

Rossana Bassani

Laureata in lettere presso Università Cattolica di Milano, con Master in storia e filosofia presso Università Bocconi. Insegnante di lettere nei licei. Master e studi di teatro presso diversi maestri ed istituzioni. Attualmente insegnante di teatro.

ANALISI TESTUALE: ROMANZO E CINEMA

Il confronto tra due linguaggi per aprire spazi di riflessione in luoghi artistici differenti

Gabriele D'Annunzio - scrittore (1863-1938)

L'Innocente - romanzo (1892)

Luchino Visconti - regista (1906-1976)

L'Innocente - film (1976)

Henri James - scrittore (1843-1916)

Ritratto di signora - romanzo (1881)

Jane Campion - regista (1954)

Ritratto di signora - film (1996)

Fedor Dostoevskij (1821-1881)

Le notti bianche - romanzo (1848)

Luchino Visconti - regista (1906-1976)

Le notti bianche - film (1957)

Friedrich Nietzsche - filosofo (1844-1900)

Al di là del bene e del male - saggio (1886)

Liliana Cavani - regista (1933)

Al di là del bene e del male - film (1977)

Ingrid Bergman (1918-2007)

Il posto delle fragole - film (1957)

Sceneggiatura e regia di Ingrid Bergman

3° Trimestre - Giovedì - 2° ora 16.30 - 17.45