

Elvis Crotti

Nativo di Milano dopo la carriera scolastica ha iniziato a lavorare in Zambia, dove ha seguito come Topografo junior la costruzione di una strada lunga circa 60 Km. Era il 1980, un momento fondamentale che ha segnato l'inizio di una lunga avventura nel campo delle infrastrutture e della geotecnica. Questa esperienza sul campo è stata determinante per la crescita professionale e personale, permettendo il confronto personale con contesti culturali e ambientali molto differenti dal nostro. Ha poi concluso la carriera professionale in India, ricoprendo il ruolo di Area Manager Asia per una grande azienda satellite di WeBuild, specializzata in tunnelling. In questa posizione ha coordinato diversi progetti importanti, tra cui due tunnel realizzati con TBM (Tunnel Boring Machine) nella regione del Garhwal, situata al confine tra India, Cina e Nepal.

DIARI DI VIAGGIO

Come progettare il proprio diario di viaggio

Il corso, (*ripetuto in 2 trimestri*) sarà strutturato in dieci lezioni, ciascuna della durata di 75 minuti. Ogni partecipante avrà l'opportunità di progettare la prima pagina del proprio diario, guidato da una serie di suggerimenti e proposte introdotti da una breve panoramica storica sui diari di viaggio, con diversi riferimenti letterari, fotografici e artistici. Si approfondiranno le diverse tecniche di composizione e le pratiche di indagine del bio-foto racconto contenute nel testo "Trame Sottili" edito da Franco Angeli. Il Corso prevede, per ogni partecipante, l'individuazione e l'adesione a un modello di narrazione, nonché la scelta di una tipologia di diario di viaggio da sviluppare. Questo processo sarà supportato dalla consultazione di libri e da semplici esercizi di scrittura. Nella fase conclusiva del corso, ogni partecipante sarà libero di presentare il proprio progetto e il proprio diario di viaggio.

Per le sue caratteristiche che , le iscrizioni a ciascuna edizione del corso non possono superare il numero di 20.

1° o 2° Trimestre - Giovedì - 2° ora 16.30 - 17.45