



LIONS CLUB SESTO SAN GIOVANNI HOST LIONS CLUB SESTO SAN GIOVANNI CENTRO



FONDATA DAI LIONS NEL 1995



XXV° ANNO ACCADEMICO 2019/2020

UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ SESTO SAN GIOVANNI

Sede legale:

Via Risorgimento, 90
20099 Sesto San Giovanni (MI)
Codice Fiscale 94554910151

Segreteria e sede operativa:

Via Risorgimento, 90
20099 Sesto San Giovanni (MI)
Telefono 02.26227216
Fax 02.26227216
e-mail: info@utesestosg.it
pec: infoutesestosg@lamiapec.it
<http://www.utesestosg.it>
 UTE-UNIVERSITÀ TERZA ETÀ di SESTO

ORGANI STATUTARI DELL'ASSOCIAZIONE

Consiglio di Amministrazione:

PRESIDENTE:	Nino Berti
VICE PRESIDENTE:	Enrico Pons
SEGRETARIO:	Savino Bonfanti
TESORIERE:	Luca Sabatini
CONSIGLIERI:	Luca Borrelli Daniela Fergosti Eros Prosperi Adriano Tansini

Comitato Scientifico:

RETTORE:	BiancaMaria Magini
COMPONENTI:	Rossana Bassani Vita Maria Calianno Fabrizio Canato Claudio Gazzola Mariangela Orioli Paolo Savioli

Collegio dei Revisori dei conti:

PRESIDENTE:	Daniela Russo
COMPONENTI:	Antonio Marsala Artemio Sironi



PROGRAMMA DEI CORSI

**XXV° Anno accademico
2019 / 2020**



NOTIZIE GENERALI

ISCRIZIONI

Le iscrizioni ai Corsi si ricevono presso la Segreteria U.T.E.

Via Risorgimento, 90 - 1° piano - 20099 Sesto San Giovanni

Telefono e Fax 02.26227216 - <http://www.utesestosg.it>

e-mail: info@utesestosg.it - pec: infoutesestosg@lamiappec.it

- Dal giorno 16/09/2019 sino al 27/09/2019 tutti i giorni, al mattino, dalle ore 09,00 alle ore 12,00 escluso il sabato, verranno accolte le iscrizioni di coloro già in possesso di prenotazione secondo il calendario comunicato agli interessati.
- Dal giorno 30/09/2019 sino al 11/10/2019 tutti i giorni, al mattino, dalle ore 09,00 alle ore 12,00 escluso il sabato, si riceveranno le iscrizioni di coloro che non sono in possesso di prenotazione.
- Dal giorno 14/10/2019 sino all'esaurimento dei posti disponibili eventuali ulteriori iscrizioni potranno essere effettuate tutti i giorni, escluso il sabato, nel pomeriggio dalle ore 15,00 alle ore 17,00.

Per l'iscrizione è obbligatoria la presentazione di un documento di identità personale, di una fotografia formato tessera, della tessera sanitaria e del numero di cellulare.

Non obbligatoria ma raccomandata, la comunicazione del proprio indirizzo di posta elettronica, se lo si possiede.

La quota di associazione è di € 90,00 e dà diritto alla frequenza di:

n. 2 Corsi annuali *oppure*

n. 1 Corso annuale e n. 2 Corsi semestrali *oppure*

n. 4 Corsi semestrali.

Tutti possono partecipare indipendentemente dal titolo di studio posseduto, purché si sia maggiorenni..

SEDE E SVOLGIMENTO DEI CORSI

I corsi si terranno in aule messe a disposizione dall'Amministrazione Comunale situate in **Via Risorgimento, 90 - Sesto San Giovanni.**

Tutti i corsi si svolgeranno in orario pomeridiano, da lunedì 14/10/2019 a venerdì 15/05/2020, con lezioni a cadenza settimanale, dal lunedì al venerdì, dalle ore 14,45 alle ore 17,30.

Le lezioni saranno sospese nei seguenti periodi:

- dal 21/12/2019 al 09/01/2020 *compresi* per Vacanze natalizie
- dal 27/01/2020 al 31/01/2020 *compresi* per Settimana Cultura
- dal 24/02/2020 al 28/02/2020 *compresi* per Carnevale
- dal 09/04/2020 al 15/04/2020 *compresi* per Vacanze pasquali
- dal 27/04/2020 al 30/04/2020 *compresi* per recuperi

Tutti gli associati, per poter accedere all'interno dell'UTE e alle lezioni, dovranno obbligatoriamente essere muniti di "Badge di riconoscimento" che viene rilasciato al momento dell'iscrizione e che serve anche per aprire il cancello di accesso alla Scuola Rovani e registrare la presenza alle lezioni.

Il "Badge" con nome e foto va portato in vista per tutto il tempo di permanenza nei locali della UTE.

PROGRAMMI E DOCENTI

Le date di inizio dei singoli corsi e gli orari sono indicati nei prospetti illustrativi dei programmi di massima dei corsi stessi esposti nelle pagine seguenti.

Eventuali modifiche di giorno e di orario che, per motivi organizzativi o per cause impreviste dovessero rendersi necessarie, saranno tempestivamente comunicate.

I docenti, esperti nelle singole discipline, come tutti i componenti gli Organi Statutari dell'Associazione, sono volontari e prestano la loro opera senza alcun compenso.

INVITO ALLA COLLABORAZIONE

È richiesta e gradita la collaborazione attiva di tutti gli iscritti.

In particolare saranno accolti suggerimenti, indicazioni, proposte in ordine alle iniziative didattiche.

UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ SESTO SAN GIOVANNI

REGOLAMENTO ORGANICO

- Art. 1** - L'Università della Terza Età (U.T.E.) di Sesto San Giovanni è una Associazione Culturale promossa dai Lions Club "Sesto San Giovanni Host" e "Sesto San Giovanni Centro".
L'Associazione è apolitica e non ha fini di lucro.
- Art. 2** - Ha lo scopo di contribuire alla formazione culturale degli associati e di favorire la partecipazione alla vita sociale mediante corsi periodici di lezioni.
- Art. 3** - È diretta da un Consiglio di Amministrazione composto da otto membri.
- Art. 4** - L'anno accademico avrà inizio nel mese di Ottobre e terminerà nel mese di Maggio dell'anno successivo.
- Art. 5** - L'U.T.E. organizza corsi annuali e semestrali con lezioni in più giorni della settimana secondo un calendario proposto dal Comitato Scientifico e deliberato dal Consiglio di Amministrazione.
Sono previste attività integrative comprendenti conferenze, dibattiti, visite guidate, proiezioni di films, viaggi e ricerche culturali.
- Art. 6** - Gli Associati, in regola con la quota associativa annuale stabilita dal Consiglio di Amministrazione, hanno diritto a frequentare i corsi prescelti e a scaricare gratuitamente le eventuali dispense delle lezioni dalla apposita pagina (download dispense) del sito www.utesestosg.it.
- Art. 7** - Le iscrizioni ai corsi sono aperte a tutti i soci senza limiti d'età o di titolo di studio.
Il Consiglio di Amministrazione stabilisce, annualmente, di concerto con il Comitato Scientifico, il numero massimo dei partecipanti ai singoli corsi nonché a quanti corsi il socio può accedere.
- Art. 8** - L'U.T.E. dichiara di non assumere alcuna responsabilità per danni di qualsiasi genere a persone o a cose, per fatti che dovessero accadere durante i corsi e le attività organizzate dall'U.T.E. stessa.

- Art. 9** - I partecipanti ai corsi, durante lo svolgimento delle lezioni, sono tenuti a mantenere un comportamento consono allo spirito dell'U.T.E.
Il Consiglio di Amministrazione, in caso di violazione delle norme di comportamento, potrà assumere provvedimenti disciplinari conseguenti.
- Art. 10** - L'U.T.E., al termine dell'Anno Accademico per chi ne faccia specifica richiesta, rilascia un attestato di frequenza per presenze superiori ai 2/3 delle lezioni.
- Art. 11** - Ai soli fini didattici, l'U.T.E. può operare in collaborazione con altre Associazioni ed Enti Pubblici e Privati, mantenendo la propria individualità ed autonomia organizzativa.
Può federarsi con organismi analoghi.
- Art. 12** - Il Consiglio di Amministrazione dell'U.T.E. provvede alla nomina del Comitato Scientifico stabilendo di volta in volta il numero dei componenti dello stesso e nominando il Rettore che lo presiederà.
Il Rettore dovrà essere eletto alternativamente tra il "Lions Club Sesto San Giovanni Host" ed il "Lions Club Sesto San Giovanni Centro" con la seguente alternanza:
quando la presidenza dell'U.T.E. spetta ad un socio del Lions Club Sesto San Giovanni Centro, il Rettore dovrà essere un socio del Lions Club Sesto San Giovanni Host e viceversa.
Il Comitato Scientifico dura in carica per lo stesso periodo che dura in carica il Consiglio di Amministrazione dell'U.T.E. ed i componenti sono rieleggibili.
- Art. 13** - Il Comitato Scientifico proporrà al Consiglio di Amministrazione le materie oggetto dei corsi stabilendone la loro durata e indicherà per ogni corso uno o più insegnanti che possano tenere il corso stesso.
- Art. 14** - L'Attività del Comitato Scientifico sarà disciplinata dal Consiglio di Amministrazione al quale il Comitato Scientifico dovrà riferire.
- Art. 15** - Il presente Regolamento può essere modificato dal Consiglio di Amministrazione dell'Associazione.



SALUTO DEL PRESIDENTE

Territorialità.

Chiese, cascine, rogge, navigli, fiumi, fabbriche sono elementi del paesaggio milanese caratterizzati dalla loro sorprendente bellezza. Bello è infatti il lavoro, bella è la materia che qui viene forgiata, bella è la sapienza che modella le forme e bello è il prodotto che ne scaturisce.

Bello è apprendere, informarsi, istruirsi, appagare la propria curiosità nell'apprendere spicchi di culture diverse dalla nostra, nozioni di storia, di musica, di medicina, di misticismo, di linguaggio, di informatica. Bello è vedere la puntualità, la voglia, l'interesse dei nostri iscritti ai corsi che ci stimolano a proseguire, a migliorare, a proporre altre e nuove materie da apprendere.

È con questo spirito che ci accingiamo a festeggiare le nostre “nozze d'argento” con l'inizio del XXV° Anno Accademico.

Viva l' U.T.E.

Il Presidente
Nino Berti

SALUTO DEL RETTORE



“Nove anni fa nasceva l’Università della Terza Età grazie agli amici Lions di Sesto S. Giovanni. Oggi la nostra Università è una splendida realtà con profonde radici sul territorio. L’alto numero di iscritti e la continua richiesta di nuovi insegnamenti dimostrano come l’istruzione sia un valore fondamentale e un bene primario della ‘persona’, tanto più se colta in un luogo dove la trasmissione del sapere si realizza nel rispetto della pluralità culturale. Questa consapevolezza è per tutti noi docenti uno stimolo a continuare nel nostro impegno per migliorare sempre.”

Questo, quanto scrivevo in occasione del mio primo mandato da Rettore della UTE nel 2003. Oggi che stiamo per iniziare il 25° Anno Accademico trovo ancora attuale quel saluto che riporto puntualmente. Da allora è cresciuto il numero dei docenti, l’offerta formativa con nuovi corsi, il numero degli iscritti. Lo stimolo a continuare è sempre vivo.

Buon Anno a tutti.

Il Rettore
BiancaMaria Magini



I CORSI TEMATICI

Accanto ai corsi consolidati nei contenuti e/o nei docenti, anche per il nuovo anno accademico, il 25° della nostra UTE, sono inseriti docenti nuovi con la proposta di nuove tematiche.

Questo manifesta lo sforzo per allargare la proposta formativa sia agli iscritti da più anni sia ai nuovi, ma esprime anche il ruolo della nostra università nel contesto delle iniziative culturali cittadine, che diventa anche polo di attrazione per sempre nuovi docenti.

È proprio grazie ai docenti che l'UTE consente di offrire ancora una volta una varietà di corsi di grande livello!

Prof. Rossana Bassani

Negli ultimi decenni abbiamo avuto cambiamenti imprevedibili e veloci e nella cultura i mezzi di comunicazione di massa hanno avuto un'incidenza vasta e complessa. Un loro effetto è la sovrabbondanza dell'informazione, dilatata nello spazio e labile nel tempo (le notizie durano poche ore, gli annunci sensazionali cadono nel silenzio in pochi giorni) e gli effetti di enfattizzazione di situazioni superficiali. La simultaneità di esperienze contrastanti e il rapido capovolgersi delle idee, passioni, costumi, mode sono il tratto distintivo del nostro tempo. Tutti questi cambiamenti ci rendono fragili ed incerti. Cerchiamo attraverso i testi del passato di cogliere e riflettere sulla modernità, e di guardare anche il nostro mondo attuale attraverso la poesia e la prosa per riflettere e comprendere, perché poi, non agire?

Sulla SIMULTANEITÀ e sulla VELOCITÀ

- C. Baudelaire: letture scelte.
- F.T. Marinetti: l'esaltazione della velocità. Letture scelte.

Sul DOLORE della MODERNITÀ

- G. Leopardi: letture scelte.
- E. Montale: poesie scelte.
- G. Ungaretti: letture scelte.
- P. Levi: da 'Ad ora incerta' letture scelte.

La CONDIZIONE dell'UOMO POST-MODERNO

- I. Calvino: Marcovaldo.
- L. Pirandello: letture scelte.
- G. Testori: I segreti di Milano (letture scelte).
- G. Caproni: Letture scelte.

ANGOSCIA

- I diari di Munch.

Giovedì 16,15 - 17,30

17/10/2019	24/10/2019	31/10/2019	07/11/2019	14/11/2019	21/11/2019
28/11/2019	05/12/2019	12/12/2019	19/12/2019	16/01/2020	23/01/2020

ARGOMENTI DI **LETTERATURA COMPARATA**

Prof. Claudia Pagella

L'epica classica culla del romanzo

Il corso si propone di presentare l'Iliade e l'Odissea anche attraverso l'analisi di brani particolarmente significativi.

Verranno così illustrate alcune caratteristiche quali le strutture familiari, il valore della guerra, la nascita del sentimento e l'affettività.

Attraverso alcuni esempi si mostrerà, infine, come certi temi, ormai divenuti universali, affondino proprio in quei testi le loro radici e riemergano in molti capolavori della storia letteraria anche recente.

Lunedì 16,15 - 17,30

14/10/2019	21/10/2019	28/10/2019	04/11/2019	11/11/2019	18/11/2019
25/11/2019	02/12/2019	09/12/2019	16/12/2019	13/01/2020	20/01/2020

Dott. Ezio Parma

Il nostro corso è un modo diverso di accostarsi all'archeologia come disciplina viva, un emozionante viaggio nel tempo alla scoperta delle grandi civiltà del passato. La documentazione scientifica è rigorosa. Grazie ad eccezionali ricostruzioni virtuali i siti archeologici riprenderanno vita annullando distanze storiche e geografiche. I filmati ci sveleranno la vita intensa del mondo antico: visiteremo palazzi, botteghe, strade e le ricche case romane come se fossero appena ultimate.

Parte del corso sarà dedicato alle tecniche di ricerca archeologica con l'intervento di ricercatori universitari e di esponenti della Soprintendenza archeologica.

Verranno anche presentate le tre scoperte archeologiche promosse dal docente del corso con le varie fasi di intervento (raro esempio di ricerca archeologica pianificata).

Piramidi, progetti per l'umanità - 5.000 anni fa a Giza, presso il Cairo, venne costruita la più grande piramide del mondo, alta come un moderno grattacielo di 40 piani.

Le città dei Faraoni - Tra il 2000 e il 1000 a.C. l'Egitto è famoso non solo per le piramidi ma anche per le ricchissime città di Menfi e Tebe e per i santuari di Karnak e Luxor.

Sulle rotte dei Fenici - Nel V secolo a.C. le acque del Mediterraneo vengono solcate dai Fenici alla volta dei porti di Biblo, Rodi, Tharros, e Mozia la cui importanza nel passato è confermata dagli attuali siti archeologici.

Viaggio in Grecia - Nel II secolo d.C. avventuroso viaggio alla volta degli incredibili tesori artistici e culturali della Grecia.

Atene, splendore dell'occidente - Nel V secolo a.C. nella città di Atene vengono gettate le basi della moderna civiltà occidentale.

La grande Roma dei Cesari - Sterminata metropoli e crogiolo di razze e culture, tornata a vivere come se fosse oggi attraverso le ricostruzioni a computer. Unico affresco di Roma tra il I e il II secolo.

Pompei, la città ritrovata - Il 24 agosto del 79 d.C. l'apocalittica esplosione del Vesuvio consacra nella leggenda e nel mito il ricordo della ricchissima città di Pompei. Il filmato ci racconta le ultime scoperte e i misteri legati a questa città, tra le più vitali e fantastiche del mondo antico.

Le antiche città ai confini del Lazio - Alatri, Anagni, Segni, Fregellae, Amelia.

Roma superba capitale dell'impero - Roma nel II secolo d.C. è la capitale di uno dei più grandi imperi che la storia ricordi. Riflesso di questo potere è la bellezza sfolgorante dei suoi edifici, delle sue piazze e strade. Che potremo rivivere grazie ad incredibili ricostruzioni virtuali.

È prevista un'escursione a Velleia (Piacenza), importante sito archeologico romano e a Brescia, con visita al Museo Archeologico di Santa Giulia con i resti prestigiosi di una villa romana e straordinari reperti romani e longobardi.

Lunedì 14,45 - 16,00

03/02/2020	10/02/2020	17/02/2020	02/03/2020	09/03/2020	16/03/2020
23/03/2020	30/03/2020	06/04/2020	20/04/2020	04/05/2020	11/05/2020

ARTE DEI GIARDINI, FLORICOLTURA E ORTICOLTURA

Arch. Anna Furlani Pedoja

Il corso si prefigge, nella prima parte, lo scopo di fornire elementi utili per permettere la lettura degli spazi verdi, del paesaggio e del giardino storico che sono opere d'arte.

La seconda parte del corso porta alla conoscenza delle rose, degli arbusti e delle piante orticole, relativamente a balconi e terrazzi senza dimenticare le piante d'appartamento.

- La storia del giardino occidentale: dal giardino del mito al giardino medievale.**
- La storia del giardino occidentale: dal Rinascimento al giardino moderno.**
- Il paesaggio naturale e antropico.**
- Balconi e terrazzi: progettazione e cure.**
- Conoscere le rose: storia, scelta e utilizzo - potatura e cure.**
- Conoscere gli arbusti: scelta e utilizzo - potatura e cure.**
- L'orto: dove, come e perché.**
- Le opere di giardinaggio: semina, trapianto e propagazione.**
- Le malattie delle piante e la loro cura.**
- Le piante d'appartamento.**

Gli argomenti trattati nelle lezioni saranno illustrati da diapositive.

Mercoledì 14,45 - 16,00

05/02/2020	12/02/2020	19/02/2020	04/03/2020	11/03/2020	18/03/2020
25/03/2020	01/04/2020	08/04/2020	22/04/2020	06/05/2020	13/05/2020

ASSOCIAZIONI, CONFRATERNITE, ORDINI E SOCIETÀ RISERVATE

Dott. Giuseppe Antonio Desiderato

La finalità del corso è promuovere la conoscenza, seppure limitata e contenuta, di strutture sociali esoteriche ed essoteriche che hanno lasciato una loro impronta o che persistono, tuttora, nel cammino dell'umanità in occidente. Il percorso è indirizzato all'apprendimento dei metodi, le regole, la loro missione, nonché lo sviluppo delle confraternite, associazioni, ordini, ed altre comunità dall'undicesimo secolo ai nostri giorni.

- 1) Ordini e confraternite:** “finalità regole e missione”;
- 2) I Templari:** “escursus storico, regole, missione, essenza esoterica, soppressione, esilio e sviluppo”;
- 3) I tarocchi:** “metodo di espressione simbolica / esoterica del credo templare”;
- 4) Gli alchimisti:** “conoscenza e trasformazione della materia fino alla sublimazione della spiritualità umana”;
- 5) I Rosacroce:** “la conoscenza della natura, la divulgazione del sapere, l'assistenza alle necessità umane”;
- 6) La Massoneria:** “le prime logge, costituzione organica moderna, espansione delle famiglie massoniche nel mondo, metodo, regole, ritualità, articolazione dei gradi e dei riti, massoni famosi, cenni sulle famiglie massoniche in Italia”;
- 7) L'Opus Dei:** “biografia del padre fondatore, finalità, metodo, la santificazione del lavoro, la filiazione divina, la segretezza”.

Lunedì 14,45 - 16,00

03/02/2020	10/02/2020	17/02/2020	02/03/2020	09/03/2020	16/03/2020
23/03/2020	30/03/2020	06/04/2020	20/04/2020	04/05/2020	11/05/2020

Prof. Stefano Farnè

Training della Memoria

Il corso si propone di contribuire a mantenere giovane il cervello, stimolando la consapevolezza ed il controllo delle funzioni cognitive, in particolare della capacità di ragionamento e della memoria, esercitando le funzioni cognitive (memoria, attenzione, concentrazione, ragionamento) e potenziandole attraverso esercizi, mantenendo così l'agilità e la flessibilità mentale. Questo può essere d'aiuto nel prevenire l'invecchiamento cerebrale e ritardare l'eventuale insorgenza delle "patologie neurodegenerative" ad esso collegate.

Le 12 lezioni, della durata di 60 minuti, consistono in laboratori di gruppo, finalizzati al potenziamento e al consolidamento delle competenze cognitive e dell'elasticità mentale (ragionamento, memoria, attenzione), attraverso attività ed esercizi di comprensione linguistica/visiva, di memoria e di stimolazione mentale.

Nota bene. Dal momento che il prof. Stefano Farnè ripropone lo stesso corso dell'anno precedente, in fase di iscrizione sarà data la priorità a coloro che non lo avevano frequentato.

Venerdì 14,30 - 15,30

07/02/2020	14/02/2020	21/02/2020	06/03/2020	13/03/2020	20/03/2020
27/03/2020	03/04/2020	17/04/2020	24/04/2020	08/05/2020	15/05/2020

Parte I

Conoscere gli strumenti finanziari.

- **Azioni.**
- **Obbligazioni.**
- **Fondi d'investimento.**
- **Strumenti innovativi.**

Parte II

I fondi d'investimento nel dettaglio.

- **Imparare a conoscerli e valutarli.**
- **Costruire un portafoglio efficiente.**

Parte III

Psicologia della finanza.

Mercoledì 16,15 - 17,30

16/10/2019	23/10/2019	30/10/2019	06/11/2019	13/11/2019	20/11/2019
27/11/2019	04/12/2019	11/12/2019	18/12/2019	15/01/2020	22/01/2020
05/02/2020	12/02/2020	19/02/2020	04/03/2020	11/03/2020	18/03/2020
25/03/2020	01/04/2020	08/04/2020	22/04/2020	06/05/2020	13/05/2020

Dott. Giovanni Galli

Il corso di quest'anno comprende alcuni temi legati alle migrazioni e alle esplorazioni che non è stato possibile trattare negli anni scorsi: la corsa al Polo Nord e al Polo Sud, la ricerca delle sorgenti del Nilo e la singolare vicenda dei cosacchi in Carnia nel 1944 - 1945.

Una lezione sarà dedicata a una "visita" dei luoghi nei quali si svolge la vicenda del romanzo "Il partigiano Johnny" di Beppe Fenoglio.

Seguirà un gruppo di lezioni sulle vie dei pellegrini: verso Santiago di Compostela, verso Roma, verso la Mecca e verso Gerusalemme (la storia della Prima Crociata).

Lunedì 16,15 - 17,30

03/02/2020	10/02/2020	17/02/2020	02/03/2020	09/03/2020	16/03/2020
23/03/2020	30/03/2020	06/04/2020	20/04/2020	04/05/2020	11/05/2020

Dott. Giorgio De Giorgio

La Cina vista attraverso il cinema americano

Dopo “La storia della Cina attraverso il cinema cinese”, (2017) e “Le tre capitali del cinema cinese: Pechino, Hongkong e Taipei, (2018)”, ecco l'altra faccia della Cina come il cinema americano l'ha rappresentata: “La Cina vista da Hollywood”, (2019). Un'occasione per riflettere su gli ultimi decenni di storia contrastata proprio quando i rapporti tra Stati Uniti e Repubblica Popolare Cinese sembrano ancora una volta incrociarsi. E questa volta sull'intero scacchiere mondiale.

Ma è anche l'occasione di una riflessione sul cinema americano e sulla sua forza di incidere nelle coscienze di milioni di spettatori in tutto il mondo. E comunque riflettere sulla penetrazione che sta avendo del mondo cinese nella vita di tutti noi.

Martedì 16,15 - 18,00

15/10/2019	22/10/2019	29/10/2019	05/11/2019	12/11/2019	19/11/2019
26/11/2019	03/12/2019	10/12/2019	17/12/2019	14/01/2020	21/01/2020

Prof. Francesco Iarrera

Il corso ha come obiettivo principale quello di presentare alcune tematiche di geografia umana, oggi di estrema attualità. Si tratta di argomenti quali la globalizzazione, la crisi ambientale, le migrazioni e i diversi regimi demografici, la crescita urbana, le disuguaglianze, le organizzazioni internazionali solo per citare i più conosciuti. Queste tematiche necessitano di un approccio pluridisciplinare ma trovano sintesi in una prospettiva geografica che sola può cogliere le differenze nelle varie parti del mondo.

La geografia ha un approccio profondamente diverso rispetto a quello, nozionistico ed elencativo del passato: la disciplina oggi allarga la propria indagine utilizzando argomenti di natura storica, economica, culturale e si propone di capire in modo critico le relazioni che intercorrono tra gli ambienti naturali e le trasformazioni operate dall'uomo.

Il corso, previsto nell'arco di alcuni anni, si articolerà in una parte generale e in una regionale, intendendo per quest'ultima l'analisi dei maggiori paesi a livello europeo e mondiale.

Punti fondamentali del primo anno:

- 1) La cartografia e il punto di vista nella sua rappresentazione.
- 2) La Terra e la crisi ambientale: lo sviluppo sostenibile, la pressione dell'uomo sul pianeta, i limiti del pianeta.
- 3) La popolazione urbana: la crescita, i diversi regimi demografici, la transizione demografica, poveri e giovani, ricchi e anziani, terre affollate e terre popolate.
- 4) Le migrazioni: i movimenti migratori del passato, i movimenti oggi (non solo dal Sud al Nord del mondo), i paesi multietnici e i modelli di integrazione, la percezione e la realtà, la chiusura delle frontiere, le conseguenze sociali e culturali delle migrazioni.
- 5) Il fenomeno urbano: l'esplosione delle città, i diversi paesaggi urbani, le megalopoli.

- 6) Le reti dell'economia globale: la globalizzazione e la sua crisi, la nuova geografia economica mondiale, le potenze emergenti e quelle in crisi, il villaggio globale, le nuove vie della seta.
- 7) Squilibri dell'economia globale: le risorse energetiche (consumi e conflitti); il sistema agro alimentare globale, la nuova geografia dell'industria, la terziarizzazione dell'economia.
- 8) Le disuguaglianze del mondo d'oggi: il divario tra ricchi e poveri, la fame nel mondo, gli squilibri nella sanità e nell'istruzione, i divari di genere, schiavitù e lavoro minorile, gli aiuti allo sviluppo.
- 9) La geopolitica: gli stati del mondo, l'era dell'instabilità globale, la crisi della democrazia, le principali aree di crisi, l'azione dell'ONU.

Giovedì 14,45 - 16,00

06/02/2020	13/02/2020	20/02/2020	05/03/2020	12/03/2020	19/03/2020
26/03/2020	02/04/2020	16/04/2020	23/04/2020	07/05/2020	14/05/2020

Prof. Daniela Cavagna

Il corso si prefigge di fornire le nozioni basilari sulla struttura e sulla funzione del corpo umano.

Partendo dai tessuti che costituiscono gli organi del corpo umano, si passerà allo studio dell'apparato digerente, cardiovascolare e respiratorio.

Di ogni apparato verranno descritte l'anatomia, la fisiologia e le patologie clinicamente importanti. Verranno affrontati anche aspetti dello sviluppo e senescenza del rispettivo apparato.

Mercoledì 16,15 - 17,30

16/10/2019	23/10/2019	30/10/2019	06/11/2019	13/11/2019	20/11/2019
27/11/2019	04/12/2019	11/12/2019	18/12/2019	15/01/2020	22/01/2020

CURIOSITÀ LINGUISTICO - LETTERARIO - ARTISTICHE - 2

Prof. Gabriella Gioacchini

Con questo corso, che può essere seguito anche da chi non era iscritto l'anno precedente, continua il viaggio tra parole di origine greca o latina che usiamo quotidianamente e che si mantengono inalterate nel significato o si sono modificate radicalmente.

A titolo di esempio: scandalo, composti con -iatria e -algia (tra medicina e letteratura), narcisismo, ozio e/o altro ancora.

Un viaggio tra lingua, letteratura, arte e storia.

Mercoledì 14,45 - 16,00

16/10/2019	23/10/2019	30/10/2019	06/11/2019	13/11/2019	20/11/2019
27/11/2019	04/12/2019	11/12/2019	18/12/2019	15/01/2020	22/01/2020

Avv. Marco Andrea Corbetta

La persona e i diritti soggettivi. Aspetti civili e penali.

Il corso si articola in dodici lezioni che hanno come unico filo conduttore l'attenzione che il diritto italiano pone nei confronti della persona in quanto titolare di diritti, sia in ambito civile che in ambito penale.

Le prime nove lezioni analizzano la materia civilistica in tema di diritto di famiglia (matrimonio, rapporti familiari, separazione e divorzio e successioni ereditarie) e di diritti soggettivi (proprietà, possesso, usufrutto e servitù). Una lezione è anche dedicata alle problematiche della comunione e del condominio negli edifici.

Le ultime tre lezioni riguardano la materia penalistica, con un'analisi dei principi generali di diritto penale e delle principali figure criminose dei delitti contro la persona.

Venerdì 16,15 - 17,30

07/02/2020	14/02/2020	21/02/2020	06/03/2020	13/03/2020	20/03/2020
27/03/2020	03/04/2020	17/04/2020	24/04/2020	08/05/2020	15/05/2020

Avv. Federica Menin

L'obiettivo del corso è fornire una guida pratica in supporto alle problematiche relative alla abitazione, vuoi di proprietà, vuoi condotta in locazione, che spesso ci si trova a dover affrontare.

Gli argomenti abbracciano i diversi aspetti della gestione immobiliare, con particolare riguardo alla vita in condominio, per mettere in condizioni di conoscere e tutelare i propri diritti e adempiere correttamente ai propri doveri.

Sarà anche affrontato il tema della gestione e della tutela del patrimonio immobiliare.

Verrà dato comunque ampio spazio a tutte le domande relative ai temi trattati.

Mercoledì 14,45 - 16,00

05/02/2020	12/02/2020	19/02/2020	04/03/2020	11/03/2020	18/03/2020
25/03/2020	01/04/2020	08/04/2020	22/04/2020	06/05/2020	13/05/2020

Dott. Gianni Donatelli

L'origine del linguaggio umano resta un enigma insoluto suscitando controversie fin dai tempi di Darwin. In primo luogo esistono poche "tracce fossili" dei suoi inizi e comunque sono soggette a interpretazioni diverse.

Le parole svolgono certamente un ruolo essenziale e ineliminabile nell'evoluzione della nostra cultura e nella grande capacità di produrre pensiero generativo.

Il corso prevede 12 incontri che riguarderanno i seguenti temi:

- L'evoluzione della comprensione.
- L'era dell'informazione.
- L'informazione semantica.
- Il ruolo delle parole nell'evoluzione culturale.
- Come si riproducono le parole.
- I memi.
- Le origini del linguaggio.
- L'evoluzione culturale.
- Percorsi verso il linguaggio umano.
- I principi giustificativi della comunicazione umana.
- L'evoluzione dell'ambiente selettivo per la cultura umana.

Mercoledì 16,15 - 17,30

05/02/2020	12/02/2020	19/02/2020	04/03/2020	11/03/2020	18/03/2020
25/03/2020	01/04/2020	08/04/2020	22/04/2020	06/05/2020	13/05/2020

GEO: UNA NAZIONE - UNA CITTÀ **UN SIMBOLO**

Francesco Vigo

Saranno trattati i seguenti argomenti:

- 1) Francia / Nizza / Promenade.**
- 2) Messico / Yucatan / Chichen Itzà.**
- 3) Spagna / Valencia / Città della scienza di Calatrava.**
- 4) Marocco / Marrakech / Piazza Hefnah.**
- 5) Russia / San Pietroburgo / Hermitage.**
- 6) Paesi Baltici Estonia / Tallinn / Quartiere Rotermann.**
- 7) Egitto / Cairo / Piramidi.**
- 8) Germania / Berlino / Buggenum Museum.**
- 9) India / Jaipur / Palazzo dei Venti.**
- 10) Inghilterra / Londra / Tower Bridge.**
- 11) Cuba / Havana / Casa Hemingway.**
- 12) Turchia / Istanbul / Moschea Blu.**

Nota bene: il programma potrebbe subire qualche variazione in corso d'opera.

Martedì 16,15 - 17,30

04/02/2020	11/02/2020	18/02/2020	03/03/2020	10/03/2020	17/03/2020
24/03/2020	31/03/2020	07/04/2020	21/04/2020	05/05/2020	12/05/2020

GLI ASPETTI CULTURALI E SOCIALI

DEL CIBO - 2

Dott. Claudio Gazzola

Nel corso dei nostri primi incontri abbiamo esaminato gli sviluppi del rapporto tra l'uomo e il cibo nei suoi aspetti evolutivi, culturali e sociali fino ai nostri giorni. In questo nuovo ciclo daremo uno sguardo al futuro del cibo nei prossimi anni, a partire dalla sua disponibilità fino alla sostenibilità da parte del nostro pianeta. Le nostre previsioni saranno basate solo sulle attuali conoscenze e sugli sviluppi futuri della ricerca, senza ricorrere alle intuizioni della futurologia.

Non mancheranno anche quest'anno gli aspetti pratici e le curiosità e forse anche qualche ricetta per anticipare quello che mangeremo nel prossimo futuro.

Lunedì 14,45 - 16,00

14/10/2019	21/10/2019	28/10/2019	04/11/2019	11/11/2019	18/11/2019
25/11/2019	02/12/2019	09/12/2019	16/12/2019	13/01/2020	20/01/2020

GLI “ULTIMI” NELLA LETTERATURA EUROPEA - 2

Prof. Rosa Giacomobello

Il corso si propone di analizzare i costumi della società europea dell'800 attraverso brani tratti dai romanzi che più realisticamente evidenziano i mali, le ingiustizie, le condizioni di vita degli “ultimi”, ossia delle classi più povere, dei derelitti, degli emarginati, degli esclusi dalla “civiltà del benessere”, oppressi e relegati nel gradino più basso della piramide sociale.

La storia ci insegna che gli “ultimi” sono sempre stati ignorati dal potere finché qualcosa cambiò con le innovazioni tecnologiche introdotte nelle fabbriche. Lavorando a stretto contatto in ambienti bui e insalubri, gli operai impararono a confrontarsi tra di loro e si resero conto dell'importanza del loro ruolo nella società. Iniziarono a reclamare migliori condizioni lavorative e di vita, pur consapevoli delle ostilità e delle oppressioni cui sarebbero stati condannati dalla classe politica e industriale.

Diversi romanzieri hanno raccontato le vicissitudini degli oppressi. Noi faremo un viaggio nella letteratura europea alla scoperta dei protagonisti del cambiamento della società ottocentesca, cercando di riflettere sulla persistenza dei mali sociali che ancora oggi affliggono le classi più vulnerabili, nonostante le immense ricchezze scoperte in vari territori del mondo e i progressi compiuti in ambito scientifico e tecnologico.

Solo per fare alcuni nomi, verranno scelti grandi scrittori come Charles Dickens, Victor Hugo, Alessandro Manzoni, Giovanni Verga, Nikolaj Gavrilovič Černyševskij, Lev Nikolàevič Tolstòj, Thomas Mann, Gerhart Johann Robert Hauptmann.

Dopo aver illustrato il tema attraverso gli scrittori inglesi e italiani (nei corsi A e B dell'A.A. 2018/19) nei corsi del 2019/2020 si analizzeranno gli scrittori francesi, russi e tedeschi.

Si farà ricorso alla filmografia per gli approfondimenti.

Mercoledì 14,45 - 16,00

16/10/2019	23/10/2019	30/10/2019	06/11/2019	13/11/2019	20/11/2019
27/11/2019	04/12/2019	11/12/2019	18/12/2019	15/01/2020	22/01/2020
05/02/2020	12/02/2020	19/02/2020	04/03/2020	11/03/2020	18/03/2020
25/03/2020	01/04/2020	08/04/2020	22/04/2020	06/05/2020	13/05/2020

Dott. Ezio Parma

Quest'anno completeremo l'universo storico dell'arte iniziato lo scorso anno.

Partiremo da Raffaello, Michelangelo, Piero della Francesca, Tiziano e Antonello da Messina, autorevoli rappresentanti della Storia dell'Arte del Rinascimento italiano, per poi affrontare i colossi dell'Arte tedesca, spagnola e fiamminga, Durer, Velasquez, Goya e Rembrandt. Approfondiremo anche il carattere fortemente innovativo di Cézanne, uno dei più significativi esponenti dell'impressionismo francese. Il corso si concluderà con l'indagine sul nuovo linguaggio dell'Arte europea e americana che ha infranto gli schemi formali del passato, concentrandosi sulla ricerca materica, gestuale e segnica.

Raffaello	- <i>L'arte divina.</i>
Michelangelo	- <i>L'arte assoluta.</i>
Piero della Francesca	- <i>La perfezione della prospettiva.</i>
Tiziano	- <i>Il trionfo del colore.</i>
Antonello da Messina	- <i>Il ritratto dell'uomo.</i>
Durer	- <i>L'arte al tempo della Riforma.</i>
Velazquez	- <i>Il gioco dell'illusione.</i>
Rembrandt	- <i>La sapienza della luce.</i>
Goya	- <i>La luce della ragione.</i>
Cézanne	- <i>La trascendenza nell'arte.</i>
Warhol, Lichtenstein	- <i>Pop art.</i>
Bacon, Sutherland, Freud, Richter	- <i>Il corpo specchio dell'esistenza.</i>

I corsi saranno integrati da video con il commento di esperti internazionali.

È prevista una visita ad una importante mostra facilmente raggiungibile.

Martedì 14,45 - 16,00

15/10/2019	22/10/2019	29/10/2019	05/11/2019	12/11/2019	19/11/2019
26/11/2019	03/12/2019	10/12/2019	17/12/2019	14/01/2020	21/01/2020

Prof. Patrizia Preda

L'armonia dei contrari

“L'opposto concorde e dai discordi bellissima armonia”
[Eraclito, Frammenti]

Cosa voleva dire con queste parole enigmatiche il filosofo greco Eraclito, detto - non a caso - *l'oscuro*? Cosa dà significato ai contrari? Perché gli opposti si attraggono?

Ci sono coppie di concetti che hanno attraversato per secoli la storia della filosofia, con soluzioni ora avversative, ora conciliative. Qual è il rapporto fra *natura e cultura, verità e menzogna, sacro e profano, Dio e mondo, Oriente e Occidente, tolleranza e integralismo*, e altri ancora?

Prendendo spunto dal pensiero di Eraclito, il corso analizza alcune fra le tante coppie di opposti tratte dal vocabolario filosofico, ma usate anche nel linguaggio corrente. Si parte dall'origine etimologica dei termini, per estendere lo sguardo al loro significato filosofico e antropologico. L'approccio del corso è prevalentemente teoretico-argomentativo, lasciando comunque spazio allo sviluppo storico che le parole hanno avuto dall'antichità ad oggi. E soprattutto, non si propone di dare soluzioni definitive, ma di offrire a ognuno gli strumenti per indagare e trovare la propria risposta.

Scopriremo così il grande insegnamento di Eraclito, ancora valido, secondo cui l'uomo saggio non si ferma alla parzialità dei singoli contrari, ma si apre al legame profondo che unisce i due opposti, cogliendo in tal modo l'armonia che regge l'universo.

“Comune infatti è il principio e la fine nella circonferenza del cerchio”
[Eraclito, Frammenti]

Venerdì 16,15 - 17,30

08/11/2019	15/11/2019	22/11/2019	29/11/2019	06/12/2019	13/12/2019
07/02/2020	14/02/2020	21/02/2020	06/03/2020	13/03/2020	20/03/2020

Franca Tessera

Oltre l'Impressionismo

- Il divisionismo di Seurat e Signac.
- L'eleganza della pittura di Boldini e Sargent.
- L'innovazione di Cezanne.
- I colori di Gauguin.
- Toulouse Lautrec e la storia del manifesto.
- Utrillo e Suzanne Valadon.
- Lo svedese Carl Larson.
- Art Nouveau e l'Ecole de Nancy.
- Alphonse Mucha.

Le tre lezioni mancanti saranno recuperate nel corso del secondo quadrimestre in data e orario comunicato per tempo.

Lunedì 14,45 - 16,00

14/10/2019	21/10/2019	28/10/2019	11/11/2019	18/11/2019	25/11/2019
02/12/2019	09/12/2019	16/12/2019			

Coordinatore del corso Dott. Savino Bonfanti

Gli incontri saranno tenuti da specialisti che operano nell'area medica e che nel trasmettere informazioni e conoscenze, illustreranno sistemi di prevenzione, cura e interventi in relazione a specifiche patologie soprattutto legate all'età degli iscritti alla UTE. Le lezioni si terranno alla prima ora del Giovedì.

I nostri occhi a cura del Dott. Pierluigi Trabucchi:

- L'apparato oculare e i difetti visivi.
- La cataratta.
- Il glaucoma.
- Le malattie della retina.

Date: 17 - 24 - 31 ottobre e 7 novembre 2019

Cosa fare in una situazione di emergenza soprattutto domestica? A cura della I.P. Rosella Giorgetti.

Data: 14 novembre 2019

Medicina generale a cura del Dott. Pierantonio Pavan:

- La bronchite cronica.
- Prevenzione dell'influenza.
- Esami del sangue poco utili.

Date: 21 - 28 novembre e 5 dicembre 2019

La prevenzione dei nuovi ceppi della TBC

a cura della I.P. Ida Guarino.

Data: 12 dicembre 2019

Lombalgia, cervicalgia, alcuni falsi miti

a cura del Fisioterapista Mattia Marras.

Date: 19 dicembre e 16 - 23 gennaio 2020

Giovedì 14,45 - 16,00

17/10/2019	24/10/2019	31/10/2019	07/11/2019	14/11/2019	21/11/2019
28/11/2019	05/12/2019	12/12/2019	19/12/2019	16/01/2020	23/01/2020

ITINERARI D'ACQUA

Prof. Giovanna Rovati e Dott. Chiara Zazzetta

- **Materialità e simbologia dell'acqua.**
- **L'acqua fonte di vita, i battisteri.**
- **L'acqua sorgente di salute, le terme.**
- **I luoghi ameni legati all'acqua, i giardini.**
- **L'acqua fonte di malefici e causa di morte.**
- **Le acque degli inferi pagani e dell'inferno cristiano.**
- **Le fonti miracolose del Medioevo.**
- **I percorsi fluviali.**
- **Le città d'acqua.**
- **Le vie del mare e i suoi esploratori.**
- **La lirica e l'arte ispirate all'acqua.**
- **L'oro blu.**

Lo svolgimento del programma, pur mantenendo lo sviluppo generale, potrebbe subire delle variazioni in virtù di nuove ricerche o dell'interesse mostrato dalla classe.

Allo svolgimento delle lezioni seguiranno uscite a Milano o dintorni in numero minimo di tre.

Venerdì 14,45 - 16,00

18/10/2019	25/10/2019	08/11/2019	15/11/2019	22/11/2019	29/11/2019
06/12/2019	13/12/2019	20/12/2019	10/01/2020	17/01/2020	24/01/2020

LA MATEMATICA, LA REALTÀ ED I VARI INTERESSI

Prof. Lina Calvi

Il corso si propone di evidenziare quali siano gli importanti legami della matematica con quanto noi osserviamo quotidianamente, sia sul piano pratico che su quello personale delle 'passioni' culturali.

Le lezioni tratteranno le seguenti questioni:

- 1) Matematica e arte (pittura, architettura, musica).**
- 2) Matematica e computer.**
- 3) Matematica ed economia.**
- 4) Matematica e filosofia.**
- 5) Matematica e misura del tempo.**
- 6) Matematica e religione.**
- 7) Matematica e giochi.**
- 8) Matematica e cabala.**
- 9) Le donne e la Matematica.**

Giovedì 14,45 - 16,00

06/02/2020	13/02/2020	20/02/2020	05/03/2020	12/03/2020	19/03/2020
26/03/2020	02/04/2020	16/04/2020	23/04/2020	07/05/2020	14/05/2020

Prof. Luigi Vimercati

I grandi miti del platonismo

Obiettivo del corso è l'esame dei miti platonici messi in relazione con la cultura occidentale.

Metodologia. Coinvolgimento attivo dei partecipanti al corso, i quali insieme al docente leggono e commentano i testi più celebri del grande Platone.

Temi principali:

Introduzione: il ruolo del mito nella filosofia platonica.

- Il mito di Theut. Discorso parlato e/o discorso scritto?
- Il mito del Demiurgo. Origine e creazione del mondo.
- Il mito del Diluvio universale. La concezione ciclica del tempo.
- Il mito di Prometeo ed Epimeteo. La nascita dell'arte politica.
- Il mito di Eros. Qual è la vera essenza dell'amore?
- Il mito della natura umana. Il desiderio erotico.
- Il mito della caverna. Il cammino della conoscenza.
- Il mito della biga alata. L'origine dell'anima. Anima e corpo.
- Il mito di Er. Il destino delle anime dopo la morte.
- Il mito della Metempsicosi. Il tema della reincarnazione delle anime.

Il corso prevede il coinvolgimento diretto dei partecipanti.

Di conseguenza il loro numero non potrà superare i 25 iscritti.

Venerdì 14,45 - 16,00

18/10/2019	25/10/2019	08/11/2019	15/11/2019	22/11/2019	29/11/2019
06/12/2019	13/12/2019	20/12/2019	10/01/2020	17/01/2020	24/01/2020

S58 LEGGIAMO LA DIVINA COMMEDIA - 1

Prof. Francesca Morale

Forse non tutti hanno avuto l'opportunità di accostarsi direttamente al capolavoro di Dante Alighieri.

Iniziando dalla prima Cantica si leggeranno e commenteranno i canti più significativi dell'*Inferno*.

Si consiglia di portare una edizione integrale della Divina Commedia.

Lunedì 14,45 - 16,00

03/02/2020	10/02/2020	17/02/2020	02/03/2020	09/03/2020	16/03/2020
23/03/2020	30/03/2020	06/04/2020	20/04/2020	04/05/2020	11/05/2020

Mariangela Motta Natàn

Introduzione all'Antico Testamento

Quest'anno, dopo il completamento del profeta Geremia, verrà approfondito il libro del profeta Ezechiele.

Mercoledì 16,15 - 17,30

16/10/2019	23/10/2019	30/10/2019	06/11/2019	13/11/2019	20/11/2019
27/11/2019	04/12/2019	11/12/2019	18/12/2019	15/01/2020	22/01/2020
05/02/2020	12/02/2020	19/02/2020	04/03/2020	11/03/2020	18/03/2020
25/03/2020	01/04/2020	08/04/2020	22/04/2020	06/05/2020	13/05/2020

LETTURE PARALLELE E SCRITTURA CREATIVA

Adamo Calabrese

Nella prima parte le lezioni prevedono la lettura di diversi autori che scrivono su uno stesso argomento.

L'amore raccontato da Dante con Paolo e Francesca e da Ippolito Nievo con il Carlino e la Pisana.

Il viaggio con il "Milione" di Marco Polo e con le "Città invisibili" di Italo Calvino.

Il mare di "Moby Dick" e del vecchio pescatore di Hemingway.

I ragazzi del "Giovane Holden" di Salinger e delle avventure di Mark Twain.

La comicità del gigante Gargantua di Francois Rabelais e del "Don Chisciotte" di Cervantes.

Le struggenti lettere di Emily Dickinson e quelle ironiche di Mozart.

Nella seconda parte delle lezioni, con l'ausilio delle letture effettuate, affronteremo l'affascinante arte della scrittura creativa.

I grandi autori ci faranno strada scoprendoci le tecniche per scrivere racconti e romanzi. Con loro affronteremo i temi della narrazione, dei personaggi, della ambientazione e della storia.

Sperimenteremo come raccontare al tempo presente e al tempo passato, in prima e in terza persona, infine come trovare il linguaggio adatto, il nostro linguaggio. Soprattutto faremo esercizi di scrittura e... conosceremo meglio noi stessi.

Giovedì 14,45 - 16,00

17/10/2019	24/10/2019	31/10/2019	07/11/2019	14/11/2019	21/11/2019
28/11/2019	05/12/2019	12/12/2019	19/12/2019	16/01/2020	23/01/2020

Prof. Renato Michieli

La fisica in guerra

(applicazioni militari delle scoperte scientifiche)

Dal bombardamento di Dresda a quello di Hiroshima e Nagasaki passando attraverso gli aerei, i sommergibili, i sottomarini, le V1 e le V2, la comunicazione (la radio), la comunicazione fisica (treni e navi), la criptazione dei messaggi (Enigma), radar e laser, razzi e missili, i satelliti, la bomba atomica e la bomba H.

Martedì 16,15 - 17,30

15/10/2019	22/10/2019	29/10/2019	05/11/2019	12/11/2019	19/11/2019
26/11/2019	03/12/2019	10/12/2019	17/12/2019	14/01/2020	21/01/2020

Studio della morfologia e delle strutture fondamentali della sintassi della proposizione. L'analisi della materia sarà condotta utilizzando continui raffronti con le analoghe strutture della lingua italiana, dalla quale occorrerà prendere l'avvio per operare l'acquisizione dei mezzi necessari alla conoscenza degli elementi di base della lingua latina.

È intenzione del docente pervenire al più presto alla lettura e all'interpretazione di semplici ma significativi testi di autori latini sia del periodo classico (ad es. Fedro) che della tarda latinità (la "Vulgata" del Nuovo Testamento).

Sarà utilizzato il semplice manuale: Tantucci-Rimondi, "Il mio primo libro di latino" - Ed. Poseidonia, Bologna.

Lunedì 14,45 - 16,00

14/10/2019	21/10/2019	28/10/2019	04/11/2019	11/11/2019	18/11/2019
25/11/2019	02/12/2019	09/12/2019	16/12/2019	13/01/2020	20/01/2020
03/02/2020	10/02/2020	17/02/2020	02/03/2020	09/03/2020	16/03/2020
23/03/2020	30/03/2020	06/04/2020	20/04/2020	04/05/2020	11/05/2020

S01 LUOGHI DA CONOSCERE - 6

Prof. Elvia Moroni Ricotti

Continua il nostro viaggio ideale nei cinque continenti, alla scoperta di nuovi siti delle antiche civiltà, di tesori dell'arte famosi e sconosciuti e delle innumerevoli bellezze naturali del nostro pianeta.

Lunedì 16,15 - 17,30

03/02/2020	10/02/2020	17/02/2020	02/03/2020	09/03/2020	16/03/2020
23/03/2020	30/03/2020	06/04/2020	20/04/2020	04/05/2020	11/05/2020

M. K. GANDHI PADRE DELLA PATRIA E PADRE DI FAMIGLIA

Prof. Donatella Dolcini

Nonostante le critiche ricevute in vita e poi a posteriori circa la sua figura di anima del movimento indipendentista indiano, è innegabile che il carisma profuso da M. K. Gandhi nell'attivismo politico e sociale fino alla sua tragica morte abbia lasciato un segno indelebile nella storia dell'umanità.

Meno si conosce della sua vita privata, anche se il costante impulso che lo costringeva a essere educatore del proprio entourage familiare e dei propri concittadini traspaia e risalti fedelmente nei suoi numerosissimi scritti più o meno autobiografici.

Il corso si propone di mettere in rilievo le caratteristiche della personalità del Mahatma Gandhi nel suo duplice aspetto - pubblico e privato - senza tuttavia lasciare spazio a idee preconcepite o ad abbellimenti agiografici che possano falsarne la realtà umana.

Martedì 14,45 - 16,00

04/02/2020	11/02/2020	18/02/2020	03/03/2020	10/03/2020	17/03/2020
24/03/2020	31/03/2020	07/04/2020	21/04/2020	05/05/2020	12/05/2020

Prof. Gian Enrico Kerma

ARGOMENTO: Spiegazione su basi scientifiche delle curiosità più comuni

Ogni giorno, dall'alba al tramonto (e oltre), siamo circondati da fenomeni e dispositivi misteriosi. Perché lo specchio inverte la destra con la sinistra ma non il sopra con il sotto? Come funziona il GPS dello *smartphone*?

Durante il corso ci proponiamo, con l'ausilio delle leggi della Fisica e qualche considerazione, di svelare come avvengono i fenomeni e come funzionano i dispositivi. Scomoderemo soltanto le teorie più semplici per la loro descrizione, consapevoli che la Natura è assai complicata e che per indagarla a fondo occorrono teorie complesse. Per comprendere però i principi che la regolano basta il "buonsenso" (purché sostenuto dai dati sperimentali). Buonsenso che, come sostiene Cartesio nel *Discorso sul metodo*, tutti possediamo in misura sufficiente ai nostri problemi - ma bisogna saperlo usare.

Il corso si articola su due gruppi di sei incontri, in cui esploreremo le situazioni di un giorno qualunque.

Nelle prime sei lezioni tratteremo le curiosità che si incontrano nella prima parte della giornata (ad esempio: come mai il sole all'alba appare più grande e rosso? come funziona la moka per il caffè?).

Nelle sei lezioni successive collocate nel secondo semestre invece sveleremo ciò che può accadere nella seconda parte della giornata (come mai in bicicletta si mantiene più facilmente l'equilibrio se si pedala? perché quando si è in coda l'altra fila è sempre più veloce? etc.).

Un viaggio alla scoperta delle leggi della Fisica che ogni giorno sperimentiamo senza rendercene conto. E che ci appaiono sempre così, straordinariamente, normali.

Venerdì 16,15 - 17,30

08/11/2019	15/11/2019	22/11/2019	29/11/2019	06/12/2019	13/12/2019
07/02/2020	14/02/2020	21/02/2020	06/03/2020	13/03/2020	20/03/2020

NASCITA ED EVOLUZIONE DEL PENSIERO SCIENTIFICO - 2

Dott. Enrico Elli

Da Roma al Rinascimento

Roma conquista la Grecia ed estende il suo dominio su tutte le terre che si affacciano sul Mediterraneo. La civiltà romana, essendo essenzialmente tecnologica e non speculativa, non aveva alcuna riflessione originale sulle domande fondamentali che avevano nutrito lo spirito filosofico e scientifico dei greci.

Tuttavia proprio nei secoli di massima espansione dell'impero romano, che vanno dalla nascita di Cristo all'inizio dell'anno mille, nasce e si sviluppa una nuova civiltà, quella greco-romana-cristiana, che preparerà lo splendore del Rinascimento. È durante questa lunga fase di preparazione al nuovo mondo che rinasce l'interesse per lo studio della natura e delle leggi che la governano.

Il lungo cammino dell'uomo verso la scienza, intesa in senso moderno, verrà scandito dalle ricerche di numerosi studiosi principalmente italiani quali Fibonacci, Leonardo, fino al sommo Galileo Galilei. Quest'ultimo è giustamente considerato da tutti il fondatore della SCIENZA, tout court, vale a dire di quel modello di ricerca teorica e di verifica sperimentale che permettono di fare Scienza e che è alla base della nostra attuale civiltà.

Il programma del corso di fisica svilupperà i temi testé brevemente riassunti, fissando l'attenzione sui maggiori pensatori e scienziati del tempo.

Martedì 14,45 - 16,00

15/10/2019	22/10/2019	29/10/2019	05/11/2019	12/11/2019	19/11/2019
26/11/2019	03/12/2019	10/12/2019	17/12/2019	14/01/2020	21/01/2020

NOTE DI FITOTERAPIA E OMEOPATIA - 1

Dott. Lucia Sterni

Nel primo corso verranno mostrati gli esempi pratici del trattamento di alcune patologie tramite la fitoterapia e l'omeopatia, con particolare riferimento alla terza età.

Si parlerà dell'apparato osteoarticolare nella terza età, di come affrontare le prime patologie da raffreddamento, dell'apparato gastrointestinale, dei disturbi del sonno e dell'ansia, di cute nell'anziano e di prevenzione e trattamento delle allergie, di nutrizione nella terza età, di sovrappeso e obesità e dei processi di depurazione.

Verranno inoltre presentate le proprietà e l'utilizzo di alcuni dei più importanti rimedi naturali come ad esempio i fiori di Bach, la calendula, il tè.

Venerdì 14,45 - 16,00

18/10/2019	25/10/2019	08/11/2019	15/11/2019	22/11/2019	29/11/2019
06/12/2019	13/12/2019	20/12/2019	10/01/2020	17/01/2020	24/01/2020

NOTE DI FITOTERAPIA E OMEOPATIA - 2

Dott. Lucia Sterni

Nel secondo corso verrà approfondita la metodologia omeopatica e fitoterapica con la presentazione di nuovi casi quali i rimedi naturali per l'apparato urinario e per la cefalea, la prevenzione dell'asma e delle allergie e la fitoterapia nell'apparato circolatorio.

Si parlerà di vitamine e di sali minerali, dove si trovano in natura e a cosa servono, di micoterapia, degli oligoelementi e del loro uso clinico, delle piante tonico-adattogene per il fisico e la mente.

Non mancheranno infine i cenni al laboratorio di omeopatia con diagnosi di rimedio ed esempio pratico di patologia e ai corretti stili di vita.

Venerdì 14,45 - 16,00

07/02/2020	14/02/2020	21/02/2020	06/03/2020	13/03/2020	20/03/2020
27/03/2020	03/04/2020	17/04/2020	24/04/2020	08/05/2020	15/05/2020

RELAZIONE TRA CLIMA-CIBO-BEN-ESSERE

Sergio Introini

Amore per i nostri figli e nipoti, storicamente oggi, significa “NON NUOCERE” a Nostra Madre Terra, per consegnare loro un pianeta decentemente vivibile.

Le previsioni di decenni fa, purtroppo, si stanno avverando ed è indispensabile arrestare il degrado ambientale rivisitando ogni nostro gesto quotidiano, e conoscerne l'impatto quale dovere come cittadini del mondo. A che serve conoscere tante cose, avere potere, soldi ecc. ecc. se non c'è armonia, pace, serenità ed autostima procurateci solo dalla felicità che arreca la simbiosi con sole, acqua, fuoco, terra?

Il Panel scientifico internazionale delle Nazioni Unite ha vinto il premio Nobel per la pace nel 2007 dichiarando che l'alimentazione del primo mondo è la prima responsabile per la perdita di biodiversità e per la distruzione degli ecosistemi.

Per questo la nostra alimentazione concreta sarà molto trattata nei suoi vari aspetti: farmaci, liquidi, cibi locali e stagionali, germogli, crudismo, combinazioni alimentari, vegetarianesimo e veganesimo.

Altri argomenti saranno:

- **Sobrietà, semplicità, sostenibilità, limiti, lentezza, motivazioni e priorità.**
- **Mancanza di giustizia.**
- **Tempi di vita.**
- **Impronta ecologica personale.**
- **G.a.s.s. gruppi di acquisto solidali e sobri, e di condivisione.**
- **Acqua.**
- **Cenni su “Laudato si”.**
- **Risparmio etico.**
- **Lotta all'omologazione culturale, al pensiero unico ed al consumismo.**
- **Riscaldamenti e raffreddamenti.**
- **Complementarietà ed interdipendenza cosmica.**
- **Valori trans-culturali, virtù, pace senza violenza.**
- **Oltre il PIL.**

Lunedì 14,45 - 16,00

14/10/2019	21/10/2019	28/10/2019	04/11/2019	11/11/2019	18/11/2019
25/11/2019	02/12/2019	09/12/2019	16/12/2019	13/01/2020	20/01/2020

SESTO SAN GIOVANNI: **PERSONAGGI DELLA SUA STORIA RECENTE**

Dott. Giorgio Oldrini

- 1) Il mondo cattolico. Monsignor Luigi Olgiati, Giovanni Bianchi e la sestesità.**
- 2) I sindacati e il loro ruolo nelle grandi fabbriche e in città. Ciccio Fumagalli, Antonio Pizzinato e il prof. Longhini.**
- 3) Gli amministratori. Beppe Carrà, Libero Biagi.**
- 4) Gli imprenditori: i Garavoglia eredi dei Campari.**
- 5) La cultura. Pietro Lincoln Cadioli, Gigi Sardi, Medri, Peppino Vignati.**
- 6) I nostri pittori. Caputo, Umberto Seveso, Macchi e gli altri.**
- 7) Le donne, Annunziata Cesani, la prof. Bozzani, le insegnanti.**
- 8) A questi, tempo permettendo si potranno aggiungere altre importanti figure sestesì.**

Giovedì 14,45 - 16,00

17/10/2019	24/10/2019	31/10/2019	07/11/2019	14/11/2019	21/11/2019
28/11/2019	05/12/2019	12/12/2019	19/12/2019	16/01/2020	23/01/2020

Maurizio Bianchi

Le origini, l'evoluzione, i protagonisti di una musica ultracentenaria. Guida all'ascolto dei brani significativi di ciascun periodo, con semplici nozioni di teoria e notazione musicale per ampliarne la comprensione. Obiettivo: favorire la conoscenza del jazz e la creazione di una raccolta personale di titoli e interpreti.

- 1) Ottocento, prima del jazz: work song, spiritual e gospel, minstrel, blues, ragtime, brass band.**
- 2) 1900-1930: Dixieland, da New Orleans a Kansas City, Chicago, New York.**
- 3) 1930-1940: l'era dello swing, il jazz valica i confini degli States.**
- 4) 1940-1945: bebop, rinnovamento contro mainstream.**
- 5) 1945-1950: raffinatezze cool e camerismo West Coast.**
- 6) 1950-1960: hard bop, il bebop si evolve.**
- 7) 1960-1970: free jazz e radicalizzazione della black music.**
- 8) 1970-1980: fusion, il jazz si contamina.**
- 9) 1980-2000: world music, il jazz si globalizza.**
- 10) 2000 e oltre: fra tradizione e innovazione.**
- 11) Il versante femminile del jazz, non solo cantanti.**
- 12) Made in Italy, dalla seconda guerra mondiale a oggi.**

Venerdì 16,15 - 17,30

18/10/2019	25/10/2019	08/11/2019	15/11/2019	22/11/2019	29/11/2019
06/12/2019	13/12/2019	20/12/2019	10/01/2020	17/01/2020	24/01/2020

Prof. Riccardo Robuschi

Le Chiese di San Paolo

Nel riprendere un programma di Storia del Cristianesimo dalle sue origini, considereremo le Chiese fondate da San Paolo. Sono infatti fra le prime della storia cristiana e quelle che meglio conosciamo dagli Atti degli Apostoli e soprattutto dalle Lettere dello stesso Paolo, le quali molto precisamente ci informano sulle questioni teologiche, morali, liturgiche, pastorali che agitavano queste prime e vivaci comunità, questioni di cui ancora si parla e sono spesso non dissimili da quelle della Chiesa di oggi.

A queste comunità S. Paolo dà delle risposte e degli insegnamenti che sono entrati a far parte della teologia e della tradizione e, sia pur con ulteriori dibattiti e sviluppi, sono ancor oggi valide. In questa prospettiva le considereremo nell'ordine cronologico nel quale sono state scritte (1-2 Tessalonicesi; 1 Corinzi; Filippesi; Efesini; 1-2 Timoteo), ma non con una lettura continuata e nella loro interezza come in un corso biblico, anche se non si potrà prescindere da una adeguata esegesi, ma appunto nella prospettiva di documentare attraverso di esse la vita e la fede di queste prime comunità dalle quali si è sviluppato il Cristianesimo.

Il corso che può ovviamente interessare i credenti che vogliono approfondirne le origini può anche interessare chi non frequenta la Chiesa per conoscere i motivi della sua dottrina e quelle radici ebraico-cristiane che hanno avuto tanta parte nella storia europea e medio-orientale.

Mercoledì 16,15 - 17,30

16/10/2019	23/10/2019	30/10/2019	06/11/2019	13/11/2019	20/11/2019
27/11/2019	04/12/2019	11/12/2019	18/12/2019	15/01/2020	22/01/2020

Arch. Silvio Fiorillo

L'Architettura dal Rinascimento al Barocco

Il programma di lezioni verte sulla Storia dell'architettura dal XV al XVII secolo.

Non mancheranno rimandi ai corsi precedenti.

Martedì 16,15 - 17,30

04/02/2020	11/02/2020	18/02/2020	03/03/2020	10/03/2020	17/03/2020
24/03/2020	31/03/2020	07/04/2020	21/04/2020	05/05/2020	12/05/2020

STORIA DELL'ARTE - INCONTRI E VISITE

Prof. Laura Polo D'Ambrosio

Il programma riguardante la Storia dell'Arte, proposto dalla Docente per questo anno accademico prevede lezioni in aula e lezioni sul 'campo'. Queste sono altrettanto importanti (anche se non obbligatorie) per una conoscenza diretta delle opere d'arte.

1 - VIVERE IL PAESAGGIO

Abitare il paesaggio: l'esempio dell'Isola Comacina sul Lario.

Giovedì 24 Ottobre 2019 ore 16.15 - 17.30

Visita al Sacro monte di Ossuccio, isola Comacina.

Logistica: pullman fino a Lenno, a piedi 1 ora circa salita al sacro Monte, pranzo in trattoria a fianco del santuario della Beata Vergine di Ossuccio. Discesa e visita agli scavi dell'Isola, da qui in battello a Bellagio dove ci aspetta il pullman per il rientro.

Domenica 10 Novembre 2019 (intera giornata)

Un paesaggio simbolico: il Sacro Monte.

Giovedì 12 Dicembre 2019 ore 16.15 - 17.30

2 - VIVERE LA STORIA

La committenza di Ariberto d'Intimiano all'inizio dell'XI secolo.

Giovedì 16 Gennaio 2020 ore 16.15 - 17.30

Visita al complesso di San Vincenzo a Galliano.

Sabato pomeriggio 15 Febbraio 2020

Arte romanica lungo la strada regina.

Giovedì 12 Marzo 2020 ore 16.15 - 17.30

3 - VIVERE LA NATURA

1886: la nascita del Simbolismo.

Giovedì 16 Aprile 2020 ore 16.15 - 17.30

Visita al Museo Segantini di Saint Moritz.

Domenica 17 Maggio (giornata intera)

Nel corso dell'anno inoltre sarà concordata con gli studenti una visita guidata ad una mostra in calendario a Milano.

Eventuali cambi di date saranno comunicati per tempo dalla Docente.

La filosofia antica:

- Omero.
- Esiodo.
- La scuola di Mileto: Talete, Anassimandro, Anassimene.
- Pitagora.
- La scuola di Elea: Senofane, Parmenide, Zenone.
- Eraclito.
- Empedocle.
- Anassagora.
- Democrito.
- I sofisti e Socrate.
- Platone.
- Aristotele.
- Dalla 'Polis' allo Stato Ellenistico.
- Stoici.
- Epicurei.

Mercoledì 14,45 - 16,00

16/10/2019	23/10/2019	30/10/2019	06/11/2019	13/11/2019	20/11/2019
27/11/2019	04/12/2019	11/12/2019	18/12/2019	15/01/2020	22/01/2020
05/02/2020	12/02/2020	19/02/2020	04/03/2020	11/03/2020	18/03/2020
25/03/2020	01/04/2020	08/04/2020	22/04/2020	06/05/2020	13/05/2020

S22 STORIA DELLA MEDICINA - 1

Dott. Andrea Cuboni

Il corso riparte dalla Medicina preistorica e primitiva e dalla Medicina delle antiche civiltà (come quella dell'America precolombiana e della Mesopotamia).

Prosegue poi trattando la Medicina dell'antico Egitto, di India e Cina, per illustrare la Medicina greca, con la grande figura di Ippocrate, e quella di Roma, con Galeno, e continuare poi verso il Medioevo.

Giovedì 16,15 - 17,30

06/02/2020	13/02/2020	20/02/2020	05/03/2020	12/03/2020	19/03/2020
26/03/2020	02/04/2020	16/04/2020	23/04/2020	07/05/2020	14/05/2020

Prof. Ettore Napoli

Verso musiche nuove

Nei decenni di passaggio dal XIX al XX secolo la musica, come tutte le altre arti, segna un drastico cambio di rotta rispetto alle forme, al linguaggio e al teatro in musica quali si era venuti configurando per buona parte dell'Ottocento, e nella musica strumentale ancora dalla fine del Settecento.

Scopo del corso è di documentarne la realizzazione partendo dal sinfonismo di Mahler, legato ancora a quello ottocentesco nel quale sono riversati i “contenuti” e carica espressiva del tutto nuovi. Con Stravinskij ci si stacca definitivamente da quel mondo e con l'americano Charles Ives si apre la stagione della musica del Nuovo Mondo.

Ma è con il teatro musicale che si coglie forse meglio il segno dei nuovi tempi, come i compositori scelti documentano ciascuno secondo una propria concezione drammaturgica.

- 1) Le sinfonie di Gustav Mahler.
- 2) Le sinfonie di Gustav Mahler.
- 3) Le sinfonie di Gustav Mahler.
- 4) Le sinfonie di Gustav Mahler.
- 5) Le sinfonie di Gustav Mahler.
- 6) Le sinfonie di Gustav Mahler.
- 7) Il Nuovo Mondo di Charles Ives.
- 8) Il Nuovo Mondo di Charles Ives.
- 9) Igor Stravinskij e la musica “oggettiva”.
- 10) Igor Stravinskij e la musica “oggettiva”.
- 11) Il teatro mitologico di Richard Strauss: *Elektra*.
- 12) Il teatro disimpegnato di Richard Strauss:
Der Rosenkavalier.
- 13) Il teatro disimpegnato di Richard Strauss:
Der Rosenkavalier.

- 14) Il non-teatro di Debussy: *Pelléas et Mélisande*.
- 15) Il non-teatro di Debussy: *Pelléas et Mélisande*.
- 16) Il non-teatro di Debussy: *La chute de la Maison Usher*.
- 17) Il teatro sarcastico di Šostakovič: *Il naso*.
- 18) Il teatro sarcastico di Šostakovič: *Il naso*.
- 19) Il teatro tragico di Šostakovič: *Lady Macbeth del distretto di Mzensk*.
- 20) Il teatro tragico di Šostakovič: *Lady Macbeth del distretto di Mzensk*.
- 21) Il teatro dell'uomo-schiavo di Berg: *Wozzeck*.
- 22) Il teatro dell'uomo-schiavo di Berg: *Wozzeck*.
- 23) Il teatro della donna libera di Berg: *Lulu*.
- 24) Il teatro della donna libera di Berg: *Lulu*.

Giovedì 16,15 - 17,30

17/10/2019	24/10/2019	31/10/2019	07/11/2019	14/11/2019	21/11/2019
28/11/2019	05/12/2019	12/12/2019	19/12/2019	16/01/2020	23/01/2020
06/02/2020	13/02/2020	20/02/2020	05/03/2020	12/03/2020	19/03/2020
26/03/2020	02/04/2020	16/04/2020	23/04/2020	07/05/2020	14/05/2020

Prof. M. Dario Cosi

Dove sta la felicità? Ricchezza e destino nell'antica Grecia: il romanzo di Creso.

Il re Creso (la cui storia è raccontata da Erodoto, libro I, capp. 6-92) è ricchissimo e ritiene di essere, per le sue ricchezze, l'uomo più felice della terra. Ma lo delude Solone, il saggio legislatore di Atene, il quale, ospite a corte, gli risponde: "tutto per l'uomo è provvisorio. Vedo bene che tu sei ricchissimo e re di molte genti, ma ciò che mi hai chiesto io non posso attribuirlo a te prima di aver saputo se hai concluso felicemente la tua vita. Chi è molto ricco non è affatto più felice di chi vive alla giornata, se il suo destino non lo accompagna a morire serenamente ancora nella sua prosperità".

E infatti il destino e l'invidia degli dei, che puniscono chi si pone al di sopra dei propri limiti, porteranno Creso a una tragica rovina.

Lecture:

L. BELLONI (cur.), *Il regno di Creso*: (1.1-92), Marsilio, Venezia 2000.

G. MARIOTTI, *Creso*, Feltrinelli, Milano 2001.

L. MOSCATI CASTELNUOVO (cur.), *Solone e Creso. Variazioni letterarie, filosofiche e iconografiche su un tema erodoteo*, EUM, Macerata 2016.

Lunedì 16,15 - 17,30

14/10/2019	21/10/2019	28/10/2019	04/11/2019	11/11/2019	18/11/2019
25/11/2019	02/12/2019	09/12/2019	16/12/2019	13/01/2020	20/01/2020

STORIA E FILOSOFIA DEL BUDDHISMO

Dott. Luca Vido

Il corso ripercorrerà la storia e l'evoluzione del buddhismo, dalla "illuminazione" del Buddha (VI secolo a.C.) ai giorni nostri. Sarà analizzato l'evolversi filosofico-religioso del buddhismo anche in rapporto alle diverse realtà socio-politiche nel quale si è progressivamente radicato. Un approfondimento particolare sarà dedicato al Tibet, alla sua peculiarità religiosa e alla situazione sociale e politica, anche con proiezioni di video, filmati storici e testimonianze.

Durante le lezioni, inoltre, verranno affrontati alcuni dei temi centrali del buddhismo con un particolare riferimento alla vita quotidiana, al "qui e ora".

Il corso, anche con l'ausilio di materiali audio e video, e con la visita a un lama di un monastero milanese, affronterà i principali aspetti e insegnamenti del buddhismo nelle sue forme hinayana, mahayana e vajrayana: le Quattro nobili verità, l'Ottuplice sentiero, il nirvana e il samsara, il karma e la reincarnazione, la compassione, l'impermanenza, la vacuità, la meditazione, il tantra, il lamaismo tibetano, il mandala, la psicologia, la vita monastica, la morte e il Bardo Tödol (il libro tibetano dei morti).

Lunedì 16,15 - 17,30

14/10/2019	21/10/2019	28/10/2019	04/11/2019	11/11/2019	18/11/2019
25/11/2019	02/12/2019	09/12/2019	16/12/2019	13/01/2020	20/01/2020
03/02/2020	10/02/2020	17/02/2020	02/03/2020	09/03/2020	16/03/2020
23/03/2020	30/03/2020	06/04/2020	20/04/2020	04/05/2020	11/05/2020

Dott. Michele Gatto

Durante questo corso verranno principalmente illustrati gli eventi che hanno portato Roma dalla dimensione di città stato a quella di capitale di un impero.

Ci si soffermerà sulle varie personalità che hanno contribuito in maniera decisiva a trionfi o sconfitte, fornendo anche qualche accenno di archeologia e storia dell'arte romana.

Il corso seguirà alcuni punti fondamentali:

- 1) La fondazione di Roma e l'epoca monarchica.**
- 2) La Repubblica e l'espansione in Italia.**
- 3) Le guerre puniche e l'espansione nell'area mediterranea.**
- 4) Le guerre civili e la fine della Repubblica.**
- 5) Il principato: da Augusto ai Severi.**
- 6) La crisi del III secolo e l'epoca tetrarchica.**
- 7) Il tardo impero: da Costantino a Giustiniano.**

Martedì 14,45 - 16,00

04/02/2020	11/02/2020	18/02/2020	03/03/2020	10/03/2020	17/03/2020
24/03/2020	31/03/2020	07/04/2020	21/04/2020	05/05/2020	12/05/2020

Quando la tecnologia incontra la quotidianità

Saranno trattati i seguenti argomenti:

- 1) Il pendolino.
- 2) Aerogeneratori.
- 3) Micoperi 7000.
- 4) Apocalisse in Kuwait.
- 5) Eko Fisk Giacimento nel mare del nord.
- 6) Centrali Idroelettriche.
- 7) Il MOSE.
- 8) Inceneritori e termovalorizzatori.
- 9) Meccanica di scena.
- 10) Solare e fotovoltaico.
- 11) Tunnel del San Gottardo.
- 12) Sopra e sotto coperta.

Martedì 16,15 - 17,30

15/10/2019	22/10/2019	29/10/2019	05/11/2019	12/11/2019	19/11/2019
26/11/2019	03/12/2019	10/12/2019	17/12/2019	14/01/2020	21/01/2020

Il corso semestrale viene articolato in due parti: A e B, condotte rispettivamente da Leonardo Gervasi (prime sei lezioni) e da Paola Campese (seconda parte)

A: Cosa centro io con lo yoga?

Leonardo Gervasi

Come e perché la pratica yoga può migliorare la qualità della nostra vita, da subito, senza aspettare un lontano futuro?

Lo scorso anno con il corso “Viaggio nello Yoga” se ne sono inquadrate, in via generale, le origini storiche e filosofiche, le principali scuole di pensiero e le differenti pratiche sviluppatesi nei secoli.

Quest’anno partiremo dal presente per comprendere meglio il passato e la sua relazione con l’oggi.

Il percorso, vuole portarci a comprendere e sperimentare la relazione tra yoga e quotidianità, cioè cercheremo insieme di dare una risposta concreta alla domanda: “Cosa c’entro io con lo yoga?” o se preferite: “cosa c’entra lo yoga con me, con la mia vita, alla mia età?”

Comprenderemo come la mente e il corpo interagiscano con un continuo scambio d’informazioni. Verificheremo direttamente come e perché la gestione del respiro intervenga potentemente sull’equilibrio di mente e corpo e come la pratica yoga ci possa rendere consapevoli di questo continuo dialogo vitale, aprendoci a nuove prospettive. Comprenderemo come e perché la visualizzazione interagisce sulla mente e sul corpo, ampliando le nostre possibilità. Cercheremo di capire come contattare il nostro testimone interiore: Sakshi, come si dice in sanscrito, quella qualità della mente che sta oltre il pensiero grossolano formatosi sugli schemi sociali e comportamentali. Sakshi è la nostra libera coscienza, la nostra intuizione che risiede in ogni nostra cellula.

Soprattutto vorrei che questo fosse un corso attivo, dinamico, con tante domande e voglia di scoprire!

Che ognuno di noi possa essere felice.

VIAGGIO NELLO YOGA

B: Le perle dello yoga

Dott. Paola Campese

Continuiamo il nostro viaggio nella grande conoscenza dello yoga, attraverso i testi delle tradizioni alla luce del pensiero antico e di quello moderno.

Sugli insegnamenti dello yoga si è sviluppata, nel corso di migliaia di anni, una vasta letteratura composta di raccolte, commentari e poemi. Insieme affronteremo alcuni testi base che ci aiuteranno a comprendere meglio la scienza dello yoga e ci guideranno ad evitare confusioni.

La filosofia dello yoga molto spesso è associata ad una sola scuola e viene intesa come la pratica delle posizioni fisiche, da quelle semplici ad altre addirittura così complesse ed acrobatiche da risultare inaccessibili, oscurando o addirittura tralasciando gli insegnamenti più alti e profondi, che costituiscono il cuore di questa antichissima scienza.

Durante il nostro percorso cercheremo di far luce sugli insegnamenti delle diverse tradizioni dello yoga dai punti di vista filosofico e spirituale. La lettura e la conoscenza di questi testi può essere utile non solo ai praticanti di yoga, ma anche a tutti coloro che desiderano arricchire la propria vita ed esperienza nella ricerca di equilibrio e benessere interiore, con un approccio molto diverso da quello a cui siamo abituati.

“Il corpo non è un orologio, cioè un meccanismo fatto solo per funzionare, esso è pervaso da una misteriosa coscienza interiore; anzi, per essere esatti, da una moltitudine di coscienze interiori che lo governano, e solo una di queste, quella di solito chiamata “mentale”, governa il pensiero e le emozioni esteriori”.

D. Donnini

Mercoledì 14,45 - 16,00

16/10/2019	23/10/2019	30/10/2019	06/11/2019	13/11/2019	20/11/2019
27/11/2019	04/12/2019	11/12/2019	18/12/2019	15/01/2020	22/01/2020

VIVERE A ROMA AL TEMPO DEI ROMANI - 3

Prof. Giuliana Boirivant

L'impero romano: storia e cultura.

Si presenteranno alcuni aspetti della storia e civiltà romana nel primo secolo dell'impero, a partire dalla dinastia Giulio - Claudia (14 - 68 d.C.) fino al termine della dinastia Flavia (96 d.C.) e in particolare:

- Il principato di Tiberio, Caligola, Claudio, Nerone.
- La prima persecuzione contro i cristiani.
- L'anno dei tre imperatori (69).
- I Flavi: Vespasiano, Tito, Domiziano.
- Gli ebrei a Roma; la guerra giudaica e la distruzione del tempio di Gerusalemme.

La metodologia sarà la stessa delle precedenti annualità:

- L'elenco degli argomenti ha carattere indicativo: se ne potranno aggiungere altri, su richiesta dei corsisti.
- I testi per la lettura e il commento saranno scelti tra quelli dei principali autori latini e greci.
- Ai partecipanti, ai quali saranno forniti i testi in traduzione italiana, non è richiesta la conoscenza della lingua latina, dal momento che il corso è pensato espressamente per non specialisti.
- I personaggi del passato saranno presentati nella loro varia umanità e si darà spazio anche a leggende e aneddoti.
- Non mancheranno gli opportuni riferimenti al mondo attuale e i collegamenti con eventi della storia d'Europa.

Lunedì 16,15 - 17,30

03/02/2020	10/02/2020	17/02/2020	02/03/2020	09/03/2020	16/03/2020
23/03/2020	30/03/2020	06/04/2020	20/04/2020	04/05/2020	11/05/2020

CONFERENZE DI CULTURA ARABO-ISLAMICA

Relatrice Houda Latrech
Coordinatore Dott. Savino Bonfanti

Con l'obiettivo di avvicinare alla conoscenza di aspetti culturali della civiltà araba e della tradizione islamica l'UTE propone sei conferenze che si terranno in alcuni venerdì durante l'anno accademico.

Si tratta di una opportunità di accostamento in maniera più scientifica e organica a culture oramai presenti in modo significativo anche nella nostra città.

1) La cultura arabo-islamica.

Venerdì 25 Ottobre 2019 ore 16.15

2) L'arabo.

Venerdì 22 Novembre 2019 ore 16.15

3) Cenni di storia e geografia islamica.

Venerdì 20 Dicembre 2019 ore 16.15

4) La scienza e la filosofia islamica.

Venerdì 14 Febbraio 2020 ore 16.15

5) Fede e Culto dell'Islam.

Venerdì 13 Marzo 2020 ore 16.15

6) Corano e legislazione.

Venerdì 14 Aprile 2020 ore 16.15

Per partecipare alle conferenze occorre dare il nome al momento dell'iscrizione ai corsi accademici, anche se gli incontri non rientrano nei vincoli del numero di iscrizione.

La Relatrice **Houda Latrech**, che frequenta l'Università statale degli Studi di Milano ed altri corsi presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore e l'Università Vita e Salute del San Raffaele, è particolarmente attiva e impegnata nella società, con iniziative, attività e certificazioni nel campo dell'insegnamento, soprattutto in relazione allo studio e alla ricerca in tema di Cultura Islamica, Diritto e Religione. Ha facilità nel relazionarsi con il pubblico, acquisita grazie a numerose esperienze nel settore dell'attivismo, dei dialoghi aperti alla cittadinanza e della collaborazione a progetti di scuole secondarie e università.



I CORSI DI LINGUE STRANIERE

Si confermano l'organizzazione e i livelli di studio nel settore dei corsi di lingue straniere. Accanto a Francese, Inglese, Spagnolo e Tedesco, anche lo studio della Lingua Russa diviene un corso base annuale.

Per Inglese si ripropongono i 4 livelli: oltre a quello base di durata annuale, due corsi intermedi della durata di un anno, collocati nella stessa giornata in orari diversi, il primo 'Lower' (più lento) e il secondo 'Upper' cioè più impegnativo, per salire a quelli semestrali avanzati di Conversazione.

Simile la strutturazione dello studio della lingua spagnola. Sono previsti 4 livelli: Base (annuale), Intermedio e Avanzato (semestrali), completati da un corso di Conversazione che offre la possibilità di mantenere in esercizio quello che si è appreso.

Anche per la lingua tedesca si prosegue nello studio e nelle esercitazioni avviate l'anno precedente.

Lo schema di studio della lingua francese, utilizzato lo scorso anno sarà seguito pure in questo anno accademico.

Anne-France Pluquet Pio

L'obiettivo primario del corso è facilitare lo studio, la comprensione e l'utilizzo pratico della lingua parlata oggi in Francia attraverso:

- letture antologiche scelte di scrittori e poeti**
- letture di articoli di giornali e riviste da cui ricavare spunti di discussione**
- dettati**
- rielaborazione di testi scritti dagli allievi**
- analisi del linguaggio corrente**
- approfondimento del vocabolario usuale e delle espressioni idiomatiche**
- ascolto di CD musicali per scoprire o riascoltare il linguaggio delle canzoni francesi**
- proiezione di filmati**
- discussione su temi proposti dagli allievi**

Si tratta comunque di un corso utile anche a quanti desiderano mantenere il livello di conoscenze maturato in precedenza.

Lunedì 16,15 - 17,30

14/10/2019	21/10/2019	28/10/2019	04/11/2019	11/11/2019	18/11/2019
25/11/2019	02/12/2019	09/12/2019	16/12/2019	13/01/2020	20/01/2020
03/02/2020	10/02/2020	17/02/2020	02/03/2020	09/03/2020	16/03/2020
23/03/2020	30/03/2020	06/04/2020	20/04/2020	04/05/2020	11/05/2020

A03
A14
A17

INGLESE 1 - BASE

Docenti da confermare

Il corso è destinato a chi si accosta per la prima volta alla lingua inglese ed è articolato in 24 lezioni. La seconda parte di ogni lezione è destinata a esercitazioni pratiche.

Gli argomenti trattati sono l'acquisizione degli elementi di fonetica tramite esercizi, acquisizione degli elementi di base della grammatica inglese, studio dell'analisi logica del periodo, letture e semplici conversazioni su argomenti di interesse generale.

I docenti assegneranno al termine di ogni lezione gli esercizi da svolgere a casa.

Prima dell'inizio del corso si consiglia un ripasso della grammatica e dell'analisi logica della lingua italiana.

A03	CORSO A: Martedì 16,15 - 17,30				
15/10/2019	22/10/2019	29/10/2019	05/11/2019	12/11/2019	19/11/2019
26/11/2019	03/12/2019	10/12/2019	17/12/2019	14/01/2020	21/01/2020
04/02/2020	11/02/2020	18/02/2020	03/03/2020	10/03/2020	17/03/2020
24/03/2020	31/03/2020	07/04/2020	21/04/2020	05/05/2020	12/05/2020
A14	CORSO B: Venerdì 14,45 - 16,15				
18/10/2019	25/10/2019	08/11/2019	15/11/2019	22/11/2019	29/11/2019
06/12/2019	13/12/2019	20/12/2019	10/01/2020	17/01/2020	24/01/2020
07/02/2020	14/02/2020	21/02/2020	06/03/2020	13/03/2020	20/03/2020
27/03/2020	03/04/2020	17/04/2020	24/04/2020	08/05/2020	15/05/2020
A17	CORSO C: Venerdì 14,45 - 16,15				
18/10/2019	25/10/2019	08/11/2019	15/11/2019	22/11/2019	29/11/2019
06/12/2019	13/12/2019	20/12/2019	10/01/2020	17/01/2020	24/01/2020
07/02/2020	14/02/2020	21/02/2020	06/03/2020	13/03/2020	20/03/2020
27/03/2020	03/04/2020	17/04/2020	24/04/2020	08/05/2020	15/05/2020

INGLESE LOWER / UPPER INTERMEDIATE

Prof. Paola Borgonovo

Per chi possiede già le basi della lingua inglese, si propongono questi corsi di inglese intermedio per l'anno accademico 2019-2020.

Si tratta di 2 corsi annuali, *lower intermediate* e *upper intermediate* allo scopo di creare classi più omogenee.

I corsi saranno tenuti nello stesso giorno dalle 14.45 alle 16.00 e dalle 16.15 alle 17.30 per facilitare il passaggio da un corso all'altro anche a corso iniziato.

Gli studenti si iscriveranno al corso di inglese secondo l'ordine stabilito dalle preiscrizioni ma prima dell'inizio dei corsi verranno convocati per una breve prova scritta/orale in modo da orientarli sul corso più adeguato.

Con riferimento infine al programma, per quanto riguarda il corso intermedio nelle sue due declinazioni, la docente seguirà questa metodologia:

- lezioni tenute per lo più in lingua
- alternanza di grammatica, listening, reading e speaking
- massima libertà nell'esecuzione dei compiti a casa
- self check dei compiti a casa
- contatto costante con gli studenti mediante WhatsApp ed e-mail.

Questi corsi non sono adatti a studenti principianti, in quanto è previsto un test di ingresso per una valutazione corretta della preparazione di base dei partecipanti.

Martedì 14,45 - 16,00 (Corso Lower) e 16,15 - 17,30 (Corso Upper)

15/10/2019	22/10/2019	29/10/2019	05/11/2019	12/11/2019	19/11/2019
26/11/2019	03/12/2019	10/12/2019	17/12/2019	14/01/2020	21/01/2020
04/02/2020	11/02/2020	18/02/2020	03/03/2020	10/03/2020	17/03/2020
24/03/2020	31/03/2020	07/04/2020	21/04/2020	05/05/2020	12/05/2020

INGLESE 3 A - CONVERSAZIONE LIVELLO MEDIO

Prof. Rosa Giacomobello

Come nella passata edizione, anche quest'anno il corso di conversazione viene diviso in due livelli per consentire una maggiore omogeneità tra gli iscritti che è necessaria al docente per calibrare i contenuti e agli allievi per riuscire a esprimersi.

Il corso A si rivolge a chi non ha ancora acquisito una certa scioltezza nell'esprimersi in lingua. Si tratta di un corso pratico destinato a chi vuole completare il proprio ciclo di studi e a chi desidera mantenere attraverso l'esercizio quanto appreso in anni precedenti.

Il docente, che si esprimerà esclusivamente in lingua inglese, prenderà in esame la lingua attualmente parlata in Gran Bretagna attraverso articoli di giornali, filmati di interviste, documentari, spezzoni di film ed esplorazione di Internet.

Giovedì 14,45 - 16,00

17/10/2019	24/10/2019	31/10/2019	07/11/2019	14/11/2019	21/11/2019
28/11/2019	05/12/2019	12/12/2019	19/12/2019	16/01/2020	23/01/2020

INGLESE 3 B - CONVERSAZIONE AVANZATA

Prof. Rosa Giacomobello

Il corso B si rivolge a chi è già in grado di esprimersi in Inglese e desidera migliorare le propria capacità oppure a chi desidera mantenere attraverso l'esercizio quanto appreso in anni precedenti.

Il docente, che si esprimerà esclusivamente in lingua inglese, prenderà in esame la lingua attualmente parlata in Gran Bretagna attraverso articoli di giornali, filmati di interviste, documentari, spezzoni di film ed esplorazione di Internet.

Rispetto al corso A, i contenuti saranno di maggiore complessità e difficoltà e il docente si uniformerà al livello medio della classe.

Giovedì 14,45 - 16,00

06/02/2020	13/02/2020	20/02/2020	05/03/2020	12/03/2020	19/03/2020
26/03/2020	02/04/2020	16/04/2020	23/04/2020	07/05/2020	14/05/2020

LINGUA RUSSA

Prof. Elena Pervysheva e Dott. Valeriia Danchuk

Il corso si propone di imparare il russo in modo interattivo con la docente madrelingua russa.

All'inizio saranno presentati e concordati insieme gli obiettivi: perchè imparare russo condiziona le aspettative e il contenuto del corso.

Velocemente impariamo o/e ripetiamo l'Alfabeto Cirillico e sulla base della tecnica per bambini cominciamo a leggere.

Studiamo i pronomi personali, riflessivi, possessivi, relativi per presentarsi e per esprimersi.

Impariamo i verbi importanti per costruire le frasi. Analizziamo il concetto dei tempi dei verbi.

Per allenare l'orecchio ascoltiamo le fiabe e guardiamo cartoni animati in russo.

In ogni lezione alterniamo le conoscenze teoriche e gli esercizi pratici.

Facciamo le esercitazioni orali e scritte sia in classe che a casa. Il corso è destinato alle persone curiose e pronte per le esperienze nuove.

Le docenti cercheranno di insegnare agli iscritti la lingua russa in modo più pratico e divertente.

Mercoledì 14,45 - 16,00

16/10/2019	23/10/2019	30/10/2019	06/11/2019	13/11/2019	20/11/2019
27/11/2019	04/12/2019	11/12/2019	18/12/2019	15/01/2020	22/01/2020
05/02/2020	12/02/2020	19/02/2020	04/03/2020	11/03/2020	18/03/2020
25/03/2020	01/04/2020	08/04/2020	22/04/2020	06/05/2020	13/05/2020

A09
A18

SPAGNOLO 1 - BASE

Docenti da individuare

Il corso è destinato a chi si accosta per la prima volta alla lingua spagnola ed è articolato in 24 lezioni. Gli argomenti trattati sono: l'acquisizione della pronuncia e dell'ortografia tramite esercizi di lettura in classe, lo studio degli elementi di base della grammatica, lo studio dei principali tempi verbali, apprendimento di vocaboli e di espressioni tipiche, letture e semplici conversazioni su argomenti di interesse generale.

Il docente assegnerà al termine di ogni lezione gli esercizi da svolgere a casa.

I testi consigliati saranno indicati all'inizio dei corsi.

A09	CORSO A: Martedì 14,45 - 16,00					
15/10/2019	22/10/2019	29/10/2019	05/11/2019	12/11/2019	19/11/2019	
26/11/2019	03/12/2019	10/12/2019	17/12/2019	14/01/2020	21/01/2020	
04/02/2020	11/02/2020	18/02/2020	03/03/2020	10/03/2020	17/03/2020	
24/03/2020	31/03/2020	07/04/2020	21/04/2020	05/05/2020	12/05/2020	
A18	CORSO B: Venerdì 16,15 - 17,00					
18/10/2019	25/10/2019	08/11/2019	15/11/2019	22/11/2019	29/11/2019	
06/12/2019	13/12/2019	20/12/2019	10/01/2020	17/01/2020	24/01/2020	
07/02/2020	14/02/2020	21/02/2020	06/03/2020	13/03/2020	20/03/2020	
27/03/2020	03/04/2020	17/04/2020	24/04/2020	08/05/2020	15/05/2020	

Docente da individuare

Questo corso rappresenta il secondo livello del nostro percorso per l'apprendimento della lingua spagnola. Per l'iscrizione è pertanto necessario avere frequentato il corso Base.

Nelle 12 lezioni, dopo un ripasso delle strutture del primo anno, saranno esaminati in profondità le preposizioni, le forme verbali indicativo e congiuntivo, la sintassi del periodo (frasi indipendenti e subordinate al congiuntivo). La parte pratica avverrà attraverso letture scelte, attività di ascolto e conversazioni attinenti alle letture stesse.

Grande importanza è data all'esercizio in classe e a quello domestico, per il quale il docente assegnerà al termine di ogni lezione una serie di esercizi.

Lunedì 14,45 - 16,00

14/10/2019	21/10/2019	28/10/2019	04/11/2019	11/11/2019	18/11/2019
25/11/2019	02/12/2019	09/12/2019	16/12/2019	13/01/2020	20/01/2020

Docente da confermare

È il terzo livello del nostro percorso per l'apprendimento della lingua spagnola, nel quale verranno introdotti e approfonditi temi e argomenti letterari e di attualità.

Le esercitazioni in classe e a casa verteranno sulla fraseologia e sulle forme grammaticali e sintattiche. Non mancheranno esercizi di conversazione su temi pratici di uso corrente.

Lunedì 16,15 - 17,30

14/10/2019	21/10/2019	28/10/2019	04/11/2019	11/11/2019	18/11/2019
25/11/2019	02/12/2019	09/12/2019	16/12/2019	13/01/2020	20/01/2020

Docente da confermare

La frequenza a questo corso è indicata a chi ha completato il ciclo dei tre livelli precedenti e a chi intende mantenere e migliorare le competenze acquisite. In aula si parlerà esclusivamente in lingua spagnola e verrà fatto uso di testi, articoli di giornali, filmati di interviste, documentari, spezzoni di film ed esplorazione di Internet.

Venerdì 14,45 - 16,00

07/02/2020	14/02/2020	21/02/2020	06/03/2020	13/03/2020	20/03/2020
27/03/2020	03/04/2020	17/04/2020	24/04/2020	08/05/2020	15/05/2020

TEDESCO 2 - INTERMEDIO

Coordinatrice Prof. Vita Maria Caliano Antico
Docente da confermare

Con questo corso si offre l'opportunità di riprendere strutture di base già affrontate nello scorso Anno Accademico 2018/19, proseguendo con argomenti più complessi: frasi subordinate, oggettive, relative, causali, il periodo ipotetico, il discorso indiretto; specifiche esercitazioni con verbi irregolari e verbi reggenti specifiche preposizioni (Dat. / Acc.).

Saranno proposti testi di lettura e comprensione anche da riviste e quotidiani.

Il testo adottato, in uso da alcuni anni è: "Arbeitsgrammatik" di Seiffarth e Mediglia, Casa Editrice CIDEB.

Il corso è annuale, animato e condotto da stagiste dell'Università di Milano - Mediazione Linguistica.

Eventuali nuovi iscritti saranno sottoposti ad un test d'ingresso.

Giovedì 16,15 - 17,30

17/10/2019	24/10/2019	31/10/2019	07/11/2019	14/11/2019	21/11/2019
28/11/2019	05/12/2019	12/12/2019	19/12/2019	16/01/2020	23/01/2020
06/02/2020	13/02/2020	20/02/2020	05/03/2020	12/03/2020	19/03/2020
26/03/2020	02/04/2020	16/04/2020	23/04/2020	07/05/2020	14/05/2020

TEDESCO 3 - AVANZATO

Coordinatrice Prof. Vita Maria Calianno Antico
Docente da confermare

ASCOLTO, LETTURA. COMPRENSIONE E PARLATO.

Questo corso è previsto per coloro che, disponendo già di una buona conoscenza della lingua, desiderano affrontare la lettura di testi letterari e giornalistici di attualità, di livello B1 e B2.

Si darà spazio allo studio di nuovi vocaboli, alla corretta pronuncia, al controllo della comprensione con apposite tabelle o con collegamenti via Internet a programmi dedicati per l'ascolto e infine a spunti di conversazione sull'argomento proposto.

Il materiale di lavoro sarà scelto dalla coordinatrice in accordo con le stagiste del corso di Mediazione Linguistica della Università Statale di Milano che saranno selezionate per il corrente anno accademico.

Giovedì 14,45 - 16,00

17/10/2019	24/10/2019	31/10/2019	07/11/2019	14/11/2019	21/11/2019
28/11/2019	05/12/2019	12/12/2019	19/12/2019	16/01/2020	23/01/2020
06/02/2020	13/02/2020	20/02/2020	05/03/2020	12/03/2020	19/03/2020
26/03/2020	02/04/2020	16/04/2020	23/04/2020	07/05/2020	14/05/2020



I CORSI DI INFORMATICA

La diffusione degli *smartphone* (che in Italia è pari all'83% della popolazione) e dei tablet e il loro impressionante progresso tecnologico ha completamente cambiato i modi di utilizzo dell'informatica. La nostra offerta si è necessariamente adeguata e, accanto ai tradizionali corsi di base e a quelli dedicati agli applicativi più diffusi (Word e Photoshop), quest'anno vi proponiamo in via sperimentale un nuovo "mini-corso" sull'uso del telefonino, con particolare riguardo alle reti sociali Facebook e WhatsApp.

Per l'apprendimento dell'informatica l'esercizio e la pratica sia in aula sia a casa sono di importanza fondamentale. Per questo motivo l'iscrizione è raccomandata solo a chi dispone di tempo e volontà per impegnarsi a esercitarsi regolarmente a casa. Frequentare i corsi senza poi fare un esercizio costante è semplicemente inutile.

Nell'aula di informatica della nostra sede tutti i computer utilizzano il sistema operativo Microsoft Windows 10. I docenti non daranno spiegazioni per altri sistemi operativi.

INFORMATICA

Informazioni Generali

(Da leggere attentamente prima dell'iscrizione)

I corsi di informatica sono effettuati con Sistema Operativo Windows 10 e pacchetto Office 2010. Nel manuale del Corso Base sono comunque previste alcune integrazioni per chi fa uso di versioni più recenti di Office (2013 e successivi).

- **Chi utilizza un sistema operativo differente od obsoleto (es. Linux, Windows Vista o XP o Windows 7/8) e/o un pacchetto diverso da Office 2010/2013 non si può iscrivere, in quanto non sarebbe in condizione di seguire i corsi.**
- **L'iscrizione a informatica è limitata a due corsi semestrali, a eccezione del nuovo corso sull'uso dello *smartphone* che non verrà conteggiato.**
- **È indispensabile che gli iscritti dispongano di un computer sul quale possano e intendano esercitarsi a casa per almeno 1 o 2 ore al giorno e, naturalmente, di uno smartphone con il sistema operativo Android.**
- **Gli allievi dovranno sin dalla prima lezione munirsi di chiavetta USB (Pendrive).**
- **Al fine di poter garantire a tutti l'accesso ai corsi, coloro che hanno già frequentato corsi di informatica e si ripresentano per il medesimo corso, saranno messi in lista di attesa e verranno inseriti solo se ci saranno posti disponibili.**
- **Vista la complessità e l'articolazione della materia, la mancata presenza alle prime due lezioni esclude dalla prosecuzione del corso.**

W01
W02

INFORMATICA DI BASE

Tullia Bernareggi

I corsi di informatica di Base sono indirizzati a tutti coloro che non hanno mai utilizzato il computer.

Requisiti per l'iscrizione:

essere in possesso di un PC con sistema operativo W10. L'apprendimento dell'utilizzo del computer richiede, oltre alla frequenza ai corsi, anche un esercizio costante a casa propria di almeno un'ora al giorno. L'iscrizione è pertanto vivamente sconsigliata a chi non è disposto o non ha possibilità di esercitarsi per il tempo necessario, in quanto non potrebbe essere seguito correttamente dai docenti.

Scopi e contenuti:

l'obiettivo primario del corso è la familiarizzazione con le principali operazioni e procedure indispensabili per l'utilizzo del computer. Particolare attenzione sarà data alle procedure per il salvataggio, l'archiviazione e la conservazione dei dati e agli applicativi forniti con W10 e Office 2010. Sarà comunque possibile approfondire argomenti specifici di interesse collettivo. Per consolidare i concetti appresi in aula sarà indispensabile svolgere a casa gli esercizi assegnati.

Nota: non saranno fornite spiegazioni su sistemi operativi diversi da Windows 10.

W01	CORSO A : Mercoledì 14,30 - 16,00					
W02	CORSO B: Mercoledì 16,15 - 17,45					
16/10/2019	23/10/2019	30/10/2019	06/11/2019	13/11/2019	20/11/2019	
27/11/2019	04/12/2019	11/12/2019	18/12/2019	15/01/2020	22/01/2020	

W16
W17
W18
W19

IL MONDO DI ANDROID

Laura Argenton

Requisiti per l'iscrizione:

Si può iscrivere solo chi possiede e utilizza un telefono cellulare con sistema Android. Non verrà trattato pertanto il sistema iOS di Apple. Sarebbe inoltre auspicabile il possesso delle nozioni di base dell'informatica.

Scopi e contenuti:

Il corso si propone di fornire alcune nozioni che permettano di sfruttare al meglio lo smartphone. Si parlerà quindi delle impostazioni, delle App, della posta elettronica, delle reti sociali quali Facebook, WhatsApp, Messenger.

Caratteristiche del corso:

Il corso si svilupperà in 6 lezioni, con un numero limitato di iscritti per consentire a tutti di partecipare attivamente. Per questo motivo l'iscrizione, pur non essendo conteggiata, è obbligatoria.

W16	CORSO A: Martedì 14,45 - 16,00					
15/10/2019	22/10/2019	29/10/2019	05/11/2019	12/11/2019	19/11/2019	
W17	CORSO B: Martedì 14,45 - 16,00					
26/11/2019	03/12/2019	10/12/2019	17/12/2019	14/01/2020	21/01/2020	
W18	CORSO C: Martedì 14,45 - 16,00					
04/02/2020	11/02/2020	18/02/2020	03/03/2020	10/03/2020	17/03/2020	
W19	CORSO D: Martedì 14,45 - 16,00					
24/03/2020	31/03/2020	07/04/2020	21/04/2020	05/05/2020	12/05/2020	

Requisiti per l'iscrizione:

Si può iscrivere solo chi ha già frequentato i corsi Base e Word e ha il programma "Photoshop Elements", anche in versione non recente.

Contenuto della sezione Photoshop Elements:

- Il programma Photoshop Elements.
- Strumenti e regolazioni.
- I filtri.
- Correzione di immagini.
- Modifiche ad immagini.
- Fotomontaggi.
- Creazione di immagini.

Nel corso viene utilizzato l'applicativo Adobe Photoshop Elements 10™

Lunedì 16,15 - 17,45

14/10/2019 21/10/2019 28/10/2019 04/11/2019 11/11/2019 18/11/2019
25/11/2019 02/12/2019 09/12/2019 16/12/2019 13/01/2020 20/01/2020

Ester Sbarbaro**Requisiti per l'iscrizione:**

Si può iscrivere solo chi ha già frequentato il corso di Informatica di Base.

Scopi del corso:

- Caratteristiche e funzionamento del programma.
- Nozioni base per usare correttamente il programma.
- Acquisire semplici concetti sull'impostazione e la formattazione delle immagini.
- Formattazione di semplici pagine con foto e testo.
- Imparare a comporre una lettera.
- Imparare a creare depliant e biglietti.

Esercizi:

- Scrittura di testi con formattazione dei caratteri e dei paragrafi.
- Creazione di un foglio con/senza piè di pagina.
- Creazione di un articolo con colonne e illustrazioni.
- Creazione di una locandina e di un biglietto di auguri.
- Creazione elenchi con utilizzo delle tabulazioni.
- Creazione biglietti da visita personalizzati.

Nel corso viene utilizzato Microsoft Word 2010™

Giovedì 16,15 - 17,45

06/02/2020	13/02/2020	20/02/2020	05/03/2020	12/03/2020	19/03/2020
26/03/2020	02/04/2020	16/04/2020	23/04/2020	07/05/2020	14/05/2020

I NOSTRI DOCENTI

ARGENTON LAURA - Sestese dalla nascita, ha conseguito il diploma di Ragioneria. Ha lavorato presso un consorzio italiano di cartiere occupandosi dell'esportazione. Da oltre venti anni opera nel campo del volontariato.

Docente corso: *Il mondo di Android* pag. 83

BASSANI prof. ROSSANA - Laureata nel 1979 in Lettere presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, insegna presso un Liceo milanese Storia. Ha avuto un incarico di quasi vent'anni presso i Corsi Integrativi gestiti dall'Università Statale, insegnando Letteratura Mitteleuropea e il metodo strutturalistico-semiotico applicato alla letteratura e al cinema. Ha pubblicato su alcune riviste sue poesie e racconti brevi. Insegna, da 15 anni, teatro presso diverse scuole; ha partecipato con i suoi gruppi a concorsi: nel 1993 presso il centro San Fedele con una rappresentazione espressionistica sulla diossina a Seveso e nel 2000 a Terni con l'opera "Gioventù senza Dio".

Docente corso: *Analisi del testo letterario* pag. 10

BERNAREGGI TULLIA - Nata a Milano, residente a Sesto San Giovanni da oltre 30 anni. Pensionata. Ha svolto la propria attività lavorativa, con incarichi direttivi, nella sezione commerciale di una multinazionale americana leader nel campo delle apparecchiature elettromedicali. Corsista UTE dal 1998, è particolarmente interessata al settore informatico, ha collaborato con i docenti in qualità di assistente ai corsi.

Docente corso: *Informatica di base* pag. 82

BIANCHI MAURIZIO - Giornalista free lance in pensione, è stato collaboratore fisso di varie testate nazionali, responsabile cronaca cittadina di un periodico locale, autore per il Comune sestese dei libri "La città della cultura" e "50 anni di storia della civica scuola di musica Donizetti", coautore del saggio "La città rossa, Sesto San Giovanni 1945-2017" (Tarantola Editore). Segue il jazz da oltre cinquant'anni e lo ha pure suonato, avendo fatto parte in passato di un quartetto di sassofoni.

Docente corso: *Stasera jazz* pag. 50

BOIRIVANT prof. GIULIANA - Laurea in Lettere classiche conseguita presso l'Università Cattolica di Milano (110/110 e lode). Fino al 1998 docente di Lettere latine e greche presso il Liceo Classico "Omero" di Milano. Dal 1998 al 2009 ricercatrice nel campo della didattica, con specializzazione nella didattica delle lingue e letterature classiche, distaccata, in seguito a concorso, presso l'Istituto di Ricerche Educative del Ministero dell'Istruzione. Dal 1986 al 1999 svolge attività di formazione degli adulti presso il CEP (Centro di Educazione Permanente) del Comune di Milano tenendo annualmente corsi di Cultura Classica. Dal 1994 a tutt'oggi è relatrice e coordinatrice in numerosi corsi di aggiornamento per docenti sulla didattica delle lingue e letterature classiche. Dal 2003 al 2016 ha tenuto corsi di cultura classica, di storia greca e romana, di letteratura greca e latina presso la Dragan University - Golden Age (sede di Milano). È autrice e co-autrice di numerose pubblicazioni relative al mondo antico.

Docente corso: *Vivere a Roma al tempo dei romani - 3* pag. 64

BORGONOVO prof. PAOLA - Nata a Sesto San Giovanni, il 31 maggio 1961, sposata e con un figlio di ventidue anni, sono in possesso di un attestato regionale di traduttore e interprete, del diploma di maturità professionale per Operatore Turistico e di laurea in Lettere Moderne con tesi in letteratura inglese. Ho sempre lavorato come

traduttrice e insegnante di lingua inglese free lance e ricoperto vari ruoli da dipendente o free lance nel settore turistico per Tour Operators e agenzie viaggi specializzati nei corsi di lingua all'estero (group leader e course director in UK, responsabile marketing/language course consultant in Italia). Prossima alla pubblicazione è la mia traduzione in italiano di *The Feminine Touch, Women in Osteopathic Medicine* di T. A. Quinn. Attualmente, oltre alle suddette attività, frequento da alcuni anni l'UTE di Sesto San Giovanni come studente e milito come docente di inglese dall'estate 2017, sono corista e Presidente della Corale Amilcare Ponchielli UTE e corista e membro del direttivo del Coro Sesto Sound Gospel.

Docente corso: *Inglese Lower* **pag. 70**
Inglese Upper **pag. 70**

CALABRESE ADAMO - È scrittore, autore di teatro e illustratore. Ha pubblicato il romanzo "Il libro del Re" (Einaudi), i racconti "L'anniversario della neve", "La cenere dei fulmini" (Albatros editore), "Il passaggio dell'inverno" (Albatros, Roma) e "Paese remoto" (Joker editore). Ha illustrato opere di narrativa e poesia. Scrive e disegna per il quotidiano "il Cittadino" di Lodi e le riviste "Vorrei" di Monza e "Odissea" di Milano. Nel 2012 e 2015 è stato finalista del premio internazionale di grafica satirica "Novello". Ha messo in scena opere di Iacopone, Flaubert e Brecht. Nel 2012 la RAI ha trasmesso un suo testo teatrale.

Docente corso: *Lettere parallele e scrittura creativa* **pag. 39**

CALIANNO ANTICO prof. VITA MARIA - Diplomata al Liceo Linguistico Manzoni di Milano in Tedesco e Francese. Corso quadriennale di inglese al Cambridge Institute. Segretaria di lingue presso note società tedesche e dal 1990 insegnante di tedesco al Liceo Peano di Cinisello Balsamo e all'Istituto De Nicola di Sesto San Giovanni. Particolarità dell'insegnante è fare riferimento ad altre lingue europee già conosciute dall'allievo per evidenziare affinità e origini comuni, per condurre sempre più al concetto di cittadini europei. Socia del Lions Club Sesto San Giovanni Host. Dal 2010 per i suoi corsi si avvale della presenza di stagisti del Corso di Mediazione Linguistica dell'Università Statale di Milano, per dare un maggior supporto in classe con esercitazioni suppletive e correzione degli elaborati. Questo esperimento è risultato molto gradito agli iscritti ed apprezzato dagli studenti particolarmente interessati all'insegnamento. È infine un'interessante esperienza di collaborazione fra giovani e adulti - anziani che frequentano gli impegnativi corsi di Lingua Tedesca.

Docente corso: *Tedesco 2 - Intermedio* **pag. 78**
Tedesco 3 - Avanzato **pag. 79**

CALVI prof. LINA - Maturità classica, laurea in Matematica presso l'Università di Pavia. Per 35 anni docente di Fisica e Informatica presso l'I.T.C. De Nicola di Sesto San Giovanni. Per cinque anni è stata Assessore alla Cultura di Sesto San Giovanni, ha diretto la Civica Scuola di Musica G. Donizetti fino a dicembre 2012 e oggi è responsabile di una importante Associazione Nazionale.

Docente corso: *La matematica, la realtà ed i vari interessi* **pag. 35**

CAMPESE dott. PAOLA - Laureata in Scienze Politiche indirizzo economico-statistico, insegna Yoga ed è associata YANI (Associazione Nazionale Insegnanti di Yoga). È tecnico federale FIPE con la qualifica di allenatore di cultura fisica - Strength Yoga, Pilates, Calistenico. È Co-Fondatrice e Presidente dell'associazione sportiva dilettantistica Pow Wow Discipline Bio-Naturali, attiva sul territorio di Sesto San Giovanni dal 2002, dove conduce classi di ogni età, in piccoli gruppi, con percorsi di crescita e laboratori creativi-meditativi di mandala, attraverso l'ascolto di sé, la sensibilizzazione e la consapevolezza del corpo-mente, secondo le linee guida dello Yoga.

Docente corso: *Viaggio nello yoga* **pag. 63**

CAVAGNA prof. DANIELA - Laureata nel 1979 in Scienze Biologiche a indirizzo Biochimico-farmacologico presso l'Università degli Studi di Milano con il massimo dei voti, insegna attualmente Scienze Naturali presso un Liceo monzese. Ha lavorato come Biologa, responsabile di un laboratorio analisi di Milano e per un anno presso l'USSL di Sesto San Giovanni, dove ha tenuto anche un corso di Biochimica per Infermieri professionali. Con il CUSMiBIO dell'Università degli Studi di Milano, insieme ad altri docenti di scuola superiore, ha collaborato alla progettazione di unità didattiche rivolte a studenti liceali. Ha pubblicato un libro di testo come coautrice presso una nota Casa Editrice ed ha fornito la sua collaborazione per la stesura di altri materiali didattici.

Docente corso: *Conosciamo il corpo umano - 1* pag. 22

CAVALLINI rag. CHIARA - Dopo il diploma in Ragioneria lavora per due anni presso un importante studio commercialista di Milano, quindi per altri tre anni presso aziende nel settore del commercio. Nel 1990 entra in uno dei principali gruppi bancari italiani e vi rimane fino al 2004, quando decide di intraprendere la carriera di promotore finanziario. Dal 2008 affianca a questa l'attività di consulente indipendente.

Docente corso: *Borsa e mercati finanziari* pag. 17

CORBETTA avv. MARCO ANDREA - Laureato in Giurisprudenza all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano con tesi in Filosofia del Diritto. Libero professionista, Vice Procuratore Onorario presso la Procura della Repubblica di Monza dal 1990 al 1995. Docente di Diritto presso il Centro Culturale "Il Mosaico" di Besana Brianza. Presidente del Circolo Letterario Pickwick.

Docente corso: *Diritto Civile e Penale* pag. 24

COSI prof. M. DARIO - Veneziano, ormai quasi sestese. Laureato a Padova in lettere classiche. Insegna Storia delle Religioni presso l'Università degli Studi di Bologna e Storia delle Religioni presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia. Studioso delle forme religiose (mitiche e rituali) dell'antichità classica e tardo-antica, si occupa anche di divulgazione culturale.

Docente corso: *Storia delle religioni* pag. 58

CUBONI dott. ANDREA - Maturità classica. Laurea in Medicina e Chirurgia presso l'Università di Milano. Specializzazione in Igiene ed Epidemiologia. Incaricato per 25 anni del settore di Microbiologia del Laboratorio Analisi dell'Ospedale di Sesto San Giovanni come membro dell'A.M.C.I.I. (Ass. Microbiologi Clinici It.) collabora con il gruppo di studio A.M.C.I.I. della TBC, con relazioni a Congressi Nazionali. Già Primario Ospedaliero di Patologia Clinica in Valtellina e a Milano. Laurea in Scienze e Tecniche Psicologiche presso l'Università Bicocca di Milano (2007).

Docente corso: *Storia della medicina - 1* pag. 55

DANCHUK dott. VALERIA

Docente corso: *Lingua Russa* pag. 73

DE GIORGIO dott. GIORGIO - Dopo l'università è entrato nel mondo dell'editoria (Bietti, De Vecchi, Etas, Fabbri, Rizzoli, ecc.) compiendo una progressiva esperienza dell'intero processo creativo della produzione e promozione del prodotto culturale e collaborando alla produzione di libri ed articoli. È poi entrato nel circuito dei cultori del cinema (Cineforum, Cinema d'Essai, operatori culturali ed esperti, ecc) con una sistematica ricerca, studio, catalogazione e gestione di una biblioteca specifica di pubblicazioni sul Cinema che ha dato vita a una raccolta di oltre un milione di recensioni cinematografiche anche in lingue straniere. Attualmente collabora con associazioni, cineforum, biblioteche, ecc., organizzando e

presentando rassegne di film e autori. Fino ad essere accolto anche nel mondo della scuola pubblica e successivamente nel programma di più di una sede dell'Università della Terza età.
Docente corso: *Conoscere la Cina - 5* pag. 19

DESIDERATO dott. GIUSEPPE ANTONIO - Laureato in scienze politiche/economiche, diploma di geometra, già imprenditore edile e di rivestimenti anticorrosivi, perito ed esperto C.C.I.A.A. di Milano e consulente tecnico al tribunale di Monza settore pitture e rivestimenti. Consigliere e tesoriere associazione di categoria A.N.V.I.D.E.S. fino al 2014. Autore di articoli tecnici e di brani di musica leggera (ex iscritto SIAE in qualità di compositore melodista e paroliere). Ha iniziato a studiare la tromba presso la civica scuola di musica di Sesto S. Giovanni all'età di 13 anni. Da circa vent'anni si interessa alla ricerca storica ed esoterica di associazioni, confraternite, società, aventi caratteristiche di riservatezza e peculiarità iniziatiche.

Docente corso: *Associazioni, confraternite, ordini e società riservate* . . . pag. 15

DOLCINI prof. DONATELLA - Dopo il diploma presso l'Is.M.E.O. di Milano (oggi Is.I.A.O.) in Lingua Hindi e Cultura Indiana, Lingua e Cultura Araba, Lingua Russa (1996) e la Laurea in Lingue e Letterature Straniere (Orientali: Lingua e Letteratura Hindi) all'Università Ca' Foscari di Venezia (1970) svolge l'attività di Ricercatore di Lingua e Lett. Hindi nella stessa sede di Venezia, poi a Milano (dal 1985) presso l'Istituto di Lingue Straniere della Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi. Dal 1996 al 2001 è supplente della cattedra di Religioni e Filosofia dell'India della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università "La Sapienza" di Pisa e dal 2000 professore associato di Lingua Hindi, poi dal 2006 professore ordinario di Lingua Hindi e Cultura Indiana per i corsi di laurea interfacoltà (Scienze Politiche e Lettere e Filosofia) in Mediazione Linguistica e Culturale (triennale) e di Lingue, Culture e Comunicazione Internazionale (magistrale) dell'Università degli Studi di Milano. Membro di: a) collegio docenti di dottorati di ricerca di Lettere (Indologia e Tibetologia dell'Università di Torino) e di Scienze Politiche (Storia delle relazioni internazionali dell'Università degli Studi di Milano); b) comitato scientifico delle riviste Culture (Dipartimento di Lingue e Culture Contemporanee dell'Università degli Studi di Milano) e Quaderni asiatici (Associazione Italia-Asia di Milano); c) Classe di studi dell'Estremo Oriente dell'Accademia Ambrosiana (Accademia fondatrice). Socia di: a) Centro di cultura Italia-Asia "G. Scalise" di Milano (fondatrice); b) Associazione Italiana Studi Sanscriti di Torino; c) Royal Asiatic Society di Londra; d) Società Indologica "L.P. Tessitori" di Udine; e) ASSEFA Italia Association Sarva Seva Farms in India. Principali interessi di ricerca: a) storia della Lingua Hindi; b) Letteratura e politica del movimento indipendentista; c) vita, pensiero e azione del Mahatma Gandhi; d) vita e attività dell'indologo udinese Luigi Pio Tessitori; e) permanenze e innovazioni nella tradizione indiana.

Docente corso: *M. K. Gandhi padre della patria e padre di famiglia* . . . pag. 43

DONATELLI dott. GIANNI - Laureato in economia, dal 1972 al 1980 copywriter presso agenzia ATA, dal 1981 al 2005 Copy senior e direttore creativo presso Gruppo Young and Rubicam, dal 2007 al 2014 docente di Filosofia del Linguaggio presso il Politecnico di Milano-Bovisa.

Docente corso: *Filosofia del linguaggio* pag. 26

ELLI dott. ENRICO - Classe 1941, laureato in Fisica, già direttore ricerca e sviluppo Corporate in ABB e United Technologies; responsabile per gli aggiornamenti di esperti di varie nazioni; docente in seminari a Recife e San Paolo. Articoli scientifici pubblicati su riviste nazionali e non. Presidente di un gruppo di lavoro CEI (104). Attualmente insegna alla UTE di Carate e di Giussano: Storia dell'evoluzione del pensiero scientifico.

Docente corso: *Nascita ed evoluzione del pensiero scientifico - 2* . . . pag. 45

FARNÈ prof. STEFANO - Laureato in Ingegneria al Politecnico di Milano, è docente a contratto presso l'Università di Pavia. Svolge inoltre attività di consulenza, auditing e formazione. È certificatore e valutatore delle competenze professionali presso l'Ordine degli Ingegneri di Milano.

Docente corso: *Attiva-Mente* **pag. 16**

FIORILLO arch. SILVIO - Nato a Cava dei Tirreni (SA), laureato al Politecnico di Milano con una tesi sul restauro medievale. Esperto in storia dell'architettura antica. Conservatore di diversi monumenti medioevali. Incaricato dal comune di Sesto San Giovanni della tutela degli edifici di valore storico.

Docente corso: *Storia dell'architettura* **pag. 52**

FURLANI PEDOJA arch. ANNA - Paesaggista, già Segretario nazionale dell'AIAPP (Associazione italiana di Architettura del paesaggio), membro della Giuria internazionale per Rose nuove, cura la progettazione e l'allestimento di parchi, giardini, terrazzi, ecc., è collaboratrice delle riviste: Giardini, Ville e giardini, Casa e giardino, Vita in campagna.

Docente corso: *Arte dei giardini, floricoltura e orticoltura* **pag. 14**

GALLI dott. GIOVANNI - Laureato in Economia e Commercio all'Università Bocconi di Milano. Dopo essere andato in pensione si è dedicato alla letteratura pubblicando numerosi romanzi, saggi storici e racconti, in italiano e in francese. Per conto dell'Università di Pavia ha tradotto in italiano le Memorie di Giuseppe Frank, professore di medicina tedesco vissuto tra il Settecento e l'Ottocento.

Docente corso: *Camminare nella storia* **pag. 18**

GARLAPPI LIANA - Nata a Sesto San Giovanni. Ha lavorato per 35 anni in una azienda di Arti Grafiche. Dal 2004/2005 docente di informatica presso l'UTE di Sesto San Giovanni.

Docente corso: *Photoshop* **pag. 84**

GATTO dott. MICHELE - Nato a Sesto San Giovanni il 29/08/1985. Dopo il liceo artistico, consegue la laurea triennale in Storia presso l'Università degli Studi di Milano nel 2015 (tesi in Numismatica Antica dedicata alle monete dell'imperatore Nerva). Presso il medesimo Ateneo, consegue la laurea magistrale in Scienze Storiche nel 2018, ottenendo la votazione di 110/110 con lode, sempre con una tesi in Numismatica Antica, dal titolo "La monetazione di Sparta in età imperiale". Attualmente sta svolgendo il percorso formativo per l'insegnamento ed è in corsa per un dottorato di ricerca, oltre a lavorare alla scrittura di articoli nel settore della storia antica.

Docente corso: *Storia romana* **pag. 60**

GAZZOLA dott. CLAUDIO - Laureato in ingegneria nel 1976, attualmente pensionato. Nel 2013 ha conseguito presso l'Università degli Studi di Milano la laurea in Mediazione linguistica e culturale per le lingue Cinese e Hindi. È Socio del Lions Club Sesto San Giovanni Host.

Docente corso: *Gli aspetti culturali e sociali del cibo - 2* **pag. 28**

GERVASI LEONARDO - Leonardo Gervasi regista documentarista, teatrale e televisivo, inizia il suo percorso Yoga nel settembre del 1987 presso lo Shree Bal Nath Ashram di Luniyawas - Jaipur, India. Nello stesso anno è tra i fondatori del corrispettivo ashram in Italia a San Leo, nelle vicinanze di Rimini. Da allora si sono susseguiti costanti e numerosi viaggi in India per approfondire e studiare la cultura, la filosofia e la pratica dello yoga. In uno di questi viaggi, con l'Associazione Conoscere di Sesto San Giovanni con cui ha collaborato per 15 anni, ha conosciuto Swami Ramachandrananda, suo amico e Maestro negli ultimi 15 anni. È diplomato insegnante yoga presso l'Istituto Superiore di Formazione per Insegnanti Yoga, della FIY (Federazione Italiana Yoga) e ne è membro effettivo. Conduce regolarmente corsi yoga settimanali e incontri periodici di approfondimento presso il suo spazio in via G. Bruno a Milano e a Sesto S. Giovanni. Guida corsi settimanali di Yoga anche presso l'Associazione Olè di Bresso e nello spazio Benessere, a disposizione dei dipendenti, del Gruppo Zambon spa.

Docente corso: *Viaggio nello yoga* **pag. 62**

GIACOMOBELLO prof. ROSA - Laureata in Lingue e Letterature Straniere presso l'Università degli Studi di Bari, risiede a Sesto San Giovanni dal 1980. Ha insegnato francese ed inglese negli istituti superiori di Savona e di Milano dal 1972 sino al 1995. Successivamente ha svolto l'incarico di Dirigente scolastico in alcuni istituti superiori di Milano e provincia fino al 2011. Attualmente docente UTE e socia dell'Associazione Amici della Biblioteca di Sesto San Giovanni.

Docente corso: *Gli "Ultimi" nella letteratura europea - 2* **pag. 29**
Inglese conversazioni **pag. 71 - 72**

GIOACCHINI prof. GABRIELLA - Laureata in Lettere antiche presso l'Università degli Studi di Milano; dal 1971 al 2003 docente di Lettere presso il "Liceo Classico-scientifico Casiraghi" del Parco Nord ove ha ricoperto incarichi di collaborazione, valutazione, formazione ed è stata promotrice di attività culturali e, in particolare, teatrali. Dal 2003 volontaria A.V.O. presso l'ospedale di Sesto San Giovanni, con l'incarico di Responsabile della Formazione.

Docente corso: *Curiosità linguistico - letterario - artistiche - 2* **pag. 23**

GIORGETTI ROSELLA

Docente corso: *Incontri di medicina* **pag. 33**

GUARINO IDA

Docente corso: *Incontri di medicina* **pag. 33**

IARRERA FRANCESCO - Laureato in Lettere moderne presso l'Università degli Studi di Milano nell'anno accademico 1980/81 con tesi in geografia sulla conurbazione milanese. Docente di italiano e storia presso la scuola media Betania (Colombia) nell'anno scolastico 1982/83 e successivamente docente di ruolo di geografia nella secondaria superiore dal settembre 1985; dal 1999 al 2018 presso l'IIS Montale di Cinisello Balsamo. In pensione dal 1 settembre 2018. Ha collaborato dal 1984 al 2005 a testi e voci geografiche con varie case editrici (De Agostini, Fabbri, Peruzzo, Britannica, Garzanti). Nel 2011 ha curato la stesura dei programmi di geografia per la scuola secondaria superiore della provincia autonoma di Trento. Dal 2005 ad oggi autore di libri di testo per la scuola media ("Facciamo geografia", "Esplora il mondo") e per la scuola superiore ("Territori e problemi", "Uomini e spazi globali", "I paesaggi del turismo") presso la casa editrice Zanichelli. Coautore del libro "Ho viaggiato fin qui. Storie di giovani migranti" edito nel 2017 da Erickson. Dal 2017 collaborazione col comune di Cinisello con il "quaderno delle attività" per il progetto "intercultura e mondialità"

Docente corso: *Corso di geografia umana - 1* **pag. 20**

INTROINI SERGIO - Scrittore. “L’arte di essere nonni”, “Alimentazione strumento di pace, eco-voluzione, ben-essere”, “L’uomo completa o distrugge la creazione?” sono i titoli e gli argomenti trattati in alcuni dei libri e articoli che l’autore ha scritto sulle tematiche dell’educazione ambientale e degli stili di vita. È attivo da anni nei movimenti ambientalisti e pacifisti; insegna presso alcune Università della Terza Età ed associazioni che promuovono l’argomento della vivibilità consapevole della specie umana sulla Terra.

Docente corso: *Relazione tra clima – cibo – ben-essere* **pag. 48**

KERMA prof. GIAN ENRICO - Nato a Cassano d’Adda il 24 Gennaio 1956, dopo aver assolto gli obblighi di leva, si è laureato in Fisica all’Università di Milano con una tesi dal titolo “Transizioni di monopolio indotte da protoni nei nuclei pari-pari”. Docente di ruolo dal 1985 (abilitato all’insegnamento di Fisica, Matematica, Matematica applicata, Matematica e Fisica), ha insegnato Fisica negli istituti tecnici e professionali e Matematica e Fisica nei licei. Dall’anno di entrata in ruolo ho partecipato alle commissioni per gli esami di maturità e di Stato; dal 2008 come presidente. È stato formatore per il Piano nazionale di informatica. Ha condotto corsi di aggiornamento con le équipes del PNI e con altri colleghi per oltre 500 ore.

Docente corso: *Misteri quotidiani* **pag. 44**

LATRECH HOUDA

Relatrice corso: *Conferenze di cultura Arabo-Islamica* **pag. 65**

MAGINI prof. BIANCAMARIA - Laureata in Scienze Politiche presso l’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Già docente di ruolo di Storia e Filosofia al Liceo Scientifico P. Frisi di Monza. Socia del Lions Club Sesto San Giovanni Host.

Docente corso: *Storia della filosofia* **pag. 54**

MARRAS dott. MATTIA - Dottore in Fisioterapia presso Università degli Studi di Milano Bicocca, Facoltà di Medicina e Chirurgia, Corso di Laurea in Fisioterapia con una tesi dal titolo “Revisione Sistemática della letteratura per il Trattamento dell’Epicondilita Laterale”, seguita dal Master di 1° Livello “Terapia Manuale applicata alla Fisioterapia” abilitante al conseguimento del titolo di OMPT (Orthopaedic Manipulative Physical Therapist), Università degli Studi di Roma Tor Vergata, Facoltà di Medicina e Chirurgia. Attualmente presta la sua attività di fisioterapista presso diversi Studi privati e segue personalmente atleti nel settore della ginnastica.

Docente corso: *Incontri di medicina* **pag. 33**

MENIN avv. FEDERICA - Laurea specialistica in Scienze Giuridiche presso l’Università Cattolica del Sacro Cuore di Gesù, sede di Milano. Master in Mediazione Familiare presso il Centro Studi Bruner. Avvocato presso il Foro di Milano, impegnata principalmente in Diritto Civile, con specializzazione in Diritto di Famiglia e di Diritto Immobiliare. Attività svolta prima come praticante abilitata nel 2009 e, dopo aver superato l’esame di stato nel 2012, come avvocato.

Docente corso: *Diritto Immobiliare* **pag. 25**

MICHIELI prof. RENATO - Laureato in fisica teorica, ha insegnato matematica e fisica per molti anni prima all’Istituto Feltrinelli e successivamente al Liceo Classico Manzoni di Milano. Appassionato delle problematiche legate al mondo della Fisica, continua a studiare questo settore anche dopo aver lasciato l’insegnamento.

Docente corso: *Lezioni di fisica quotidiana* **pag. 40**

MORALE prof. FRANCESCA - Laureata in lettere, ha insegnato Lingua e Letteratura Italiana per quindici anni presso il Liceo Tecnologico "Altiero Spinelli" e poi presso il Liceo "Erasmus da Rotterdam" di Sesto San Giovanni; appassionata cultrice di prosa e poesia con particolare riferimento alla "Commedia dantesca", mette a disposizione di chi lo desidera le sue conoscenze letterarie.

Docente corso: *Leggiamo la Divina Commedia - 1* **pag. 37**

MORONI RICOTTI ELVIA - Nata a Milano, ha conseguito il diploma di scuola media superiore. Appassionata delle civiltà antiche, studiosa delle lingue straniere, in particolare l'arabo e l'inglese, che coltiva da anni.

Docente corso: *Luoghi da conoscere - 6* **pag. 42**

MOTTA NATÀN MARIANGELA - Trentina di origine, ma abitante a Sesto San Giovanni dal 1996. Aggregata all'ordine dei Ministri degli Infermi (Camilliani) consegue il diploma di Infermiere Professionale all'ospedale di Lodi ove inizia anche a collaborare nell'assistenza religiosa coi Padri Camilliani nel 1970. Viene invitata dal Superiore ad iniziare gli studi di Teologia presso la Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale di Milano: l'indirizzo è biblico. Consegue nel 1995 il diploma di Pastorale Sanitaria. Dal 2000 in servizio presso la Multimedita di Sesto San Giovanni, tiene corsi di cultura biblica e di lingua ebraica. Consacrata nell'Ordo Virginum di Milano per le mani di S.E. il Cardinale Dionigi Tettamanzi il 16 Settembre 2006.

Docente corso: *Lettorato di ebraico biblico* **pag. 38**

NAPOLI prof. ETTORE - Nato a Napoli, si è laureato in Lettere Moderne all'Università di Bari. Ha conseguito le abilitazioni all'insegnamento di materie letterarie nelle Scuole Medie Inferiori e di Italiano e Storia, Storia dell'arte, Italiano e Latino, Storia e Filosofia nelle Scuole Medie Superiori, dove ha insegnato dal 1967 al 1980. Nel 1980 ha vinto il concorso per l'insegnamento di Storia della Musica nei Conservatori, dove è stato docente fino al 1985 in quello di Alessandria e dal 1985 al 2009 nel Conservatorio G. Verdi di Milano. È stato redattore musicale di Radio Popolare di Milano e collaboratore di quotidiani (*La Gazzetta del Mezzogiorno*, *La Gazzetta di Parma*), riviste musicali (*Musica e Amadeus*) e teatri (*Teatro alla Scala*). Tiene regolarmente conferenze per Università (*Bocconi*, *IULM*, *UNITRE*) e istituzioni culturali (*Amici del Loggione di Milano*). Ha pubblicato per Mondadori, Il Saggiatore, De Agostini, Gammalibri. Ha tradotto testi di argomento storico-musicale dal francese (*LIM-Ricordi*) e dall'inglese (*Il Saggiatore*). È consulente artistico della Fondazione Amadeus.

Docente corso: *Storia della musica* **pag. 56**

OLDRINI dott. GIORGIO - Nato a Milano, laureato in Lettere moderne, con una tesi su "Sesto San Giovanni da borgo agricolo a grande centro industriale". Giornalista professionista dal 1973, ha lavorato all' "Unità", all' "ANSA" e a "Panorama". È stato per otto anni corrispondente dell'Unità da Cuba e dall'America latina. Ha scritto articoli, trattati e guide su Cuba e vari paesi dell'America latina. Ha partecipato alla realizzazione di diversi volumi su Sesto San Giovanni. È stato per molti anni direttore di "Nuova Sesto". Dal 2002 al 2012 è stato sindaco di Sesto San Giovanni.

Docente corso: *Sesto San Giovanni: personaggi della sua storia recente* **pag. 49**

PAGELLA prof. CLAUDIA - Sestese da sempre. Laureata in Lettere presso l'Università Statale di Milano. Ha insegnato materie letterarie in scuole medie inferiori e superiori. Appassionata di letteratura comparata e di Storia dell'arte. Si è occupata di formazione e ha tenuto corsi di aggiornamento per docenti.

Docente corso: *Argomenti di letteratura comparata* **pag. 11**

PARMA dott. EZIO - Nato a Cornate d'Adda, sestese dal 1956, laureato in Economia e Commercio, specializzazione post-universitaria presso la Cattolica di Milano sulla comunicazione sociale (televisione, radio, cinema, pubblicità, regia). Da manager presso il Corriere della Sera è stato il primo a sperimentare il marketing nell'editoria. Ha promosso una ricerca archeologica in Brianza, lungo l'Adda, che ha riportato alla luce importanti testimonianze romane e longobarde. Come editore ha pubblicato sette volumi sulla storia di Sesto San Giovanni. Il 5 dicembre del 1995 ha ricevuto il "lingottino d'oro", massima onorificenza cittadina. Nel dicembre 2016 gli è stata assegnata la Cittadinanza Onoraria di Cornate d'Adda con "L'airone d'oro".

Docente corso: *Archeologia viva* **pag. 12**
I Giganti della pittura - 2 **pag. 30**

PASQUALINI prof. VASCO - Nato a Sesto San Giovanni, laureato presso l'Università Statale di Milano con una tesi in Storia Romana discussa con il Prof. M.A. Levi. Allievo di Mario Fubini, ha insegnato Italiano e Latino al Liceo P. Frisi di Monza e dal 1973 al 1996 Italiano e Storia all'I.T.C. De Nicola di Sesto San Giovanni.

Docente corso: *Lingua Latina* **pag. 41**

PAVAN dott. PIERANTONIO - Nato nel 1957, si laurea in Medicina e Chirurgia nel 1983. Segue un Master di sanità presso l'Università Bocconi. Ha svolto l'attività di Medico di famiglia a Sesto San Giovanni fino al 2019. È specialista in malattie dell'apparato respiratorio. Padre di Davide e Chiara. Più volte docente verso medici di medicina generale e in comunità varie.

Docente corso: *Incontri di medicina* **pag. 33**

PERVYSHEVA dott. ELENA - Laureata nel 1983 all'Università Statale M.V. Lomonosov di Mosca, con diploma di laurea in Psicologia e titolo di 'Psicologo. Insegnante di Psicologia'. Ha svolto attività di ricerca e insegnamento presso la stessa università di Mosca e l'università russa dell'Amicizia dei Popoli insegnamento presso la stessa Curatrice di traduzione scientifica in lingua russa, la sua lingua madre. Iscritta all'Ordine degli Psicologi della Lombardia, attualmente risiede a Sesto San Giovanni.

Docente corso: *Lingua Russa* **pag. 73**

PLUQUET PIO ANNE-FRANCE - Francese, con esperienza di segretaria di direzione a Parigi in un ufficio di rappresentanza di aziende straniere, residente a Sesto dal 1970. Svolge anche funzioni di assistente per i corsi di informatica.

Docente corso: *Francese conversazione* **pag. 68**

POLO D'AMBROSIO prof. LAURA - Nata a Milano, attualmente risiede a Lecco. Laureata con lode, nel 1986 in Lettere Moderne presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, con una tesi in Storia dell'arte medioevale (prof. Miklòs Boskovits), è stata borsista alla Fondazione Roberto Longhi di Firenze (A.A. 1987-88) dove ha proseguito gli studi sull'Arte medievale e lombarda. Abilitata in Storia dell'Arte negli Istituti di Istruzione Superiore, insegna tale disciplina dal 1988, e dal 1993 è docente presso il Liceo Classico "A. Manzoni" di Lecco. Dal 2005 al 2009 è stata esercitatrice presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano ai corsi della Scuola di Specializzazione per l'Istruzione Superiore; sempre per la stessa Università collabora al Master in Servizi educativi per il patrimonio artistico, dei musei storici e di arte visiva. Svolge attività di ricerca in ambito dell'Arte medievale lombarda e ha al suo attivo diverse pubblicazioni specialistiche. Si interessa di problemi di didattica grazie all'attività di collaborazione (dal 1990 ad oggi) per l'edizione di testi scolastici e ha curato alcune pubblicazioni di carattere tematico e monografico per Electa. Svolge attività di consulenza e di collaborazione per alcune associazioni che si occupano di didattica, promozione, divulgazione e tutela dei Beni Culturali.

Docente corso: *Storia dell'arte - Incontri e visite* **pag. 53**

PREDA dott. PATRIZIA - Laureata nel 1980 in Filosofia presso l'Università Cattolica di Milano, col massimo dei voti e pubblicazione della tesi di laurea in Filosofia medievale dal titolo "Sapienza e scienza in Alessandro di Hales". Docente per 40 anni, dapprima di ruolo nella scuola media inferiore come docente di Lettere, dal 1990 di ruolo nei licei (classico, scientifico, linguistico) come docente di Storia e Filosofia. Ultimo liceo in cui ha insegnato: liceo scientifico "G. Galilei" di Caravaggio (BG). Attualmente in pensione. Negli ultimi dieci anni ha svolto corsi CLIL su argomenti storici e filosofici, in collaborazione con docenti o lettori di lingue straniere. Nel marzo 2011, in occasione dell'anniversario dell'Unità d'Italia, ha tenuto per conto del Comune di Arcene, dove risiede, una conferenza sulla unificazione italiana. Nel novembre dello stesso anno, sempre su richiesta del Comune di Arcene, ha proseguito l'iter storico svolgendo una conferenza sulla prima guerra mondiale. Il percorso si è concluso nell'aprile del 2012 con una conferenza sulla Resistenza, in occasione della celebrazione del 25 aprile. Attualmente cura una rubrica filosofica dal titolo "Parlaci di ..." che tratta di tematiche di carattere etico, storico, estetico collaboro sul notiziario della parrocchia di Arcene.

Docente corso: *Il bello della filosofia* **pag. 31**

ROBUSCHI prof. RICCARDO - Laureato in Fisica e già docente liceale di Matematica e Fisica, ha conseguito la Licenza (laurea specializzata) in Teologia Morale alla Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale con sede a Milano dove ha approfondito gli studi biblici e di islamologia. Da molti anni tiene in diverse università della terza età corsi di letteratura e teologia biblica e di storia islamica e cristiana. Ha recentemente pubblicato con l'editrice San Paolo il libro "Islàm e Cristianesimo - Una comune fede? Una comune etica?" che fa seguito al libro "La legge nuova e antica di Gesù - Linee di teologia morale e biblica nel Vangelo di Matteo", Queriniana Editrice, 2006.

Docente corso: *Storia del Cristianesimo* **pag. 51**

ROVATI prof. GIOVANNA - Nata a Milano e residente a Sesto San Giovanni, ha conseguito la maturità classica presso il liceo Carducci e la laurea in Filosofia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore nel 1978. Ha insegnato italiano, storia e filosofia per sei anni in un liceo linguistico del centro, poi, dopo avere ottenuto l'abilitazione per l'insegnamento di storia e filosofia e aver vinto la cattedra di lettere nel concorso ordinario bandito nel 1984, ha insegnato nelle scuole superiori statali, prima nell'Istituto Tecnico Commerciale progetto "Erica" del Parco Nord, poi al Liceo Linguistico Erasmo da Rotterdam di Sesto San Giovanni, sempre nel triennio. È volontaria del FAI, attualmente nel ruolo di narratrice.

Docente corso: *Itinerari d'acqua* **pag. 34**

SBARBARO ESTER - Nata a Soncino (CR). Dopo aver lavorato nel settore industriale con la qualifica di segretaria di direzione, si è dedicata alla famiglia. Ha frequentato tutti i corsi di Informatica tenuti dall'U.T.E. prima come allieva, poi come assistente ed infine, da alcuni anni come docente del corso di Word. Ha ideato e creato il sito dell'U.T.E. di Sesto San Giovanni e lo tiene costantemente aggiornato. Si occupa anche della redazione del Notiziario e svolge le funzioni di segreteria all'U.T.E.

Docente corso: *Word* **pag. 85**

STERNI dott. LUCIA - Bergamasca di nascita, vive ormai da diversi anni a Sesto San Giovanni. Il 15 luglio 2002 ha conseguito la Laurea in Farmacia presso l'Università degli Studi di Milano, con la tesi "L'iperico e i farmaci convenzionali: possibili interazioni ed eventuali rischi per la salute". Dal 2003 è iscritta all'ordine dei farmacisti di Milano e Lodi. Ha frequentato numerosi corsi di formazione, tra cui il corso annuale di fitoterapia ed omeopatia presso l'università degli studi di Pavia nel 2004 e un master di formazione sull'utilizzo razionale degli integratori presso l'università degli studi di Milano nel 2010. Dopo alcune esperienze in farmacia, dal 2007 lavora presso "la Parafarmacia" di Sesto San Giovanni.

Docente corso: *Note di Fitoterapia e Omeopatia - 1* **pag. 46**

Note di Fitoterapia e Omeopatia - 2 **pag. 47**

TESSERA FRANCA - Nata a Milano dove tuttora vive e opera affina le sue naturali doti artistiche presso l'Accademia Cimabue. Perfeziona le tecniche dell'olio e dell'acquarello presso artisti affermati nel quartiere dei Navigli. È stata per diversi anni docente di Storia dell'Arte presso l'Università della Terza Età di Melegnano.

Docente corso: *Incontri con l'arte - 4* **pag. 32**

TRABUCCHI dott. PIERLUIGI - Milanese di nascita, si è laureato nel 1980 in Medicina e Chirurgia presso l'Università degli studi di Milano. Nella stessa sede ha conseguito la specialità in Oftalmologia (1984). È Medico Ospedaliero dal 1986, svolgendo la sua professione presso gli ospedali di Bollate (Milano), gli Istituti Clinici di Perfezionamento di Milano e nell'aprile 1999 ha assunto la direzione della Divisione di Oculistica dell'Ospedale di Vimercate, dove ha svolto il ruolo di Primario, sino al settembre 2018. Svolge attività clinica e chirurgica per tutte le principali aree di pertinenza oftalmologica: segmento anteriore (cataratta, cornea, glaucoma), vitreo-retina, annessi oculari e vie lacrimali, oftalmologia pediatrica. È autore di 70 pubblicazioni scientifiche.

Docente corso: *Incontri di medicina* **pag. 33**

VIDO dott. LUCA - Nato a Milano ma sestese da oltre vent'anni. Laureato in lettere moderne con una tesi su "Gandhi e il movimento nazionalista indiano", giornalista professionista, ha lavorato per trent'anni al *Giorno*, quotidiano per il quale è stato anche critico teatrale. Si è avvicinato al buddhismo alla fine degli anni Settanta ed è stato nel consiglio direttivo del Centro di studi tibetani Ghe Pel Ling di Milano. Nel 1988 è stato tra i fondatori dell'Associazione Italia-Tibet e direttore del periodico *Tibet news*.

Docente corso: *Storia e filosofia del Buddhismo* **pag. 59**

VIGLINO dott. STEFANO - Laureato in Giurisprudenza presso l'Università degli Studi di Milano, inizia la sua attività nell'area della finanza, all'ufficio titoli-borsa nella sede milanese di un istituto di credito. Nel 1995 inizia l'attività di promotore finanziario per una primaria società di gestione del risparmio. Dal 2000 al 2005 è responsabile dei servizi di risparmio amministrato presso la stessa azienda. Dal 2007 lavora presso una piccola Sim indipendente, dove all'attività di distribuzione di prodotti finanziari affianca quella di consulenza a privati e imprese.

Docente corso: *Borsa e mercati finanziari* **pag. 17**

VIGO FRANCESCO - Diplomato in elettrotecnica presso l'Istituto Tecnico Don Bosco di Sesto San Giovanni, da alcuni anni frequenta la nostra UTE. Il campo della tecnologia lo ha sempre interessato. Il suo percorso professionale si è svolto in società operanti in tale settore, specializzandosi in particolare nei sistemi delle apparecchiature oleodinamiche e pneumatiche utilizzate nei più diversificati campi della meccanica.

Docente corso: *Geo: una nazione - una città - un simbolo* **pag. 27**
Tecnologia e tecnica **pag. 61**

VIMERCATI prof. LUIGI - Laureato in filosofia all'Università Statale di Milano, dal 1995 è stato docente di storia e filosofia presso il Liceo Parini di Milano. Eletto più volte Consigliere comunale a Sesto San Giovanni, ha ricoperto l'incarico di Assessore alla Cultura e all'Educazione e successivamente alla Comunicazione, all'Edilizia Privata e allo Sportello Unico per le Imprese. Dal 2002 è stato membro del CdA della Fondazione ISEC (Istituto per la storia dell'Età Contemporanea), oltre che Presidente dell'Agenzia per la Promozione dello Sviluppo sostenibile del Nord Milano (ASNMI) assessore al lavoro, attività economiche e innovazione, agricoltura, turismo, con delega per l'alto Milanese della provincia di Milano. Senatore dal 2008 al 2013, fu Sottosegretario di Stato al Ministero delle Comunicazioni nel secondo governo Prodi.

Docente corso: *Laboratorio filosofico* **pag. 36**

ZAZZETTA dott. CHIARA - Laureata in Matematica presso l'Università Statale di Milano, ha seguito diversi corsi di aggiornamento in varie aree specialistiche. Nel settore del lavoro ha svolto attività di analisi e programmazione per applicazioni di contabilità e di grafica, concludendo presso INAF-IASF (Istituto di Astrofisica Spaziale e Fisica Cosmica) - Milano (MI).

Docente corso: *Itinerari d'acqua* **pag. 34**

INDICE DEGLI ARGOMENTI	pag.
<i>Programma dei corsi XXV° Anno Accademico 2019-2020</i>	1
<i>Notizie generali</i>	2
<i>U.T.E. Regolamento organico</i>	4
<i>Saluto del Presidente</i>	6
<i>Saluto del Rettore</i>	7
I corsi tematici	9
Analisi del testo letterario	10
Argomenti di letteratura comparata	11
Archeologia viva	12
Arte dei giardini, floricoltura e orticoltura	14
Associazioni, confraternite, ordini e società riservate	15
Attiva-Mente	16
Borsa e mercati finanziari	17
Camminare nella storia	18
Conoscere la Cina - 5	19
Corso di geografia umana - 1	20
Conosciamo il corpo umano - 1	22
Curiosità linguistico - letterario - artistiche - 2	23
Diritto Civile e Penale	24
Diritto Immobiliare	25
Filosofia del linguaggio	26
Geo: una nazione - una città - un simbolo	27
Gli aspetti culturali e sociali del cibo - 2	28
Gli "Ultimi" nella letteratura europea - 2	29
I Giganti della pittura - 2	30
Il bello della filosofia	31
Incontri con l'arte - 4	32
Incontri di medicina	33
Itinerari d'acqua	34
La matematica, la realtà ed i vari interessi	35
Laboratorio filosofico	36
Leggiamo la Divina Commedia - 1	37
Lettorato di ebraico biblico	38
Lecture parallele e scrittura creativa	39
Lezioni di fisica quotidiana	40
Lingua Latina	41
Luoghi da conoscere - 6	42
M.K. Gandhi padre della patria e padre di famiglia	43
Misteri quotidiani	44

	pag.
Nascita ed evoluzione del pensiero scientifico - 2	45
Note di Fitoterapia e Omeopatia - 1	46
Note di Fitoterapia e Omeopatia - 2	47
Relazione tra clima – cibo – ben-essere	48
Sesto San Giovanni: personaggi della sua storia recente	49
Stasera jazz	50
Storia del Cristianesimo	51
Storia dell'architettura	52
Storia dell'arte - Incontri e visite	53
Storia della filosofia	54
Storia della medicina - 1	55
Storia della musica	56
Storia delle religioni	58
Storia e filosofia del Buddhismo	59
Storia romana	60
Tecnologia e tecnica	61
Viaggio nello yoga - A	62
Viaggio nello yoga - B	63
Vivere a Roma al tempo dei romani - 3	64
Conferenze di cultura Arabo-Islamica	65
<i>I corsi di lingue straniere</i>	67
Francese conversazione	68
Inglese 1 - Base A - B - C	69
Inglese Lower / Upper Intermediate	70
Inglese 3 A - Conversazione livello medio	71
Inglese 3 B - Conversazione avanzata	72
Lingua Russa	73
Spagnolo 1 - Base A - B	74
Spagnolo 2 - Intermedio	75
Spagnolo 3 - Avanzato	76
Spagnolo 4 - Conversazione	77
Tedesco 2 - Intermedio	78
Tedesco 3 - Avanzato	79
<i>I corsi di informatica</i>	80
<i>Informazioni generali</i>	81
Informatica di base A - B	82
Il mondo di Android A - B - C - D	83
Photoshop™	84
Word™	85
<i>I nostri docenti</i>	86

NOTE

Lions Club International

Scopi

ORGANIZZARE, fondare e sovrintendere i club di service noti come Lions club.

COORDINARE le attività e rendere standard l'amministrazione dei Lions Club

CREARE e promuovere uno spirito di comprensione tra i popoli del mondo.

PROMUOVERE i principi di buon governo e buona cittadinanza.

PARTECIPARE attivamente al benessere civile, culturale, sociale e morale della comunità.

UNIRE i club con legami di amicizia, fratellanza e comprensione reciproca.

FORNIRE un luogo di dibattito per discussioni aperte su tutte le questioni di interesse pubblico, fatto salvo che politica e religione non saranno argomenti di discussione fra i soci.

INCORAGGIARE le persone che servono le loro comunità ad agire senza scopo di lucro e ricompensa, e incoraggiarli a essere efficienti e a promuovere gli alti valori nel commercio, nell'industria, nelle professioni, nei lavori pubblici e nelle imprese private.

Visione

ESSERE IL LEADER MONDIALE nel servizio comunitario e umanitario.

Missione

CONSENTIRE AI VOLONTARI di servire la propria comunità, rispondere ai bisogni umanitari, promuovere la pace e la comprensione internazionale attraverso le attività dei Lions Club.



UTE “La Filanda” Arluno

c/o Scuola media Marconi – Piazza Europa, 9 – 20010 Arluno (MI)
Tel. 348.7924906 – e-mail: valentina.gini@fastwebnet.it

UTE Bollate-Garbagnate-Novate Milanese

Via Fratellanza / Via C. da Bollate – 20021 Bollate (MI)
Tel./fax 02.3510308 – e-mail: renzo.orengo@controltec.it

UTE Bresso

Via San Francesco, 28/A – 20091 Bresso (MI)
Tel. 02.61420440 – www.unibresso.it – e-mail: info@unibresso.it

UTE Cinisello Balsamo

Via Cadorna, 18 – 20092 Cinisello Balsamo (MI) – Tel./fax 02.61298483
www.utecinisellobalsamo.it – e-mail: utecinisellosegreteria@utecinisellobalsamo.it

UTE Cologno Monzese

Via Milano – 20093 Cologno Monzese (MI) – Tel 02.89765713

UTE “Dino Pilotti” Lainate

L.go delle Scuderie, 5 – 20020 Lainate (MI)
Tel. 333.3202620 – www.lainate.net/ute – e-mail: ute@lainate.net

UTE Melegnano

Palazzina Trombini – via Giardini, 1 – 20077 Melegnano (LO)
Tel 334.3330703 – www.melegnano.net/utem

UTE Milano Duomo

Palazzo Dugnani – Via Manin, 2 – 20121 Milano – Tel./fax 02.6575025
www.utedomomilano.it – e-mail: utedomomilano@libero.it

UTE Milano Host

Via A.Trivulzio, 15 – 20146 Milano
Tel 02.4029528 – fax 02.4980659 – e-mail: utemilanohost@libero.it

UTE Paderno Dugnano

Via Italia, 13 – 20037 Paderno Dugnano (MI) – Tel. 02.99046630
www.nonvedolora.it/ute – e-mail: ute.paderno@nonvedolora.it

ACTEL Segrate-Milano 2

Via Fili Cervi Milano due – 20090 Segrate (MI)
Tel./fax 02.21597206 – 02.89401576 – e-mail: actel.midue@tiscali.it

UTE Sesto San Giovanni

Via Risorgimento, 90 – 20099 Sesto S.Giovanni (MI)
Tel./fax 02.26227216 – www.utesestosg.it – e-mail: info@utesestosg.it

UTE San Donato San Giuliano Milanese

Via Unica per Belgiano, 2 – 20097 San Donato Milanese (MI)
Tel./fax 02.55606064 - utesandonatosangiuliano.org – e-mail: utesgsd@tin.it

UTE Ticino Torre del Basto

Via Madonna delle Grazie 6 – 28069 Trecate (NO)
Tel./fax 0321.71972 – e-mail: ticinotorredelbasto@alice.it