

2024 – 2025
XXX ANNO ACCADEMICO



**FONDATA NEL 1995 DAI LIONS CLUB
SESTO SAN GIOVANNI HOST E
SESTO SAN GIOVANNI CENTRO**



UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ - SESTO SAN GIOVANNI- A.P.S.

Sede legale: Via Risorgimento, 90
20099 Sesto San Giovanni (MI)
Codice Fiscale 94554910151

Segreteria e sede operativa: Via Risorgimento, 90
20099 Sesto San Giovanni (MI)
Telefono 02.26227216
Fax 02.26227216
mail: segreteria@utesestosg.it
mail certificata: infoutesestosg@lamiapec.it
internet: www.utesestosg.it



UTE-UNIVERSITÀ TERZA ETÀ di SESTO

ORGANI STATUTARI DELL'ASSOCIAZIONE

Consiglio Direttivo

Presidente: Savino Bonfanti
Segretario: Carlo Colombo
Tesoriere: Silvia Caglioni
Consiglieri: Nino Berti
Luca Borrelli
Claudio Gazzola
Mirella Parente
Enrico Pons

Comitato Scientifico

Rettore: Claudio Gazzola
Componenti: Rossana Bassani
Vita Maria Calianno Antico
Fabrizio Canato
Ferdinando Caporali
Giulia Cossio
Francesco Vigo



PROGRAMMA DEI CORSI

**XXX Anno accademico
2024/2025**



L'Università della Terza Età di Sesto San Giovanni è orgogliosa di presentare il programma del 30° anno di attività. Dal 2023 è iscritta al Registro Nazionale Unico del Terzo Settore (RUNTS) come Associazione di Promozione Sociale (APS).

Di seguito si riportano alcune informazioni utili per i cittadini interessati a conoscerla e a frequentarne i corsi.

ISCRIZIONI AI CORSI IN PRESENZA

Chi si può iscrivere: tutti, a prescindere dall'età e dal titolo di studio posseduto, purché maggiorenni.

Dove iscriversi: presso la Segreteria della sede U.T.E. di via Risorgimento, 90 - 1° piano - 20099 Sesto San Giovanni.

Telefono e Fax 02.26227216 – sito <http://www.utestosg.it>, email: segreteria@utestosg.it

Quando iscriversi: da lunedì 9 settembre a giovedì 26 settembre 2024, dalle ore 9.00 alle ore 12.00 tutti i giorni, escluso il sabato, solo per chi è già in possesso di prenotazione.

Chi non ha la prenotazione dovrà fissare un appuntamento inviando una mail o telefonando alla segreteria dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 12.00.

Cosa presentare al momento dell'iscrizione per i nuovi iscritti:

- un documento di identità personale,
- una fotografia formato tessera,
- la tessera sanitaria,
- il numero di cellulare,
- il proprio indirizzo di posta elettronica, se lo si possiede, o il nuovo, se l'indirizzo di posta elettronica è stato cambiato.

Cosa presentare al momento dell'iscrizione per il rinnovo dell'iscrizione ai corsi dell'anno accademico 2023-2024:

- il tesserino o *badge* dell'anno precedente
- il proprio indirizzo di posta elettronica, se è stato cambiato.

Quote di iscrizione per la frequenza ai corsi 2024-2025:

❖ CORSI IN PRESENZA

L'importo stabilito in **€ 110,00** è da considerare quale contributo alle spese di gestione della UTE e alla copertura assicurativa durante la frequentazione degli ambienti dei corsi.

Il versamento di questo importo avviene al momento dell'iscrizione e può essere fatto:

- in contanti
- oppure con **bonifico bancario** intestato a: Università della Terza Età di Sesto San Giovanni IBAN

IT46G084532070600000022566

Causale: *Contributo per le attività della UTE di Sesto San Giovanni*. La copia verrà consegnata al momento dell'iscrizione o inviata in Segreteria successivamente entro pochi giorni.

Il versamento dell'importo indicato dà diritto a iscriversi e frequentare fino a **7 corsi trimestrali** o a un numero di corsi di maggior durata ma **equivalenti a 7 trimestrali**.

❖ CORSI A DISTANZA

UTEonline



Anche quest'anno l'Università della Terza Età di Sesto San Giovanni mette a disposizione delle persone, che per qualsiasi motivo non sono in condizione di frequentare in presenza, diversi corsi diffusi anche online e contrassegnati nelle pagine seguenti dall'apposito simbolo.

Come iscriversi ai corsi online:

Da lunedì 9 settembre tutti i giorni, sarà possibile iscriversi ai corsi online inviando una mail a segreteria@utesestosg.it.

La Segreteria provvederà a fornire tutte le indicazioni necessarie. Se si desidera fare l'iscrizione in presenza è necessario prenotarsi con le modalità sopra indicate. La quota di iscrizione è di **€ 75,00** (pagabili tramite bonifico bancario: vedi sopra) e dà diritto alla frequenza online fino a **7 corsi trimestrali** o a un numero di corsi di maggior durata ma **equivalenti a 7 trimestrali**.

I corsi potranno essere seguiti esclusivamente a distanza e l'iscrizione ai corsi a distanza non consente l'accesso alle lezioni in presenza.

SEDE, SVOLGIMENTO E ORARI DEI CORSI

I corsi si terranno nelle aule della nostra sede di **Via Risorgimento, 90** a Sesto San Giovanni. I corsi del primo trimestre prevedono normalmente 10 lezioni, mentre nel secondo e nel terzo trimestre sono programmate 9 lezioni.

Tutti i corsi, sia in presenza sia online, si svolgono in orario pomeridiano con lezioni a cadenza settimanale che inizieranno **martedì 8 Ottobre 2024** e termineranno **venerdì 30 Maggio 2025**. Gli orari delle lezioni sono 14,45–16,00 per la prima ora e 16,30-17,45 per la seconda ora.

Le lezioni sia in presenza sia online saranno sospese nei seguenti periodi:

- Da venerdì 20 dicembre a lunedì 6 gennaio 2025 per le vacanze natalizie;
- giovedì 6 e venerdì 7 marzo 2025 per le vacanze di Carnevale;
- da giovedì 17 aprile a sabato 26 aprile per le vacanze pasquali e il ponte della Festa della Liberazione.



VIVERE LA UTE IN ARMONIA

È richiesta la collaborazione attiva di ciascuno per rispettare alcune norme di comportamento:

- Tutti i frequentatori dei corsi della UTE devono portare ben visibile il tesserino o *badge* di riconoscimento ricevuto al momento della iscrizione o registrazione.
- Per gli iscritti ai corsi il tesserino ha la duplice funzione di aprire il cancello di accesso all'edificio della scuola Rovani e soprattutto di registrare la presenza nell'aula del corso a cui si è iscritti. Infatti, accostando il badge all'apposito dispositivo di lettura vicino all'ingresso dell'aula, si accenderà la lucina verde che conferma il diritto a partecipare alla lezione in presenza.
- L'accensione della lucina rossa invece segnala che non si risulta iscritti a quel corso specifico impedendone l'accesso. Occorre recarsi in segreteria per regolarizzare il diritto a seguire la lezione.
- L'obbligo di portare in vista il tesserino di riconoscimento vale anche per i collaboratori quando svolgono funzioni negli spazi della UTE.
- Durante le lezioni in aula il cellulare deve essere spento o silenziato.
- Mentre è in corso la lezione è buona norma di comportamento evitare di entrare o uscire, se non per giustificati e seri motivi.
- La registrazione di tutta o di parte della lezione non può essere fatta senza l'autorizzazione del docente.
- La Segreteria durante lo svolgimento dei corsi rimane aperta dalle 14.00 alle 17.00 e vi si accede singolarmente rispettando il proprio turno.

I COLLABORATORI DELLA UTE

I docenti esperti nelle singole discipline, così come tutti gli assistenti, i collaboratori e i componenti degli Organi Statutari dell'Associazione, sono volontari e prestano la loro opera senza alcun compenso.



I corsi online

Chi si iscriverà ai corsi online con le modalità indicate sopra, praticamente ogni giorno potrà seguire tramite computer, tablet o telefonino almeno un corso, all'interno di un'offerta di oltre 25 corsi, da qualunque posto si trovi, purché sia dotato di una buona connessione internet, di un indirizzo mail e di un'apparecchiatura adatta.

Il collegamento alla lezione è relativamente semplice e a tutti gli iscritti saranno inviate apposite istruzioni. Prima di ogni lezione verrà spedita una mail con l'invito a partecipare contenente una stringa di caratteri al fine di poter attivare il collegamento. Raccomandiamo a chi fosse interessato per la prima volta ai corsi online di verificare o far verificare la qualità della propria connessione del dispositivo che intende utilizzare, prima dell'iscrizione.

Ricordiamo infine che l'iscrizione ai corsi online non consente l'accesso alle lezioni in presenza.

SALUTO DEL PRESIDENTE



XVI Settimana della Cultura
27-31 Gennaio 2024

**Scienza, filosofia, economia
dei cambiamenti climatici**

Lunedì 27 gennaio	Ghiaccio bollente <small>Antonella Senese - Moderatore: Bianca Maria Maggi</small>
Martedì 28 gennaio	Getostrofi e cambiamenti climatici <small>Raffaella Scalari - Moderatore: Dario M. Cusi</small>
Mercoledì 29 gennaio	I cambiamenti climatici e l'economia <small>Lucrezia Campagnolo - Moderatore: Mariangela Orsini</small>
Giovedì 30 gennaio	I giovani e il clima: I nuovi ragazzi della piazza <small>Bernardo Esposito e Eleonora Cotti del Lions Freci di Monza Moderatore: Claudia Gazzolo</small>
Venerdì 31 gennaio	Giornata di chiusura e premiazioni <small>Con gli allievi della Civica Scuola di Musica e il coro Focchelli-UTE</small>

Ore 15,30
Auditorium della BCC Milano 
Sesto San Giovanni - Viale Gramsci, 194

La Settimana della Cultura è organizzata dalla
UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ
SESTO SAN GIOVANNI

 
www.utesestog.it  UTE UNIVERSITÀ TERZA ETÀ 02320

Mettermi davanti alla tastiera del PC per rivolgere il mio saluto come presidente della nostra UTE per questo nuovo anno accademico mi suscita diverse emozioni. Ritroverò tanti di voi già iscritti ai corsi durante il mio rettorato; avrò l'opportunità di conoscerne di nuovi che mi auguro siano numerosi; festeggerò con voi e con un corpo docenti, arricchito di nuovi insegnanti, il 30° anno di attività della UTE. Sfogliare le pagine con i ricordi della storia trascorsa dall'inizio di quei primi corsi nel 1995, ricordare l'andamento crescente delle iscrizioni, pensare a quanti stimoli culturali sono stati distribuiti in questo lungo periodo, contemplare il sorriso e la soddisfazione di

donne e uomini contenti di seguire le lezioni e di rompere le proprie solitudini incontrando altre donne e altri uomini, tutti curiosi e desiderosi di gustare insieme le bellezze di nuovi saperi, stupirmi con cuore pieno di gratitudine per la dedizione e il tempo di molti Lions sestesi impegnati con professionalità nella gestione e nella organizzazione della UTE di Sesto San Giovanni, tutto questo mi rende orgoglioso di continuare a dedicare parte del mio tempo a questo 'servizio' come a noi Lions piace chiamarlo. In testa del saluto ho scelto di posizionare la locandina di una delle numerose Settimane della Cultura che la programmazione dei corsi pre-Covid ci ha permesso per tanti anni di organizzare. Sono state importanti occasioni di 'esportare cultura' fuori dalle classi della UTE e di aprirci alla cittadinanza. Si tratta di una finalità che non dobbiamo smettere di perseguire, utilizzando gli strumenti che la tecnologia offre (come lo sono i corsi online), le scadenze degli anniversari ma soprattutto la soddisfazione di chi frequenterà l'Università della Terza Età di Sesto San Giovanni (terza età per modo di dire: la nostra UTE è aperta anche alla seconda e alla quarta età). Con soddisfazione noto che l'offerta di corsi per l'anno accademico 2024-2025 si è significativamente ampliata e arricchita di interessanti novità a conferma del nostro impegno per allargare gli orizzonti delle conoscenze e implementare le curiosità verso più ampi campi del sapere.

**Il Presidente
Savino Bonfanti**

SALUTO DEL RETTORE

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO
Pubblica del Lions Club
"Sotto San Giovanni" e "Sotto San Giovanni Centro"

organizzano il primo
"ANNO ACCADEMICO 1995-96"
i corsi inizieranno Lunedì 8 Gennaio 1996 e le lezioni verranno tenute nei locali sotto indicati a disposizione dell'Amministrazione Comunale.

PROGRAMMI DEI CORSI

Aren umanistica:

a) Letteratura italiana	- corso di 36 lezioni sala Villa Zorn	- lunedì e giovedì	ore 13.00 - 16
b) L'Inglese per chi viaggia	- corso di 15 lezioni sala Villa De Ponti	- mercoledì	ore 16.30 - 18
c) Arte, Architettura	- corso di 15 lezioni sala Villa De Ponti	- giovedì	ore 15.00 - 16
d) Storia, Filosofia	- corso di 15 lezioni sala Villa Zorn	- giovedì	ore 16.30 - 18
e) Cultura e arte dei paesi del terzo mondo	- corso di 12 lezioni sala Villa De Ponti	- mercoledì	ore 15.00 - 16

Area scientifica

f) Medicina	- corso (bimensile) 1° anno 15 lezioni sala Villa Zorn	- lunedì	ore 16.30 - 18
g) Psicologia	- corso di 20 lezioni sala Villa Zorn	- mercoledì	ore 16.30 - 18
h) Ecologia	- corso di 15 lezioni sala Villa Zorn	- mercoledì	ore 15.00 - 16

Aren economico-sociali:

l) Diritto	- corso di 20 lezioni sala Villa De Ponti	- martedì, 5	ore 15.00 - 17
l) Banca e Borsa	- corso di 12 lezioni sala Villa De Ponti	- giovedì	ore 16.30 - 18
m) La Comunicazione	- corso di 12 lezioni sala Villa De Ponti	- martedì, 4	ore 17.00 - 18

programma dei corsi e l'orario delle lezioni potranno subire eventuali variazioni dipese-
sate di forza maggiore.
e barchini, limitate alle disponibilità dei posti, si riceveranno dal 4 Dicembre 1995, nei giorni dal 1.
Venerdì dalle ore 10.00 alle ore 12.30 presso la "Pro Leone", via Marconi del Lavoro (Cassaro Arco) tel. 352

Gli antropologi ritengono che i numeri tondi siano importanti perché ci forniscono un senso di completamento e di soddisfazione per il raggiungimento di una pietra miliare. In questi 30 anni la nostra Ute di pietre miliari ne ha raggiunte e superate parecchie. Si è sviluppata passando dagli iniziali 11 corsi, che potete vedere nel nostro primo manifesto riportato

qui accanto, agli attuali 73, diventando una delle più importanti realtà culturali e di aggregazione della città, riuscendo anche a superare il tremendo impatto del Covid. Tutto ciò è potuto accadere per merito di un nutrito gruppo di volontari, a partire dai soci dei due Lions club sestesi che si sono assunti il compito quotidiano e ininterrotto di gestirla e curarla. E poi i nostri docenti che hanno voluto condividere il loro sapere e le loro esperienze consentendo un'offerta didattica di alto livello e sempre rinnovata che da 30 anni continua ad attrarre un grande numero di iscritti. A tutti grazie e buon 30° Anno Accademico!

Il Rettore
Claudio R. Gazzola

I CORSI DELLA SETTIMANA - PRIMO TRIMESTRE			aula	pag	online	
Lunedì	1° ora	M.M. Frilli	Inglese - Corso base A2	A	91	
		R. Giacomobello	Il ruolo delle donne in Shakespeare	C	52	
		G. Corti	I protagonisti dell'arte	M	45	
	2° ora	M. Bianchi	Stasera Jazz	A	79	
		R. Gollin	I fiori di Bach 1	B	37	
		G. Vescovo	Il Cinema Italiano - 4	C	48	
E. Parma		I Giganti dell'arte	M	43		
A.F.Pluquet	Francese Conversazione	L	89			
Martedì	1° ora	G. A. Desiderato	Associazioni e società esoteriche	A	18	
		E. Elli	Nascita e sviluppo del pensiero scientifico	B	72	
		M. Caron	Linguaggio cinematografico	C	49	
		N. Silistrini	Corso di psicologia	M	28	
		L. Argenton	Il mondo di Android - A e B	I	100	
	D. Mongelli	Lettura e commento di "Macbeth"	L	70		
	F. Vigo	Geo	C	40		
BM. Magini	Storia d'Italia nella Storia Europea	M	84			
R. Robuschi	Storia biblica 2	L	80			
Mercoledì	1° ora	G. Trezzi	Inglese - Corso Base A	C	90	
		G. Gioacchini	I roghi dei libri	M	47	
		M. Motta Natan	Elia, il profeta del vento	L	34	
		E. Pervysheva	Lingua Russa	I	95	
	2° ora	Viglino&Cavallini	Borsa e Mercati	A	22	
		S. Alberici	Spagnolo intermedio - 1	B	96	
		S. Bonaspetti	Leggere l'opera d'arte	C	25	
L. Gervasi	Conoscere lo Yoga	M	26			
Giovedì	1° ora	F. Ariatta	I Cavalieri di Malta	A	41	
		P.Borgonovo	Inglese Intermediate Lower B	B	92	
		G. Oldrini	L'America Latina attraverso i romanzi	C	63	
		Docenti vari	Incontri di Medicina	M	56	
	G. Trezzi	Letteratura Nord Americana	L	68		
	2° ora	M. Bianchi	Jazz Club	A	60	
		P.Borgonovo	Inglese Intermediate Upper B	B	92	
		R. Bassani	Analisi testuale - 1	C	13	
P. Aziani		La civiltà Greca	M	62		
V.M. Caliano	Tedesco - Corso avanzato	L	98			
Venerdì	1° ora	L. Vimercati	La filosofia di Kant	A	42	
		M.A. Corbetta	Diritto civile e penale	B	33	
		G. Rovati	Itinerari d'amore e d'ombra	M	58	
		A. Annovazzi	Lingua Portoghese	L	93	
16.30 - GLI INCONTRI DEL VENERDÌ						

I CORSI DELLA SETTIMANA - SECONDO TRIMESTRE				aula	pag	online
Lunedì	1° ora	M.M. Frilli	Inglese - Corso base A2	A	91	
		C. Gazzola	Vivere il cambiamento climatico	B	64	
		R. Giacomobello	Il ruolo delle donne in Shakespeare	C	52	
		C. Pagella	Argomenti di Letteratura Comparata	M	15	
	2° ora	M. Bianchi	Stasera Jazz	A	79	
		R. Gollin	I fiori di Bach 2	B	38	
		D. Cosi	Storia delle religioni	C	83	
		G. Galli	Camminare nella Storia	M	24	
A.F.Pluquet	Francese Conversazione	L	89			
Martedì	1° ora	G.A. Desiderato	Associazioni e società esoteriche	A	18	
		L. Argenton	Leggiamo per scrivere	B	66	
		G. Corti	I protagonisti dell'arte	M	45	
	2° ora	A. Pignatello	Big Data e Intelligenza Artificiale 1	A	20	
		D. Faravelli	Cultura dell'ascolto dibattuto	B	29	
		S. Fiorillo	Storia dell'Architettura	C	82	
		BM. Magini	Storia d'Italia nella Storia Europea	M	84	
R. Robuschi	Storia biblica 2	L	80			
Mercoledì	1° ora	L. Finazzi	Breve viaggio nella Costituzione	A	23	
		F. Di Lucchio	Raccolta e impieghi dei rifiuti	B	77	
		G. Trezzi	Inglese - Corso Base A	C	90	
		G. Gioacchini	I roghi dei libri	M	47	
		E. Pervysheva	Lingua Russa	L	95	
		A.Furlani Pedoja	Arte dei giardini e floricultura	solo online		
	2° ora	L. Finazzi	Sistemi politici comparati	A	78	
		S. Alberici	Spagnolo intermedio - 1	B	96	
		F. Donatelli	L'enigma dello specchio	C	67	
		F. Vigo	Tecnologia	M	85	
Giovedì	1° ora	P.Borgonovo	Inglese Intermediate Lower B	B	92	
		T. Nava	Il proprio Ben-Essere	M	50	
		L. Calvi	Matematica con impegno	I	71	
		V.M. Calianno	Tedesco - Corso base	L	97	
	2° ora	M. Bianchi	Jazz Club	A	60	
		P.Borgonovo	Inglese Intermediate Upper B	B	92	
		R. Bassani	Analisi testuale - 2	C	14	
V.M. Calianno	Tedesco - Corso avanzato	L	98			
Venerdì	1° ora	L. Sterni	Note di fitoterapia 1	A	73	
		G. Rovati	Itinerari d'amore e d'ombra	M	58	
		A. Annovazzi	Lingua Portoghese	L	93	
16.30 - GLI INCONTRI DEL VENERDÌ						

I CORSI DELLA SETTIMANA - TERZO TRIMESTRE				aula	pag	online
Lunedì	1° ora	M.M. Frilli	Inglese - Corso base A2	A	91	
		D. Coppa	La Cucina 3	C	61	
		G. Corti	I protagonisti dell'arte	M	45	
	2° ora	M. Bianchi	Stasera Jazz	A	79	
		R. Gollin	I fiori di Bach 3	B	39	
		A.F.Pluquet	Francese Conversazione	L	89	
Martedì	1° ora	E. Castelli	Il Vino	B	53	
		L. Argenton	Il mondo di Android - C	I	100	
		D. Mongelli	Lettura e commento di "I Dubliners"	L	69	
		A.M. Roda	Itinerari Milanesei	M	59	
	2° ora	A.Pignatello	Big Data e Intelligenza Artificiale 2	A	21	
		BM. Magini	Storia d'Italia nella Storia Europea	M	84	
Mercoledì	1° ora	V. Oliva	Corso di fotografia	A	27	
		F. Di Lucchio	Personaggi dei fumetti western	B	44	
		E. Visigalli	Olè essenziali nelle Medicine Orientali	M	75	
		E. Pervysheva	Lingua Russa	L	95	
		E. Nozza	Da Prometeo all'intelligenza artificiale	B	30	
		G. Boirivant	Vita e cultura nell'antichità classica	C	17	
Giovedì	1° ora	A. Gerosa	Storia dei partiti nella 1° Repubblica	A	32	
		P.Borgonovo	Inglese Intermediate Lower B	B	92	
		L. Barbariol	Le basi della Finanza	C	65	
	2° ora	M. Bianchi	Jazz Club	A	60	
		P.Borgonovo	Inglese Intermediate Upper B	B	92	
		V.M. Caliano	Tedesco - Corso base	L	97	
Venerdì	1° ora	L. Sterni	Note di fitoterapia 2	A	74	
		I.M. Gemma	Filosofia e medicina ayurvedica	B	35	
		M.L. Moneta	Impressionismo in rosa	M	55	
		A. Annovazzi	Lingua Portoghese	L	93	
	16.30 - GLI INCONTRI DEL VENERDÌ					



I CORSI TEMATICI

La nostra offerta di corsi è sempre stata molto diversificata negli argomenti per essere in grado di soddisfare il maggior numero di esigenze. Anche quest'anno si è ulteriormente ampliata con oltre 60 corsi proposti nei tre trimestri. Naturalmente non mancano le novità grazie anche alla disponibilità di nuovi docenti. Sono ben 30 i corsi tematici che potranno essere seguiti anche a distanza, destinati a chi non è in condizione di frequentare in presenza o a chi non ha trovato posto in aula. Grazie alla installazione di una nuova connessione ad alta velocità e di una piattaforma professionale, la facilità di accesso è migliorata e la qualità del collegamento risulta notevolmente più stabile.

Prof. Rossana Bassani

Laureata in lettere presso Università Cattolica di Milano, con master in storia e filosofia presso Università Bocconi. Insegnante di lettere nei licei. Master e studi di teatro presso diversi maestri ed istituzioni. Attualmente insegnante di teatro.

ANALISI TESTUALE - 1

Giacomo Leopardi 1798- 1837 - biografia, analisi concettuale e testuale
La posizione storica di Giacomo Leopardi

1818: Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica.
(Cenni ai concetti fondanti e alle contraddizioni del giovane recanatese, ma anche all'acquisizione di una nuova consapevolezza romantica).

1819-20: la voce poetica emerge dal profondo e acquista nuova espressione e una rivoluzionaria immaginazione.
Piccoli Idilli: *L'infinito*, *La sera del dì di festa*, *Alla luna*.

1821: la grande crisi: conflitto natura-ragione.
Le Operette morali 1824-32: analisi dei concetti. Lettura di una operetta da definire.

1828-30: i grandi Idilli. Studio sullo schema metrico e sull'approfondimento filosofico: *A Silvia*; *Il sabato del villaggio*; *Il canto notturno del pastore errante*.

1830-33: Il Ciclo di Aspasia: incontro con l'amore. *Amore e morte*; *A se stesso*.

1834-37: La filosofia dolorosa, ma vera. *La ginestra o fiore del deserto*.



CORSO ONLINE P13

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

1° Trimestre - Giovedì - 2° ora 16.30—17.45

10/10/2024	17/10/2024	24/10/2024	31/10/2024	07/11/2024
14/11/2024	21/11/2024	28/11/2024	05/12/2024	12/12/2024

Corso 133

Rossana Bassani con Giancarlo Vescovo

Nato a Milano, ha conseguito il diploma in Ragioneria ed è stato responsabile in una azienda commerciale. Ma contemporaneamente all'attività lavorativa fin dal 1956 ha coltivato la passione del Cinema seguendone e studiandone le produzioni cinematografiche.

ANALISI TESTUALE - 2

Cinema e Scrittura: esperienze di descrizioni del mondo.
Scontro tra poetica ed industria cinematografica.

- Samuel Beckett: sceneggiatura del cortometraggio (1964) regia di Alan Schneider, riflessioni ed analisi.
- Harold Pinter: scrittore originale, le sue opere sono basate essenzialmente su situazioni psicologiche nelle diverse declinazioni: violenza, sensibilità, amore tradito. *Il servo* (1963) regia di Joseph Losey: film dove i ruoli vengono completamente rovesciati da personalità complesse e dove emergono i conflitti nascosti della società massificata.
- Cesare Pavese: scrittore della solitudine e del mito, grande descrittore delle crisi del nostro mondo.
- Michelangelo Antonioni *Le amiche* (1955): concezione innovativa di spazio tempo. Solitudine, malattia dei sentimenti, crisi esistenziale, indagine nel profondo di noi.
- Thomas Mann: *Morte a Venezia*. Grande romanzo che racconta la metamorfosi di Aschenbach da scrittore realista e classico ad esteta della decadenza.
- Luchino Visconti regista di *Morte a Venezia* (1971) film estremamente interessante per la scenografia, la musica e l'idea di interesse economico e l'arte che cerca di salvare la bellezza, morendo.
- Franz Kafka *Il processo*: analisi del racconto. Lettura destabilizzante, claustrofobica, una narrazione lenta... che produce l'illogicità dell'esistenza. *Il processo*: (1962) film del grande regista Orson Welles che è stato criticato per non aver rispettato il personaggio del romanzo di Kafka, ma la pellicola risulta anche positiva per gli ambienti allucinati che riesce a penetrare. Follia insieme alla freddezza e alla perversione.
- Luis Buñuel: *Quell'oscuro oggetto del desiderio* e il surrealismo



CORSO ONLINE S13

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

2° Trimestre - Giovedì - 2° ora 16.30—17.45

09/01/2025	16/01/2025	23/01/2025	30/01/2025	06/02/2025
13/02/2025	20/02/2025	27/02/2025	13/03/2025	----

Corso 233

Prof. Claudia Pagella

Sestese, ha insegnato Materie Letterarie presso varie Scuole Medie inferiori e superiori.

ARGOMENTI DI LETTERATURA COMPARATA

Le origini del romanzo. Prima parte

Attraverso l'analisi dei momenti più significativi della storia della nostra letteratura, delle trasformazioni economiche, sociali e artistiche in genere, si cercherà di illustrare la nascita e lo sviluppo di un nuovo genere letterario, il romanzo. Alla sua formazione hanno contribuito, tra l'altro, anche opere della produzione romanzesca greca e latina, raccolte di novelle come *Le mille e una notte* e *Il Novellino*, e testi di Shakespeare. In questo modo si cercherà di far emergere, attraverso un'operazione comparativa, l'unità delle diverse tradizioni letterarie e gli elementi che costituiscono la struttura comune del genere romanzo. Leggeremo anche alcuni passi dai testi che hanno segnato le tappe più significative di questo genere divenuto poi dominante nella letteratura contemporanea.

2° Trimestre - Lunedì - 1° ora 14.45—16.00

13/01/2025	20/01/2025	27/01/2025	03/02/2025	10/02/2025
17/02/2025	24/02/2025	03/03/2025	10/03/2025	-----

Corso 206

Arch. Anna Furlani Pedoja

Progettista del verde e socio ordinario dell'AIAPP (Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio). Fa parte della Giuria Internazionale nei Concorsi per le Rose Nuove che si svolgono in Europa e negli USA. Ha tenuto e tiene lezioni e corsi di progettazione del verde e, su invito, conferenze a seminari e congressi.

ARTE DEI GIARDINI, FLORICOLTURA E ORTICOLTURA

Il corso si prefigge, nella prima parte, lo scopo di fornire elementi utili per permettere la lettura degli spazi verdi, del paesaggio e del giardino storico che sono opere d'arte. La seconda parte del corso porta alla conoscenza delle rose, degli arbusti e delle piante orticole, relativamente a balconi e terrazzi, senza dimenticare le piante d'appartamento.

- La storia del giardino occidentale:
 - dal giardino del mito al giardino medievale (1400);
 - dal giardino del Rinascimento ai primi anni dell'800 (1500-1800);
 - Il classicismo barocco e il giardino alla francese (1500-1600);
 - Il giardino all'inglese e il parco pubblico (1700-1800).

- La conoscenza del verde e il suo uso su balconi e terrazzi
 - Balconi e terrazzi: progettazione e cure.
 - Conoscere le rose: storia, scelta e utilizzo – potatura e cure.
 - Conoscere gli arbusti: scelta e utilizzo – potatura e cure.
 - L'orto sul terrazzo: semina, trapianto e cura.
 - Le piante d'appartamento



CORSO ESCLUSIVAMENTE ONLINE S07

NOTA: questo corso si svolgerà solo in didattica a distanza. Potrà essere seguito sia dagli iscritti ai corsi online sia dagli iscritti ai corsi

2° Trimestre - Mercoledì - 1° ora 14.45—16.00

08/01/2025	15/01/2025	22/01/2025	29/01/2025	05/02/2025
12/02/2025	19/02/2025	26/02/2025	05/03/2025	----

Dott.ssa Giuliana Boirivant

Laureata in lettere classiche, ha insegnato per molti anni Latino e Greco al Liceo Omero. In seguito a concorso è diventata ricercatrice al Ministero della Pubblica Istruzione per la didattica della cultura classica e della storia antica, di cui continua a occuparsi anche dopo il pensionamento.

ASPETTI DELLA VITA E DELLA CULTURA NELL'ANTICHITÀ CLASSICA

Il corso di quest'anno prevede lezioni sui seguenti percorsi di cultura e storia antica: le elezioni, la giustizia, la scuola, la guerra e la pace.

Metodologia:

- Lettura e commento di testi significativi (in traduzione italiana) di autori greci e latini sull'argomento. I testi saranno scelti con l'intento di dare un quadro il più vivo possibile del mondo classico, senza tralasciare leggende, aneddoti e la presentazione dei personaggi nella loro varia umanità.
- Individuazione degli aspetti fondamentali degli argomenti proposti. I corsisti potranno suggerire la trattazione anche di altri temi di loro interesse.
- Non mancheranno gli opportuni riferimenti al mondo attuale e i collegamenti con eventi della storia d'Europa, in quanto si tratta di tematiche che fanno parte della storia dell'umanità.



CORSO ONLINE T07

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

3° Trimestre - Mercoledì - 2° ora 16.30—17.45

19/03/2025	26/03/2025	02/04/2025	09/04/2025	16/04/2025
30/04/2025	07/05/2025	14/05/2025	21/05/2025	----

Dott. Giuseppe Antonio Desiderato

Laureato in scienze politiche ed economiche (Università Statale di Milano). Ex imprenditore edile, perito ed esperto C.C.I.A.A. di Milano e consulente tecnico al tribunale di Monza settore edile. Consigliere, segretario e tesoriere dell'associazione di categoria A.N.V.I.D.E.S. fino al 2014. Da trentacinque anni è interessato alla ricerca storica ed esoterica, nonché spirituale su associazioni, confraternite e società con caratteristiche di riservatezza e peculiarità iniziatiche.

ASSOCIAZIONI E SOCIETÀ ESOTERICHE

Segreti e curiosità su Monaci, Confraternite, Templari, Alchimia, Rosacroce, Massoneria, Opus Dei, New Age e Scientology

La finalità del corso è promuovere la conoscenza della spiritualità seppure limitata e contenuta, di strutture sociali esoteriche ed essoteriche che hanno lasciato una loro impronta, o che persistono, tuttora, nel cammino dell'umanità. L'itinerario del corso è indirizzato alla conoscenza dei metodi, le regole, la loro missione, nonché l'evoluzione delle confraternite, associazioni, confessioni, ed altre comunità dall'undicesimo secolo ai nostri giorni. Saranno proiettati, durante le lezioni, video e specifiche immagini inerenti alle tematiche del corso. Sono previste visite sul campo, previo accordi, con alcune istituzioni oggetto delle lezioni: Massoniche, Rosacroce e Scientology.

- 1) Aspirazione dei monaci, ordini e confraternite: finalità, regole e missione;
- 2) Cenni sulla Spiritualità interiore della nostra essenza umana;
- 3) La vicenda dei Templari: excursus storico, regole, missione, essenza esoterica, soppressione, esilio e sviluppo;
- 4) I tarocchi: metodo di espressione simbolica/esoterica del credo templare;
- 5) Simbologia dei dipinti di Leonardo e Cocteau;
- 6) Gli alchimisti: conoscenza, conversione della materia fino alla sublimazione della spiritualità umana;
- 7) I Rosacroce: la comprensione della natura, la divulgazione del sapere, l'assistenza alle necessità umane;

- 8) **La Massoneria:** le prime logge, costituzione organica moderna, espansione delle famiglie massoniche nel mondo, filosofia dell'iniziazione massonica, metodo, regole, ritualità, articolazione dei riti e loro gradi, massoni famosi, cenni sulle famiglie massoniche in Italia. Considerazioni sulla P2 e logge deviate;
- 9) **L'Opus Dei:** biografia del padre fondatore, finalità, metodo, la santificazione del lavoro, la filiazione divina, la segretezza;
- 10) **Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo:** esposizione e riflessioni;
- 11) **New Age:** nuove umane aspirazioni culturali, organizzazione, rapporto tra uomo e natura ecologica, ricerca del benessere fisico;
- 12) **Scientology:** biografia del fondatore, metodo e filosofia, per la ricerca della felicità, livelli e criteri, per raggiungere la conoscenza della propria spiritualità, nonché la conoscenza divina.

Sarà inoltre possibile programmare visite alla Casa Massonica, alla Chiesa di Scientology e alla loggia Rosacroce, tutte site in Milano.

1° e 2° Trimestre - Martedì - 1° ora 14.45—16.00

08/10/2024	15/10/2024	22/10/2024	29/10/2024	05/11/2024
12/11/2024	19/11/2024	26/11/2024	03/12/2024	10/12/2024
07/01/2025	14/01/2025	21/01/2025	28/01/2025	04/02/2025
11/02/2025	18/02/2025	25/02/2025	04/03/2025	----

Corso 109/209

Ing. Antonietta Pignatello

E' ingegnere elettrotecnico, indirizzo Telecomunicazioni, con lunga esperienza nello sviluppo di software per l'industria. Fino al 2022 ha insegnato presso istituti di istruzione superiore, nonché istituti di formazione tecnica superiore (IFTS).

BIG DATA E INTELLIGENZA ARTIFICIALE - 1

Il corso offre la possibilità di approfondire le conoscenze sulla tecnologia moderna in modo semplice ed accessibile. Si impareranno i fondamenti dell'intelligenza artificiale, includendo argomenti come il *machine learning*, le reti neurali e l'elaborazione del linguaggio naturale. Verranno fornite le nozioni di informatica propedeutiche agli argomenti trattati, come le basi della programmazione e della gestione di enormi moli di dati nonché la rappresentazione della conoscenza. Verranno introdotti anche i dispositivi e le applicazioni che utilizzano l'intelligenza artificiale per migliorare la nostra vita quotidiana, come assistenti vocali, sistemi di riconoscimento facciale ed algoritmi di previsione. Gli allievi avranno l'opportunità di mettere in pratica ciò che hanno imparato attraverso esercizi sullo smartphone.

2° Trimestre - Martedì - 2° ora 16.30—17.45

07/01/2025	14/01/2025	21/01/2025	28/01/2025	04/02/2025
11/02/2025	18/02/2025	25/02/2025	04/03/2025	----

Corso 213

Ing. Antonietta Pignatello

E' ingegnere elettrotecnico, indirizzo Telecomunicazioni, con lunga esperienza nello sviluppo di software per l'industria. Fino al 2022 ha insegnato presso istituti di istruzione superiore, nonché istituti di formazione tecnica superiore (IFTS).

BIG DATA E INTELLIGENZA ARTIFICIALE - 2

Il corso 2 offre la possibilità di approfondire le conoscenze sulla tecnologia di punta del momento. Si esploreranno i meccanismi del *deep learning* e dell'elaborazione del linguaggio naturale, della generazione di audio e video nonché delle tecniche di riconoscimento di oggetti. Verranno fornite informazioni sui linguaggi di programmazione usati, su strumenti e piattaforme per l'automazione del *machine learning*, sulle applicazioni del *deep reinforcement learning* nei giochi e nella robotica. Verranno analizzate applicazioni dell'Intelligenza Artificiale nella sanità, nell'industria, nel trasporto pubblico, nell'arte e nella creatività, svolgendo numerose esercitazioni. Concluderemo con tendenze e sviluppi futuri dell'IA.

3° Trimestre - Martedì - 2° ora 16.30—17.45

18/03/2025	25/03/2025	01/04/2025	08/04/2025	15/04/2025
29/04/2025	06/05/2025	13/05/2025	20/05/2025	-----

Corso 311

Dott. Stefano Viglino

Stefano Viglino inizia l'attività nell'ambiente finanziario nel 1991. Dopo quattro anni come dipendente dell'ufficio borsa della sede di Milano di una banca popolare, supera l'esame di abilitazione alla professione di promotore finanziario nel 1995. In trent'anni ha lavorato presso cinque diversi intermediari. È iscritto all'Albo dei Consulenti Finanziari ed al Registro Unico degli Intermediari Assicurativi.

Rag. Chiara Cavallini

Chiara Cavallini lavora dal 1990 al 2005 presso due primari istituti bancari, arrivando a ricoprire il ruolo di responsabile di sportello. Successivamente, dopo il superamento dell'esame di abilitazione, opta per la libera professione e da allora ha prestato la propria opera per diversi istituti. È iscritta all'Albo dei Consulenti Finanziari ed al Registro Unico degli Intermediari Assicurativi

BORSA E MERCATI FINANZIARI

Corso avanzato

- L'attuale scenario sui mercati finanziari;
- Finanza comportamentale;
- Creazione e gestione di un portafoglio di investimenti;
- Come difendere i portafogli in momenti di forte volatilità e alta inflazione;
- Pianificazione patrimoniale di lungo periodo.

1° Trimestre - Mercoledì - 2° ora 16.30—17.45

09/10/2024	16/10/2024	23/10/2024	30/10/2024	06/11/2024
13/11/2024	20/11/2024	27/11/2024	04/12/2024	11/12/2024

Corso 123

Luca Finazzi

Studi classici e laurea in lettere con indirizzo storico politico, attività professionale come bibliotecario, sindacalista e collaboratore di una pubblica amministrazione, attualmente in pensione.

BREVE VIAGGIO NELLA COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA

Il corso ha l'obiettivo di esplorare la Costituzione italiana nei suoi diversi aspetti: le origini, le culture che l'hanno ispirata, i protagonisti che l'hanno scritta, i principi fondamentali, accanto alle istituzioni della Repubblica che in essa vengono disegnate. Si darà altresì conto delle modifiche intervenute nel testo costituzionale e dei diversi progetti di riforma, approvati o meno.

Gli argomenti del corso:

- 1) Dallo Statuto Albertino del 1848 alla Costituzione della Repubblica del 1948; un lungo cammino, in Italia e nel mondo.
- 2) L'Assemblea Costituente (1946/1947): culture, dibattiti, lavori, esiti finali.
- 3) Le donne e gli uomini dell'Assemblea Costituente.
- 4) I principi fondamentali della Costituzione.
- 5) Le/i cittadine/i nella Costituzione, diritti e doveri: rapporti civili, rapporti etico sociali.
- 6) Le/i cittadine/i nella Costituzione, diritti e doveri: rapporti economici, rapporti politici.
- 7) Le istituzioni della Repubblica: Parlamento, Presidente della Repubblica, Governo, Magistratura, Corte Costituzionale.
- 8) Il sistema delle autonomie locali nel testo costituzionale.
- 9) Cambiare la Costituzione? Le modifiche approvate, quelle respinte, un dibattito che prosegue.

2° Trimestre - Mercoledì - 1° ora 14.45—16.00

08/01/2025	15/01/2025	22/01/2025	29/01/2025	05/02/2025
12/02/2025	19/02/2025	26/02/2025	05/03/2025	----

Corso 216

Dott. Giovanni Galli

Laureato in Economia e Commercio all'Università Bocconi di Milano. Dopo essere andato in pensione si è dedicato alla letteratura pubblicando numerosi romanzi, saggi storici e racconti, in italiano e francese.

CAMMINARE NELLA STORIA

Nel corso di quest'anno prevediamo di continuare e concludere il viaggio tra le città di Lombardia iniziato l'anno scorso. Partiremo da Mantova parlando di due suoi illustri figli, poi andremo a Milano per raccontare le Cinque Giornate e i Navigli di Milano, a Monza con una lezione dal titolo "Brianza felix", a Pavia con le guerre accademiche all'Università, a Sondrio contesa tra Lombardia e Grigioni e concluderemo il nostro viaggio a Varese con il Sacro Monte.



CORSO ONLINE S04

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

2° Trimestre - Lunedì - 2° ora 16.30—17.45

13/01/2025	20/01/2025	27/01/2025	03/02/2025	10/02/2025
17/02/2025	24/02/2025	03/03/2025	10/03/2025	-----

Corso 211

Dott. Simone Bonaspetti

Laureato in Filosofia con una venticinquennale esperienza in ambito aziendale nel settore della formazione e gestione delle risorse umane, a Novembre 2023 consegue la Laurea Magistrale in Storia e critica dell'Arte presso l'Università degli Studi di Milano. Da sempre nutre una forte passione per la storia dell'arte e un particolare interesse per l'iconografia e l'iconologia. Ha appena concluso un percorso di formazione sulla metodologia di "Visual Thinking Strategies" applicata ad opere artistiche.

COMPRENDERE L'OPERA D'ARTE

Iconologia e iconografia per scoprire il significato delle immagini, dei simboli e delle figure allegoriche dell'arte

L'obiettivo del corso è quello di trasmettere un corretto metodo d'analisi delle opere d'arte nell'identificazione dell'immagine (iconografia) e nell'interpretazione del suo significato (iconologia), al fine di fornire le basi conoscitive per una lettura più approfondita e consapevole delle stesse (per es. le domande su "quale potrebbe essere la funzione dell'opera?", "come la si mette in rapporto con il contesto artistico da cui proviene?", potranno trovare risposte). Il programma si articola sostanzialmente in due momenti-fasi:

1. introduzione all'iconografia e all'iconologia attraverso una presentazione dello sviluppo storico delle due discipline, dei testi e degli studiosi più rilevanti;
2. analisi e discussione da un punto di vista iconografico e iconologico di un certo numero di opere d'arte, di carattere sia profano che religioso.

1° Trimestre - Mercoledì - 2° ora 16.30—17.15

<u>16/10/2024</u> seconda settimana	23/10/2024	30/10/2024	06/11/2024	13/11/2024
20/11/2024	27/11/2024	04/12/2024	11/12/2024	18/12/2024

Corso 140

Leonardo Gervasi

Leonardo Gervasi regista documentarista, teatrale e televisivo, inizia il suo percorso Yoga nel settembre del 1987 presso lo Shree Bal Nath Ashram di Luniyawas - Jaipur, India. E' diplomato insegnante yoga presso l'Istituto Superiore di Formazione per Insegnanti Yoga, della FIY (Federazione Italiana Yoga) e ne è membro effettivo. Nel 2017 dà vita a YogaSesto con cui realizza regolarmente corsi yoga settimanali, incontri periodici di approfondimento, weekend intensivi e laboratori esperienziali sull'Energia Vitale. Opera tra Roma, Milano e Sesto S. Giovanni.

CONOSCERE LO YOGA

Un viaggio tra scienza, filosofia, storia, miti e leggende

Allacciate le cinture e preparatevi ad un viaggio entusiasmante tra le meraviglie dello yoga. Incontreremo i pluri-millenari Ari, capostipiti indoeuropei delle più lontane radici yogiche. Scaleremo le alte cime dei Veda e scenderemo giù, fino alle grandi pianure del Vedanta. Risaliremo fiumi e torrenti che portano alle sorgenti di Siddhārtha Gautama detto il Buddha. Sosteremo sulle luminose scalinate degli Yoga Sutra di Patanjali, attraversando le innumerevoli contrade delle differenti scuole dello yoga, che via via nei secoli più recenti si sono sviluppate, per arrivare fino all'oggi, qui nelle nostre case per cercare di comprendere come e perché lo yoga possa ancora essere così utile a migliorare le nostre vite. Le lezioni prevedono oltre che la consueta teoria, anche semplici momenti di esperienza pratica; nulla che richieda spazi, attrezzature o capacità fisiche particolari. Il percorso che faremo insieme si propone di condurvi a conoscere, comprendere e sperimentare la relazione tra lo yoga e la nostra quotidianità, la vita di tutti i giorni.

1° Trimestre - Mercoledì - 2° ora 16.30—17.45

09/10/2024	16/10/2024	23/10/2024	30/10/2024	06/11/2024
13/11/2024	20/11/2024	27/11/2024	04/12/2024	11/12/2024

Corso 125

Valter Oliva

Formazione ingegneristica meccanica, ha lavorato in aziende ricoprendo ruoli manageriali; successivamente ha aperto un'attività che si occupava di informatica HW e SW e di fotografia professionale: dal reportage sportivo, pubblicità, industriale, ecc...

CORSO DI FOTOGRAFIA 3

- 1. La comunicazione visiva:**
breve storia - come gli uomini vedevano e vedono oggi - fisiologia del processo visivo
- 2. Il rapporto fra la figura e lo sfondo:**
il rapporto fondamentale - forme simmetriche - visione spaziale - la prospettiva
- 3. Composizione delle immagini:**
i criteri essenziali - il rapporto figura sfondo - l'illuminazione e il senso dello spazio
- 4. Importanza dell' illuminazione:**
analisi dell' immagine - luce laterale - controluce - informazioni e anomalie
- 5. Imparare a osservare:**
fotografare per strada - imparare a comporre - i punti di ripresa - comunicare con il colore
- 6. La prospettiva e le linee:**
prospettiva aerea - planità - andamento delle linee - come distinguere i vari punti di ripresa
- 7. La simmetria:**
analisi dell'immagine - la sezione - la nitidezza - sfocature di movimento - formati di ripresa
- 8. Scelta dell' attrezzatura fotografica:**
fotocamera - ottica - attrezzature necessarie e/o consigliate
- 9. Creare una sala di posa o set fotografico:**
sceita dell' attrezzatura necessaria in funzione del proprio stile (utilizzando materiali di uso quotidiano) - come realizzare uno sfondo (sia fisico che in digitale) - come utilizzare le luci.

3° Trimestre - Mercoledì - 1° ora 14.45—16.00

19/03/2025	26/03/2025	02/04/2025	09/04/2025	16/04/2025
30/04/2025	07/05/2025	14/05/2025	21/05/2025	---

Corso 312

Dott. Nadia Maria Silistrini

Laureata presso l'Università degli Studi di Padova, esercita come psicoterapeuta libera professionista. Ha al suo attivo alcuni manuali per la formazione degli Operatori socio sanitari e nel tempo libero si dedica alla narrativa e ai diari di viaggio.

CORSO DI PSICOLOGIA

La psicologia: storia e metodi di una scienza al servizio del benessere individuale e collettivo.

- Un caso clinico dell'antichità raccontato da lui stesso: Elio Aristide
- Il sogno: dai Discorsi sacri di Elio Aristide a L'interpretazione dei sogni di Sigmund Freud
- Uno psichiatra nella bufera della Seconda guerra mondiale: Istvan Hollòs, autore del libro I miei addii alla Casa gialla.
- Il cordoglio e la rielaborazione del lutto
- Disturbo acuto e disturbo post traumatico da stress
- La capacità di restare in piedi nonostante tutto: la resilienza
- Sentimento d'inferiorità e autostima: un percorso per la valorizzazione di sé.



CORSO ONLINE P04

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

1° Trimestre - Martedì - 1° ora 14.45—16.00

08/10/2024	15/10/2024	22/10/2024	29/10/2024	05/11/2024
12/11/2024	19/11/2024	26/11/2024	03/12/2024	10/12/2024

Corso 115

Danilo Faravelli

Nasce a Monza nel 1953 e da oltre quarant'anni è impegnato sui più disparati fronti della divulgazione musicale. In ciò si rivolge a piccole e grandi platee di ascoltatori delle più diverse fasce d'età. Ha al proprio attivo numerose pubblicazioni di carattere musicologo e storico-musicale.

CULTURA DELL' ASCOLTO DIBATTUTO

Affidandosi ad un adattamento musicale del metodo maieutico, ovvero facendo leva su quella che una recente tendenza della sociologia musicale ha sintetizzato nel concetto di "competenza comune", il docente condurrà i corsisti all'interno della struttura e delle storiche ragioni d'essere (originarie e in divenire) di alcuni arcinoti e perciò intramontabili capolavori dell'arte compositiva.

2° Trimestre - Martedì - 2° ora 16.30—17.45

07/01/2025	14/01/2025	21/01/2025	28/01/2025	04/02/2025
11/02/2025	18/02/2025	25/02/2025	04/03/2025	-----

Corso 214

Prof. Elvio Nozza

Nasce a Milano nel 1953. Per diversi anni docente di Educazione musicale nella Scuola Media Statale, prosegue la carriera come docente di Filosofia e Storia, concludendo il suo percorso al Liceo Scientifico “P. Frisi” di Monza con l’anno scolastico 2018-19.

DA PROMETEO ALL’INTELLIGENZA ARTIFICIALE

Riflessioni filosofiche sul problema della tecnica

Sviluppo tecnologico e riflessione sulla natura, nella loro reciproca interdipendenza, hanno da sempre impegnato l’uomo nella ricerca del senso del proprio abitare il mondo. Il corso si propone di ripercorrere alcune tappe dell’avventura filosofica che hanno segnato tale cammino, per comprendere la profonda trasformazione tecnologica oggi in atto e fronteggiare, per quanto possibile, un futuro che si annuncia, al contempo, affascinante e terribilmente inquietante.

A titolo orientativo, i possibili macro argomenti.

1. **Il mito di Prometeo: il problema della tecnica nel mondo arcaico. Cenni sulle più recenti teorie antropologiche sulle origini dell’umanità.**
2. **L’invenzione della scrittura alfabetica: una rivoluzione epocale nella tecnologia della comunicazione che modificò radicalmente il senso dell’esperienza. La nascita della filosofia quale effetto della diffusione della scrittura alfabetica.**
3. **Origini del processo di desacralizzazione del rapporto con la natura, con particolare riferimento a Socrate e Platone.**
4. **La scrittura matematica e le rivoluzioni astronomiche e scientifica. La “rimozione dell’animale”, ovvero la trasformazione del corpo vivente in “macchina”. Lettura guidata di alcuni passi tratti da alcune tra le opere di Galilei e Cartesio.**

5. La nozione di algoritmo alla base della fiducia nelle capacità tecnologiche dell'essere umano. Le preveggenti anticipazioni di Bacone e le conquiste dell'età industriale consacrate dal positivismo.
6. La rivoluzione informatica e il nuovo mito dell'automa. Il futuro prossimo e le nuove sfide tecnologiche che sollecitano a ripensare la complessità del nesso tra uomo, tecnica e natura.



CORSO ONLINE T06

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

3° Trimestre - Mercoledì - 2° ora 16.30—17.45

19/03/2025	26/03/2025	02/04/2025	09/04/2025	16/04/2025
30/04/2025	07/05/2025	14/05/2025	21/05/2025	----

Corso 315

Dott. Angelo Gerosa

Laureato in Storia all'Università Alma Mater Studiorum di Bologna, cittadino attivo di Sesto San Giovanni di cui è stato consigliere comunale e vicesindaco. Due suoi romanzi sono stati pubblicati su Ilmiolibro.it

DIBATTITO E INNOVAZIONI POLITICHE NEI PARTITI DELLA PRIMA REPUBBLICA

Con taglio rigorosamente storico, seguiamo l'evoluzione politica ed elettorale dei partiti grandi e piccoli che nel 1943 escono dalla clandestinità, si organizzano e affrontano l'evolversi della realtà italiana (ricostruzione post bellica, guerra fredda, boom economico, strategia stragista, terrorismo, integrazione europea ecc.) fino alla fine della cosiddetta 1^a Repubblica (1994). Esamineremo inoltre valori e peculiarità di forze politiche sorte dai movimenti "della contestazione" o espressione di "regionalismi".

Gli argomenti illustrati nelle lezioni:

1. Destra (Uomo Qualunque, Partito Monarchico, Msi).
2. Liberali (Pli e PR).
3. Laici di sinistra (Partito d'Azione, PRI, Comunità)
4. Socialisti (Psi).
5. Scissioni socialiste (Psdi, Usi, Psiup).
6. Partito Comunista.
7. Democrazia Cristiana.
8. Partiti della contestazione (Manifesto, Mpl, SIP, DP, PdUP, Verdi, Rete).
9. Partiti regionalisti (Mov. Ind. Sic, SVP, PSD'Az, LdT, Liga Veneta, Lega Lombarda).

3° Trimestre - Giovedì - 1° ora 14.45—16.00

20/03/2025	27/03/2025	03/04/2025	10/04/2025	08/05/2025
15/05/2025	22/05/2025	<u>26/05/2025</u> Lunedì	29/05/2025	-----

Corso 317

Avv. Marco Andrea Corbetta

Laureato in Giurisprudenza all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano con tesi in Filosofia del Diritto. Libero professionista iscritto all'Albo degli Avvocati di Monza dal 1994. Vice Procuratore Onorario presso la Procura della Repubblica di Monza dal 1990 al 1995. Attivo anche nel mondo delle associazioni, è docente di Diritto presso il Centro Culturale "Il Mosaico" di Besana in Brianza e Presidente del Circolo Letterario Pickwick.

DIRITTO CIVILE E PENALE

La persona e i diritti soggettivi Aspetti civili e penali

Il corso si articola in dieci lezioni che hanno come unico filo conduttore l'attenzione che il diritto italiano pone nei confronti della persona in quanto titolare di diritti, sia in ambito civile sia in ambito penale. Le prime sette lezioni analizzano la materia civilistica in tema di diritto di famiglia (matrimonio, rapporti famigliari, separazione e divorzio e successioni ereditarie) e di diritti soggettivi (comunione e condominio, proprietà). Le ultime tre lezioni riguardano la materia penalistica, con un'analisi dei principi generali di diritto penale e delle principali figure criminose dei delitti contro la persona.



CORSO ONLINE P14

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

1° Trimestre - Venerdì - 1° ora 14.45—16.00

11/10/2024	18/10/2024	25/10/2024	08/11/2024	15/11/2024
22/11/2024	29/11/2024	06/12/2024	13/12/2024	<u>17/12/2024</u> <u>Martedì</u>

Corso 137

Mariangela Motta Natàn

Ha frequentato la facoltà teologica seguendo la specializzazione in antico testamento e approfondendo la lingua ebraica. Tiene corsi di esegesi biblica in diverse parrocchie della diocesi e presso il monastero delle claustrali di Paderno Dugnano. È stata consacrata nel 2006 nell'Ordine delle Vergini della diocesi di Milano.

ELIA IL PROFETA DEL VENTO

Seguiremo la storia del padre dei profeti, Elia, di cui si conosce poco o nulla e poco viene proposto anche durante la liturgia. Lo accompagneremo nella sua avventura terrena fino alla sua ascensione al cielo.



CORSO ONLINE P07

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

1° Trimestre - Mercoledì - 1° ora 14.45—16.00

09/10/2024	16/10/2024	23/10/2024	30/10/2024	06/11/2024
13/11/2024	20/11/2024	27/11/2024	04/12/2024	11/12/2024

Corso 120

Ilaria Maria Gemma

Nasce a Milano nel 1978. I suoi studi formativi, in ambito artistico e pedagogico le hanno permesso una visione del mondo originale, sensibile e al di fuori degli schemi. Da vent'anni è Terapista Ayurvedica, Naturopata, docente di Ayurveda, Insegnante Yoga specializzata in tecniche di rilassamento e Nidra. Fondatrice del Centro di Medicina Naturale "Il 7° Chakra" a Sesto San Giovanni. Autrice del libro *La Nostra Casa Madre Terra* edito dalla community United People of the World di cui è co-fondatrice.

FILOSOFIA E MEDICINA AYURVEDICA

L'Ayurveda è una "scienza per la vita". In Sanscrito *Ayur* significa "Vita" e *Veda* significa "Scienza". Essa è un insieme di conoscenze mediche e filosofiche tramandate in India da circa cinquemila anni, orientate alla prevenzione e cura dei disagi e delle malattie. In quanto scienza naturale ed olistica, l'Ayurveda considera l'uomo nella sua totalità di corpo, mente e anima, collocandolo nel contesto dell'inseparabile relazione con l'ambiente naturale in cui vive e con i sistemi relazionali e sociali a cui appartiene.

In questo corso scopriremo e approfondiremo:

- La storia e la filosofia della medicina ayurvedica.
- I "dosha" costituzione fisica e mentale di appartenenza (Vata-Pitta-Kapha).
- La psicosomatica ayurvedica.
- Il concetto di nutrizione e alimentazione secondo il proprio "dosha" (costituzione fisica).
- L'energia del cibo e delle piante per prendersi cura di sé.
- Rimedi ayurvedici naturali per alcuni disturbi più comuni.
- Le tecniche di Pranayama (respirazione) e di meditazione per migliorare il proprio benessere.

Frequentare il corso significa appropriarsi di conoscenze teoriche e pratiche, che ci aiutano a ritrovare armonia con noi stessi, considerandoci parte integrante con la natura, per migliorare la qualità della nostra vita.

Durante il corso non mancheranno lezioni pratiche di automassaggio, meditazione e pranayama. Saranno proposti momenti di contemplazione nella natura, *forest-therapy*, con l'accompagnamento di strumenti musicali.

3° Trimestre - Venerdì - 1° ora 14.45—16.00

21/03/2025	28/03/2025	04/04/2025	11/04/2025	09/05/2025
16/05/2025	23/05/2024	<u>27/05/2025</u> Martedì	30/05/2025	-----

Corso 337

Dott. Rosella Gollin

Laureata in Scienze delle Comunicazioni allo IULM di Milano. Ha lavorato per il gruppo BNP-Paribas come Responsabile Risorse Umane per la Formazione e la selezione del Personale. Ha approfondito le sue conoscenze dei Rimedi Floreali frequentando un corso triennale all'Unione di Floriterapia di Milano diplomandosi nel 2009 come Floriterapeuta, specializzata nei Fiori di Bach.

FLORITERAPIA 1 – INTRODUZIONE AI FIORI DI BACH

La Floriterapia è una disciplina naturale che si basa sull'utilizzo dei fiori per superare i disagi quotidiani e/o alcune fasi critiche della vita. Quando la nostra parte fisica (corpo) non è in armonia con quella emozionale (mente) e quella energetica, subentra la sofferenza, che si manifesta sotto forma di disagio/malessere. La Floriterapia non cerca di rimuovere il sintomo del disagio, ma la causa, attivando le nostre risorse interne attraverso un approccio olistico che guarda la persona nel suo insieme psico-fisico e nella sua unicità (olistico dal greco *holos*= intero, unico). Il padre della Floriterapia è il dottor Edward Bach, medico inglese che, non soddisfatto della medicina tradizionale, nella prima metà del 1900 scopre e cataloga 38 fiori, ognuno dei quali corrisponde ad uno stato d'animo negativo, e la cui assunzione permette di superarlo, riportando così la persona in uno stato di equilibrio.

- Floriterapia: differenza con Fitoterapia e Omeopatia.
- Vita e pensiero di Edward Bach.
- I Fiori: come agiscono: assunzione, interferenze e controindicazioni.
- I 12 Rimedi floreali di base: prima parte.
- I 12 Rimedi floreali di base: seconda parte.
- I Fiori come percorso di consapevolezza e il *Rescue Remedy* (rimedio di emergenza).
- I Fiori per animali e piante.
- Metodi di uso dei Fiori e rapporto di Bach con l'astrologia.
- Il Colloquio con il Floriterapeuta e gli strumenti di diagnosi.
- Floriterapia: Cenni sugli altri Fiori (Californiani, Australiani, Francesi, Alaskani, Himalayani).

1° Trimestre - Lunedì - 2° ora 16.30—17.45

14/10/2024	21/10/2024	28/10/2024	04/11/2024	11/11/2024
18/11/2024	25/11/2024	02/12/2024	09/12/2024	16/12/2024

Corso 105

Dott. Rosella Gollin

Laureata in Scienze delle Comunicazioni allo IULM di Milano. Ha lavorato per il gruppo BNP-Paribas come Responsabile Risorse Umane per la Formazione e la selezione del Personale. Ha approfondito le sue conoscenze dei Rimedi Floreali frequentando un corso triennale all'Unione di Floriterapia di Milano diplomandosi nel 2009 come Floriterapeuta, specializzata nei Fiori di Bach.

FLORITERAPIA 2 – I FIORI DI BACH NEI 7 GRUPPI EMOZIONALI

Analisi approfondita dei 38 Fiori di Bach divisi nei 7 Gruppi Emozionali:

- Gruppo della Paura (5 Fiori).
- Gruppo dell'Incertezza (6 Fiori).
- Gruppo della Mancanza di Interesse per il Presente (7 Fiori).
- Gruppo della Solitudine (3 Fiori).
- Gruppo dell'Ipersensibilità alle influenze esterne (4 Fiori).
- Gruppo dello Scoraggiamento e della Disperazione (8 Fiori).
- Gruppo dell'Attenzione eccessiva al Benessere Altrui (5 Fiori).
- Cenni sulla Dottrina delle Segnature (da Paracelso a Bach).

Possono partecipare a questo corso avanzato solo le persone che hanno già frequentato il primo (Floriterapia: introduzione ai Fiori di Bach) o che hanno comunque le conoscenze base dei Fiori di Bach.

2° Trimestre - Lunedì - 2° ora 16.30—17.45

13/01/2025	20/01/2025	27/01/2025	03/02/2025	10/02/2025
17/02/2025	24/02/2025	03/03/2025	10/03/2025	-----

Corso 208

Dott. Rosella Gollin

Laureata in Scienze delle Comunicazioni allo IULM di Milano. Ha lavorato per il gruppo BNP-Paribas come Responsabile Risorse Umane per la Formazione e la selezione del Personale. Ha approfondito le sue conoscenze dei Rimedi Floreali frequentando un corso triennale all'Unione di Floriterapia di Milano diplomandosi nel 2009 come Floriterapeuta, specializzata nei Fiori di Bach.

FLORITERAPIA 3 – CORSO AVANZATO SU I FIORI DI BACH E ALTRI RIMEDI FLOREALI

Questo corso serve a migliorare la consapevolezza delle emozioni che proviamo e individuare i Rimedi Floreali necessari.

Verranno trattati i seguenti argomenti:

- Elaborazione e superamento degli eventi dolorosi (il concetto di perdita, le fasi del lutto di E. Kubler-Ross e di John Bowlby, diario di una perdita elaborata).
- Accettazione e valorizzazione dell'unicità (l'unicità come valore assoluto, la diversità: il dono della dislessia di Ronald D. Davis).
- Il concetto relativo di bellezza (i canoni nel tempo, la rivoluzione della generazione Z, il movimento Body Positivity).
- La scoperta dei propri Talenti (il QI questo sconosciuto, Wechsler e la scala WAIS, l'effetto Rosenthal, le intelligenze di Gardner).

Possono partecipare a questo corso avanzato solo le persone che hanno già frequentato i due precedenti corsi o che hanno comunque le conoscenze base dei Sistemi Floreali, in particolare di quello di Bach.

3° Trimestre - Lunedì - 2° ora 16.30—17.45

17/03/2025	24/03/2025	31/03/2025	07/04/2025	14/04/2025
28/04/2025	05/05/2025	12/05/2025	19/05/2025	-----

Corso 305

Francesco Vigo

Inizia a lavorare a 17 anni come disegnatore tecnico in una ditta di automazione. Nel 1967 si diploma Perito Elettrotecnico alla Scuola Serale E. Breda. Viene poi assunto dalla Manne-
sman/Rexroth con l'incarico di Capo Settore "System and Engi-
neering" occupandosi di impiantistica nei settori più disparati.
Appassionato di viaggi, ne fa parecchi. Queste esperienze lo por-
teranno a ideare i due corsi che tiene attualmente in UTE da 4
anni. TECNOLOGIA e GEO.

GEO

Una nazione, una città, il suo simbolo

- Stati Uniti;
- Stati Uniti - New York;
- Spagna – Barcellona 1° Parte;
- Spagna – Barcellona 2° Parte – La Sagrada Fami-
Lia;
- India del Nord - Jaipur - Il Palazzo dei venti;
- India del Sud - Chennai nel Tamil Nadu;
- Egitto del Nord – Il Cairo – La Piana di Ghiza;
- Egitto del Sud (alto Egitto) -Luxor (Tebe);
- Turchia – Istanbul
- Cuba – La Havana.



CORSO ONLINE P05

*NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre
che in presenza, anche in didattica a distanza.*

1° Trimestre - Martedì - 2° ora 14.45—16.00

08/10/2024	15/10/2024	22/10/2024	29/10/2024	05/11/2024
12/11/2024	19/11/2024	26/11/2024	03/12/2024	10/12/2024

Corso 116

Ing. Francesco Ariatta

Laureato in Ingegneria Chimica al Politecnico di Milano, ha lavorato come Direttore dei Sistemi Informativi presso varie aziende multinazionali italiane ed estere. Da sempre appassionato e studioso di Storia, in particolare degli Ordini monastico-cavallereschi (Templari, Cavalieri di Malta, Teutonici), da qualche anno ha deciso di condividere la sua passione tenendo corsi su questi argomenti.

I CAVALIERI DI MALTA

Ordine degli Ospitalieri di San Giovanni di Gerusalemme

L'Ordine degli Ospedalieri di San Giovanni di Gerusalemme, che nel corso dei secoli ha aggiunto al suo nome "di Rodi e di Malta" è il più vecchio ordine monastico-militare, nato addirittura prima dei Templari, ed è l'unico ancora sopravvissuto da quell'epoca gloriosa. Oggi il suo nome esatto è Sovrano Ordine Militare di Malta (SMOM) ed è un soggetto di diritto internazionale riconosciuto da 83 stati e accreditato anche presso l'ONU. Fondato con l'intenzione di accogliere i pellegrini diretti a Gerusalemme e nei luoghi santi, ha partecipato a tutte le azioni militari volte a difendere gli stati cristiani in Terrasanta fino alla sconfitta finale a San Giovanni d'Acri nel 1291. Trasferitisi prima a Cipro e poi a Rodi continuarono a combattere i musulmani. Nel 1522 furono costretti da Solimano il Magnifico ad abbandonare l'isola per stabilirsi a Malta che fu la loro sede fino alla conquista da parte di Napoleone Bonaparte (1798). Da allora l'Ordine tornò alla originaria vocazione assistenziale. Ai giorni nostri sono numerose le iniziative assistenziali e le missioni umanitarie a cui partecipano.

1° Trimestre - Giovedì - 1° ora 14.45—16.00

10/10/2024	17/10/2024	24/10/2024	31/10/2024	07/11/2024
14/11/2024	21/11/2024	28/11/2024	05/12/2024	12/12/2024

Corso 126

Prof. Luigi Vimercati

Laureato in Filosofia presso l'Università Statale di Milano, ha coniugato nella sua vita professionale l'attività di docente di storia e filosofia nei licei milanesi con l'impegno politico nelle istituzioni locali e nazionali. Ha pubblicato tre libri legati alla storia di Sesto San Giovanni: "La città rossa", "Sesto San Giovanni. Una storia illustrata 1943/2017", "La ciambella" editi da Giorgio Tarantola editore.

I FONDAMENTI DELLA FILOSOFIA DI IMMANUEL KANT

In occasione del trecentesimo della nascita del grande filosofo tedesco esamineremo i principali temi della sua filosofia:

1. Kant e l'Illuminismo.
2. Kant e la rivoluzione scientifica.
3. Filosofia della mente.
4. Filosofia morale.
5. Fondamenti dell'estetica kantiana.

Come sempre i partecipanti al corso verranno coinvolti nella lettura e nel commento di brevi testi dell'autore prescelto.

1° Trimestre - Venerdì - 1° ora 14.45—16.00

11/10/2024	18/10/2024	25/10/2024	08/11/2024	15/11/2024
22/11/2024	29/11/2024	06/12/2024	13/12/2024	<u>17/12/2024</u> Martedì

Corso 136

Dott. Ezio Parma

Nato a Cornate d'Adda, sestese dal 1956. Laureato in Economia e Commercio, specializzazione post-universitaria presso la Cattolica di Milano sulla comunicazione sociale (televisione, radio, cinema, pubblicità, regia). Manager presso il Corriere della Sera, introduce il marketing nell'editoria. Ha promosso una ricerca archeologica in Brianza, lungo l'Adda, che ha riportato alla luce importanti testimonianze romane e longobarde. Ha "salvato" il San Nicolao di Sesto, antico monastero risalente all'anno mille. Come editore ha pubblicato sette volumi sulla storia di Sesto San Giovanni.

I GIGANTI DELL'ARCHITETTURA

Lettura critica approfondita degli architetti di maggior prestigio nel mondo contemporaneo.

- Frank O. Gehry L'architettura della fantasia.
- Norman Foster Lo sperimentalismo high-tech.
- Richard Meier Luce e arte nell'architettura.
- Le Corbusier L'architettura nell'era moderna.
- Oscar Niemeyer Lo spettacolo dell'architettura.
- Santiago Calatrava La forza visiva delle strutture.
- Zaha Hadid Ambiente tra creatività e razionalità.
- Renzo Piano Artigianalità e tecnologia.
- Pier Luigi Nervi L'architettura e la sua struttura.
- L.Mies Van Der Rohe L'elegante semplicità del pensiero architettonico.

1° Trimestre - Lunedì - 2° ora 16.30 —17.45

14/10/2024	21/10/2024	28/10/2024	04/11/2024	11/11/2024
18/11/2024	25/11/2024	02/12/2024	09/12/2024	16/12/2024

Corso 108

Dott. Federico Di Lucchio

Laureato in Scienze Politiche con una tesi in Storia dell'Agricoltura. È stato Funzionario presso alcuni Enti Pubblici Territoriali e per molti anni ha lavorato nel Settore Ambiente. Pensionato da poco tempo, svolge attività di volontariato. Legge romanzi e fumetti ed è appassionato di cinema.

I PERSONAGGI DEI FUMETTI WESTERN

Il western è un genere letterario e cinematografico affascinante e stimolante della storia americana, ambientato principalmente nel XIX secolo, della conquista dell'Ovest, nota come la "Frontiera" l'area occidentale dei nascenti U.S.A. Si parlerà di storia, di cultura e di avventura. In questo genere incontreremo personaggi, cowboy, indiani, sceriffi e fuorilegge. Il fumetto western ha riscosso e riscuote tuttora successo. Faremo conoscenza di alcuni personaggi dei fumetti ambientati nel Far West.

- Deadwood Dick
- Ken Parker
- Larry Yuma
- Durango
- Blueberry
- Lucky Luke
- Magico Vento
- Tex Willer



CORSO ONLINE T04

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

3° Trimestre - Mercoledì - 1° ora 14.45—16.00

19/03/2025	26/03/2025	02/04/2025	09/04/2025	16/04/2025
30/04/2025	07/05/2025	14/05/2025	21/05/2025	----

Dott. Giovanni Corti

È laureato in Scienze Biologiche, con una lunga carriera nel Farmaceutico. Appassionato d'arte, fin da ragazzino passava le domeniche a visitare le grandi Gallerie di Milano, dove ha conosciuto le opere dei Maestri del '900 Italiano. Dai primi anni '80 ha frequentato le mostre d'arte e ha visitato più volte tutti i più importanti Musei e Gallerie d'Italia e d'Europa. E' stato Volontario Touring e Operatore Culturale presso il Cinema Rondinella, cura le presentazioni dei docu-film delle Rassegne "La Grande Arte al Cinema".

I PROTAGONISTI DELL'ARTE

Nota: il corso è annuale, con un cambio di giorno nel secondo trimestre.

1° Trimestre - Lunedì - 1° ora 14.45—16.00

1. Le Donne dell'Impressionismo.
2. Andrea Palladio.
3. Antonio Donghi e il Realismo Magico.
4. Joaquin Sorolla e la Luce.
5. Pellizza da Volpedo.
6. Michelangelo Scultore.
7. Felice Casorati.
8. Luca Signorelli ad Orvieto.
9. Claude Monet, l'inventore dell'Impressionismo.
10. Beato Angelico.

14/10/2024	21/10/2024	28/10/2024	04/11/2024	11/11/2024
18/11/2024	25/11/2024	02/12/2024	09/12/2024	16/12/2024

2° Trimestre - Martedì - 1° ora 14.45—16.00

1. Paul Gauguin.
2. Gustave Caillebotte.
3. Tamara de Lempicka.
4. Giotto e La Cappella degli Scrovegni.
5. J.B. Camille Corot.

I PROTAGONISTI DELL'ARTE

6. Giovanni Segantini.
7. Amedeo Modigliani.
8. Artemisia Gentileschi.
9. Renè Magritte.

07/01/2025	14/01/2025	21/01/2025	28/01/2025	04/02/2025
11/02/2025	18/02/2025	25/02/2025	04/03/2025	-----

3° Trimestre - Lunedì - 1° ora 14.45—16.00

1. Piero di Cosimo.
2. Giovanni Bellini.
3. Giovanni Boldini.
4. Il Parmigianino.
5. Vincent Van Gogh.
6. Antonello da Messina.
7. Edgar Degas.
8. Tiziano Vecellio.
9. Edward Munch.

17/03/2025	24/03/2025	31/03/2025	07/04/2025	14/04/2025
28/04/2025	05/05/2025	12/05/2025	19/05/2025	-----

Corso 103/203/303

Ogni lezione sarà divisa in tre parti:

- Il Profilo dell'Artista
- Una curiosità, un mistero dell'arte
- Un Capolavoro



CORSO ONLINE P02/S02/T02

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

Prof. Gabriella Gioacchini

Laureata in Lettere classiche, amante della letteratura, antica e moderna, dell'arte, del teatro e dei viaggi o, in una parola, della Bellezza.

I ROGHI DEI LIBRI

Il corso, il cui titolo rimanda ai roghi del nostro recente passato, tratterà della distruzione dei libri nella realtà e nella finzione letteraria, distruzione provocata da cause naturali, da guerre e da intolleranza politica e religiosa; un percorso tra archeologia, storia e letteratura e attraverso personaggi di epoche diverse come Ipazia, Giordano Bruno, Kafka e molti altri.



CORSO ONLINE P08/S08

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

1° e 2° Trimestre - Mercoledì - 1° ora 14.45—16.00

09/10/2024	16/10/2024	23/10/2024	30/10/2024	06/11/2024
13/11/2024	20/11/2024	27/11/2024	04/12/2024	11/12/2024
08/01/2025	15/01/2025	22/01/2025	29/01/2025	05/02/2025
12/02/2025	19/02/2025	26/02/2025	05/03/2025	----

Corso 122/222

Giancarlo Vescovo

Nato a Milano, ha conseguito il diploma in Ragioneria ed è stato responsabile in una azienda commerciale. Ma contemporaneamente all'attività lavorativa fin dal 1956 ha coltivato la passione del Cinema seguendone e studiandone le produzioni cinematografiche.

IL CINEMA ITALIANO - 4

Continua il percorso nel Cinema Italiano attraverso opere significative di alcuni fra i nostri migliori registi.

- ❖ VALERIO ZURLINI (1926-1982)
 - Estate violenta (1959)
 - La Ragazza con la valigia (1961)
 - Cronaca familiare (1962).
- ❖ ERMANNO OLMI (1931-2018)
 - Il tempo si è fermato (1959)
 - I Fidanzati (1963).
- ❖ MICHELANGELO ANTONIONI (1912-2007)
 - La Signora senza camelie (1953)
 - Il grido (1957).
- ❖ FRANCESCO ROSI (1922-2015)
 - I Magliari (1959)
 - Salvatore Giuliano (1962)
 - Le mani sulla città (1963).

1° Trimestre - Lunedì - 2° ora 16.15* —17.45

* Orario inizio lezioni anticipato

14/10/2024	21/10/2024	28/10/2024	04/11/2024	11/11/2024
18/11/2024	25/11/2024	02/12/2024	09/12/2024	16/12/2024

Corso 106

Mauro Caron

Ha lavorato a lungo come operatore culturale a Sesto San Giovanni, realizzando negli anni numerosissime iniziative culturali. Ha collaborato per oltre 20 anni alla rivista di critica e teoria del cinema “*SegnoCinema*” e cura il web magazine amatoriale “*Into the Wonderland*”.

IL LINGUAGGIO DEL CINEMA

Una carrellata attraverso la storia del cinema, curiosando tra epoche e Paesi, tra le opere dei maestri e altre più inconsuete. Dalla vocazione al racconto per immagini già presente nella preistoria dell'umanità, alla nascita del cinema e alla sua evoluzione fino ad oggi: dalle vedute dei Lumière ai metaversi contemporanei; dai trucchi di Méliès al montaggio delle attrazioni de *La corazzata Potemkin*; dalla doccia di *Psycho* allo schermo di *Nuovo Cinema Paradiso*; dalle scimmie di *2001 Odissea nello spazio* alle *Iene* di Tarantino; dai virtuosismi in musica di *La La Land* fino alle attuali serie tv. Senza tanta teoria e senza tecnicismi, affronteremo argomenti come montaggio e piano-sequenza, *director's cut* e censura, tentando di capire come il linguaggio cinematografico riesca a suscitare e trasmettere idee ed emozioni con la forza delle immagini.

1° Trimestre - Martedì - 1° ora 14.45—16.00

08/10/2024	15/10/2024	22/10/2024	29/10/2024	05/11/2024
12/11/2024	19/11/2024	26/11/2024	03/12/2024	10/12/2024

Corso 111

Dott.ssa Tiziana Nava

Fisioterapista, docente universitaria e membro di società scientifiche nazionali ed internazionali. Negli ultimi 30 anni si è occupata di riabilitazione reumatologica e muscolo-scheletrica. Crede nella divulgazione e informazione corretta e nella scelta dell'individuo guidata dall'etica professionale in grado di per mettere persone, caregiver e operatori del settore nelle condizioni di curare garantendo la dignità alla persona.

IL PROPRIO BEN-ESSERE

Con il passare degli anni, il corpo subisce diversi cambiamenti fisiologici che possono influenzare la salute fisica e mentale. È importante conoscere e comprendere le strategie per promuovere il proprio benessere fisico. Questo avviene grazie ad una combinazione di buona salute, benessere mentale, sicurezza finanziaria e una vita sociale attiva. L'informazione e l'educazione alla cura di se stessi deve comprendere un approccio integrato con una dieta sana, esercizio fisico regolare, monitoraggio medico, stimolazione mentale, buon riposo, prevenzione degli incidenti e supporto emotivo.

Conoscere le malattie muscolo scheletriche, sapere a chi rivolgersi per le cure, è fondamentale per gestire l'ansia del dolore, in tal senso un'informazione precisa consente di muoversi nelle difficoltà in modo corretto evitando lo stress e il rischio di depressione.

Distinguere i sintomi per sapere se si tratta di un'artrosi o un'artrite, sapere come agire quando c'è un dolore infiammatorio e un dolore cronico, permette alla persona di agire di conseguenza.

La cervicalgia, il dolore all'anca, alle spalle, gli esiti delle protesi sono argomenti che vanno conosciuti per poter adottare i giusti provvedimenti ed evitare di incorrere in errori e cattive gestioni. L'importanza della attività fisica corretta e fatta al momento giusto consente di migliorare la muscolatura, l'attività cardio-polmonare, l'umore e di conseguenza la voglia di interagire con gli altri per stare bene.



CORSO ONLINE S11

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

2° Trimestre - Giovedì - 1° ora 14.45—16.00

09/01/2025	16/01/2025	23/01/2025	30/01/2025	06/02/2025
13/02/2025	20/02/2025	27/02/2025	13/03/2025	----

Corso 230

Prof. Rosa Giacomobello

Laureata in Lingue e Letterature straniere (inglese, francese e tedesco e abilitata nelle prime due lingue), insegnante e dirigente scolastica negli Istituti di Istruzione Superiore.

IL RUOLO DELLE DONNE NELLA SOCIETÀ ELISABETTIANA E NELLE OPERE DI SHAKESPEARE

“Tutto il mondo è un palcoscenico, e gli uomini e le donne, tutti, non sono che attori” scrisse Shakespeare in *As you like it*, (atto II, scena VII).

Esploreremo il ruolo della Regina Elisabetta I nella società inglese durante il periodo in cui Shakespeare era attivo sul palcoscenico teatrale ed esamineremo i ruoli che Shakespeare ha assegnato alle donne nelle sue più famose e rappresentate opere. La ricchezza di spunti che ne ricaveremo ci permetterà di discutere di questioni di genere, autonomia, uguaglianza e libertà che ancora oggi coinvolgono le donne.

La proiezione di video a supporto delle informazioni che verranno comunicate renderà l'esperienza ancora più coinvolgente.



CORSO ONLINE P01/S01

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

1° e 2° Trimestre - Lunedì - 1° ora 14.45—16.00

14/10/2024	21/10/2024	28/10/2024	04/11/2024	11/11/2024
18/11/2024	25/11/2024	02/12/2024	09/12/2024	16/12/2024
13/01/2025	20/01/2025	27/01/2025	03/02/2025	10/02/2025
17/02/2025	24/02/2025	03/03/2025	10/03/2025	----

Corso 102/202

Enrico Castelli

Dopo gli studi scientifici ha sempre lavorato nel settore dell'informatica e ora collabora con le centrali operative del 118. Negli ultimi due anni ha frequentato per passione e cultura personale i primi due livelli del corso per Sommelier organizzato dall' AIS di Milano.

II VINO

Origini, caratteristiche, diffusione e tecniche di servizio e degustazione

- Origini del vino, differenze tra i vini dell'antichità e quelli moderni.
- Descrizione della pianta della Vite, resistenza, necessità, malattie, terreni e climi votati.
- Riproduzione della Vite.
- Bottiglia, tappo, cavatappi e calice da degustazione.
- Presentazione di un vino fermo, limpido, rosso porpora, consistente, giovane e di vini che hanno caratteristiche visive simili a quello presentato e consigli su come effettuare la degustazione autonoma.
- Componenti principali del vino e loro effetti su aspetto, profumo e gusto.
- Costituzione dell'acino e tipologie di grappolo
- Temperatura di servizio, tipologie di calici.
- Presentazione di un vino fermo, cristallino, giallo paglierino, consistente, giovane e di vini che hanno caratteristiche visive simili a quello presentato con consigli su come effettuare la degustazione autonoma.
- La vendemmia, con accenni a vendemmie tardive e precoci, al trasporto in cantina, ai trattamenti preliminari e alla pressatura.

- Etichetta e controetichetta : contenuti fondamentali.
- Presentazione di un vino spumante, brillante, giallo verdolino, perlage fine e persistente e di vini che hanno caratteristiche visive simili a quello presentato e consigli su come effettuare la degustazione autonoma.

Il corso sarà preceduto da una lezione su “La formazione della Regione Lombardia”.



CORSO ONLINE T01

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

3° Trimestre - Martedì - 1° ora 14.45—16.00

18/03/2025	25/03/2025	01/04/2025	08/04/2025	15/04/2025
29/04/2025	06/05/2025	13/05/2025	20/05/2025	-----

Corso 306

Prof. Morena Laura Moneta

Docente per molti anni nella Scuola Primaria presso istituti di Milano e di Sesto San Giovanni, ha sempre insegnato italiano storia e arte. Inoltre nel corso della sua carriera ha seguito molti corsi di formazione inerenti l'arte e ha tenuto varie docenze riguardanti diverse correnti artistiche sia agli studenti sia alle colleghe.

IMPRESSIONISMO IN ROSA

Les grandes dames che hanno immortalato Parigi

Quando ci riferiamo alla corrente artistica dell'Impressionismo, spontaneamente lo associamo a pittori quali Monet, Manet, Degas, Pissarro ecc., dimenticando le artiste donne che hanno dato un significativo contributo a questa corrente artistica. Il corso vuole metterle in luce e portare in primo piano il loro talento e la loro arte.

1. Parigi culla dell'arte moderna: la rivoluzione degli Impressionisti.
2. L'arte e le donne: difficoltà e divieti.
3. La prima mostra degli Indipendenti: Monet, Renoir, Degas, Morisot, Pissarro.
4. Berth Morisot: la prima artista impressionista.
5. Berth Morisot: il complesso rapporto con Manet; la figlia Julie e le rivelazioni del suo diario.
6. Eva Gonzales e Marie Braquemond.
7. Mary Cassatt: un'americana a Parigi.
8. Suzanne Valadon: da povera modella a pittrice.
9. Suzanne Valadon: la regina di Montmartre.



CORSO ONLINE T08

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

3° Trimestre - Venerdì - 1° ora 14.45—16.00

21/03/2025	28/03/2025	04/04/2025	11/04/2025	09/05/2025
16/05/2025	23/05/2024	<u>27/05/2025</u> Martedì	30/05/2025	----

Corso 336

INCONTRI DI MEDICINA

1° Trimestre – Giovedì - 1° ora – 14.45 -16.00

❖ a cura del Dott. Pierantonio Pavan

Pneumologo come specialità. Master in gestione sanitaria Università Bocconi. Direttore del consultorio Decanale per 25 anni. Ha esercitato la medicina di famiglia a Sesto San Giovanni per 35 anni. Ha avuto diverse esperienze di docenza, la sua seconda passione.

1 - La Malattia di Alzheimer	Giovedì 10 Ottobre
2 - Il diabete	Giovedì 17 Ottobre

❖ a cura del Dott. Pierluigi Trabucchi

Laureato in Medicina e Chirurgia e specializzato in Oftalmologia presso l'Università degli studi di Milano. Medico ospedaliero dal 1986, Primario Oculista presso l'Ospedale di Vimercate dal 1999 al 2018. Attualmente svolge attività clinica e chirurgica come libero professionista. È autore di 70 pubblicazioni scientifiche e depositario di un brevetto attinente a uno strumento per la chirurgia della cataratta.

3 - Il glaucoma questo sconosciuto	Giovedì 24 Ottobre
4 - Diabete e malattie oculari	<u>Giovedì 7 Novembre</u>
5 - I laser in oftalmologia	<u>Giovedì 14 Novembre</u>

❖ a cura del Dott. Giorgio Fagnani

Laurea in Medicina e Chirurgia all'Università degli Studi di Milano nel 1978 e specializzazione in Immunoematologia all'Università di Pisa. Per circa 20 anni medico ospedaliero assistente in Immunoematologia, poi collaboratore in Medicina Generale con particolare attenzione alle malattie ematologiche e reumatologiche. Dal 1982 anche medico di Medicina Generale sul territorio, sua unica attività dal 1996 fino alla pensione. Coltiva la passione per la filosofia.

6 - Diagnosi e cura dell'infelicità	Giovedì 21 Novembre
7 - Le anemie da carenza di ferro	Giovedì 28 Novembre

❖ a cura della Dott.ssa Marina Gabrione

Laureata in Medicina e chirurgia nel 1982 e specializzata in malattie dell'apparato respiratorio nel 1986 presso la Università degli Studi di Milano. Dal 1988 fino al 2020, anno del pensionamento, ha lavorato presso l'Ospedale di Sesto San Giovanni nel reparto di Medicina interna e nella Divisione di Cardiologia. Per 30 anni ha svolto anche attività in Pronto Soccorso.

8 – Alcune patologie del nostro cuore

Giovedì 5 Dicembre

❖ a cura della Dott.ssa Silvia Marelli

Laureata in Medicina e Chirurgia nel 1983. Specializzata in Anestesia e Rianimazione nel 1987. Dal 1987 al 2019 dirigente 1 livello del Servizio di Anestesia e Rianimazione del Presidio Ospedaliero di Sesto San Giovanni. Responsabile Locale per Ospedale di Sesto del Prelievo di Organi e Tessuti. Referente Locale per la Maxiemergenza intraospedaliera. Dirigente UOS di Rianimazione Ospedale di Sesto San Giovanni Dal 2020 ad oggi Attività libero professionista come Medico di Reparto presso RSA (Pelucca - Sesto San Giovanni, Pindaro - Milano e Bosco - Brugherio)

9 – La donazione di organi e tessuti

Giovedì 12 Dicembre

Corso 130

❖ *Il tema e il relatore della lezione di Giovedì 31 Ottobre saranno comunicati in seguito*



CORSO ONLINE P11

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

Prof. Giovanna Rovati

Laureata in Filosofia, di professione insegnante. Nonostante sia in pensione, non ha perso la passione per il suo lavoro che continua, già da diversi anni, all'UTE. Arricchisce i suoi corsi con continue ricerche.

ITINERARI D'AMORE E D'OMBRA

- Il Simposio di Platone.
- Il mito di Saffo.
- A partire da Abelardo ed Eloisa.
- Fenomenologia dell'amore attraverso la lettura di tre novelle di Boccaccio.
- Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori... nei poemi cavallereschi.
- Il secolo libertino.
- L'amore sublimato nel Neoclassicismo.
- Amore e morte nel Romanticismo.
- I due volti di Eva nell'Art nouveau.
- Il triangolo in Pirandello.
- La donna nelle liriche di Montale.



CORSO ONLINE P15/S15

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

1° e 2° Trimestre - Venerdì - 1° ora 14.45—16.00

11/10/2024	18/10/2024	25/10/2024	08/11/2024	15/11/2024
22/11/2024	29/11/2024	06/12/2024	13/12/2024	<u>17/12/2024</u> Martedì
10/01/2025	17/01/2025	24/01/2025	31/01/2025	07/02/2025
14/02/2025	21/02/2025	28/02/2025	14/03/2025	---

Corso 139/239

Prof. Anna Maria Roda

Laureata alla Università Cattolica in Storia dell'Arte lombarda, fino alla pensione ha alternato l'attività di docente di ruolo di italiano presso gli istituti superiori di Milano con attività legate alla valorizzazione dell'arte milanese. Ha fondato e diretto per molti anni presso il Museo del Duomo la sezione Arte e Catechesi. Da sempre si occupa di arte e spiritualità, soprattutto legata all'ambito ambrosiano.

ITINERARI MILANESI DI ARTE SACRA - 4

La Milano Borromaica

- La chiesa di San Maurizio maggiore.
- Milano tra Carlo e Federico Borromeo: I quadroni con la vita e i miracoli di San Carlo Borromeo.
- La città rituale: tracce della Milano di San Carlo oggi
- La chiesa di San Barnaba.
- La chiesa di San Fedele.
- I confessionali della chiesa di San Fedele.
- La chiesa di Sant'Antonio abate.
- La Certosa di Garegnano.
- Cappelle seicentesche.

Il corso prevede due uscite con l'accompagnamento di una guida: "Milano città rituale" e "La Chiesa di San Fedele".



CORSO ONLINE T03

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

3° Trimestre - Martedì - 1° ora 14.45—16.00

18/03/2025	25/03/2025	01/04/2025	08/04/2025	15/04/2025
29/04/2025	06/05/2025	13/05/2025	20/05/2025	-----

Corso 310

Maurizio Bianchi

Giornalista free lance in pensione, segue il jazz da circa sessant'anni e l'ha pure suonato, avendo fatto parte in passato di un quartetto di sassofoni.

JAZZ CLUB

Il jazz si modernizza (parte seconda):

- Pure il pianoforte fece bop
- Anche il disco cambiò faccia.

Nuovi sviluppi bebop:

- L'apogeo del combo bop
- Si spengono le luci sulla 52nd...
- ...si accende la ribalta per le big band
- Ugole d'oro tra Swing e bebop.

Operazione nostalgia:

- Evergreen dixieland
- New Orleans hot jazz revival
- Il JATP e il mainstream jazz.

Le filiazioni del bebop (parte prima):

- La svolta di Miles Davis.

Le lezioni comprenderanno l'esposizione di nozioni-base di teoria musicale e l'esecuzione di semplici esercizi di solfeggio.

Corso annuale - Giovedì - 2° ora - 16.30—17.45

10/10/2024	17/10/2024	24/10/2024	31/10/2024	07/11/2024
14/11/2024	21/11/2024	28/11/2024	05/12/2024	12/12/2024
09/01/2025	16/01/2025	23/01/2025	30/01/2025	06/02/2025
13/02/2025	20/02/2025	27/02/2025	13/03/2025	20/03/2025
27/03/2025	03/04/2025	10/04/2025	08/05/2025	15/05/2025
22/05/2025	26/05/2025 Lunedì	29/05/2025	----	----

Corso 131/231/331

Daniele Coppa

Nato a Como nel 1958. Di professione chimico alimentare. Ha lavorato per molti anni nell'R&D di importanti multinazionali del campo alimentare. Si occupa da diversi anni di volontariato archeologico e ricostruzioni di cucina antica. È autore di libri e testi per il teatro.

LA CHIMICA IN CUCINA

Quello che succede negli alimenti mentre cuciniamo

1. **L'origine della cucina**
Come è nata e come si trasformano gli alimenti.
2. **Gli OGM**
I mostri nel piatto o una risorsa?
3. **La chimica della birra**
Come si produce la regina delle bevande estive.
4. **I nuovi cereali**
Quinoa, amaranto, miglio e altri. Il grano geneticamente modificato.
5. **Le tecniche di conservazione**
Come si conservano gli alimenti e come la grande industria li conserva.
6. **Le contaminazioni in cucina**
Perché i prodotti alimentari scadono. I processi chimici della retrogradazione. I conservanti: il loro processo chimico.
7. **Le diete**
Diete vere e diete finte. Le calorie del cibo e le loro funzioni nell'organismo.
8. **La carne sintetica**
La carne coltivata o carne a base cellulare (nel linguaggio comune chiamata anche carne in vitro o, più impropriamente, carne sintetica o artificiale)
9. **Le bufale sulla cucina**
Le pseudo-scienze e gli pseudo-scienziati dell'informazione sulla cucina. Le falsità che raccontano.

3° Trimestre - Lunedì - 1° ora 14.45—16.00

17/03/2025	24/03/2025	31/03/2025	07/04/2025	14/04/2025
28/04/2025	05/05/2025	12/05/2025	19/05/2025	----

Corso 302

Prof. Paolo Aziani

Laureato in Filosofia nel 1976, docente di Filosofia e storia, giornalista pubblicista, è autore di libri di testo di storia e geografia per le scuole medie e superiori e, recentemente, di un'antologia di narrativa e poesia. In pensione dopo 47 anni di attività, continua a scrivere e a insegnare per condividere con gli altri le sue passioni, dalla storia alla vela, di cui è istruttore. È refrattario ai social, ma ha un sito, www.paoloaziani.it

LA CIVILTÀ GRECA

Dal teatro alla letteratura, dall'alfabeto allo sport, per non parlare della democrazia e della filosofia: la civiltà greca è alle radici della nostra cultura.

Il corso si propone di esplorare gli aspetti salienti del suo straordinario sviluppo dalle origini all'età classica fino alla diffusione all'intero Mediterraneo nell'età ellenistica.

Più che sugli eventi politico-militari, l'attenzione sarà centrata sugli aspetti relativi a società, cultura, religione, economia, vita quotidiana.

Il corso è articolato in dieci lezioni, ciascuna autosufficiente e dedicata a un tema specifico; ogni incontro sarà accompagnato dalla presentazione di documenti iconografici e scritti e verrà dedicato uno spazio alla discussione degli aspetti considerati meritevoli di approfondimento.

1° Trimestre - Giovedì - 2° ora 16.30—17.45

10/10/2024	17/10/2024	24/10/2024	31/10/2024	07/11/2024
14/11/2024	21/11/2024	28/11/2024	05/12/2024	12/12/2024

Corso 135

Dott. Giorgio Oldrini

Nato a Milano, laureato in Lettere Moderne, dal 1973 giornalista professionista all' "Unità", ANSA e "Panorama". Per otto anni corrispondente dell' "Unità" a Cuba. Ha diretto per molti anni "Nuova Sesto". Dal 2002 al 2012 è stato Sindaco di Sesto. Ha scritto guide e articoli su Cuba e sull'America Latina, oltre ad avere collaborato alla realizzazione di volumi su Sesto.

LA STORIA DELL'AMERICA LATINA ATTRAVERSO I ROMANZI

Si può ricostruire la storia dei Paesi dell'America latina attraverso i romanzi? È quanto tenteremo di fare in questo corso. E cercheremo di usare, quando possibile, un po' di musica che a volte parla più delle parole. Alla fine, ci poniamo una domanda? Cosa c'entra la Finlandia, così lontana e diversa? Tenteremo di dimostrare che invece le somiglianze sono sorprendenti.

- Cuba: La scoperta: "*L'arca e l'ombra*" di Alejo Carpentier, il razzismo: "*Cecilia Valdes*" di Cirilo Villaverde.
- Messico: Donne in un Paese maschilista, da Juana Ines de la Cruz a "*Yo la peor de todas*" di Octavio Paz, alla prima donna Presidente della Repubblica.
- Brasile: La musicalità e la cucina. "*Dona Flor e i suoi due mariti*" di Jorge Amado e la lotta contro le dittature in "*Alte uniformi e camicie da notte*".
- Cile: Il regno delle scrittrici. Isabel Allende: "*Largo petalo di mare*" e Marcela Serrano: "*L'albergo delle donne tristi*".
- Centro America: La triste sorte dei rivoluzionari. "*Orazione per Marilyn Monroe*" di Ernesto Cardenal, e "*Miguel Marmol*" di Roque Dalton.
- Che c'entra la Finlandia? Scopriamolo con "*L'anno della lepre*" di Arto Paasilinna e "*Via della Trincea*" di Kari Hotakainen.



CORSO ONLINE P10

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

1° Trimestre - Giovedì - 1° ora 14.45—16.00

10/10/2024	17/10/2024	24/10/2024	31/10/2024	07/11/2024
14/11/2024	21/11/2024	28/11/2024	05/12/2024	12/12/2024

Corso 128

Claudio Gazzola

Laureato in Ingegneria Elettrotecnica al Politecnico di Milano e in Scienze della Mediazione Culturale e Linguistica all'Università degli Studi di Milano, da quando è in pensione si dedica alla divulgazione della cultura cinese, del cinema indiano e dei legami tra l'alimentazione e l'uomo. Ultimamente sta cercando di comprendere gli effetti del cambiamento climatico sulla nostra vita futura.

LA VITA AL TEMPO DEL RISCALDAMENTO GLOBALE

Nel precedente ciclo di incontri abbiamo esaminato le cause e le conseguenze del riscaldamento globale, in particolare per quanto riguarda la disponibilità del cibo. Abbiamo anche accennato al fatto che, a prescindere dalle azioni che potranno essere intraprese, la temperatura della Terra continuerà a crescere per parecchio tempo. Vivere in un ambiente sempre più caldo con fenomeni climatici più severi potrà accrescere ulteriormente il disagio di molte popolazioni. Già da molti anni gli scienziati sono impegnati nella ricerca e nella valutazione delle possibili tecniche per mitigare gli effetti drammatici del riscaldamento e questo ciclo di incontri intende fornire, sulla base di queste recenti e autorevoli ricerche, una realistica previsione di come potranno mutare la società e la vita nei prossimi anni in un pianeta sempre più caldo.

2° Trimestre - Lunedì - 1° ora 14.45—16.00

13/01/2025	20/01/2025	27/01/2025	03/02/2025	10/02/2025
17/02/2025	24/02/2025	03/03/2025	10/03/2025	-----

Corso 205

Rag. Luciano Barbariol

Nato a Milano nel 1958 e sestese dal 1965, attualmente pensionato ma in attività come consulente finanziario presso Allianzbank dal 1999. Precedentemente direttore amministrativo e responsabile finanziario presso una azienda di oltre 250 dipendenti, operante nel settore degli apparati e strumenti di misura della rete di telecomunicazioni.

LE BASI DELLA FINANZA

Il corso è improntato alla conoscenza basica dei prodotti finanziari, finalizzato ad operare delle scelte consapevoli in materia di investimenti mobiliari. Impareremo a conoscere gli strumenti presenti sul mercato, parleremo di azioni, obbligazioni, fondi e SICAV, prodotti assicurativi per poi giungere a definire le condizioni di base per una corretta pianificazione finanziaria.

Programma di base:

- perché è importante l'educazione finanziaria;
- conoscere le obbligazioni e le azioni;
- conoscere gli strumenti del mercato gestito e amministrato;
- la MIFID;
- correlazione tra inflazione e tassi di interesse;
- le polizze finanziarie;
- la diversificazione e la decorrelazione;
- il passaggio generazionale;
- come costruire un portafoglio efficiente;
- la pianificazione.

3° Trimestre - Giovedì - 1° ora 14.45—16.00

20/03/2025	27/03/2025	03/04/2025	10/04/2025	08/05/2025
15/05/2025	22/05/2025	<u>26/05/2025</u> Lunedì	29/05/2025	-----

Corso 319

Laura Argenton

Sestese dalla nascita, ha conseguito il diploma di ragioneria. Ha lavorato come corrispondente estera in un ufficio esportazione. Dal 1980 è attiva nel volontariato, dedicandosi in particolare al supporto ai ragazzi con disagi familiari e, ormai da 19 anni, alla docenza in UTE.

LEGGIAMO PER SCRIVERE

A molti di noi piacerebbe sapere scrivere i propri pensieri oppure racconti o anche favole. Leggere è uno dei modi più efficaci per imparare a scrivere. Anche quest'anno leggeremo e analizzeremo racconti e brani di vari autori per scoprire il loro stile e le loro tecniche nell'affrontare il tema della narrazione, i personaggi e l'ambientazione. Alle letture faranno seguito esercizi di scrittura. Alla fine del corso, come di consueto, tutti i lavori dei partecipanti saranno raccolti in un volume.

2° Trimestre - Martedì - 1° ora 14.45—16.00

07/01/2025	14/01/2025	21/01/2025	28/01/2025	04/02/2025
11/02/2025	18/02/2025	25/02/2025	04/03/2025	-----

Corso 212

Dott. Gianni Donatelli

Dopo gli studi di economia si dedica allo sviluppo del linguaggio pubblicitario lavorando prima come copywriter poi come direttore creativo per il gruppo Young & Rubicam, firmando numerose campagne e contribuendo allo sviluppo delle teorizzazioni dell'*ACTION MÀRKETING*. Come docente ha tenuto corsi di Filosofia del Linguaggio in diversi atenei e, negli ultimi dieci anni, presso il Politecnico di Milano.

L'ENIGMA DELLO SPECCHIO

Riflessi dei grandi temi della filosofia.

Narciso e la scoperta dell'io.

L'icona dell'invisibile e la lingua degli angeli.

La porta dell'immagine.

Verità e Realtà.

Lo specchio di Mosè.

Lo specchio di Dioniso.

Medusa, l'ombra e il riflesso.

La modernità e i frammenti dello specchio.

La mente specchio.

La catottrica dell'eros e lo specchio.

2° Trimestre - Mercoledì - 2° ora 16.30—17.45

08/01/2025	15/01/2025	22/01/2025	29/01/2025	05/02/2025
12/02/2025	19/02/2025	26/02/2025	05/03/2025	----

Corso 225

Prof. Gloria Anna Trezzi

Laureata in Lingue e Letterature Straniere Moderne, con specializzazione nella lingua inglese, presso l'Università degli Studi di Milano. Ha studiato anche lo spagnolo ed il tedesco. È docente di ruolo di scuola superiore dal 1992. Ha insegnato presso l'I.I.S. M.L. King di Muggiò, ricoprendo gli incarichi di vicepresidente, assistente alla presidenza e referente per la internazionalizzazione dell'istituto. Da Settembre di quest'anno è in pensione.

LETTERATURA NORD AMERICANA

Dal 1800 all'inizio del 1900

La nascita della letteratura nazionale americana:

Il Diciannovesimo Secolo.

Il romanzo americano:

- Nathaniel Hawthorne: brani dal romanzo "The Scarlet letter"
- Herman Melville: brani dal romanzo "Moby Dick".

La poesia americana:

- Walt Whitman: Poesie dalla raccolta "Leaves of Grass"
- Emily Dickinson: Poesie dalla raccolta "Poems".

Il Ventesimo Secolo.

- L'inizio dell'Imperialismo americano: panoramica della società del tempo.

Gli scrittori americani moderni:

- La "Lost Generation".

I grandi romanzieri:

- Francis Scott Fitzgerald: Brani da "The Great Gatsby"
- Ernest Hemingway: Brani da "Fiesta" e da altri romanzi.

Per frequentare questo corso è richiesta la conoscenza della lingua inglese a partire dal livello B1 (*Lower intermediate*).

1° Trimestre - Giovedì - 1° ora 14.45—16.00

10/10/2024	17/10/2024	24/10/2024	31/10/2024	07/11/2024
14/11/2024	21/11/2024	28/11/2024	05/12/2024	12/12/2024

Corso 129

Prof. Dora Mongelli

Laureata in Lingue e Letterature Straniere (Inglese e Russo) presso l'Università di Bari, ha svolto per 42 anni il ruolo di insegnante in Licei Linguistici e Classici a Milano. Ha frequentato corsi di aggiornamento sul teatro Elisabettiano e Contemporaneo e sulla letteratura della prima metà del 1900 (Joyce, Woolf e T. S. Eliot) presso il British Council. È docente in UTE dallo scorso anno.

LETTURA E COMMENTO DI “I DUBLINERS” DI JAMES JOYCE

In questi racconti brevi, James Joyce esplora la realtà urbana di Dublino all'inizio del 1900 con tutti i problemi politici, sociali economici connessi al lungo e difficile rapporto con l'Inghilterra, realtà che diventa metafora universale della condizione umana. Emerge il tema dell'esilio fisico, politico e morale, la condizione di dubbio sulla identità culturale, appartenenza affettiva e politica nella descrizione dei dublinesi.

Le lezioni saranno tenute in italiano per agevolare la presenza dei Corsisti ma partiranno dal testo inglese tradotto in classe. È quindi necessaria una conoscenza minima della lingua inglese.

3° Trimestre - Martedì - 1° ora 14.45—16.00

18/03/2025	25/03/2025	01/04/2025	08/04/2025	15/04/2025
29/04/2025	06/05/2025	13/05/2025	20/05/2025	----

Corso 309

Prof. Dora Mongelli

Laureata in Lingue e Letterature Straniere (Inglese e Russo) presso l'Università di Bari, ha svolto per 42 anni il ruolo di insegnante in Licei Linguistici e Classici a Milano. Ha frequentato corsi di aggiornamento sul teatro Elisabettiano e Contemporaneo e sulla letteratura della prima metà del 1900 (Joyce, Woolf e T. S. Eliot) presso il British Council. È docente in UTE dallo scorso anno.

LETTURA E COMMENTO DI “MACBETH” DI W. SHAKESPEARE

L'obiettivo di questo corso è quello di affrontare la lettura integrale di una delle grandi tragedie shakespeariane in modo assolutamente fedele alla natura del linguaggio del '600 inteso come straordinaria fusione tra poesia, teatro, realtà, parola e azione.

Le lezioni saranno tenute in italiano per agevolare la presenza dei Corsisti ma partiranno dal testo inglese tradotto in classe. È quindi necessaria una conoscenza minima della lingua inglese.

1° Trimestre - Martedì - 1° ora 14.45—16.00

08/10/2024	15/10/2024	22/10/2024	29/10/2024	05/11/2024
12/11/2024	19/11/2024	26/11/2024	03/12/2024	10/12/2024

Corso 114

Prof. Lina Calvi

Laureata in matematica, indirizzo didattico. Ha insegnato a lungo presso istituti ad indirizzo superiore. Ha collaborato alla stesura di libri di testo e alla compilazione di voci di matematica della Grande Enciclopedia, edizione De Agostini.

MATEMATICA CON IMPEGNO

- 1) disequazioni razionali e irrazionali - sistemi di disequazioni.
- 2) calcolo combinatorio. Cenni di probabilità e statistica. Curva gaussiana e suo utilizzo.
- 3) gli integrali: significato dell'operazione integrazione ed esempi.

È totale la disponibilità dell'insegnante ad affrontare questioni matematiche che gli studenti intendano approfondire e che siano attinenti al programma proposto.

2° Trimestre - Giovedì - 1° ora 14.45—16.00

09/01/2025	16/01/2025	23/01/2025	30/01/2025	06/02/2025
13/02/2025	20/02/2025	27/02/2025	13/03/2025	----

Corso 229

Dott. Enrico Elli

Laureato in fisica, indirizzo cibernetico; Università Statale di Milano. Già Direttore Ricerca e Sviluppo in multinazionali, settore elettromeccanico. Successivamente Assessore nella Provincia di Monza e Brianza nei settori Cultura, Attività Produttive, Formazione Professionale e Lavoro. Scrive libri e racconti. È docente in UTE a Carate, Giussano e Sesto S. Giovanni.

NASCITA ED EVOLUZIONE DEL PENSIERO SCIENTIFICO

Primi anni del Novecento: Rivoluzione quantistica

Esattamente all'inizio del secolo XX il fisico teorico tedesco Max Plank enuncia un principio rivoluzionario: l'emissione delle radiazioni elettromagnetiche non avviene in forma continua, ma è quantizzata secondo una *costante universale "h"*, minima, indivisibile e discreta. Questa ipotesi inizialmente sconvolge il mondo accademico ma, dopo alcuni anni, verrà ampiamente accettata da tutti gli scienziati. È su queste basi che si svilupperà la *"meccanica quantistica"*, ampliando in modo assolutamente inaspettato la concezione del mondo fisico.

Nel corrente anno svilupperemo gli studi, le idee, le scoperte e l'acceso dibattito intercorso tra i diversi scienziati del tempo fautori della meccanica classica e della *"inaspettata"* meccanica quantistica, in particolare tratteremo: Mach, Plank, Bohr e altri.



CORSO ONLINE P03

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

1° Trimestre - Martedì - 1° ora 14.45—16.00

08/10/2024	15/10/2024	22/10/2024	29/10/2024	05/11/2024
12/11/2024	19/11/2024	26/11/2024	03/12/2024	10/12/2024

Corso 110

Dott.ssa Lucia Sterni

Laureata in Farmacia presso l'Università Statale di Milano, iscritta all'ordine dei Farmacisti di Milano, Lodi, Monza Brianza.

NOTE DI FITOTERAPIA E OMEOPATIA 1

La prima parte del corso prevede una serie di lezioni dedicate alle nozioni generali della fitoterapia e dell'omeopatia, mentre nella seconda parte si parlerà in modo specifico dei vari rimedi, con particolare riferimento alle eventuali interazioni con i farmaci usati nella terza età.

Si parlerà di apparato osteoarticolare, di come affrontare le prime patologie da raffreddamento, dell'apparato gastrointestinale, dei disturbi del sonno, dell'ansia e delle cefalee, dell'apparato circolatorio e genito-urinario.

2° Trimestre - Venerdì - 1° ora 14.45—16.00

10/01/2025	17/01/2025	24/01/2025	31/01/2025	07/02/2025
14/02/2025	21/02/2025	28/02/2025	14/03/2025	----

Corso 235

Dott.ssa Lucia Sterni

Laureata in Farmacia presso l'Università Statale di Milano, iscritta all'ordine dei Farmacisti di Milano, Lodi, Monza Brianza.

NOTE DI FITOTERAPIA E OMEOPATIA - 2

La prima parte del corso prevede una serie di lezioni dedicate alle nozioni generali della floriterapia di Bach, della micoterapia e degli integratori alimentari.

Si parlerà di asma e di allergie, di rimedi per le patologie metaboliche quali l'ipercolesterolemia, il sovrappeso, l'ipertensione e il diabete mellito di tipo 2, con accenni alle analisi cliniche.

Non mancherà infine un laboratorio di omeopatia con la diagnosi di rimedio.

3° Trimestre - Venerdì - 1° ora 14.45—16.00

21/03/2025	28/03/2025	04/04/2025	11/04/2025	09/05/2025
16/05/2025	23/05/2024	<u>27/05/2025</u> Martedì	30/05/2025	-----

Corso 320

Efrem Visigalli

Arriva da una formazione scientifica, quanto più lontano dal pensiero orientale e dalle terapie olistiche. Nel 2008 inizia i suoi studi che non sono mai più smessi. Si occupa di benessere delle persone con un approccio globale, partendo dallo shiatsu e dalla Medicina Classica Cinese.

OLÎ ESSENZIALI PER LE PRATICHE DI SALUTE SECONDO LE MEDICINE ORIENTALI

Il corso si pone l'obiettivo di apprendere le basi dell'uso degli oli essenziali nella routine quotidiana di benessere, utilizzando le medicine orientali a supporto di valutazione, comprensione dell'origine del disturbo e suo riequilibrio. Durante il corso sarà possibile imparare a conoscere gli oli essenziali, il loro uso in sicurezza, apprendere il principio di equilibrio, i movimenti energetici, gli oli associati, per bilanciare gli stati di salute.

- **Presentazione.**
- **Intro alle medicine orientali:**
 - Yin e yang
 - 5 trasformazioni
 - 3 Tesori
- **Storia delle essenze e dei profumi.**
- **Che cosa sono gli oli essenziali:**
 - Un po' di chimica organica
 - Le componenti delle piante più utilizzate
 - Accenni sui metodi di estrazione
 - Come riconoscere un buon olio essenziale
 - Proprietà degli oli essenziali
 - Studi scientifici
 - Controindicazioni
- **Gli oli vettore**
 - Caratteristiche di un olio vettore
 - Proprietà degli oli vettore

- **Gli oli essenziali per gli elementi ACQUA, LEGNO, FUOCO, TERRA.**
 - **Associazioni**
 - **Alimenti**
 - **Tessuti**
 - **Organi**
 - **Funzioni**
 - **Colore**
 - **Emozioni**
 - ...
 - **Squilibri e disturbi**

- **L'elemento METALLO.**
 - **Associazioni**
 - **Alimenti**
 - **Tessuti**
 - **Organi**
 - **Funzioni**
 - **Colore**
 - **Emozioni**
 - ...
 - **Squilibri e disturbi**



CORSO IN AULA CON DOCENTE ONLINE T05

NOTA: per motivi di lavoro, il docente potrà essere presente in aula solo tramite collegamento online. Sarà comunque possibile seguire il corso anche da casa.

3° Trimestre - Mercoledì - 1° ora 14.45—16.00

19/03/2025	26/03/2025	02/04/2025	09/04/2025	16/04/2025
30/04/2025	07/05/2025	14/05/2025	21/05/2025	----

Corso 314

Dott. Federico Di Lucchio

Laureato in Scienze Politiche con una tesi in Storia dell'Agricoltura. È stato Funzionario presso alcuni Enti Pubblici Territoriali e per molti anni ha lavorato nel Settore Ambiente. Pensionato da poco tempo, svolge attività di volontariato. Legge romanzi e fumetti ed è appassionato di cinema.

RACCOLTA E IMPIEGHI DEI RIFIUTI ORGANICI NELLA MILANO DELLA FINE DEL XIX SECOLO

Il Corso ha come oggetto una categoria di rifiuti definiti urbani. I rifiuti, però, non sono tutti uguali. Durante gli incontri si tratterà di quei rifiuti di natura organica che venivano prodotti e utilizzati nella città di Milano alla fine del XIX secolo. Ci si riferisce agli escrementi espulsi dall'uomo i quali – come è noto – sono sempre stati considerati come un particolare bene per l'attività agricola tanto da godere anche di un loro specifico mercato.

I temi:

- Valore ed utilizzo dei rifiuti organici.
- Le Imprese ed i diversi modi di raccolta.
- Problemi igienico – sanitari.
- Analisi di alcune società.
- Normativa vigente.
- F.E.R. Fonti di Energia Rinnovabile.

Per una maggiore conoscenza dell'argomento sono previste visite in alcuni luoghi di non facile accesso dove i rifiuti sono un bene economico rilevante:

- a un impianto di depurazione delle acque;
- a un termovalorizzatore;
- al Parco Media Valle del Lambro.



CORSO ONLINE S05

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

2° Trimestre - Mercoledì - 1° ora 14.45—16.00

08/01/2025	15/01/2025	22/01/2025	29/01/2025	05/02/2025
12/02/2025	19/02/2025	26/02/2025	05/03/2025	----

Corso 220

Luca Finazzi

Studi classici e laurea in lettere con indirizzo storico politico, attività professionale come bibliotecario, sindacalista e collaboratore di una pubblica amministrazione, attualmente in pensione.

SISTEMI POLITICI COMPARATI

Il corso intende fornire alcuni strumenti di lettura dei sistemi politici contemporanei, sia sul versante dei concetti fondamentali, che della concreta illustrazione delle costituzioni e delle istituzioni di alcuni Paesi che si fondano su differenti sistemi politici.

Gli argomenti del corso:

- 1) Dai regimi dell'assolutismo ai sistemi politici moderni.
- 2) Regimi autoritari e regimi democratici: generalità.
- 3) Le diverse tipologie dei sistemi democratici: monarchie costituzionali, sistemi presidenziali, semipresidenziali, parlamentari.
- 4) Sistemi centralisti, sistemi decentrati, sistemi federali.
- 5) I sistemi elettorali e la loro funzione. Le tipologie, le regole di funzionamento e le articolazioni dei diversi sistemi elettorali (maggioritari, proporzionali sistemi misti).
- 6) Il sistema politico italiano, la sua Costituzione, le sue istituzioni, l'evoluzione dei suoi sistemi elettorali.
- 7) Sistemi politici, costituzioni, sistemi elettorali ed istituzioni di alcuni fra i più importanti Paesi: Stati Uniti, Gran Bretagna, India, Brasile, Francia, Germania, Spagna.

2° Trimestre - Mercoledì - 2° ora 16.30—17.45

08/01/2025	15/01/2025	22/01/2025	29/01/2025	05/02/2025
12/02/2025	19/02/2025	26/02/2025	05/03/2025	----

Corso 223

Maurizio Bianchi

Giornalista free lance in pensione, segue il jazz da circa sessant'anni e l'ha pure suonato, avendo fatto parte in passato di un quartetto di sassofoni.

STASERA JAZZ

Gli attivisti della “new thing” (parte seconda):

- Nuovi orizzonti improvvisativi
- La “new thing” sbarca in Europa.

La grande stagione del pianoforte jazz:

- Gli epigoni di Powell e di Monk
- Lo splendore del piano solo e in trio.

Le star del canto jazz dopo il 1950:

- Il contributo di Frank Sinatra
- L'accento sui testi
- Il filone del vocalese
- Cantando improvvisando
- Cantando e suonando, binomio che piace.

Le lezioni comprenderanno l'esposizione di nozioni-base di teoria musicale e l'esecuzione di semplici esercizi di solfeggio.

Corso annuale - Lunedì - 2° ora - 16.30—17.45

14/10/2024	21/10/2024	28/10/2024	04/11/2024	11/11/2024
18/11/2024	25/11/2024	02/12/2024	09/12/2024	16/12/2024
13/01/2025	20/01/2025	27/01/2025	03/02/2025	10/02/2025
17/02/2025	24/02/2025	03/03/2025	10/03/2025	17/03/2025
24/03/2025	31/03/2025	07/04/2025	14/04/2025	28/04/2025
05/05/2025	12/05/2025	19/05/2025	----	----

Corso 104/204/304

Prof. Riccardo Robuschi

Licenziato in Teologia morale alla Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale, già docente liceale di Matematica e Fisica, ha pubblicato libri di carattere biblico e su Islàm e Cristianesimo. Da oltre 40 anni tiene corsi biblici e di Islamologia presso parrocchie e diverse Università della Terza Età.

STORIA BIBLICA 2 E I LIBRI APOCALITTICI

Il Corso prosegue quello sulla Storia biblica dello scorso anno, dalla ricostruzione del tempio di Gerusalemme nel 515 a.C. fino alla sua distruzione nel 70 d.C. e alla fine del primo secolo d.C. È un'epoca completamente diversa dalla precedente caratterizzata dalla letteratura escatologica-apocalittica, in particolare il libro di Daniele e l'Apocalisse di Giovanni nella prospettiva dei tempi ultimi della storia.

Tratterò quindi i seguenti principali argomenti:

- L'epoca persiana.
- Esdra e le scuole rabbiniche.
- L'epoca ellenistica.
- La versione greca della Bibbia.
- I libri dei Maccabei e la persecuzione della religione ebraica.
- I libri di Ester e di Giuditta, due donne in difesa della Fede.
- Daniele e altri testi apocalittici.
- La dominazione romana, Gerusalemme, la distruzione del tempio e la tradizione giudaica all'epoca di Gesù Cristo.

- La Chiesa apostolica.
- La persecuzione dei cristiani, la Gerusalemme celeste, il compimento delle profezie e la fine dei tempi nell'Apocalisse di Giovanni.
- Eventuale excursus sulla archeologia e la storia della Chiesa di Gerusalemme.



CORSO ONLINE P06/S06

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

1° e 2° Trimestre - Martedì - 2° ora 16.30—17.45

08/10/2024	15/10/2024	22/10/2024	29/10/2024	05/11/2024
12/11/2024	19/11/2024	26/11/2024	03/12/2024	10/12/2024
07/01/2025	14/01/2025	21/01/2025	28/01/2025	04/02/2025
11/02/2025	18/02/2025	25/02/2025	04/03/2025	-----

Corso 117/217

Arch. Silvio Fiorillo

Nato a Cava dei Tirreni (SA), laureato al Politecnico di Milano con una tesi sul restauro medievale. Esperto in storia dell'architettura antica. Conservatore di diversi monumenti medioevali. Già incaricato dal Comune di Sesto San Giovanni della tutela degli edifici di valore storico.

STORIA DELL'ARCHITETTURA

Il corso prosegue il programma dell'anno accademico 2023-2024 e riguarda la Storia dell'Architettura del XIX secolo, dal Neoclassicismo al Romanticismo. L'Architettura di questo periodo contempla diversi stili, quali lo Storicismo, il Revivalismo, l'Eclettismo, ecc.

Non mancheranno richiami ai periodi illustrati nei corsi precedenti.

2° Trimestre - Martedì - 2° ora 16.30—17.45

07/01/2025	14/01/2025	21/01/2025	28/01/2025	04/02/2025
11/02/2025	18/02/2025	25/02/2025	04/03/2025	-----

Corso 215

Prof. Dario M. Cosi

Veneziano, ormai quasi sestese, ha insegnato Storia delle religioni e Religioni del mondo classico all'Università di Bologna e all'Università Cattolica sede di Brescia.

STORIA DELLE RELIGIONI

Che cosa c'è dopo la morte. Le religioni e l'aldilà.

Partiremo in primo luogo dal molteplice significato del concetto stesso di aldilà, che indica insieme un luogo (la geografia dell'aldilà), un tempo (il tempo della fine) e una condizione o stato (la condizione escatologica). Questi tre aspetti sono spesso collegati tra loro, ma nelle diverse tradizioni religiose assumono altrettanto spesso connotazioni originali e del tutto autonome. In secondo luogo le diverse idee religiose sull'aldilà sono spesso inestricabilmente collegate ad altre idee, assai complesse, come la concezione della morte (per esempio: conclusione definitiva o passaggio ad altro stato), come l'antropologia (in senso letterale: dottrina sull'uomo, sulla sua composizione, natura e destino), come l'eventuale idea della sopravvivenza di qualche componente non corporea dell'uomo, come l'alternativa tra una sopravvivenza, di questa componente, di tipo lineare oppure ciclico (reincarnazione/rinascita), come l'idea di qualche forma di legame di tipo retributivo (premio o castigo) nell'aldilà rispetto al comportamento tenuto durante l'esistenza terrena, come l'idea, infine, della resurrezione escatologica dei corpi.



CORSO ONLINE S03

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

2° Trimestre - Lunedì - 2° ora 16.30—17.45

13/01/2025	20/01/2025	27/01/2025	03/02/2025	10/02/2025
17/02/2025	24/02/2025	03/03/2025	10/03/2025	----

Corso 210

Prof. BiancaMaria Magini

Ha conseguito la Laurea in Scienze Politiche presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Già docente di ruolo di Storia e Filosofia al Liceo Scientifico P. Frisi di Monza, è in UTE dal 1995 come docente. Negli anni ha ricoperto sia l'incarico di Rettore sia di Presidente del Consiglio di Amministrazione

LA STORIA D'ITALIA NEL CONTESTO DELLA STORIA D'EUROPA

Il corso si svolge in tre trimestri che possono anche essere seguiti singolarmente, in base al periodo storico di proprio maggiore interesse.

1° Trimestre - Martedì - 2° ora 16.30—17.45

Dal 20 settembre 1870, Roma capitale d'Italia, alla uccisione di Umberto I.

08/10/2024	15/10/2024	22/10/2024	29/10/2024	05/11/2024
12/11/2024	19/11/2024	26/11/2024	03/12/2024	10/12/2024

Corso
118

2° Trimestre - Martedì - 2° ora 16.30—17.45

Dall'Età Giolittiana alla prima guerra mondiale

07/01/2025	14/01/2025	21/01/2025	28/01/2025	04/02/2025
11/02/2025	18/02/2025	25/02/2025	04/03/2025	----

Corso
218

3° Trimestre - Martedì - 2° ora 16.30—17.45

Terzo trimestre: dai Trattati di Pace seguiti alla Grande Guerra al 18 aprile 1948.

18/03/2025	25/03/2025	01/04/2025	08/04/2025	15/04/2025
29/04/2025	06/05/2025	13/05/2025	20/05/2025	----

Corso
318

Francesco Vigo

Inizia a lavorare a 17 anni come disegnatore tecnico in una ditta di automazione. Nel 1967 si diploma Perito Elettrotecnico alla Scuola Serale E. Breda. Viene poi assunto dalla Mannesman/Rexroth con l'incarico di Capo Settore "System and Engineering" occupandosi di impiantistica nei settori più disparati. Appassionato di viaggi, ne fa parecchi. Queste esperienze lo porteranno a ideare i due corsi che tiene attualmente in UTE da 4 anni: TECNOLOGIA e GEO.

TECNOLOGIA

Opere che hanno migliorato la qualità della vita

- Arromanche, il porto artificiale che ha cambiato la Storia.
- I ponti, dall'antica Roma ai giorni nostri.
- Apocalisse nel deserto: 500 pozzi bruciano in Kuwait.
- I pannelli fotovoltaici: la miglior energia pulita.
- Le centrali idroelettriche, potenti ed ecologiche.
- Il tunnel del San Gottardo (quasi identico a quello della Torino-Lione).
- Micoperi 7000: la più grande nave officina del mondo.
- Aerogeneratori: come funzionano le pale eoliche - pro e contro.
- Ekofisk: l'importante giacimento petrolifero del mare del Nord.



CORSO ONLINE S10

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

2° Trimestre - Mercoledì - 2° ora 16.30—17.45

08/01/2025	15/01/2025	22/01/2025	29/01/2025	05/02/2025
12/02/2025	19/02/2025	26/02/2025	05/03/2025	---

Corso 226



I CORSI DI LINGUE STRANIERE

La società è sempre più multiculturale e le possibilità di viaggiare sono in continua crescita. Lo studio e la conoscenza di una lingua straniera stanno così diventando sempre più importanti per comprendere meglio la cultura di un paese e per visitarlo al meglio.

L'offerta della UTE in questo ambito è da sempre diversificata per rispondere a tutte le esigenze: dall'inglese di base ai vari livelli di quello avanzato, al francese, allo spagnolo, al tedesco, al russo e da quest'anno anche al portoghese/brasiliiano, che comunque sarà utile anche per desidera visitare il Portogallo.

Anne-France Pluquet Pio

Di madrelingua francese, ha effettuato studi bi-lingue a Parigi, dove ha lavorato per diversi anni come segretaria di direzione presso un ufficio di rappresentanza di ditte straniere per il loro sviluppo sul mercato francese. Dopo il trasferimento a Sesto ha collaborato con la UTE come assistente di informatica e in segreteria.

FRANCESE CONVERSAZIONE

L'obiettivo primario del corso è facilitare lo studio, la comprensione e l'utilizzo pratico della lingua parlata oggi in Francia attraverso:

- letture antologiche scelte di scrittori e poeti;
- proiezione di filmati e ascolto di brani musicali;
- Dettati;
- rielaborazione di testi scritti dagli allievi;
- approfondimento del vocabolario usuale e delle espressioni idiomatiche;
- discussione su temi proposti dagli allievi.

Si tratta comunque di un corso utile anche a quanti desiderano mantenere il livello di conoscenze maturato in precedenza.

Corso annuale - Lunedì - 2° ora 16.30—17.45

14/10/2024	21/10/2024	28/10/2024	04/11/2024	11/11/2024
18/11/2024	25/11/2024	02/12/2024	09/12/2024	16/12/2024
13/01/2025	20/01/2025	27/01/2025	03/02/2025	10/02/2025
17/02/2025	24/02/2025	03/03/2025	10/03/2025	17/03/2025
24/03/2025	31/03/2025	07/04/2025	14/04/2025	28/04/2025
05/05/2025	12/05/2025	19/05/2025	-----	-----

Corso 107/207/307

Prof. Gloria Anna Trezzi

Laureata in Lingue e Letterature Straniere Moderne, con specializzazione nella lingua inglese, presso l'Università degli Studi di Milano. Ha studiato anche lo spagnolo ed il tedesco. È docente di ruolo di scuola superiore dal 1992. Ha insegnato presso l'I.I.S. M.L. King di Muggiò, ricoprendo gli incarichi di vicepresidente, assistente alla presidenza e referente per la internazionalizzazione dell'istituto. Da Settembre di quest'anno è in pensione.

INGLESE BASE – LIVELLO A1 - BEGINNERS

Questo corso di inglese livello A1 (*beginners*) è destinato non solo ai principianti, ovvero a coloro che si avvicinano per la prima volta alla lingua inglese, ma anche a chi vuole riprendere lo studio dopo anni partendo dalle basi.

Topics:

- Welcome! Greetings.
- Presentations.
- Make suggestions.
- Jobs.
- Family and friends.
- Best home cook.
- Favourites.
- Position of objects.
- Shopping.
- Every day routine.
- Meals.
- Expressing abilities.
- Description of places.
- Health.
- Leisure time.

Grammar:

Verb “to be” and “to have” – Imperatives – Can – articles – adjectives – Saxon Genitive – Present tense – Prepositions of place and time – adverbs of frequency - “wh” – questions - subject and object pronouns – past simple.

1° e 2° Trimestre - Mercoledì - 1° ora 14.45—16.00

09/10/2024	16/10/2024	23/10/2024	30/10/2024	06/11/2024
13/11/2024	20/11/2024	27/11/2024	04/12/2024	11/12/2024
08/01/2025	15/01/2025	22/01/2025	29/01/2025	05/02/2025
12/02/2025	19/02/2025	26/02/2025	05/03/2025	----

**Corso
119/
219**

Al momento sono previsti due semestri. L'eventuale proseguimento nel terzo trimestre verrà confermato in seguito.

Prof. Maria Maddalena Frilli

Dopo la laurea in Lingue e Letterature Straniere e le abilitazioni per l'insegnamento, ha lavorato nella Scuola Superiore fino al pensionamento. Durante l'attività lavorativa ha proseguito lo studio della linguistica conseguendo un Master in Linguistica Applicata all'Università di Edimburgo e il diploma della Scuola di Specializzazione all'Università per Stranieri di Siena. Ha partecipato a uno scambio annuale di insegnanti a cura dell'Ufficio Scolastico della Lombardia e delle Chicago Public Schools negli USA.

INGLESE BASE – LIVELLO A2

Questo corso di inglese, di livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue, corrisponde al secondo gradino del livello elementare ed è propedeutico all'accesso alla fascia intermedia (B1) e indicato a chi lo scorso ha seguito il corso di livello A1. Nel corso A2 si completerà la conoscenza delle strutture grammaticali di base, verrà ampliato il bagaglio lessicale e saranno ulteriormente sviluppate le abilità fondamentali: comprendere l'ascolto, parlare e interagire oralmente, leggere e scrivere.

Il metodo usato sarà quello comunicativo con l'utilizzo di tecniche che stimolano l'interazione, l'esposizione a materiali il più possibile autentici, l'impiego di supporti audiovisivi. Il livello culturale riguarderà argomenti di vita quotidiana nei paesi di lingua inglese e la comparazione con le abitudini italiane.

Corso annuale - Lunedì - 1° ora 14.45—16.00

14/10/2024	21/10/2024	28/10/2024	04/11/2024	11/11/2024
18/11/2024	25/11/2024	02/12/2024	09/12/2024	16/12/2024
13/01/2025	20/01/2025	27/01/2025	03/02/2025	10/02/2025
17/02/2025	24/02/2025	03/03/2025	10/03/2025	17/03/2025
24/03/2025	31/03/2025	07/04/2025	14/04/2025	28/04/2025
05/05/2025	12/05/2025	19/05/2025	----	----

Corso 101/201/301

Prof. Paola Borgonovo

Maturità Turistica, Laurea in Lettere Moderne con specializzazione in lingua e letteratura inglese, accompagnatrice turistica, responsabile marketing nel settore turistico, insegnante, traduttrice ... I miei studi e la mia vita lavorativa mi hanno sempre vista in bilico tra il mondo umanistico e quello commerciale-relazionale.

INGLESE LOWER/UPPER INTERMEDIATE

I corsi di inglese intermedio sono destinati a chi ha già delle competenze linguistiche. Nella prima lezione sarà proposto ai nuovi iscritti un test d'ingresso per una corretta valutazione del corso più adeguato: *Lower*, strutturato su due anni e destinato a chi ha le conoscenze di base e *Upper* per chi è in grado di interloquire con scioltezza. I corsi *Lower* e *Upper* si terranno in presenza e online nella stessa giornata rispettivamente alla 1° e alla 2° ora per facilitare l'eventuale passaggio dall'uno all'altro. Nei corsi di entrambi i livelli verrà seguita la stessa metodologia:

- lezioni interattive tenute per lo più in lingua con supporti audio-visivi;
- alternanza di grammatica, *listening*, *reading* e *speaking*;
- massima libertà nell'esecuzione dei compiti a casa con *self check*;
- contatto costante con gli studenti tramite e-mail e WhatsApp.

In aggiunta alle lezioni del giovedì e a compensazione di eventuali lezioni da recuperare, nei mesi di marzo, aprile e maggio saranno proposti in presenza e online 3 incontri frontali di approfondimento rivolti agli studenti di entrambi i livelli e a tutti i corsisti UTE interessati.

Corso annuale - Giovedì

Intermediate Lower: 1° ora ----- Intermediate Upper: 2° ora

10/10/2024	17/10/2024	24/10/2024	31/10/2024	07/11/2024
14/11/2024	21/11/2024	28/11/2024	05/12/2024	12/12/2024
09/01/2025	16/01/2025	23/01/2025	30/01/2025	06/02/2025
13/02/2025	20/02/2025	27/02/2025	13/03/2025	20/03/2025
27/03/2025	03/04/2025	10/04/2025	08/05/2025	15/05/2025
22/05/2025	29/05/2025	----	----	----

**Corso lower 127/227/327
P09/S09/T09**

**Corso upper 132/232/332
P12/S12/T12**

Prof. Antonella Annovazzi

Laurea in lingue e letterature straniere. Specializzazione: lingua francese. Studio della lingua portoghese a Milano e a Lisbona, nonché in vari viaggi effettuati in Brasile. Insegnante presso l'Istituto per il Turismo, interprete e accompagnatrice turistica. Traduttrice e autrice per la casa editrice Vallardi del dizionario tascabile Italia/Brasiliano-Brasiliano/Italiano e del manuale Parlo Brasiliano. Lo studio linguistico è sempre stato un suo grande interesse in quanto la lingua è un fondamentale strumento di comunicazione, relazione, comprensione, apertura e incontro fra i popoli e le loro culture.

LINGUA PORTOGHESE / BRASILIANA

La lingua portoghese è la lingua principale di più di 260 milioni di persone, dei quali ben 215 sono brasiliani. La lingua parlata in Portogallo e quella in Brasile non sono molto differenti, al contrario delle culture dei due Paesi. Questo corso intende trattare l'utilizzo pratico della lingua portoghese in Brasile.

L'insegnamento è basato sulle fondamentali funzioni comunicative per un apprendimento della lingua nelle sue situazioni del quotidiano. Il metodo di insegnamento attiva quindi la comprensione e l'utilizzo soprattutto della lingua orale, introducendo nella comunicazione la spiegazione delle strutture grammaticali. Questo perché una lingua è innanzi tutto uno strumento vivo, inoltre, tale metodo stimola e cattura l'interesse dell'allievo. Inoltre risponde alle esigenze immediate del fruitore che sarà subito messo in grado di utilizzare la lingua.
Materiale didattico: fotocopie, diapositive.

Programma del I anno

- Le principali funzioni linguistiche:
presentazione e saluti, formulazione di domande, accettazione e rifiuto, descrizione e identificazione, proibizione e autorizzazione, espressione della possibilità, dell'obbligo e della necessità.

-Le principali strutture grammaticali:

l'articolo, il nome, l'aggettivo, i pronomi (personale, possessivo, dimostrativo, indefinito) verbi regolari e irregolari (nei modi e tempi fondamentali), preposizione, avverbio.

-Il lessico e le situazioni di comunicazione:

la persona, l'abbigliamento, la casa, i pasti, i negozi, i mezzi di trasporto, le indicazioni di direzione, il viaggio, l'albergo, al ristorante, dal medico, alla banca, l'espressione dell'ora e del tempo.

Corso annuale - Venerdì - 1° ora 14.45—16.00

11/10/2024	18/10/2024	25/10/2024	08/11/2024	15/11/2024
22/11/2024	29/11/2024	06/12/2024	13/12/2024	<u>17/12/2024</u> Martedì
10/01/2025	17/01/2025	24/01/2025	31/01/2025	07/02/2025
14/02/2025	21/02/2025	28/02/2025	14/03/2025	21/03/2025
28/03/2025	04/04/2025	11/04/2025	09/05/2025	16/05/2025
23/05/2024	<u>27/05/2025</u> Martedì	30/05/2025	----	----

Corso 138/238/338

Dott. Elena Pervysheva

Di madrelingua russa, ha effettuato gli studi di psicologia a Mosca, Università Statale di Lomonosov, dove ha lavorato per circa 20 anni come Psicologa e Ricercatrice scientifica. Dal 2003 è rappresentante del Centro di Terapia Strategica del Professor G. Nardone in Russia. Inoltre organizza il programma Master per i professionisti russi dove insegna e si occupa della traduzione scientifica dei libri sull'approccio della "Terapia Breve Strategica".

LINGUA RUSSA

Quest'anno accademico il corso è destinato solo agli alunni dell'anno precedente o a coloro che hanno studiato il russo in passato e vorrebbero riprendere a utilizzare la lingua russa a livello comunicativo.

- Procederemo con la grammatica al livello avanzato.
- In ogni lezione verranno alternate le conoscenze teoriche e gli esercizi pratici.
- Faremo esercitazioni orali e scritte sia in classe che a casa.
- Per allenare l'orecchio ascolteremo le fiabe e guarderemo i cartoni animati in russo.

Cercheremo di insegnarvi la lingua russa nel modo più pratico e divertente.

Corso annuale - Mercoledì - 1° ora 14.45—16.00

09/10/2024	16/10/2024	23/10/2024	30/10/2024	06/11/2024
13/11/2024	20/11/2024	27/11/2024	04/12/2024	11/12/2024
08/01/2025	15/01/2025	22/01/2025	29/01/2025	05/02/2025
12/02/2025	19/02/2025	26/02/2025	05/03/2025	19/03/2025
26/03/2025	02/04/2025	09/04/2025	16/04/2025	30/04/2025
07/05/2025	14/05/2025	21/05/2025	----	----

Corso 121/221/321

Silvana Alberici

Diplomata Perito aziendale e Corrispondente in lingue estere. Ha frequentato la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere all'Università Statale, insegnando in qualità di supplente in scuole medie inferiori e superiori. La morte del padre l'ha costretta a interrompere gli studi universitari per seguire l'azienda di famiglia operante nel settore delle Spedizioni Internazionali. Attività imprenditoriale che ha condotto per più di un ventennio, al termine del quale ha frequentato per molti anni l'UniTre di Milano, dedicandosi con grande passione alla lingua e cultura spagnola.

SPAGNOLO INTERMEDIO - 1

Il corso è rivolto a coloro che abbiano già una conoscenza di base della lingua spagnola e che vogliano migliorare la propria competenza linguistica, ampliando altresì la conoscenza della cultura ispanica. Il corso proseguirà con approfondimenti grammaticali e lessicali, lettura e comprensione di testi, ascolto e comprensione di video, esercizi e conversazioni. Obiettivo del corso è migliorare le proprie capacità di comprensione e di comunicazione, con una corretta pronuncia e con una sufficiente conoscenza della struttura linguistica.

Il numero di iscritti è fissato a 25, privilegiando coloro che hanno già frequentato gli anni scorsi. Per eventuali nuovi iscritti, sarà richiesto un test di ingresso per valutarne la preparazione. Compatibilmente con gli impegni personali e previo accordo con i corsisti è possibile un prolungamento del corso nel 3° trimestre.

1° e 2° Trimestre - Mercoledì - 2° ora 16.30—17.45

09/10/2024	16/10/2024	23/10/2024	30/10/2024	06/11/2024
13/11/2024	20/11/2024	27/11/2024	04/12/2024	11/12/2024
08/01/2025	15/01/2025	22/01/2025	29/01/2025	05/02/2025
12/02/2025	19/02/2025	26/02/2025	05/03/2025	----

Corso 124/224

Prof. Vita Maria Calianno Antico

Dopo gli studi superiori di Tedesco, Francese e Inglese lavora presso Aziende milanesi, filiali di Società estere. Dal 1980 al 1992 è insegnante di Tedesco presso l'Istituto De Nicola e il Liceo Scientifico Peano con corsi quadriennali extra-curricolari. Insegna ininterrottamente dal 1997 presso la UTE.

TEDESCO – CORSO BASE

Proseguendo il breve "assaggio" del Corso di Tedesco presentato nel 3° Trimestre del 2024, si propone uno studio articolato della Grammatica Tedesca, sulla scorta del testo "*Grammadeutsch*" con numerosi esercizi su argomenti che seguono una progressione di difficoltà. Il libro di testo offre anche interessanti argomenti di cultura e civiltà tedesca. Sono altresì presenti esercitazioni che sviluppano la progressiva capacità di ascolto e comprensione, grazie al CD allegato.

Per il Corso Base di quest'anno propongo diciotto unità didattiche, in modo da raggiungere il livello A1 - B1. Il libro di testo consigliato è *Grammadeutsch*, Löscher Editore, a cura di Cinzia Mediglia.

Giovedì -

2° Trimestre - 1° ora 14.45—16.00

3° Trimestre - 2° ora 16.30—17.45

09/01/2025	16/01/2025	23/01/2025	30/01/2025	06/02/2025
13/02/2025	20/02/2025	27/02/2025	13/03/2025	20/03/2025
27/03/2025	03/04/2025	10/04/2025	08/05/2025	15/05/2025
22/05/2025	26/05/2025 Lunedì	29/05/2025	-----	-----

Corso 228/328

Prof. Vita Maria Calianno Antico

Dopo gli studi superiori di Tedesco, Francese e Inglese lavora presso Aziende milanesi, filiali di Società estere. Dal 1980 al 1992 è insegnante di Tedesco presso l'Istituto De Nicola e il Liceo Scientifico Peano con corsi quadriennali extra-curricolari. Insegna ininterrottamente dal 1997 presso la UTE.

TEDESCO AVANZATO - "EFFI BRIEST"

Adatto a studenti con buona conoscenza del Tedesco, quest'anno è stato scelto per la lettura, la comprensione, il commento e gli approfondimenti il romanzo "*EFFI BRIEST*" pubblicato nel 1895. È considerato il capolavoro di Theodor Fontane (1819 - 1898), scrittore, critico teatrale, inviato di guerra nel 1870 e romanziere, nato in Brandeburgo e trasferitosi a Berlino a 23 anni ove ha vissuto sino alla morte. Il romanzo *Effi Briest* è annoverato fra i classici della letteratura tedesca e ritenuto il prototipo del racconto moderno. La protagonista Effi è una Madame Bovary in versione prussiana. Sarà interessante coglierne le somiglianze e differenze ambientali e sociali fra l'opera francese di Flaubert e quella tedesca di Fontane.

1° e 2° Trimestre - Giovedì - 2° ora 16.30—17.45

10/10/2024	17/10/2024	24/10/2024	31/10/2024	07/11/2024
14/11/2024	21/11/2024	28/11/2024	05/12/2024	12/12/2024
09/01/2025	16/01/2025	23/01/2025	30/01/2025	06/02/2025
13/02/2025	20/02/2025	27/02/2025	13/03/2025	---

Corso 134/234



I CORSI PER SMARTPHONE E TABLET ANDROID

I continui ed enormi sviluppi della tecnologia hanno permesso di dotare i telefoni cellulari di funzioni addirittura superiori a quelle dei migliori personal computer. Il nostro “telefonino” sta sempre più diventando uno strumento indispensabile non solo per comunicare ma anche per ottenere l’accesso alla Pubblica Amministrazione, al proprio fascicolo sanitario, ad enti e banche. I nostri mini-corsi sono un’opportunità per sfruttare queste importanti utilità.

Laura Argenton

Sestese dalla nascita, ha conseguito il diploma di ragioneria. Ha lavorato come corrispondente estera in un ufficio esportazione. Dal 1980 è attiva nel volontariato, dedicandosi in particolare al supporto ai ragazzi con disagi familiari e, ormai da 19 anni, alla docenza in UTE.

IL MONDO DI ANDROID

Requisiti per l'iscrizione:

si può iscrivere solo chi possiede e utilizza un telefono cellulare con sistema Android. Non verrà trattato pertanto il sistema iOS dell'i-Phone di Apple.

Sarebbe inoltre auspicabile il possesso delle nozioni di base dell'informatica.

Scopi e contenuti:

il corso si propone di fornire alcune nozioni che permettano di sfruttare al meglio lo smartphone. Si parlerà quindi delle impostazioni dello smartphone, delle app di maggiore utilità e delle reti sociali quali Facebook, WhatsApp, Messenger.

Caratteristiche del corso:

il corso si svilupperà in 5 lezioni, con un numero massimo di 10 di iscritti per consentire a tutti di partecipare attivamente. Per questo motivo l'iscrizione, pur non essendo conteggiata, è obbligatoria.

CORSO A - 1° Trimestre - Martedì - 1° ora 14.45—16.00

08/10/2024	15/10/2024	22/10/2024	29/10/2024	05/11/2024
------------	------------	------------	------------	------------

Corso
112

CORSO B - 1° Trimestre - Martedì - 1° ora 14.45—16.00

12/11/2024	19/11/2024	26/11/2024	03/12/2024	10/12/2024
------------	------------	------------	------------	------------

Corso
113

CORSO C - 3° Trimestre - Martedì - 1° ora 14.45—16.00

18/03/2025	25/03/2025	01/04/2025	08/04/2025	15/04/2025
------------	------------	------------	------------	------------

Corso
308

INDICE ALFABETICO DEI CORSI

I corsi tematici	pagina
Analisi testuale - 1	13
Analisi testuale - 2	14
Argomenti di letteratura comparata	15
Arte dei giardini, floricultura e orticoltura	16
Aspetti della vita e della cultura nell'antichità classica	17
Associazioni e società esoteriche	18
Big Data e Intelligenza Artificiale - 1	20
Big Data e Intelligenza Artificiale - 2	21
Borsa e Mercati	22
Breve viaggio nella costituzione	23
Camminare nella storia	24
Comprendere l'opera d'arte - Iconografia e iconologia	25
Conoscere lo yoga	26
Corso di fotografia - 3	27
Corso di psicologia	28
Cultura dell'ascolto dibattuto	29
Da Prometeo all'Intelligenza Artificiale	30
Dibattito e innovazioni politiche dei partiti della 1° Repubblica	32
Diritto civile e penale	33
Elia il profeta del vento	34
Filosofia e medicina ayurvedica	35
Floriterapia - 1	37
Floriterapia - 2	38
Floriterapia - 3	39
Geo	40
I Cavalieri di Malta	41
I fondamenti della Filosofia di I. Kant	42
I giganti dell'architettura	43
I personaggi dei fumetti western	44
I protagonisti dell'arte	45
I roghi dei libri	47
Il cinema italiano - 4	48

INDICE ALFABETICO DEI CORSI

I corsi tematici	pagina
Il ruolo delle donne nella società elisabettiana e in Shakespeare	52
Il vino	53
Impressionismo in rosa	55
Incontri di medicina	56
Itinerari d'amore e d'ombra	58
Itinerari milanesi	59
Jazz Club	60
La chimica in cucina	61
La civiltà greca	62
La storia dell'America Latina attraverso i romanzi	63
La vita al tempo del riscaldamento globale	64
Le basi della Finanza	65
Leggiamo per scrivere	66
L'enigma dello specchio	67
Letteratura Nord-Americana	68
Lettura e commento di "I Dublinoers" di J. Joyce	69
Lettura e commento di "Macbeth" di W. Shakespeare	70
Matematica con impegno	71
Nascita ed evoluzione del pensiero scientifico	72
Note di fitoterapia e omeopatia - 1	73
Note di fitoterapia e omeopatia - 2	74
Olì essenziali per le pratiche di salute secondo le Medicine Orientali	75
Raccolta e impieghi dei rifiuti organici nella Milano di fine '800	77
Sistemi politici comparati	78
Stasera jazz	79
Storia biblica 2 e Libri Apocalittici	80
Storia dell'architettura	82
Storia delle religioni	83
Storia d'Italia nella storia d'Europa	84
Tecnologia	85
Il linguaggio del cinema	49
Il proprio ben-essere	50

INDICE ALFABETICO DEI CORSI

I corsi di lingue straniere	pagina
Francese - conversazione	89
Inglese Base - A1	90
Inglese Base - A2	91
Inglese Lower & Upper Intermediate	92
Lingua Portoghese/Brasiliana	93
Lingua Russa	95
Spagnolo intermedio - 1	96
Tedesco Base	97
Tedesco Avanzato	98

Corsi su smartphone e tablet	
Il mondo di Android - A e B	100
Il mondo di Android - C	100

INDICE ALFABETICO DEI DOCENTI

Docenti	Corsi	pagina
Docenti Vari	Incontri di medicina	56
Alberici, Silvana	Spagnolo intermedio - 1	96
Annovazzi, Antonella	Lingua Portoghese/Brasiliana	93
Argenton, Laura	Leggiamo per scrivere	66
Argenton, Laura	Il mondo di Android - A e B	100
Argenton, Laura	Il mondo di Android - C	100
Ariatta, Francesco	I Cavalieri di Malta	41
Aziani, Paolo	La civiltà greca	62
Barbariol, Luciano	Le basi della Finanza	65
Bassani, Rossana	Analisi testuale - 1	13
Bassani, Rossana	Analisi testuale - 2	14
Bianchi, Maurizio	Jazz Club	60
Bianchi, Maurizio	Stasera jazz	79
Boirivant, Giuliana	Aspetti della vita e della cultura nell'antichità classica	17
Bonasperti, Simone	Comprendere l'opera d'arte - Iconografia e iconologia	25
Borgonovo, Paola	Inglese Lower & Upper Intermediate	92
Calianno Antico, Vita M.	Tedesco Base	97
Calianno Antico, Vita M.	Tedesco Avanzato	98
Calvi, Lina	Matematica con impegno	71
Caron, Mauro	Il linguaggio del cinema	49
Castelli, Enrico	Il vino	53
Coppa, Daniele	La chimica in cucina	61
Corbetta, Marco Andrea	Diritto civile e penale	33
Corti, Giovanni	I protagonisti dell'architettura	45
Cosi, Dario M.	Storia delle religioni	83

INDICE ALFABETICO DEI DOCENTI

Docenti	Corsi	pagina
Desiderato, Giuseppe A.	Associazioni e società esoteriche	18
Di Lucchio, Federico	I personaggi dei fumetti western	44
Di Lucchio, Federico	Raccolta e impieghi dei rifiuti organici a Milano a fine '800	77
Donatelli, Gianni	L'enigma dello specchio	67
Elli, Enrico	Nascita ed evoluzione del pensiero scientifico	72
Faravelli, Danilo	Cultura dell'ascolto dibattuto	29
Finazzi, Luca	Breve viaggio nella costituzione	23
Finazzi, Luca	Sistemi politici comparati	78
Fiorillo, Silvio	Storia dell'architettura	82
Frilli, Maria Maddalena	Inglese Base - A2	91
Furlani Padoja, Anna	Arte dei giardini	16
Galli, Giovanni	Camminare nella storia	24
Gazzola, Claudio	La vita al tempo del riscaldamento globale	64
Gemma, Ilaria Maria	Filosofia e medicina ayurvedica	35
Gerosa, Angelo	Dibattito e politiche dei partiti della 1° Repubblica	32
Gervasi, Leonardo	Conoscere lo yoga	26
Giacomobello, Rosa	Il ruolo delle donne in Shakespeare	52
Gioacchini, Gabriella	I roghi dei libri	47
Gollin, Rosella	Floriterapia - 1	37
Gollin, Rosella	Floriterapia - 2	38
Gollin, Rosella	Floriterapia - 3	39
Magini, Bianca Maria	Storia d'Italia nella storia d'Europa	84
Moneta, Morena Laura	Impressionismo in rosa	55
Mongelli, Dora	Lettura e commento di "I Dubliners" di J. Joyce	69
Mongelli, Dora	Lettura e commento di "Macbeth" di W. Shakespeare	70

INDICE ALFABETICO DEI DOCENTI		
Docenti	Corsi	pagina
Motta Natàn, Angela	Elia il profeta del vento	34
Nava, Tiziana	Il proprio ben-essere	50
Nozza, Elvio	Da Prometeo all'Intelligenza Artificiale	30
Oldrini, Giorgio	La storia dell'America Latina attraverso i romanzi	63
Oliva, Valter	Corso di fotografia - 3	27
Pagella, Claudia	Argomenti di letteratura comparata	15
Parma, Ezio	I giganti dell'arte	43
Pervysheva, Elena	Lingua Russa	95
Pignatello, Antonietta	Big Data e Intelligenza Artificiale - 1	20
Pignatello, Antonietta	Big Data e Intelligenza Artificiale - 2	21
Pluquet Pio, Anne F.	Francese - conversazione	89
Robuschi, Riccardo	Storia biblica 2 e Libri Apocalittici	80
Roda, Anna Maria	Itinerari milanesi	59
Rovati, Giovanna	Itinerari d'amore e d'ombra	58
Silistrini, Nadia Maria	Corso di psicologia	28
Sterni, Lucia	Note di fitoterapia e omeopatia - 1	73
Sterni, Lucia	Note di fitoterapia e omeopatia - 2	74
Trezzi, Gloria Anna	Letteratura Nord-Americana	68
Trezzi, Gloria Anna	Inglese Base - A1	90
Vescovo, Giancarlo	Il cinema italiano - 4	48
Viglino, S. & Cavallini, C.	Borsa e Mercati	22
Vigo, Francesco	Geo	40
Vigo, Francesco	Tecnologia	85
Vimercati, Luigi	I fondamenti di Kant	42
Visigalli, Efrem	Oli essenziali secondo la Medicina Orientale	75



I Lions

Questa Università della Terza Età, come molte altre in Italia e all'estero, è stata fondata e viene gestita in modo totalmente volontario dai Lions. I Lions sono al servizio della gente. È semplice ed è così dal 1917, anno della nascita di Lions Club International. I Lions Club sono i luoghi in cui i soci si riuniscono e offrono il loro prezioso tempo a favore delle comunità locali e dell'umanità. La nostra storia ci rende orgogliosi. Per oltre 100 anni abbiamo servito gli altri con grande spirito di solidarietà, mettendo al primo posto i bisogni della gente, delle nostre comunità e dell'intera umanità. Ogni giorno continuiamo a costruire sulla nostra tradizione con l'obiettivo di riuscire a raggiungere risultati ancora maggiori. La nostra missione è consentire ai volontari di servire la propria comunità, rispondere ai bisogni delle persone, promuovere la pace e la comprensione internazionale, perseguendo l'obiettivo di continuare a essere il leader mondiale nel servizio comunitario e umanitario.



La UTE di Sesto San Giovanni

È nello spirito di questa nostra missione che i due Lions Club cittadini, il Sesto Host e il Sesto Centro, nel 1995 hanno fondato la Università della Terza Età, ora Associazione di Promozione Sociale, dando inizio a una storia che è arrivata a festeggiare il suo 30° anno. Più di cento persone tra docenti, assistenti, collaboratori e Lions ogni anno prestano la loro opera qualificata come volontari. Anche quest'anno proponiamo un'offerta di corsi ampia e di alto livello, pur mantenendo la quota di iscrizione ai livelli più bassi in assoluto in Italia. Per tutti coloro i quali sono impossibilitati a seguire i corsi in presenza o non hanno trovato posto in aula, è possibile seguire numerosi corsi grazie alla didattica online che, nello spirito di servizio sociale dei Lions, continuiamo a offrire.



Le UTE fondate e gestite dai Lions nella Città Metropolitana di Milano

UTE "La Filanda" Arluno

www.utearlunolafilanda.it - Tel. 348.7924906 – email: valentina.gini@fastwebnet.it

UTE Bollate- Garbagnate- Novate APS

www.utegroane.it – Novate Milanese - email: presidente@utegroanee.it

UTE Bresso

www.unibresso.it – email: info@unibresso.it o antonio.galliano.live@gmail.com

UTE Cinisello Balsamo APS

www.utecinisellobalsamo.it - email: segreteria@utecinisellobalsamo.it

UTE Cologno Monzese

www.utecolognom.it –Cell. 3382661588 – email: ute.colognomonzese@gmail.com

ACTEL Segrate- Milano 2

email: actel.midue@yahoo.it

UTE Sesto San Giovanni APS

www.utesestosg.it - Tel. 02.26227216 – e-mail: segreteria@utesestosg.it

UTE "Giampiero Profumi" San Donato - San Giuliano Milanese

www.utesandonatosangiuliano.org - Tel. 3489228499– email: utesgsd@gmail.com

UTE Trecate – LC Ticino Torre del Basto



Ute Trecate – email: utetrecate@libero.it

UTE "Dino Pilotti" Lainate

www.ute-lainate.it - Tel. 3343523215 – email: segreteria_ute@outlook.it

UTE Melegnano

www.utelegnano.com - Tel. 3343330703 - e-mail: segreteria@utelegnano.com

UTE Milano Duomo

www.uteduomomilano.it - . 3703713726 - 3283616816 – e-mail: info@uteduomomilano.it

UTE Milano Galleria

www.utemilanogalleria.it – Tel. 3756262656 – e-mail: info@utemilanogalleria.it

UTE Paderno Dugnano

www.utepadernodugnano.it - Tel. 3333337241 – e-mail: segreteria@utepadernodugnano.it



Per noi, viaggiare è scoperta.

In ogni stagione della vita è possibile partire
per una nuova meta.

I nostri viaggi ti faranno scoprire
la storia e la cultura dei luoghi
per rintracciarne bellezza e tradizioni.

Scopri di più su stippelli.it



Stippelli - travel to learn | Via Maurizio Gonzaga, 5 - Milano
info@stippelli.it | 02 878064