

Dora Mongelli

Laureata in Lingue e Letterature Straniere (Inglese e Russo) presso l'Università di Bari, ha svolto per 42 anni il ruolo di insegnante in Licei Linguistici e Classici a Milano. Ha frequentato corsi di aggiornamento sul teatro Elisabettiano e Contemporaneo e sulla letteratura della prima metà del 1900 (Joyce, Woolf e T. S. Eliot) presso il British Council. È docente in UTE dallo scorso anno.

LETTURA E COMMENTO DI "WAITING FOR GODOT" di Samuel Beckett

Lettura integrale, traduzione e commento del play WAITING FOR GODOT di Samuel Beckett

Novembre 1957, un gruppo di attori preoccupati si preparavano ad affrontare il pubblico che consisteva di 400 prigionieri della prigione di San Quintin di San Francisco. Non si rappresentava un play dal 1914 a San Quintin.

Il play scelto era "Aspettando Godot" di Samuel Beckett. Il sipario si aprì e ciò che aveva turbato le audiences sofisticate di Parigi, Londra e New York fu immediatamente capito dai prigionieri.

Un cronista presente sottolineò che per i prigionieri Godot era la libertà e loro conoscevano bene il significato di attesa.

3° Trimestre - Martedì - 1° ora 14.45 - 16.00