

Rosella Gollin

Laureata in Scienze delle Comunicazioni allo IULM di Milano ha lavorato per il gruppo BNL BNP-Paribas come Responsabile Risorse Umane. Parallelamente ha frequentato il corso triennale della Scuola di Grafologia Crotti a Milano conseguendo il diploma, a giugno 2006, di Consulente Grafodiagnostico specializzazione "Analisi della personalità" da utilizzare nella selezione del personale. Inoltre, ha approfondito le sue conoscenze dei Rimedi Floreali seguendo un corso triennale all'Unione di Floriterapia di Milano e diplomandosi nel 2009 come Floriterapeuta specializzata nei Fiori di Bach.

INTRODUZIONE ALLA GRAFOLOGIA

Conoscere sé stessi e gli altri attraverso il gesto grafico

Questo corso, basato sul celebre metodo italiano di Padre Girolamo Moretti, si propone di cogliere le macro-caratteristiche della grafia senza utilizzare i complessi strumenti di misurazione geometrica.

La nostra scrittura è un'impronta unica e irripetibile, che proietta sulla carta la nostra personalità, le nostre emozioni e il nostro modo di relazionarci con il mondo. Insieme scopriremo cosa rivela un tratto marcato e deciso e il significato delle lettere che si slanciano verso l'alto o verso il basso. Un percorso per guardare i vostri scritti con occhi completamente nuovi, riscoprendo la bellezza della comunicazione scritta a mano come via di benessere e profonda autoconsapevolezza.

Verranno trattati i seguenti argomenti:

- Il cervello scrive, la mano esegue
- Il foglio come specchio del mondo: il simbolismo spaziale
- Il calibro (grandezza delle lettere) come espansione del proprio Sé nel mondo
- Scritture legate e scritture staccate
- La pressione e l'inclinazione
- Gli allunghi superiori e inferiori
- La firma e il testo: differenze

3° Trimestre - Lunedì - 2° ora 16.30 - 17.45