

Maurizio Bianchi

Giornalista free lance in pensione, segue il jazz da circa sessant'anni e l'ha pure suonato, avendo fatto parte in passato di un quartetto di sassofoni.

JAZZ CLUB

PROGRAMMA

Le filiazioni del bebop (parte seconda)

- Black sound: hard bop & soul jazz
- Rollins, il "Saxophone colossus"
- Il cool jazz e la West Coast
- Mulligan, un signorile sax baritono
- Il laboratorio Lighthouse

Le big band si trasformano

- Il ruolo chiave di Basie e di Gillespie
- Il rinascimento ellingtoniano
- Un sestese alla corte del Duca
- Nuove tendenze orchestrali
- Diplomazia in musica

Corso 140 - 240 - 340

Corso annuale - Giovedì - 2° ora - 16.30—17.45

16/10/2025	23/10/2025	30/10/2025	06/11/2025	13/11/2025
20/11/2025	27/11/2025	04/12/2025	11/12/2025	18/12/2025
08/01/2026	15/01/2026	22/01/2026	29/01/2026	05/02/2026
12/02/2026	26/02/2026	05/03/2026	12/03/2026	
26/03/2026	09/04/2026	16/04/2026	23/04/2026	30/04/2026
07/05/2026	14/05/2026	21/05/2026	28/05/2026	