

Che ognuno di noi possa essere felice.

Corso: 125		1° Trimestre - Mercoledì - 2° ora		
11/10/2023	18/10/2023	25/10/2023	08/11/2023	15/11/2023
22/11/2023	29/11/2023	06/12/2023	13/12/2023	20/12/2023



I CORSI DI LINGUE STRANIERE

Lo studio e la conoscenza di alcune lingue straniere stanno diventando sempre più importanti in una società globalizzata quale quella dei oggi.

L'offerta della UTE in questo ambito è diversificata per rispondere ad esigenze diverse: dall'inglese di base ai vari livelli di quello avanzato, al francese, spagnolo, tedesco ed anche il russo.

FRANCESE CONVERSAZIONE

Anne-France Pluquet Pio

L'obiettivo primario del corso è facilitare lo studio, la comprensione e l'utilizzo pratico della lingua parlata oggi in Francia attraverso:

- letture antologiche scelte di scrittori e poeti
- letture di articoli di giornali e riviste da cui ricavare spunti di discussione
- dettati
- rielaborazione di testi scritti dagli allievi
- analisi del linguaggio corrente
- approfondimento del vocabolario usuale e delle espressioni idiomatiche
- ascolto di CD musicali per scoprire o riascoltare il linguaggio delle canzoni francesi
- proiezione di filmati
- discussione su temi proposti dagli allievi

Si tratta comunque di un corso utile anche a quanti desiderano mantenere il livello di conoscenze maturato in precedenza.

Corso: 106/206/306 Corso annuale - Lunedì - 2° ora

16/10/2023	23/10/2023	30/10/2023	06/11/2023	13/11/2023
20/11/2023	27/11/2023	04/12/2023	11/12/2023	18/12/2023
08/01/2024	15/01/2024	22/01/2024	29/01/2024	05/02/2024
12/02/2024	19/02/2024	26/02/2024	04/03/2024	-----
18/03/2024	25/03/2024	08/04/2024	15/04/2024	22/04/2024
29/04/2024	06/05/2024	13/05/2024	20/05/2024	-----

INGLESE BASE

Primi rudimenti

Docenti vari

Destinatari del Corso sono *Beginners* e *False Beginners* nella conoscenza della lingua inglese

Nei 18 incontri spalmati sull'intero anno, gli studenti del corso avanzato si alterneranno nell'accompagnare i neofiti attraverso le basi della lingua inglese, proprio come farebbe un fratello maggiore che ha per primo affrontato e superato le difficoltà di una nuova materia. Lo scopo è di offrire un approccio soft ai primi motivandoli nel vedere i risultati raggiunti dai loro compagni e gratificare i secondi dando loro l'opportunità di mettere in pratica l'insegnamento ricevuto.

Il corso sarà supervisionato dalla prof. Paola Borgonovo.

Prima dell'inizio del corso si consiglia un ripasso della grammatica e dell'analisi logica della lingua italiana.

Corso: 102/202/302 Corso annuale - Lunedì - 1° ora

16/10/2023	23/10/2023	30/10/2023	06/11/2023	13/11/2023
20/11/2023	27/11/2023	04/12/2023	11/12/2023	18/12/2023
08/01/2024	15/01/2024	22/01/2024	29/01/2024	05/02/2024
12/02/2024	19/02/2024	26/02/2024	04/03/2024	-----
18/03/2024	25/03/2024	08/04/2024	15/04/2024	22/04/2024
29/04/2024	06/05/2024	13/05/2024	20/05/2024	-----

INGLESE CONVERSAZIONE AVANZATA

Prof. Rosa Giacomobello

A chi conviene frequentare questo corso? Conviene a coloro che non intendono abbandonare le competenze in lingua inglese acquisite durante la propria esperienza di vita e desiderano partecipare a un piacevole *training* collettivo per condividere e migliorare le quattro abilità fondamentali di ogni lingua: ascoltare, leggere, scrivere e parlare.

Articoli di giornali o di riviste, testi scaricati da siti istituzionali, testi letterari, proiezioni di filmati e ascolto di canzoni, proposti dal docente o dagli stessi corsisti, verranno utilizzati come spunti di riflessioni personali da esprimere in lingua inglese parlata e scritta.

Corso: 118/218 1° e 2° Trimestre - Mercoledì - 1° ora

11/10/2023	18/10/2023	25/10/2023	08/11/2023	15/11/2023
22/11/2023	29/11/2023	06/12/2023	13/12/2023	20/12/2023
10/01/2024	17/01/2024	24/01/2024	31/01/2024	07/02/2024
14/02/2024	21/02/2024	28/02/2024	07/03/2024	----

INGLESE *LOWER/UPPER* *INTERMEDIATE*

Prof. Paola Borgonovo

I corsi di inglese intermedio sono destinati a chi già possiede le basi della lingua. Nella prima lezione sarà proposto ai nuovi iscritti un test d'ingresso per una corretta valutazione del corso più adeguato: Lower, per chi ha le conoscenze di base, Upper per chi è in grado di muoversi con maggior disinvoltura. I corsi Lower e Upper si terranno in presenza e online nella stessa giornata rispettivamente alla 1° e alla 2° ora per facilitare l'eventuale passaggio dall'uno all'altro.

Nei corsi di entrambi i livelli verrà seguita la stessa metodologia:

- lezioni interattive tenute per lo più in lingua con supporti audio-visivi
- alternanza di grammatica, listening, reading e speaking
- massima libertà nell'esecuzione dei compiti a casa con self check
- contatto costante con gli studenti tramite WhatsApp ed e-mail.

Come lo scorso anno, alle ore 16.30 dei seguenti Venerdì: 29 marzo, 19 aprile e 24 maggio, in aggiunta alle lezioni del giovedì, saranno proposti degli incontri frontali e a distanza di approfondimento della lingua, rivolti agli studenti di entrambi i livelli e, previa iscrizione singola e fino esaurimento posti, aperti a tutti gli studenti UTE interessati.

Lower: 127/227/327 Corso Annuale – Giovedì **Upper: 131/231/331**

Intermediate Lower: 1° ora ----- Intermediate Upper: 2° ora

12/10/2023	19/10/2023	26/10/2023	02/11/2023	09/11/2023
16/11/2023	23/11/2023	30/11/2023	14/12/2023	21/12/2023
11/01/2024	18/01/2024	25/01/2024	01/02/2024	08/02/2024
22/02/2024	29/02/2024	07/03/2024	14/03/2024	----
21/03/2024	04/04/2024	11/04/2024	18/04/2024	02/05/2024
09/05/2024	16/05/2024	23/05/2024	30/05/2024	----

LINGUA RUSSA

Imparare il russo in modo interattivo con la docente madrelingua russa.

Dott. Elena Pervysheva

- Velocemente impareremo o/e ripeteremo l'Alfabeto Cirillico e sulla base della tecnica per bambini cominceremo a leggere.
- Studieremo i pronomi personali, riflessivi, possessivi, relativi per presentarsi e per esprimersi.
- Impareremo i verbi importanti per costruire le frasi. Analizzeremo il concetto dei tempi dei verbi.
- Per allenare l'orecchio ascolteremo le fiabe e guarderemo i cartoni animati in russo.
- In ogni lezione verranno alternate le conoscenze teoriche e gli esercizi pratici.
- Faremo esercitazioni orali e scritte sia in classe che a casa.
- Cercheremo di insegnarvi la lingua russa in modo più pratico e divertente.

Il corso è destinato ai principianti nello studio della lingua russa.

Per gli alunni di livello avanzato la docente terrà le lezioni da casa via zoom dalle 18.00 alle 19.15.

Corso annuale - Mercoledì - 1° ora **Corso: 120/220/320**

22/11/2023	29/11/2023	06/12/2023	13/12/2023	20/12/2023
11/10/2023	18/10/2023	25/10/2023	08/11/2023	15/11/2023
22/11/2023	29/11/2023	06/12/2023	13/12/2023	20/12/2023
10/01/2024	17/01/2024	24/01/2024	31/01/2024	07/02/2024
14/02/2024	21/02/2024	28/02/2024	07/03/2024	----
20/03/2024	27/03/2024	10/04/2024	17/04/2024	24/04/2024
08/05/2024	15/05/2024	22/05/2024	29/05/2024	----

SPAGNOLO BASE 2

Silvana Alberici

Il corso di Spagnolo Base 2 è rivolto a coloro che abbiano già frequentato l'anno scorso il Corso Base e che vogliano proseguire l'approfondimento della lingua e della cultura spagnola.

Il percorso continuerà con:

- lo studio di nuove regole grammaticali, nuove espressioni lessicali,
- lettura e comprensione di testi scritti, ascolto e comprensione di video,
- esercizi e piccole conversazioni.

Obiettivo del corso è migliorare la propria conoscenza base e pronuncia per acquisire una certa indipendenza linguistica in semplici situazioni comunicative.

N.B. il corso prevede la presenza massima di 25 iscritti, privilegiando coloro che hanno già frequentato nell'anno 2022-2023.

Per eventuali nuovi iscritti, sarà richiesto un test di ingresso per verificarne la preparazione.

Corso: 122/222 1° e 2° Trimestre - Mercoledì - 2° ora

11/10/2023	18/10/2023	25/10/2023	08/11/2023	15/11/2023
22/11/2023	29/11/2023	06/12/2023	13/12/2023	----
10/01/2024	17/01/2024	24/01/2024	31/01/2024	07/02/2024
14/02/2024	21/02/2024	28/02/2024	07/03/2024	----

TEDESCO AVANZATO I

Il bello e il difficile della grammatica tedesca

Prof. Vita Maria Calianno Antico

Il corso è proposto a chi ha già una buona conoscenza della lingua (livello B2) e prevede un approfondito ripasso di argomenti più complessi come:

Proposizione oggettiva e soggettiva, infinitiva, periodo ipotetico, proposizione interrogativa indiretta, finale, temporale, relativa; il discorso indiretto.

Libro di testo già in uso da anni.

Collegamento con Deutsche Welle per esercitazioni su questi argomenti.

Corso: 132

1° Trimestre - Giovedì - 2° ora

12/10/2023	19/10/2023	26/10/2023	02/11/2023	09/11/2023
16/11/2023	23/11/2023	30/11/2023	14/12/2023	21/12/2023

TEDESCO AVANZATO II

Corso di letture tedesche

Prof. Vita Maria Calianno Antico

Lettura, traduzione, ascolto CD, analisi, test di comprensione del libro proposto quest'anno: "Erzaehlungen" Racconti brevi di Rainer Maria Rilke, Editore Hoepli, Niveau B2

Corso: 226 2° Trimestre - Giovedì - 2° ora

11/01/2024	18/01/2024	25/01/2024	01/02/2024
22/02/2024	29/02/2024	07/03/2024	14/03/2024

TEDESCO PER PRINCIPIANTI

Perche' non provarci?

Prof. Vita Maria Calianno Antico

Un breve itinerario nella lingua tedesca partendo da situazioni molto semplici e comuni.

Pronuncia corretta e grammatica di base.

Ulteriori dettagli saranno forniti all'inizio del corso.

Corso: 316 3° Trimestre - Giovedì - 2° ora

21/03/2024	04/04/2024	11/04/2024	18/04/2024	02/05/2024
09/05/2024	16/05/2024	23/05/2024	30/05/2024	----



I CORSI PER “SMART PHONE” E “TABLET”

L'evoluzione della tecnologia per la comunicazione ha concentrato negli attuali telefoni cellulari molte più funzioni di quelle che fino a qualche anno fa richiedevano e Personal Computer. Per imparare a conoscere e a utilizzare al meglio questi strumenti anche quest'anno vi proponiamo un “mini-corso” per sfruttare al meglio tutte le opportunità fornite dal telefonino e dai tablet con il sistema operativo Android.

IL MONDO DI ANDROID

Laura Argenton

Requisiti per l'iscrizione:

Si può iscrivere solo chi possiede e utilizza un telefono cellulare con sistema Android. Non verrà trattato pertanto il sistema iOS dell'i-Phone di Apple.

Sarebbe inoltre auspicabile il possesso delle nozioni di base dell'informatica.

Scopi e contenuti:

Il corso si propone di fornire alcune nozioni che permettano di sfruttare al meglio lo smartphone. Si parlerà quindi delle impostazioni, delle app, della posta elettronica e delle reti sociali quali Facebook, WhatsApp, Messenger.

Caratteristiche del corso:

Il corso si svilupperà in 5 lezioni, con un numero massimo di 9 di iscritti per consentire a tutti di partecipare attivamente. Per questo motivo l'iscrizione, pur non essendo conteggiata, è obbligatoria.

Corso: 112 CORSO A: 1° trimestre - Martedì - 1° ora

17/10/2023	24/10/2023	31/10/2023	07/11/2023	14/11/2023
------------	------------	------------	------------	------------

Corso: 113 CORSO B: 1° trimestre - Martedì - 1° ora

21/11/2023	28/11/2023	05/12/2023	12/12/2023	19/12/2023
------------	------------	------------	------------	------------

Corso: 304 CORSO C: 3° trimestre - Martedì - 1° ora

19/03/2024	26/03/2024	09/04/2024	16/04/2024	23/04/2024
------------	------------	------------	------------	------------



LA CORALE PONCHIELLI – UTE



Sin dalla loro creazione a Tolosa nel 1973, le Università della Terza Età hanno cercato di accrescere il livello di salute fisica, mentale, sociale e la qualità della vita delle persone anziane informandole sui corretti stili di vita e stimolando la mente attraverso la socializzazione e la condivisione di conoscenze. Cantare in coro si è rivelato uno dei metodi più efficaci perché, come confermato da recenti e autorevoli ricerche, combina gli stimoli mentali con la vita sociale.

Per questo molte delle UTE gestite dai Lions Club hanno un coro. Da alcuni anni anche la nostra ne ha uno, nato dall'unione con la storica Corale Amilcare Ponchielli fondata nel 1919, che vogliamo invitarvi a conoscere tramite una serie di brevi incontri che vi permetteranno di avvicinarvi al canto corale e, speriamo, di condividere la nostra passione.

CANTARE IN CORO

a cura della Corale Ponchielli – UTE

Con questo breve ciclo di incontri della durata di circa 40 minuti ciascuno intendiamo presentare il canto corale, mostrando con esempi pratici le principali caratteristiche e la possibilità da parte di tutti di praticarlo. Vi illustreremo la polifonia e le basi della notazione musicale. Parleremo poi dell'importanza della respirazione, non solo per il canto ma anche per il proprio benessere. Ci sarà infine una breve parte pratica con l'esecuzione in coro di un semplice brano.

Dopo i primi tre incontri chi è interessato a proseguire sarà invitato a partecipare alle prove del coro che si svolgono nella nostra sede tutti i Giovedì dalle 21.00 alle 23.00.

La partecipazione agli incontri e alle prove è libera e senza impegno e richiede solo l'iscrizione in segreteria.

1° trimestre

Presentazione del canto corale

Aula C - ore 18.00

Martedì - 17/10/2023

Martedì-24/10/2023

Venerdì 27/10/2023

Partecipazione alle prove

Giovedì – Aula C – ore 21.00

09/11/2023 16/11/2023

INDICE DEI CORSI

- I CORSI TEMATICI

Corso	Pagina
Alessandro Manzoni a 150 dalla morte	14
Amore e sesso in Occidente	16
Analisi testuale 1	17
Analisi testuale 2	19
Argomenti di letteratura comparata	20
Argomenti di letteratura comparata (continuazione da anno precedente)	21
Arte dei giardini, floricoltura e orticoltura	22
Aspetti vita e cultura nell'antichità classica	23
Associazioni e società esoteriche	25
Avviamento all'ascolto analitico di un'opera buffa	27
Borsa e mercati finanziari	28
Breve viaggio nella Costituzione italiana	29
Camminare nella storia	30
Chimica della cucina	31
Corso di Fotografia 2	33
Corso di Psicologia	34
Diritto civile e penale	35
Donne	36
Floriterapia 1: Introduzione ai fiori di Bach	37
Floriterapia 2: I fiori di Bach	38
Floriterapia 3: corso avanzato su I fiori di Bach	39
Geo 1: una nazione, una città, il suo simbolo	40
Geo 2: una nazione, una città, il suo simbolo	41
I Templari, un ordine religioso cavalleresco	42
Il cibo e i cambiamenti climatici	44
Il Cinema e l'Italia degli Anni '50/'60 - 3	45
Il viaggio attraverso la letteratura anglosassone	46
Incontri d'arte	47
Incontri di medicina	48

Islamologia – Da Mosè a Maometto	49
Itinerari di terra e di cielo	50
Itinerari milanesi di arte sacra 3	51
Jazz Club	52
La Civiltà romana 2	54
La creatività - corso base	56
La creatività - corso avanzato	58
La Matematica	59
La musica latinoamericana	60
La storia d'Italia nel contesto della storia d'Europa	61
La storia di Sesto San Giovanni	62
Laboratorio filosofico	63
Leggiamo per scrivere	65
Letteratura e Storia	66
Lettorato di ebraico biblico	67
Nascita ed evoluzione del pensiero scientifico - 5	68
Note di fitoterapia e omeopatia 1	69
Note di fitoterapia e omeopatia 2	70
Pratiche di salute secondo le medicine orientali	71
Proposte di interventi per migliorare il proprio benessere	72
Quand a Milan gh'era il nebiun	74
Raccolta e impieghi dei rifiuti organici a Milano	75
Stasera Jazz	76
Storia biblica e profeti di Gerusalemme	77
Storia dei Partiti politici nella Prima Repubblica	79
Storia dell'architettura	80
Storia delle dottrine dello Stato - seconda parte	81
Storia delle religioni	82
Tecnologia che incontra la quotidianità	83
Viaggiare con le parole (e non solo) 2	84
Viaggio nello yoga	85

- I CORSI DI LINGUE STRANIERE

Corso	Pagina
Francese conversazione	88
Inglese base - primi rudimenti	89
Inglese conversazione avanzata	90
Inglese lower	91
Inglese upper intermediate	91
Lingua Russa	92
Spagnolo base 2	93
Tedesco avanzato 1	94
Tedesco avanzato 2	95
Tedesco per principianti	96

CORSO PER SMART PHONE E TABLET

Il mondo di Android corso A e B	98
Il mondo di Android corso C	98

CANTARE IN CORO: LA CORALE PONCHIELLI - UTE	100
--	------------

INDICE PER DOCENTE

Docenti	Corsi Tematici	Pagine
Docenti Vari	Alessandro Manzoni a 150 dalla morte	14
Argenton Laura	Leggiamo per scrivere	65
Ariatta Francesco 	I Templari, un ordine religioso cavalleresco	42
Aziani Paolo	La Civiltà romana 2	54
Bassani Rossana	Analisi testuale 1	17
Bassani Rossana	Analisi testuale 2	19
Bianchi Maurizio	Jazz Club	52
Bianchi Maurizio	Stasera Jazz	76
Boirivant Giuliana	Aspetti vita e cultura antichità classica	25
Briguglio Rosario	La creatività - corso base	56
Briguglio Rosario	La creatività - corso avanzato	58
Calvi Lina	La Matematica	59
Coppa Daniele	Chimica della cucina	31
Corbetta Marco Andrea	Diritto civile e penale	39
Cosi Dario	Storia delle religioni	82
Cuboni Andrea	Incontri di medicina	48
Desiderato Antonio	Associazioni e società esoteriche	23
Di Lucchio Federico 	Raccolta e impieghi dei rifiuti organici a Milano	75
Donatelli Gianni	Amore e sesso in Occidente	16
Elli Enrico	Nascita ed evoluzione del pensiero scientifico - 5	68
Fagnani Giorgio	Incontri di medicina	48
Faravelli Danilo	Avviamento all'ascolto analitico di un'opera buffa	27
Finazzi Luca	Breve viaggio nella Costituzione italiana	29
Fiorillo Silvio	Storia dell'architettura	80
Furlani Padoja Anna	Arte dei giardini, floricoltura e orticoltura	22
Gabrione Marina	Incontri di medicina	48

Galli Giovanni	Camminare nella storia	30
Gazzola Claudio	Il cibo e i cambiamenti climatici	44
Gerosa Angelo	Storia dei Partiti politici nella Prima Repubblica	79
Gervasi Leonardo	Viaggio nello yoga	85
Giacomobello Rosa	Letteratura e Storia	66
Gioacchini Gabriella	Viaggiare.... con le parole (e non solo) 2	84
Gollin Rosella	Floriterapia 1: Introduzione ai fiori di Bach	37
Gollin Rosella	Floriterapia 2: I fiori di Bach	38
Gollin Rosella	Floriterapia 3: Corso avanzato su I fiori di Bach	39
Guerretti Maurizio 	Quand a Milan gh'era il nebiun	74
Magini BiancaMaria	Donne	36
Magini BiancaMaria	La storia d'Italia nel contesto della storia d'Europa	61
Magini BiancaMaria	Storia delle dottrine dello Stato 2 - seconda parte	81
Marelli Silvia	Incontri di medicina	48
Mongelli Dora 	Il viaggio attraverso la letteratura anglosassone	46
Motta Natàn Mariangela	Lettorato di ebraico biblico	67
Nava Tiziana	Proposte di interventi per il proprio ben-essere	72
Oldrini Giorgio	La musica latinoamericana	60
Oliva Valter	Corso di Fotografia 2	33
Pagella Claudia	Argomenti di letteratura comparata (anno precedente)	21
Pagella Claudia	Argomenti di letteratura comparata	20
Parma E./Oldrini G.	La storia di Sesto San Giovanni	62
Pavan Pierantonio	Incontri di medicina	48
Robuschi Riccardo	Islamologia – Da Mosè a Maometto	49
Robuschi Riccardo	Storia biblica e profeti di Gerusalemme	77
Roda Anna Maria	Itinerari milanesi di arte sacra 3	51
Rovati Giovanna	Itinerari di terra e di cielo	33

Silistrini Nadia	Corso di Psicologia	34
Sterni Lucia	Note di fitoterapia e omeopatia 1	69
Sterni Lucia	Note di fitoterapia e omeopatia 2	70
Tessera Franca	Incontri d'arte	47
Trabucchi Pierluigi	Incontri di medicina	48
Vari Medici	Incontri di medicina	48
Vescovo Giovanni Carlo	Il Cinema e l'Italia degli Anni '50/60 - 3	45
Vigilino S./Cavallini C.	Borsa e mercati finanziari	28
Vigo Francesco	Geo 1: una nazione, una città, il suo simbolo	40
Vigo Francesco	Geo 2: una nazione, una città, il suo simbolo	41
Vigo Francesco	Tecnologia che incontra la quotidianità	83
Vimercati Luigi	Laboratorio filosofico	63
Visigalli Efrem	Pratiche di salute secondo le medicine orientali	71

Docenti	Corsi Lingue Straniere	Pagina
Alberici Silvana	Spagnolo base 2	93
Borgonovo Paola	Inglese lower	91
Borgonovo Paola	Inglese upper intermediate	91
Calianno Vita Maria	Tedesco avanzato 1	94
Calianno Vita Maria	Tedesco avanzato 2	95
Calianno Vita Maria	Tedesco per principianti	96
Giacomobello Rosa	Inglese conversazione avanzata	90
Pervysheva Elena	Lingua Russa	92
Pluquet Pio Anne-France	Francese conversazione	88
Vari Docenti 	Inglese base - primi rudimenti	89

Docente	Corsi Android	Pagine
Argenton Laura	Il mondo di Android corso A e B	98
Argenton Laura	Il mondo di Android corso C	98

ANNOTAZIONI

ANNOTAZIONI



I Lions

Questa Università della Terza Età, come molte altre in Italia e all'estero, è stata fondata e viene gestita in modo totalmente volontario dai Lions. I Lions sono al servizio della gente. È semplice ed è così dal 1917, anno della nascita di Lions Club International. I Lions Club sono i luoghi in cui i soci si riuniscono e offrono il loro prezioso tempo a favore delle comunità locali e dell'umanità. La nostra storia ci rende orgogliosi. Per oltre 100 anni abbiamo servito gli altri con grande spirito di solidarietà, mettendo al primo posto i bisogni della gente, delle nostre comunità e dell'intera umanità. Ogni giorno continuiamo a costruire sulla nostra tradizione con l'obiettivo di riuscire a raggiungere risultati ancora maggiori. La nostra missione è consentire ai volontari di servire la propria comunità, rispondere ai bisogni delle persone, promuovere la pace e la comprensione internazionale, perseguendo l'obiettivo di continuare a essere il leader mondiale nel servizio comunitario e umanitario.



La UTE di Sesto San Giovanni

È nello spirito di questa nostra missione che i due Lions Club cittadini, il Sesto Host e il Sesto Centro, nel 1995 hanno fondato la Università della Terza Età, dando inizio a una storia che ormai sta per entrare nel suo 28° anno, trasformata in un'Associazione di Promozione Sociale. Più di cento persone tra docenti, assistenti, collaboratori e Lions ogni anno prestano la loro opera qualificata come volontari. Questo ci ha consentito di proporre un'offerta di corsi ampia e di alto livello, pur mantenendo la quota di iscrizione ai livelli più bassi in assoluto in Italia. Lo scorso anno accademico si è chiuso senza interruzioni, grazie anche alla didattica online che, nello spirito di servizio sociale dei Lions, continueremo a offrire a tutti coloro i quali sono impossibilitati a seguire i corsi in presenza.



Le UTE fondate e gestite dai Lions nella Città Metropolitana di Milano

UTE “La Filanda” Arluno

www.utearlunolafilanda.it Sede: Corso XXVI Aprile, 74 – 20010 Arluno (MI) Sede distaccata: Via Dante, 7 20005 Pogliano Milanese - Tel. 348.7924906 – e-mail: valentina.gini@fastwebnet.it

UTE Bollate- Garbagnate- Novate APS

www.utegroane.it Sede legale: Via Dante,4 – Garbagnate Milanese - Sede operativa: c/o Giovanni Regioli, via XXV Aprile,96 – Novate Milanese e-mail: presidente@utegroanee.it

UTE Bresso

www.unibresso.it – email: info@unibresso.it o antonio.galliano.live@gmail.com
20091Bresso (MI)

UTE Cinisello Balsamo APS

www.utecinisellobalsamo.it - Via Cadorna, 18 – 20092 Cinisello Balsamo (MI)
Tel. 02.61298483 - e-mail: segreteria@utecinisellobalsamo.it

UTE Cologno Monzese

www.utecolognom.it – Via Milano, 3 – 20093 Cologno Monzese (MI)
Cell. 3382661588 – e-mail: ute.colognomonzese@gmail.com

ACTEL Segrate- Milano 2

Strada di Spina, 10 Milano 2 – 20090 Segrate (MI) –e-mail: actel.midue@yahoo.it

UTE Sesto San Giovanni APS

www.utesestosg.it - Via Risorgimento, 90 – 20099 Sesto S. Giovanni (MI)
Tel. 02.26227216 – e-mail: info@utesestosg.it

UTE “Giampiero Profumi” San Donato - San Giuliano Milanese

Via Unica per Belgiano, 2 – 20097 San Donato Milanese (MI) Cell. 3489228499–
e-mail: utesgsd@gmail.com

UTE Trecate – LC Ticino Ticino Torre del Basto

Villa Cicogna – Via Clerici, 1 – 28069 Trecate (NO) –
e-mail: utetrecate@libero.it

UTE “Dino Pilotti” Lainate

www.ute-lainate.it - L.go delle Scuderie, 5 – 20045 Lainate (MI)
Cell. 3343523215 – e-mail: segreteria_ute@outlook.it

UTE Melegnano

www.utelemelegnano.com - via Marconi, 21 – 20077 Melegnano (LO) Cell. 3343330703
e-mail: segreteria@utelemelegnano.com

UTE Milano Duomo

www.uteduomomilano.it -c/o Liceo Classico G. Carducci – Via Beroldo, 9
20127 Milano – Cell. 3703713726 - 3283616816 – e-mail: info@uteduomomilano.it

UTE Milano Galleria

www.utemilanogalleria.it – c/o Chiesa Parrocchiale dei Santi Quattro Evangelisti – Via G. Pezzotti, 53 – 20141 Milano – Cell. 3756262656 – e-mail: info@utemilanogalleria.it

UTE Paderno Dugnano

www.utepadernodugnano.it c/o SMS “Salvator Allende” - Via Italia, 13 – 20037 Paderno Dugnano (MI) – Cell. 3333337241 – e-mail: segreteria@utepadernodugnano.it