

Prof. Rossana Bassani

Laureata in lettere presso Università Cattolica di Milano, con master in storia e filosofia presso Università Bocconi. Insegnante di lettere nei licei. Master e studi di teatro presso diversi maestri ed istituzioni. Attualmente insegnante di teatro.

ANALISI TESTUALE 1

Romanzo psicologico

La Psicanalisi alla fine '800 pone in crisi il "Cogito ergo sum" cartesiano, cioè l'io come principio assoluto della autoconoscenza umana. La scoperta freudiana dell'inconscio ed il suo particolare sistema di indagine, senza ormai, alcuna sicurezza verificabile ed assoluta, mette in crisi l'illusione della certezza della conoscenza di se stesso dell'uomo e la padronanza del proprio io.

Molti scrittori, inizialmente, nella Mitteleuropa hanno riflettuto e raccontato nelle loro opere questo nuovo uomo. In particolare, noi ci soffermeremo sul medico austriaco Arthur Schnitzler e sul triestino Italo Svevo.

Inizieremo un viaggio nei racconti dei due scrittori evidenziando nei personaggi, l'ambiguità, la fragilità, la propensione al dionisiaco, all'immoralità nascosta dal perbenismo dominante.

Arthur Schnitzler: vita, opere e poetica.

Opere: Anatol, il Girotondo, la Signorina Else.

Italo Svevo: vita, opere e poetica.

Opere: Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno:



CORSO ONLINE P13

Corso 137

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

1° Trimestre - Giovedì - 2° ora 16.30—17.45

16/10/2025	23/10/2025	30/10/2025	06/11/2025	13/11/2025
20/11/2028	27/11/2025	04/12/2025	11/12/2025	18/12/2025