

2° Corso con interventi di alcuni docenti della UTE

TRIESTE CITTA' DI FRONTIERA

Uno spazio dove si è formata una comunità umana che ha costruito idee originali di identità, di cultura, di scienza e ha saputo creare un dialogo nuovo ed originale nella storia e nella modernità.

13/01/2026: Rossana Bassani

“Introduzione generale del corso”.

20/01/2026: Giovanni Galli

“Quattro passi nella storia di Trieste”.

27/01/2026: Giovanni Corti

“L’arte di Pietro Marussig a Trieste e la sua evoluzione estetica”.

03/02/2026: Gianni Donatelli

“Trieste:

- Il brevetto delle vernici
- La barcolana e l’indotto”

10/02/2026: Giovanni Corti

“I magazzini generali del porto vecchio di Trieste si sono trasformati in spazi espositivi e culturali”.

17/02/2026: Claudia Pagella

“Due originali poetiche triestine”.

24/02/2026: Gianni Donatelli

“Trieste: le eccellenze

L' istituto di fisica
Psichiatria e Psicanalisi”.

03/03/2026: Nadia Silistrini

“La Costrizione: la Legge Basaglia e il manicomio”.

10/03/2026: Gabriella Gioacchini

“Letteratura triestina”.

24/03/2026: Gianni Donatelli

“Trieste, una economia imperiale:

- Il Porto Franco.
- Caffè: business e cultura
- Le Assicurazioni”.

31/03/2026: Dora Mongelli

“James Joyce e Trieste”.

14/04/2026: Stefano Brisotto

“Trieste e la scienza”.



CORSO ONLINE S04 - T04 Corso 221 - 321

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

2°e 3° Trimestre - Martedì - 2° ora 16.30 - 17.45

13/01/2025	20/01/2025	27/01/2025	03/02/2025	10/02/2025
17/02/2025	24/02/2025	03/03/2025	10/03/2025	
24/03/2026	01/03/2026	14/04/2026	21/04/2026	28/04/2026
05/05/2026	12/05/2026	19/05/2026	26/05/2026	