

## **Prof. Anna Maria Roda**

Laureata alla Università Cattolica in Storia dell'Arte lombarda, fino alla pensione ha alternato l'attività di docente di ruolo di italiano presso gli istituti superiori di Milano con attività legate alla valorizzazione dell'arte milanese. Ha fondato e diretto per molti anni presso il Museo del Duomo la sezione Arte e Catechesi. Da sempre si occupa di arte e spiritualità, soprattutto legata all'ambito ambrosiano.

### **ITINERARI MILANESI DI ARTE SACRA - 5**

#### **Milano segreta e preziosa**

A conclusione del corso durato 5 anni, si vuole far scoprire alcuni luoghi e alcuni arredi sacri che in genere vengono trascurati dalla Storia dell'Arte perché indicati come Arti minori. Il corso intende far conoscere altari, sarcofagi, paliotti, cori, sacrestie: arti minori di imparagonabile bellezza.

- Il tardo antico: sarcofagi ed avori.
- Gli altari: l'altare d'oro della basilica di Sant'Ambrogio.
- Gli altari: l'altare maggiore del Duomo e gli altari laterali; l'altare della chiesa Santa Maria della Passione, della chiesa di Santa Maria della Fontana e della chiesa di Sant'Alessandro in Zebedia.
- I paliotti in scagliola.
- I cori lignei: il coro del Duomo, il coro della chiesa di San Vittore.
- I cori lignei: il coro della chiesa di Santa Maria delle Grazie, della chiesa di San Simpliciano.
- I cori lignei: il coro del santuario di Santa Maria presso San Celso, della basilica di San Lorenzo, della chiesa di Santa Maria della Passione, della chiesa di San Marco.
- I cori lignei: il coro della basilica di Sant'Ambrogio, della chiesa di San Michele al dosso, della chiesa di Santa Maria del Paradiso, della chiesa di San Fedele.

- Le sacrestie: la sacrestia bramantesca della chiesa di Santa Maria delle Grazie, della chiesa di San Fedele, della chiesa di San Vittore, della chiesa di Santa Maria del Carmine.

*Il corso prevede due uscite: La chiesa di San Simpliciano e la chiesa di San Fedele.*



**CORSO ONLINE T03**

**Corso 309**

***NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.***

**3° Trimestre - Martedì - 1° ora 14.45—16.00**

24/03/2026	31/03/2026	14/04/2026	21/04/2026	28/04/2026
05/05/2026	12/05/2026	19/05/2026	26/05/2026	