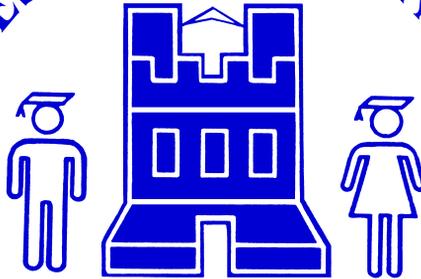




**LIONS CLUB SESTO SAN GIOVANNI HOST
LIONS CLUB SESTO SAN GIOVANNI CENTRO**

SESTO SAN GIOVANNI



**UNIVERSITA'
DELLA
TERZA ETA'**

FONDATA DAI LIONS NEL 1995

ANNO ACCADEMICO 2018/2019

UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ SESTO SAN GIOVANNI

Sede legale: Via Risorgimento, 90
20099 Sesto San Giovanni (MI)
Codice Fiscale 94554910151

Segreteria e sede operativa: Via Risorgimento, 90
20099 Sesto San Giovanni (MI)
Telefono 02.26227216
Fax 02.26227216
e-mail: info@utesestosg.it
<http://www.utesestosg.it>
 UTE-UNIVERSITÀ TERZA ETÀ di SESTO

ORGANI STATUTARI DELL'ASSOCIAZIONE

Consiglio di Amministrazione:

PRESIDENTE: BiancaMaria Magini
VICE PRESIDENTE: Nino Berti
SEGRETARIO: Luca Sabatini
TESORIERE: Eligio Sferch
CONSIGLIERI: Daniela Fergosti
Enrico Pons
Paolo Savioli
Artemio Sironi

Comitato Scientifico:

RETTORE: Savino Bonfanti
COMPONENTI: Rossana Bassani
Vita Maria Calianno
Ferdinando Caporali
Claudio Gazzola
Mariangela Orioli

Collegio dei Revisori dei conti:

PRESIDENTE: Marco Rossetti
COMPONENTI: Michele Palazzo
Adriano Tansini



PROGRAMMA DEI CORSI

Anno accademico 2018/2019

con il patrocinio di



CITTÀ DI SESTO SAN GIOVANNI

MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE

NOTIZIE GENERALI

ISCRIZIONI

Le iscrizioni ai Corsi si ricevono presso la Segreteria U.T.E.

Via Risorgimento, 90 - 1° piano - 20099 Sesto San Giovanni

Telefono e Fax 02.26227216

e-mail: info@utesestosg.it - <http://www.utesestosg.it>

- Dal giorno 17/09/2018 sino al 28/09/2018 tutti i giorni, al mattino, dalle ore 09,00 alle ore 12,00 escluso il sabato, verranno accolte le iscrizioni di coloro già in possesso di prenotazione secondo il calendario comunicato agli interessati.
- Dal giorno 01/10/2018 sino al 10/10/2018 tutti i giorni, al mattino, dalle ore 09,00 alle ore 12,00 escluso il sabato, si riceveranno le iscrizioni di coloro che non sono in possesso di prenotazione.
- Dal giorno 11/10/2018 sino all'esaurimento dei posti disponibili eventuali ulteriori iscrizioni potranno essere effettuate tutti i giorni, escluso il sabato, nel pomeriggio dalle ore 15,00 alle ore 17,00.

Per l'iscrizione è obbligatoria la presentazione di un documento di identità personale, di una fotografia formato tessera, della tessera sanitaria e del numero di cellulare.

Non obbligatoria ma raccomandata, la comunicazione del proprio indirizzo di posta elettronica, se lo si possiede.

La quota di associazione è di € 85,00 e dà diritto alla frequenza di:

- n. 2 Corsi annuali *oppure*
- n. 1 Corso annuale e n. 2 Corsi semestrali *oppure*
- n. 4 Corsi semestrali.

Tutti possono partecipare indipendentemente dal titolo di studio posseduto.

SEDE E SVOLGIMENTO DEI CORSI

I corsi si terranno in aule messe a disposizione dall'Amministrazione Comunale situate in **Via Risorgimento, 90 - Sesto San Giovanni**.

Tutti i corsi si svolgeranno in orario pomeridiano, da giovedì 11/10/2018 a venerdì 17/05/2019, con lezioni a cadenza settimanale, dal lunedì al venerdì, dalle ore 14,30 alle ore 17,45.

Le lezioni saranno sospese nei seguenti periodi:

- dal 01/11/2018 al 02/11/2018 *compresi* per ponte Ognissanti
- dal 20/12/2018 al 04/01/2019 *compresi* per Vacanze natalizie
- dal 28/01/2019 al 01/02/2019 *compresi* per Settimana Cultura
- dal 04/03/2019 al 08/03/2019 *compresi* per Carnevale
- dal 18/04/2019 al 01/05/2019 *compresi* per Vacanze pasquali

Tutti gli associati, per poter accedere all'interno dell'UTE e alle lezioni, dovranno obbligatoriamente essere muniti di "Badge di riconoscimento" che viene rilasciato al momento dell'iscrizione e che serve anche per aprire il cancello di accesso alla Scuola Rovani.

PROGRAMMI E DOCENTI

Le date di inizio dei singoli corsi e gli orari sono indicati nei prospetti illustrativi dei programmi di massima dei corsi stessi esposti nelle pagine seguenti.

Eventuali modifiche di giorno e di orario che, per motivi organizzativi o per cause impreviste dovessero rendersi necessarie, saranno tempestivamente comunicate.

I docenti, esperti nelle singole discipline, come tutti i componenti gli Organi Statutari dell'Associazione, sono volontari e prestano la loro opera senza alcun compenso.

INVITO ALLA COLLABORAZIONE

È richiesta e gradita la collaborazione attiva di tutti gli iscritti.

In particolare saranno accolti suggerimenti, indicazioni, proposte in ordine alle iniziative didattiche.

L'Università della Terza Età Sesto San Giovanni è associata alla "FEDERUNI" Federazione italiana tra le Università della Terza Età - via Aldo Moro, 19 - 70042 Mola di Bari (BA)

UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ SESTO SAN GIOVANNI

REGOLAMENTO ORGANICO

- Art. 1** - L'Università della Terza Età (U.T.E.) di Sesto San Giovanni è una Associazione Culturale promossa dai Lions Club "Sesto San Giovanni Host" e "Sesto San Giovanni Centro".
L'Associazione è apolitica e non ha fini di lucro.
- Art. 2** - Ha lo scopo di contribuire alla formazione culturale degli associati e di favorire la partecipazione alla vita sociale mediante corsi periodici di lezioni.
- Art. 3** - È diretta da un Consiglio di Amministrazione composto da otto membri.
- Art. 4** - L'anno accademico avrà inizio nel mese di Ottobre e terminerà nel mese di Maggio dell'anno successivo.
- Art. 5** - L'U.T.E. organizza corsi annuali e semestrali con lezioni in più giorni della settimana secondo un calendario proposto dal Comitato Scientifico e deliberato dal Consiglio di Amministrazione.
Sono previste attività integrative comprendenti conferenze, dibattiti, visite guidate, proiezioni di films, viaggi e ricerche culturali.
- Art. 6** - Gli Associati, in regola con la quota associativa annuale stabilita dal Consiglio di Amministrazione, hanno diritto a frequentare i corsi prescelti e a ricevere gratuitamente le dispense delle lezioni.
- Art. 7** - Le iscrizioni ai corsi sono aperte a tutti i soci senza limiti d'età o di titolo di studio.
Il Consiglio di Amministrazione stabilisce, annualmente, di concerto con il Comitato Scientifico, il numero massimo dei partecipanti ai singoli corsi nonché a quanti corsi il socio può accedere.
- Art. 8** - L'U.T.E. dichiara di non assumere alcuna responsabilità per danni di qualsiasi genere a persone o a cose, per fatti che dovessero accadere durante i corsi e le attività organizzate dall'U.T.E. stessa.
- Art. 9** - I partecipanti ai corsi, durante lo svolgimento delle lezioni, sono tenuti a mantenere un comportamento consono allo spirito dell'U.T.E.
Il Consiglio di Amministrazione, in caso di violazione delle norme di comportamento, potrà assumere provvedimenti disciplinari conseguenti.

- Art. 10** - L'U.T.E., al termine dell'Anno Accademico per chi ne faccia specifica richiesta, rilascia un attestato di frequenza per presenze superiori ai 2/3 delle lezioni.
- Art. 11** - Ai soli fini didattici, l'U.T.E. può operare in collaborazione con altre Associazioni ed Enti Pubblici e Privati, mantenendo la propria individualità ed autonomia organizzativa. Può federarsi con organismi analoghi.
- Art. 12** - Il Consiglio di Amministrazione dell'U.T.E. provvede alla nomina del Comitato Scientifico stabilendo di volta in volta il numero dei componenti dello stesso e nominando il Rettore che lo presiederà.
Il Rettore dovrà essere eletto alternativamente tra il "Lions Club Sesto San Giovanni Host" ed il "Lions Club Sesto San Giovanni Centro" con la seguente alternanza:
quando la presidenza dell'U.T.E. spetta ad un socio del Lions Club Sesto San Giovanni Centro, il Rettore dovrà essere un socio del Lions Club Sesto San Giovanni Host e viceversa.
Il Comitato Scientifico dura in carica per lo stesso periodo che dura in carica il Consiglio di Amministrazione dell'U.T.E. ed i componenti sono rieleggibili.
- Art. 13** - Il Comitato Scientifico proporrà al Consiglio di Amministrazione le materie oggetto dei corsi stabilendone la loro durata e indicherà per ogni corso uno o più insegnanti che possano tenere il corso stesso.
- Art. 14** - L'Attività del Comitato Scientifico sarà disciplinata dal Consiglio di Amministrazione al quale il Comitato Scientifico dovrà riferire.
- Art. 15** - Il presente Regolamento può essere modificato dal Consiglio di Amministrazione dell'Associazione.



SALUTO DELLA PRESIDENTE

Cari amici della UTE, anche il 23° anno di vita della nostra Università si è concluso in modo positivo. Dalla attenta lettura dei questionari che i corsisti hanno compilato, e che ringrazio, è emersa una UTE contenta dei suoi docenti e dei loro programmi e soddisfatta della sua organizzazione. Ci sono arrivate interessanti proposte per migliorare e anche critiche delle quali terremo conto perché utili per aiutarci a crescere.

È stata buona anche la partecipazione dei corsisti a UTEstate grazie all'impegno dei docenti che, anche in questa occasione, hanno dimostrato il loro legame alla nostra Università. Grazie davvero.

Il 24° anno sta per cominciare e che per tutti sia ricco di soddisfazioni.

La presidente
Bianca Maria Magini

SALUTO DEL RETTORE



Caro Lettore di questo libretto dove è contenuta la variegata offerta dei corsi con i rispettivi docenti che l'Università della Terza Età di Sesto San Giovanni propone per l'anno accademico 2018-2019, un gradito saluto da parte mia.

Da alcuni anni partecipo attivamente alla proposta e alla realizzazione dei percorsi culturali che la UTE mette a disposizione dei cittadini sestesi e dei comuni limitrofi e questo mi onora molto in quanto considero la nostra UTE una presenza importante per la città. Se molti docenti hanno confermato la disponibilità a continuare nell'insegnamento, quasi tutti rinnovano i contenuti dei loro corsi. Ma altri nuovi docenti carichi di entusiasmo si sono proposti con nuove materie, sempre di taglio alto e interessante. A tutti loro e a quelli che con la loro opera e presenza garantiscono il buon funzionamento e l'organizzazione un grazie anticipato.

Vorrei anche tranquillizzare tutti a proposito di notizie e voci circa la chiusura dell'edificio in cui attualmente si svolgono i corsi. Per qualche anno ancora continueremo nell'attuale sede della Scuola Rovani. Sono stati sottoscritti accordi con l'Amministrazione comunale, le cui modifiche dovranno essere valutate e concordate insieme. E la cosa non è imminente.

Il Rettore
Savino Bonfanti



I CORSI TEMATICI

Quasi tutti i nostri corsi, anche quando mantengono lo stesso titolo, sono stati in parte o totalmente rinnovati o sono il proseguimento dei temi trattati l'anno precedente. Diversi nostri docenti inoltre hanno profondamente cambiato i temi dei loro corsi (Di Donato, Gioacchini, Giacomobello, Magini, Cavagna, Oldrini, Bassani, Sala, Rovati, Robuschi, Parma, Menin, Dolcini).

Non mancano comunque le novità assolute, quasi tutte con docenti nuovi: "Aspetti culturali e sociali del cibo", "Nascita ed evoluzione del pensiero scientifico", "Viaggio nello Yoga", "La nostra visione del mondo", "Storia dell'Antica Grecia".

Grazie ai nostri docenti per averci consentito di offrire ancora un anno di grande livello!

P01 - ANALISI DEL TESTO LETTERARIO

Prof. Rossana Bassani

Le rappresentazioni della società di massa nella poesia e nel teatro

Lo studio della condizione umana dipende dalla nostra epoca. Siamo nell'era della tecnologia e della apparente felicità... ma è così? Vediamo di guardare da vicino come i nostri intellettuali hanno rappresentato il nostro essere al mondo.

- **Il teatro Futurista.**
- **Testi scelti di Depero e altri artisti futuristi.**
- **Luigi Pirandello.**
- **La poetica di Pirandello nel teatro tra forma e vita.**
- **Così è se vi pare.**
- **Enrico IV.**
- **Sei personaggi in cerca d'Autore.**
- **Albert Camus.**
- **Caligola.**
- **La poesia e le sue rappresentazioni.**
- **Giuseppe Ungaretti.**
- **Dal Porto sepolto: testi scelti.**
- **Eugenio Montale.**
- **Da Satura: testi scelti.**
- **Alda Merini: testi scelti.**
- **Sylvia Path: io sono verticale.**

Giovedì 16,15 - 17,30

11/10/2018 18/10/2018 25/10/2018 08/11/2018 15/11/2018 22/11/2018
29/11/2018 06/12/2018 13/12/2018 10/01/2019 17/01/2019 24/01/2019

ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE & DESIGN

P02

Ing. Roberto Albanesi

L'Archeologia Industriale è un particolare settore dell'Archeologia.

Tratta, infatti, situazioni dove è avvenuta un'attività produttiva dall'inizio della Rivoluzione Industriale.

Nata in Inghilterra nel 1950, questa disciplina si è poi estesa in tutti quei paesi che hanno avuto uno sviluppo industriale.

Vedremo casi nei quali è avvenuto il recupero, la manutenzione, la rimessa in funzione e l'apertura al pubblico degli impianti. In genere sono gestiti da organizzazioni private, spesso composte da chi ci aveva lavorato quando erano ancora operative.

Durante questo percorso vedremo anche tutte quelle cose che abbiamo utilizzato, amato, desiderato, visti attraverso le esperienze dei Designers, Architetti, Artisti che li hanno pensati e delle Aziende che li hanno prodotti. Questo è il Design.

Lunedì 16,15 - 17,30

15/10/2018	22/10/2018	29/10/2018	05/11/2018	12/11/2018	19/11/2018
26/11/2018	03/12/2018	10/12/2018	17/12/2018	14/01/2019	21/01/2019

S02 - ARTE DEI GIARDINI, FLORICOLTURA E ORTICOLTURA

Arch. Anna Furlani Pedoja e Rino Melzi

Rino Melzi: La Coltivazione

- **Le piante d'appartamento.**
- **Le malattie delle piante e la loro cura.**
- **Le opere di giardinaggio: semina, trapianto, talea e propagazione.**

Anna Furlani Pedoja: L'arte dei Giardini

Il corso si prefigge lo scopo di fornire elementi utili per permettere la lettura degli spazi verdi, del paesaggio e del giardino storico che sono opere d'arte.

- **La storia del giardino occidentale: dal giardino del mito al giardino medievale.**
- **La storia del giardino occidentale: dal Rinascimento al giardino moderno.**
- **Il paesaggio naturale e antropico.**
- **Balconi e terrazzi: progettazione e cure.**
- **Conoscere gli arbusti:**
 - **scelta e utilizzo**
 - **potatura e cure**
- **Conoscere le rose:**
 - **storia, scelta e utilizzo**
 - **potatura e cure**
- **L'orto: Dove, come e perché.**

Gli argomenti trattati nelle lezioni saranno illustrati da diapositive.

Mercoledì 14,45 - 16,00

06/02/2019 13/02/2019 20/02/2019 27/02/2019 13/03/2019 20/03/2019
27/03/2019 03/04/2019 10/04/2019 17/04/2019 08/05/2019 15/05/2019

S39 - ATTIVA-MENTE

Prof. Stefano Farnè

Training della Memoria

Il corso si propone di contribuire a mantenere giovane il cervello, stimolando la consapevolezza ed il controllo delle funzioni cognitive, in particolare della capacità di ragionamento e della memoria, esercitando le funzioni cognitive (memoria, attenzione, concentrazione, ragionamento) e potenziandole attraverso esercizi, mantenendo così l'agilità e la flessibilità mentale. Questo può essere d'aiuto nel prevenire l'invecchiamento cerebrale e ritardare l'eventuale insorgenza delle "patologie neurodegenerative" ad esso collegate.

Le 12 lezioni, della durata di 60 minuti, consistono in laboratori di gruppo, finalizzati al potenziamento e al consolidamento delle competenze cognitive e dell'elasticità mentale (ragionamento, memoria, attenzione), attraverso attività ed esercizi di comprensione linguistica/visiva, di memoria e di stimolazione mentale.

Venerdì 14,45 - 15,45

08/02/2019 15/02/2019 22/02/2019 01/03/2019 15/03/2019 22/03/2019
29/03/2019 05/04/2019 12/04/2019 03/05/2019 10/05/2019 17/05/2019

A01 - BORSA E MERCATI FINANZIARI

Dott. Stefano Viglino - Rag. Chiara Cavallini

Parte prima: Storia ed evoluzione dei mercati.

- **Lo sviluppo del commercio internazionale e la nascita della società per azioni.**
- **Nascita e sviluppo delle borse valori.**
- **Di bolla in bolla.**
- **Il XX secolo.**
- **La situazione attuale.**

Parte seconda: Funzionamento dei mercati.

- **Il mercato obbligazionario.**
- **Il mercato azionario.**
- **Gli altri mercati.**

Parte terza: Come approcciarsi agli investimenti.

- **La finanza comportamentale.**
- **Costruzione del portafoglio.**

Mercoledì 14,45 - 16,00

17/10/2018	24/10/2018	30/10/2018	07/11/2018	14/11/2018	21/11/2018
28/11/2018	05/12/2018	12/12/2018	19/12/2018	16/01/2019	23/01/2019
06/02/2019	13/02/2019	20/02/2019	27/02/2019	13/03/2019	20/03/2019
27/03/2019	03/04/2019	10/04/2019	17/04/2019	08/05/2019	15/05/2019

S03 - CAMMINARE NELLA STORIA

Dott. Giovanni Galli

Il corso di quest'anno si articolerà su tre temi: gli esploratori, le migrazioni e le isole.

Per il primo tema si parlerà della corsa al Polo Nord e al Polo Sud, delle spedizioni alla ricerca della sorgente del Nilo e dei cercatori d'oro.

Per il secondo tema si parlerà della Siberia, della Ferrovia Transiberiana e del romanzo "Furore" di John Steinbeck, che invito caldamente a leggere prima dell'inizio del corso.

Per le isole, si parlerà di Tristan da Cunha; si parlerà inoltre delle Isole Normanne, delle Isole Falkland, di Malta, delle isole usate come confino per i detenuti politici in epoca fascista, delle isole di lago italiane e dell'Isola Ferdinanda.

*Il corso sarà preceduto **venerdì 26 ottobre** da una lezione speciale sull'isola Tristan da Cunha, sperduta in mezzo all'Oceano Atlantico. La signora Anna Maria Mariotti verrà da Camogli per parlare dei singolari rapporti che legano questo borgo ligure alla suddetta isola.*

Lunedì 16,15 - 17,30

04/02/2019 11/02/2019 18/02/2019 25/02/2019 11/03/2019 18/03/2019
25/03/2019 01/04/2019 08/04/2019 15/04/2019 06/05/2019 13/05/2019

P37 - CONOSCERE LA CINA - 4

Dott. Giorgio De Giorgio

La Cina vista dai cinesi attraverso il cinema: Tre Capitali

È un approfondimento del corso precedente e allo stesso tempo un'incursione in cinematografie trascurate ingiustamente. Oltre a molta storia.

Martedì 16,15 - 18,00

16/10/2018	23/10/2018	30/10/2018	06/11/2018	13/11/2018	20/11/2018
27/11/2018	04/12/2018	11/12/2018	18/12/2018	15/01/2019	22/01/2019

P52 - CONOSCIAMO IL CORPO UMANO - 1

Prof. Daniela Cavagna

Il corso si prefigge di fornire le nozioni basilari sulla struttura e sulla funzione del corpo umano.

Partendo dai tessuti che costituiscono gli organi del corpo umano, si passerà allo studio dell'apparato digerente, cardiovascolare e respiratorio.

Di ogni apparato verranno descritte l'anatomia, la fisiologia e le patologie clinicamente importanti. Verranno affrontati anche aspetti dello sviluppo e senescenza del rispettivo apparato.

CORSO ANNULATO

Mercoledì 16,15 - 17,30

17/10/2018	24/10/2018	30/10/2018	07/11/2018	14/11/2018	21/11/2018
28/11/2018	05/12/2018	12/12/2018	19/12/2018	16/01/2019	23/01/2019

CULTURA E STORIA DEI PAESI ISPANOFONI

S47

Dott. Luca Sangiorgi

Il corso si propone di dare un'infarinatura generale della cultura e della storia di alcuni dei paesi di lingua spagnola nel mondo.

Si proporranno diverse opzioni a seconda degli interessi della classe, focalizzandosi principalmente su arte, storia, cultura e usi e costumi.

Verranno proposte attività interattive a seconda dei gusti dei singoli per poter approfondire al meglio gli aspetti più interessanti di un mondo così variegato.

Giovedì 16,15 - 17,30

07/02/2019 14/02/2019 21/02/2019 28/02/2019 14/03/2019 21/03/2019
28/03/2019 04/04/2019 11/04/2019 02/05/2019 09/05/2019 16/05/2019

CURIOSITÀ LINGUISTICO - LETTERARIO

P50 - ARTISTICHE

Prof. Gabriella Gioacchini

Quante parole usiamo quotidianamente senza ricordare che hanno origini lontane, che si mantengono nel loro significato o si sono modificate radicalmente? Un viaggio tra lingua, letteratura, arte e storia.

Alcuni esempi:

dall'*atomo* di Democrito alla bomba atomica,
dall'*icona* greco-bizantina all'*icona* in informatica,
dalla *basilica* greco-latina a quella cristiana
ed altro ancora secondo il tempo a disposizione ed eventuali
curiosità dei corsisti.

Mercoledì 14,45 - 16,00

17/10/2018	24/10/2018	30/10/2018	07/11/2018	14/11/2018	21/11/2018
28/11/2018	05/12/2018	12/12/2018	19/12/2018	16/01/2019	23/01/2019

S08 - DIRITTO CIVILE E PENALE

Avv. Marco Andrea Corbetta

La persona e i diritti soggettivi. Aspetti civili e penali.

Il corso si articola in dodici lezioni che hanno come unico filo conduttore l'attenzione che il diritto italiano pone nei confronti della persona in quanto titolare di diritti, sia in ambito civile che in ambito penale.

Le prime nove lezioni analizzano la materia civilistica in tema di diritto di famiglia (matrimonio, rapporti familiari, separazione e divorzio e successioni ereditarie) e di diritti soggettivi (proprietà, possesso, usufrutto e servitù). Una lezione è anche dedicata alle problematiche della comunione e del condominio negli edifici.

Le ultime tre lezioni riguardano la materia penalistica, con un'analisi dei principi generali di diritto penale e delle principali figure criminose dei delitti contro la persona.

Venerdì 16,15 - 17,30

08/02/2019 15/02/2019 22/02/2019 01/03/2019 15/03/2019 22/03/2019
29/03/2019 05/04/2019 12/04/2019 03/05/2019 10/05/2019 17/05/2019

S41 - DIRITTO IMMOBILIARE

Avv. Federica Menin

L'obiettivo del corso è fornire una guida pratica in supporto alle problematiche relative alla abitazione, vuoi di proprietà, vuoi condotta in locazione, che spesso ci si trova a dover affrontare.

Gli argomenti abbracciano i diversi aspetti della gestione immobiliare, con particolare riguardo alla vita in condominio, per mettere in condizioni di conoscere e tutelare i propri diritti e adempiere correttamente ai propri doveri.

Sarà anche affrontato il tema della gestione e della tutela del patrimonio immobiliare.

Verrà dato comunque ampio spazio a tutte le domande relative ai temi trattati.

Lunedì 14,45 - 16,00

04/02/2019 11/02/2019 18/02/2019 25/02/2019 11/03/2019 18/03/2019
25/03/2019 01/04/2019 08/04/2019 15/04/2019 06/05/2019 13/05/2019

S42 - È LA PUBBLICITÀ, BELLEZZA! - 2

Dott. Gianni Donatelli

«È la stampa, bellezza! La stampa! E tu non ci puoi far niente! Niente!»

Dal film “*L’ultima minaccia*” di Richard Brooks, 1952

Dietro la riformulazione di una famosa frase pronunciata da Humphrey Bogart si nasconde un viaggio alla ricerca dei percorsi più appariscenti e più misteriosi dell’universo “pubblicità”. Alla scoperta dei meccanismi che ne caratterizzano la struttura e ne fanno uno dei fenomeni più significativi della nostra epoca. Per meglio capire quali sono i rapporti fra la pubblicità e lo sviluppo capitalista della società. Il suo relazionarsi con la cultura e la sociologia, con la filosofia e l’etica. Per imparare a riconoscere i tanti orizzonti di senso dei messaggi pubblicitari.

Di seguito alcune delle tematiche che saranno trattate nel corso: identificazione dei *target group*, i meccanismi della pubblicità, la struttura del messaggio pubblicitario, i differenti linguaggi, strategie e tattiche pubblicitarie, comunicazione attitudinale e comunicazione comportamentale, il realismo e la verosimiglianza, mezzi di comunicazione di massa, l’*action marketing*, etica e morale, l’interpretazione del messaggio pubblicitario.

Mercoledì 16,15 - 17,30

06/02/2019 13/02/2019 20/02/2019 27/02/2019 13/03/2019 20/03/2019
27/03/2019 03/04/2019 10/04/2019 17/04/2019 08/05/2019 15/05/2019

P06 - EGITTOLOGIA - 1

Franco Di Donato

- **Il Paese tra ieri e oggi.**
- **Il sovrano figlio di dio.**
- **Il credo di una vita eterna nell'aldilà.**
- **L'importante ruolo della donna.**
- **I geroglifici, la più strana e affascinante scrittura.**
- **Da una fossa alle piramidi, le case dell'eternità.**
- **La prima battaglia "mondiale" della storia, Qadesh.**
- **La scoperta, la maledizione ed il tesoro di Tutankhamon.**

Lunedì 14,45 - 16,00

15/10/2018	22/10/2018	29/10/2018	05/11/2018	12/11/2018	19/11/2018
26/11/2018	03/12/2018	10/12/2018	17/12/2018	14/01/2019	21/01/2019

P55 - GLI ASPETTI CULTURALI E SOCIALI **DEL CIBO**

Dott. Claudio Gazzola - Rag. Laura Argenton

L'*Homo Sapiens*, specie alla quale noi apparteniamo, ha fatto la sua comparsa sulla terra tra i 200.000 e i 300.000 anni fa e per la maggior parte di questo tempo è stato un “raccoltitore/cacciatore” che per sopravvivere si è cibato della selvaggina e dei prodotti della terra che riusciva a cacciare e a trovare nel corso di continue peregrinazioni. La scoperta della cottura con il fuoco prima e della bollitura del cibo poi, hanno segnato un fondamentale passaggio nella storia dell'uomo: il cibo, che crudo era di origine naturale, una volta cotto è divenuto un prodotto culturale e sociale. Ancora più profondi sono stati i cambiamenti apportati dalla introduzione dell'agricoltura avvenuta circa 12.000 anni fa.

Nel corso dei nostri incontri noi seguiremo, con l'aiuto dei più importanti antropologi e storici dalla alimentazione, gli sviluppi del rapporto tra l'uomo e il cibo nei suoi aspetti culturali e sociali della convivialità, della religiosità e dell'identità per arrivare fino ai nostri giorni, in una società che sta profondamente modificando i propri valori, in particolare quelli legati al cibo.

Nel nostro percorso non dimenticheremo gli aspetti pratici e le piccole curiosità quali ad esempio diete e ricette dei periodi storici e dei paesi analizzati.

Martedì 14,45 - 16,00

16/10/2018 23/10/2018 30/10/2018 06/11/2018 13/11/2018 20/11/2018
27/11/2018 04/12/2018 11/12/2018 18/12/2018 15/01/2019 22/01/2019

A20 - GLI “ULTIMI” NELLA LETTERATURA EUROPEA - 1

Prof. Rosa Giacomobello

Il corso si propone di analizzare i costumi della società europea dell'800 attraverso brani tratti dai romanzi che più realisticamente evidenziano i mali, le ingiustizie, le condizioni di vita degli “ultimi”, ossia delle classi più povere, dei derelitti, degli emarginati, degli esclusi dalla “civiltà del benessere”, oppressi e relegati nel gradino più basso della piramide sociale.

La storia ci insegna che gli “ultimi” sono sempre stati ignorati dal potere finché qualcosa cambiò con le innovazioni tecnologiche introdotte nelle fabbriche. Lavorando a stretto contatto in ambienti bui e insalubri, gli operai impararono a confrontarsi tra di loro e si resero conto dell'importanza del loro ruolo nella società. Iniziarono a reclamare migliori condizioni lavorative e di vita, pur consapevoli delle ostilità e delle oppressioni cui sarebbero stati condannati dalla classe politica e industriale.

Diversi romanzieri hanno raccontato le vicissitudini degli oppressi. Noi faremo un viaggio nella letteratura europea alla scoperta dei protagonisti del cambiamento della società ottocentesca, cercando di riflettere sulla persistenza dei mali sociali che ancora oggi affliggono le classi più vulnerabili, nonostante le immense ricchezze scoperte in vari territori del mondo e i progressi compiuti in ambito scientifico e tecnologico.

Solo per fare alcuni nomi, verranno scelti grandi scrittori come Charles Dickens, Victor Hugo, Alessandro Manzoni, Giovanni Verga, Nikolaj Gavrilovič Černyševskij, Lev Nikolàevič Tolstòj, Thomas Mann, Gerhart Johann Robert Hauptmann.

Si prevede un corso dalla durata biennale, diviso in quattro parti:

- 1. Scrittori inglesi e italiani nei corsi A e B 2018/19**
- 2. Scrittori francesi, russi e tedeschi nei corsi A e B 2019/20**

Si farà ricorso alla filmografia per gli approfondimenti.

Mercoledì 14,45 - 16,00

17/10/2018	24/10/2018	30/10/2018	07/11/2018	14/11/2018	21/11/2018
28/11/2018	05/12/2018	12/12/2018	19/12/2018	16/01/2019	23/01/2019
06/02/2019	13/02/2019	20/02/2019	27/02/2019	13/03/2019	20/03/2019
27/03/2019	03/04/2019	10/04/2019	17/04/2019	08/05/2019	15/05/2019

P09 - I GIGANTI DELLA PITTURA

Dott. Ezio Parma

Si parte dal trecento, il secolo in cui fiorisce uno dei momenti più intensi della storia dell'arte con Giotto, per arrivare all'arte contemporanea espressa prevalentemente da artisti americani con un linguaggio nuovo che infrange gli schemi formali del passato concentrandosi sulla ricerca materica, gestuale e segnica. Gli autori che saranno presentati hanno in comune la caratteristica di aver impresso una svolta nello sviluppo dell'arte pittorica.

Giotto - *La nascita della pittura occidentale.*

Masaccio - *L'inizio del Rinascimento.*

Rembrandt - *La sapienza della luce.*

Leonardo - *La sensibilità nell'arte.*

Caravaggio - *La forma della luce.*

Monet - *L'impressionismo.*

Van Gogh - *La forza del colore.*

Picasso - *La pittura a più dimensioni.*

Kandisky - *L'astrazione.*

**Pollock, De Kooning,
Rothko** - *Espressionismo astratto.*

Warhol, Lichtenstein - *Pop art.*

I corsi saranno integrati da video con il commento di esperti internazionali.

Martedì 14,45 - 16,00

16/10/2018 23/10/2018 30/10/2018 06/11/2018 13/11/2018 20/11/2018
27/11/2018 04/12/2018 11/12/2018 18/12/2018 15/01/2019 22/01/2019

A16 - IL XX SECOLO: SECOLO BREVE?

Prof. BiancaMaria Magini

- **L'età giolittiana.**
- **La prima guerra mondiale.**
- **La rivoluzione russa.**
- **L'Europa dal primo dopoguerra alla fine degli anni 20.**
- **Il crollo dello stato liberale e l'avvento del fascismo.**
- **Gli Stati Uniti, dalla crisi del 1929 al "New Deal".**
- **Bagliori di guerra.**
- **La seconda guerra mondiale.**
- **L'Italia dalla svolta di Salerno al 18 aprile 1948.**
- **Visione d'insieme del mondo dagli anni '50 al 1989.**
- **L'Italia dal miracolo economico agli anni '80.**
- **Verso il 2000.**

Mercoledì 14,45 - 16,00

17/10/2018	24/10/2018	30/10/2018	07/11/2018	14/11/2018	21/11/2018
28/11/2018	05/12/2018	12/12/2018	19/12/2018	16/01/2019	23/01/2019
06/02/2019	13/02/2019	20/02/2019	27/02/2019	13/03/2019	20/03/2019
27/03/2019	03/04/2019	10/04/2019	17/04/2019	08/05/2019	15/05/2019

P35 - INCONTRI CON L'ARTE - 3

Franca Tessera

L'Impressionismo: Origini e Nascita.

Le lezioni verteranno sui seguenti argomenti:

- **L'importanza di William Turner.**
- **L'Ecole de Barbizon e il pre-impressionismo.**
- **La rivoluzione di Monet e Renoir.**
- **Altri protagonisti come Sisley, Pissarro, Caillebotte.**
- **La lezione di Degas.**
- **Berthe Morisot e Mary Cassat.**
- **Cezanne e Gauguin.**
- **Toulouse Lautrec e la nascita del manifesto.**
- **Oltre l'impressionismo: Van Gogh.**

Lunedì 14,45 - 16,00

15/10/2018	22/10/2018	29/10/2018	05/11/2018	12/11/2018	19/11/2018
26/11/2018	03/12/2018	10/12/2018	17/12/2018	14/01/2019	21/01/2019

P56 - ISLAM - IL CORANO

Prof. Riccardo Robuschi

Il Corano, il libro sacro della seconda religione per diffusione nel mondo ed in grande espansione anche in Europa, non può non essere conosciuto almeno nelle sue caratteristiche e nei suoi contenuti fondamentali nell'ambito di una cultura pluralista come la nostra nella quale l'aspetto religioso ha sempre una considerevole importanza e rilevanza e oggi anche maggiore per certi aspetti proprio a motivo della sempre più numerosa presenza di musulmani nella nostra società.

Del Corano considereremo l'origine e la formazione nel contesto religioso dell'Arabia del tempo, la struttura ed il genere letterario, i rapporti con la Bibbia, la spinta che ha dato ai musulmani nella conquista di larga parte dell'antico impero romano d'oriente, i contenuti teologici ed escatologici fondamentali, l'etica e la normativa giuridica sviluppatasi nella tradizione islamica specie per quanto riguarda i rapporti con ebrei e cristiani, la famiglia e la bioetica.

Il corso sarà accompagnato dalla lettura di ampi passi coranici ad illustrazione di quanto esposto.

Venerdì 16,15 - 17,30

12/10/2018	19/10/2018	26/10/2018	09/11/2018	16/11/2018	23/11/2018
30/11/2018	07/12/2018	14/12/2018	11/01/2019	18/01/2019	25/01/2019

ITINERARI DI RICERCA E DIFFUSIONE

P57

DEL SAPERE

Prof. Giovanna Rovati e Dott. Chiara Zazzetta

- L'eredità culturale del mondo greco.
- Il contributo romano nel campo del diritto.
- I secoli bui del medioevo e la rinascita del sapere dopo l'anno mille.

Uscita

- L'organizzazione del sapere e i luoghi della sua diffusione: dalle biblioteche monastiche alle scuole vescovili e alle università.
- Le grandi Summae del Trecento. Le intuizioni della poesia e le loro trasposizioni nell'arte: dalla simbologia della luce nella Divina Commedia alle grandi vetrate delle cattedrali gotiche.
- Cammini di ricerca alternativi e risposta delle istituzioni: la diffusione delle eresie e gli ordini mendicanti.

Uscita nel quartiere ticinese. Visita alla chiesa di Sant'Eu-storgio e cappella Portinari, luoghi della storia domenicana.

- Il nuovo interesse per la natura nell'età moderna.
- L'Italia tra i vincoli della tradizione e le spinte innovative: la nascita della scienza.
- Il ruolo dell'intellettuale e i complessi rapporti con il potere: la divulgazione delle nuove idee e il Tribunale dell'Inquisizione.
- Galileo, uomo e scienziato italiano, visto da Bertolt Brecht.
- Le grandi scoperte scientifiche della seconda metà dell'Ottocento.
- La difficile posizione degli intellettuali italiani: Antonio Fogazzaro, fine narratore combattuto tra interesse scientifico e coscienza cattolica.

Uscita

- La scienza oggi tra relatività e meccanica quantistica.
- I nuovi divulgatori: Piero Angela e Carlo Rovelli.

Le uscite, indicate senza precisare dove, si faranno in relazione al programma svolto, ma decidendo la destinazione in conformità alle possibilità d'attuazione, valutate di volta in volta.

Venerdì 14,45 - 16,00

12/10/2018 19/10/2018 26/10/2018 09/11/2018 16/11/2018 23/11/2018
30/11/2018 07/12/2018 14/12/2018 11/01/2019 18/01/2019 25/01/2019

L'AMERICA LATINA, TERRA DI IMMIGRAZIONI

P28

Dott. Giorgio Oldrini

- 1) Scoperta? Ma noi eravamo già qui. Aztechi, Tainos, Maya, Incas e altri.
- 2) Il primo fu un italiano, Cristoforo Colombo. Ma era italiano?
- 3) E tanti spagnoli, conquistatori, santi, missionari.
Da Pedro Velazquez a Cortez (con la Malinche) a San Bartolomè de las Casas a Suor Juana Inès de la Cruz.
- 4) Arrivano gli africani, ma non di loro spontanea volontà.
Toussaint L'Ouverture ad Haiti e il dibattito cubano.
Ma la mulatta come si colloca? Reynaldo Gonzales.
- 5) Sarmiento chiama "uomini del mondo" in Argentina e tutti a ballare il tango.
- 6) I cinesi tra gli orti e il Canale di Panama. Come spiega Le Carrè.
- 7) I tedeschi, quelli buoni e quelli cattivi. Come alla Colonia Dignidad in Cile.
- 8) E poi libanesi, i turchi di Garcia Marquez e un po' di avventurieri, belle donne e poeti. E persino qualche cuoco.

Giovedì 14,45 - 16,00

11/10/2018 18/10/2018 25/10/2018 08/11/2018 15/11/2018 22/11/2018
29/11/2018 06/12/2018 13/12/2018 10/01/2019 17/01/2019 24/01/2019

P53 - LA NOSTRA VISIONE DEL MONDO

Prof. Gian Enrico Kerma

Ottica geometrica e ondulatoria

Il fisico Carlo Rovelli nel libro *La realtà non è come ci appare* presenta una realtà discreta, in cui tutto risulta quantizzato, perfino il tempo. L'ambizione di questo corso è più modesta: descriviamo come noi vediamo il mondo. Forniamo modelli approssimati in grado di giustificare i fenomeni che osserviamo fino a quando un esperimento evidenzia che la teoria fino allora impiegata deve essere superata da una spiegazione più raffinata. Seguiremo in questo modo i progressi della Scienza che si sviluppa nel continuo dialogare fra teoria ed esperienza. Nelle lezioni del corso limitiamo lo studio all'ambito dell'Ottica, ma lo stesso metodo si estende poi a qualsiasi altro settore.

Il corso si struttura in dodici lezioni fra Ottica geometrica e ondulatoria. Tratteremo: la luce; la riflessione; gli specchi; la rifrazione; le illusioni ottiche; le lenti; elementi di trigonometria; introduzione alle onde sonore; intensità del suono ed effetto Doppler; l'interferenza della luce; la diffrazione della luce; il laser.

Vedremo come dall'esperienza si formulano ipotesi che, se confermate, diventano le leggi della Natura, suscettibili comunque sempre di revisione. Daremo spazio anche alle ipotesi non validate per capire come i molti errori commessi hanno condotto alle conoscenze attuali. La Scienza avanza per tentativi ed errori e l'errore è sempre più interessante nella ricerca della immediata e opportuna (al momento) interpretazione dei fenomeni naturali.

Galilei (1564-1642) in *Il Saggiatore* scriveva: "L'universo [...] è scritto in lingua matematica, e i caratteri sono triangoli, cerchi [...] senza [conoscere] i quali è un aggirarsi vano per un oscuro labirinto." Abbiamo scoperto che la Natura è assai più complicata di quanto riteneva Galilei. Però con le nostre strutture mentali siamo riusciti a incasellare la Natura in alcuni schemi semplici che funzionano per la descrizione di esperienze comuni. Per esperienze più inconsuete occorre affidarsi a schemi più elaborati, che esulano l'intento di questo corso, perché *la realtà non è come ci appare*.

Venerdì 16,15 - 17,30

09/11/2018 16/11/2018 23/11/2018 30/11/2018 07/12/2018 14/12/2018
08/02/2019 15/02/2019 22/02/2019 01/03/2019 15/03/2019 22/03/2019

P11 - LA SCIENZA VICINO A NOI - 4

Dott. Marcello Sala

Corso di Biologia: Servono i maschi?

Tutto quello che avreste voluto sapere sul sesso (ma non avete mai osato chiedere... al vostro biologo di fiducia) di lieviti, tarassachi, rotiferi bdelloidei, banane, varani di Komodo, frassini, idrozoi, afidi, dinoflagellate, pesci pagliaccio, funghi, Homo sapiens, briofite, fagiani argo, cipressi del Sahara, lofiiformi ceratioidi e altri esseri viventi.

- **Generazione spontanea.**
- **Individui e cicli vitali.**
- **Riproduzione vegetativa.**
- **Forme di sessualità.**
- **Dimorfismo.**
- **Ereditarietà e genetica.**
- **Epigenetica.**
- **Sviluppo.**

Giovedì 16,15 - 17,30

11/10/2018 18/10/2018 25/10/2018 08/11/2018 15/11/2018 22/11/2018
29/11/2018 06/12/2018 13/12/2018 10/01/2019 17/01/2019 24/01/2019

S48 - LE CHICCHE DI ATILIO

Dott. Attilio Menin

Un curioso viaggio in diverse epoche storiche e paesi per rileggere fatti, istituzioni, monumenti e leggende, attraverso il racconto e la lettura del docente.

In particolare questi gli argomenti:

- 1) Gli Ittiti.**
- 2) La Pittura egizia.**
- 3) Il Diluvio.**
- 4) L'Uomo di Tollud.**
- 5) Le Terme di Traiano.**
- 6) Matrone Romane.**
- 7) Ospedale Maggiore di Milano.**
- 8) La Sinagra.**
- 9) La Vipera milanese.**
- 10) Il Naviglio.**
- 11) La Battaglia di Marignano.**
- 12) Tommaso Marino.**

Lunedì 14,45 - 16,00

04/02/2019 11/02/2019 18/02/2019 25/02/2019 11/03/2019 18/03/2019
25/03/2019 01/04/2019 08/04/2019 15/04/2019 06/05/2019 13/05/2019

S44 - LE DONNE NELLA STORIA - 2

Prof. Lina Calvi

- 1) Il Rinascimento e l'affermazione graduale delle donne in ambiti pubblici: scrivono, dipingono e lavorano non solo in casa. Si impone il problema di come progettare l'educazione delle giovani.**
- 2) Secoli XVII e XVIII: le donne si affermano con ruoli importanti nella politica sia in Italia che in Europa.**
- 3) Secoli XIX e XX: significato della bellezza e dell'educazione delle donne; la medicina e la scienza oggetti di interesse e di studio delle donne, si fa corposo il loro impegno in campo letterario e giornalistico.**
- 4) La Grande Guerra: mobilitazione delle donne.**
- 5) Riflessioni su varie realtà: la donna moderna "stile americano degli anni venti", il patriarcato fascista, donne della Spagna dalla repubblica al franchismo, le francesi sotto Vichy, il modello sovietico.**
- 6) Le grandi trasformazioni del XX secolo: le donne nella sfera politica, il femminismo negli anni 60/70.**

Per ogni argomento si introdurranno le biografie più significative delle donne del periodo.

Si prevedono interventi di altri insegnanti dell'UTE relativamente a personaggi rilevanti della Storia delle Donne.

Giovedì 14,45 - 16,00

07/02/2019 14/02/2019 21/02/2019 28/02/2019 14/03/2019 21/03/2019
28/03/2019 04/04/2019 11/04/2019 02/05/2019 09/05/2019 16/05/2019

P51 - LE PAROLE DELLA FILOSOFIA

Prof. Patrizia Preda

Analisi etimologico-filosofica di alcuni termini del pensiero occidentale

Le parole hanno il potere di distruggere e di creare. Quando le parole sono sincere e gentili possono cambiare il mondo. (Buddha)

Il corso verte sull'analisi di alcune fra le tante parole coniate o usate dalla filosofia. Partendo dal significato etimologico di un termine, lo sguardo si allarga al suo significato filosofico, dal pensiero classico fino all'accezione odierna. Si tratta di un approccio descrittivo-argomentativo ai grandi temi della filosofia, che tanta importanza rivestono nel pensiero occidentale.

Parleremo della cura, del silenzio, del tempo, della pace, del ricordo, dello Streben, del mito, del bello e di altre parole ancora. Parole che, al di là del senso comune (e a volte scontato), rimandano a significati più profondi, a valori etici e metafisici, ad archetipi universali.

Attraverso l'esame delle parole risaliremo ai grandi autori della storia della filosofia: da Platone ad Agostino d'Ippona, da Aristotele a Tommaso d'Aquino, da Fichte a Nietzsche, da Bergson a Heidegger, da Kant a Jonas.

Così scopriremo che dietro alle parole ci sono "cose"; che le parole non sono flatus vocis (una mera emissione vocale), ma rimandano a precise categorie mentali, a concetti dal significato definito, a simboli dell'inconscio e dell'immaginario collettivo.

Nomina sunt consequentia rerum («I nomi sono corrispondenti alle cose»)
[Giustiniano, *Istituzioni*, II, 7,3]

Venerdì 16,15 - 17,30

09/11/2018 16/11/2018 23/11/2018 30/11/2018 07/12/2018 14/12/2018
08/02/2019 15/02/2019 22/02/2019 01/03/2019 15/03/2019 22/03/2019

A04 - LETTORATO DI EBRAICO BIBLICO

Mariangela Motta Natàn

Introduzione all'Antico Testamento

Quest'anno si continuerà nella lettura dei capitoli 32 - 51 del libro del profeta Geremia.

Mercoledì 16,15 - 17,30

17/10/2018	24/10/2018	30/10/2018	07/11/2018	14/11/2018	21/11/2018
28/11/2018	05/12/2018	12/12/2018	19/12/2018	16/01/2019	23/01/2019
06/02/2019	13/02/2019	20/02/2019	27/02/2019	13/03/2019	20/03/2019
27/03/2019	03/04/2019	10/04/2019	17/04/2019	08/05/2019	15/05/2019

P14 - LETTURE PARALLELE **E SCRITTURA CREATIVA**

Adamo Calabrese

Nella prima parte delle lezioni leggeremo diversi autori che scrivono su uno stesso argomento secondo il seguente programma:

- 1) Viaggi via terra: Il Milione di Marco Polo e il biblico viaggio di Tobia.**
- 2) Viaggi per mare: I “Viaggi di Gulliver” di Jonathan Swift e il “Moby Dick” di Melville.**
- 3) Lettere familiari: L’epistolario di Mozart e Leopardi.**
- 4) Ridere: Il gigante “Gargantua” di Rabelais e il “Decameron” di Boccaccio.**
- 5) La buona cucina: La cucina rinascimentale italiana e quella francese dalla “Recherche” di Marcel Proust.**
- 6) Poesia del paesaggio: “Davanti a San Guido” di Carducci e “Romagna” di Pascoli.**
- 7) Vita nei boschi: Il “Robinson Crusoe” di De Foe e il “Barone rampante” di Italo Calvino.**
- 8) L’Italia del Risorgimento: I “Vice re” di De Roberto e il “Gattopardo” di Tomasi di Lampedusa.**
- 9) Felici amori: Il biblico “Cantico dei cantici” e la “Pioggia nel pineto” di D’Annunzio.**
- 10) Tristi amori: “Un garibaldino al convento” di Giulio Cesare Abba e “Inviti superflui” di Dino Buzzati.**
- 11) Antichi castelli: Manzoni: Il castello dell’Innominato. Nievo: Il castello di Fratta.**
- 12) La follia dei libri: “Don Chisciotte” di Cervantes e la “Biblioteca” di Borges.**

Nella seconda parte delle lezioni, con l’ausilio delle letture effettuate, affronteremo l’affascinante arte della scrittura creativa. I grandi autori ci faranno strada scoprendoci le tecniche per scrivere racconti e romanzi. Con loro svilupperemo i temi della narrazione, dei personaggi, della ambientazione e dello stile.

Sperimenteremo come raccontare al tempo presente e al tempo passato, in prima e in terza persona, infine come trovare il linguaggio adatto, il nostro linguaggio. Soprattutto faremo esercizi di scrittura e ... conosceremo meglio noi stessi.

Giovedì 14,45 - 16,00

11/10/2018 18/10/2018 25/10/2018 08/11/2018 15/11/2018 22/11/2018
29/11/2018 06/12/2018 13/12/2018 10/01/2019 17/01/2019 24/01/2019

P30 - LEZIONI DI FISICA QUOTIDIANA

Prof. Renato Michieli

12 unità didattiche monotematiche di fisica:

- 1) Le forze e le forze apparenti. La forza G.**
- 2) Definizione e misura dell'informazione.**
- 3) I principi della meccanica quantistica.**
- 4) La fisica al cinema (Speed, Star Wars).**
- 5) La “morte termica” dell'universo.**
- 6) Tesla contro Edison - corrente alternata e corrente continua.**
- 7) Relatività: lo spazio e il tempo.**
- 8) Cos'è l'energia?**
- 9) Fission, fusion, annichilazione.**
- 10) I buchi neri.**
- 11) Fulmini e saette.**
- 12) La luce: onda o corpuscolo?**

Martedì 16,15 - 17,30

16/10/2018 23/10/2018 30/10/2018 06/11/2018 13/11/2018 20/11/2018
27/11/2018 04/12/2018 11/12/2018 18/12/2018 15/01/2019 22/01/2019

S01 - LUOGHI DA CONOSCERE - 5

Prof. Elvia Moroni Ricotti

Continua il nostro viaggio ideale nei cinque continenti, alla scoperta di nuovi siti delle antiche civiltà, di tesori dell'arte famosi e sconosciuti e delle innumerevoli bellezze naturali del nostro pianeta.

Lunedì 16,15 - 17,30

04/02/2019	11/02/2019	18/02/2019	25/02/2019	11/03/2019	18/03/2019
25/03/2019	01/04/2019	08/04/2019	15/04/2019	06/05/2019	13/05/2019

P54 - NASCITA ED EVOLUZIONE DEL PENSIERO SCIENTIFICO - 1

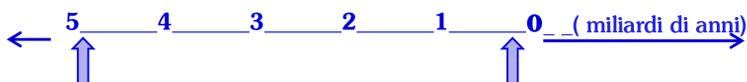
Dott. Enrico Elli

Nascita del pensiero umano

In questo primo corso i partecipanti saranno condotti a seguire lo sviluppo del pensiero umano dalla nascita del genere HOMO... al pensiero “scientifico” greco.

La nostra visione del mondo è, oggi, caratterizzata da cambiamenti continui e estremamente veloci. Pensiamo solo alla diffusione dei telefonini che portiamo nelle nostre tasche con assoluta indifferenza; la loro diffusione è così pervasiva che consente a chiunque di essere continuamente monitorato nei suoi spostamenti e nei suoi interessi, relazioni personali comprese. Ma non è sempre stato così...

Il genere HOMO sembra essere nato tra i 2,5-3 milioni di anni fa. L'epoca storica, intendendo questo termine in senso molto ampio, è databile a partire da circa 200 mila anni quando la nostra specie “HOMO SAPIENS”, si è imposta come l'unica specie umana sopravvissuta e ancora vivente. Tutto ciò per sottolineare come la storia dell'avventura umana sia estremamente recente; per dare una idea visiva della nostra giovane età proviamo a riportare in grafico la data di nascita della Terra e quella dell'uomo



È interessante ripercorrere le tappe che hanno segnato la lentissima evoluzione della nostra specie fino all'esplosione del meraviglioso pensiero greco che ha impresso una svolta decisiva al modello di vita occidentale dell'uomo. Naturalmente non si potrà prescindere dal pensiero filosofico, tuttavia cercheremo di sottolineare il contributo greco alla nascita della “scienza della natura”.

Martedì 14,45 - 16,00

16/10/2018 23/10/2018 30/10/2018 06/11/2018 13/11/2018 20/11/2018
27/11/2018 04/12/2018 11/12/2018 18/12/2018 15/01/2019 22/01/2019

NOTE DI FITOTERAPIA E OMEOPATIA - 1

P31

Dott. Lucia Sterni

Nel primo corso verranno mostrati gli esempi pratici del trattamento di alcune patologie tramite la fitoterapia e l'omeopatia, con particolare riferimento alla terza età.

Si parlerà dell'apparato osteoarticolare nella terza età, di come affrontare le prime patologie da raffreddamento, dell'apparato gastrointestinale, dei disturbi del sonno e dell'ansia, di cute nell'anziano e di prevenzione e trattamento delle allergie, di nutrizione nella terza età, di sovrappeso e obesità e dei processi di depurazione.

Verranno inoltre presentate le proprietà e l'utilizzo di alcuni dei più importanti rimedi naturali come ad esempio i fiori di Bach, la calendula, il tè.

Venerdì 14,45 - 16,00

12/10/2018 19/10/2018 26/10/2018 09/11/2018 16/11/2018 23/11/2018
30/11/2018 07/12/2018 14/12/2018 11/01/2019 18/01/2019 25/01/2019

NOTE DI FITOTERAPIA E OMEOPATIA - 2

S28

Dott. Lucia Sterni

Nel secondo corso verrà approfondita la metodologia omeopatica e fitoterapica con la presentazione di nuovi casi quali i rimedi naturali per l'apparato urinario e per la cefalea, la prevenzione dell'asma e delle allergie e la fitoterapia nell'apparato circolatorio.

Si parlerà di vitamine e di sali minerali, dove si trovano in natura e a cosa servono, di micoterapia, degli oligoelementi e del loro uso clinico, delle piante tonico-adattogene per il fisico e la mente.

Non mancheranno infine i cenni al laboratorio di omeopatia con diagnosi di rimedio ed esempio pratico di patologia e ai corretti stili di vita.

Venerdì 14,45 - 16,00

08/02/2019 15/02/2019 22/02/2019 01/03/2019 15/03/2019 22/03/2019
29/03/2019 05/04/2019 12/04/2019 03/05/2019 10/05/2019 17/05/2019

P05 - RELAZIONE TRA ALIMENTAZIONE **AMBIENTE E SALUTE**

Sergio Introini

Amore per i nostri figli e nipoti, storicamente oggi, significa “NON NUOCERE” a Nostra Madre Terra, per consegnare loro un pianeta decentemente vivibile.

Le previsioni di decenni fa, purtroppo, si stanno avverando ed è indispensabile arrestare il degrado ambientale rivisitando ogni nostro gesto quotidiano, e conoscere l’impatto quale dovere come cittadini del mondo. A che serve conoscere tante cose, avere potere, soldi ecc. ecc. se non c’è armonia, pace, serenità ed autostima procurataci solo dalla felicità che arreca la simbiosi con sole, acqua, fuoco, terra?

Il Panel scientifico internazionale delle Nazioni Unite ha vinto il premio Nobel per la pace nel 2007 dichiarando che l’alimentazione del primo mondo è la prima responsabile per la perdita di biodiversità e per la distruzione degli ecosistemi.

Per questo la nostra alimentazione concreta sarà molto trattata nei suoi vari aspetti: farmaci, liquidi, cibi locali e stagionali, germogli, crudismo, combinazioni alimentari, vegetarianesimo e veganesimo.

Altri argomenti saranno:

- **Sobrietà, semplicità, sostenibilità, limiti, lentezza, motivazioni e priorità.**
- **Mancanza di giustizia.**
- **Tempi di vita.**
- **Impronta ecologica personale.**
- **G.a.s.s. gruppi di acquisto solidali e sobri, e di condivisione.**
- **Acqua.**
- **Cenni su “Laudato si”.**
- **Risparmio etico.**
- **Lotta all’omologazione culturale, al pensiero unico ed al consumismo.**
- **Riscaldamenti e raffreddamenti.**
- **Complementarietà ed interdipendenza cosmica.**
- **Valori trans-culturali, virtù, pace senza violenza.**
- **Oltre il PIL.**

Lunedì 14,45 - 16,00

15/10/2018 22/10/2018 29/10/2018 05/11/2018 12/11/2018 19/11/2018
26/11/2018 03/12/2018 10/12/2018 17/12/2018 14/01/2019 21/01/2019

S49 - SESTO SAN GIOVANNI: DALL'ANTICA ROMA AD OGGI

Dott. Ezio Parma - Dott. Giorgio Oldrini

Di fronte alla crisi dei valori che minaccia la cultura tecnico-scientifica, l'uomo contemporaneo ha pienamente compreso quale disorientamento delle coscienze potrebbe derivare dalla perdita del senso della propria identità, sia individuale che collettiva.

L'antichità lontana.

- "Ad Sextum lapidem".

Il Medioevo.

- San Nicolao e suor Marcellina, sorella di sant'Ambrogio, la badessa Ermellina, Uberto de Sexto, Enzelerio de Sexto e il domenicano Guidone.

Il cinquecento e seicento.

- Gerolamo Rabia, Bernardino Luini e gli splendidi affreschi della Torretta.

XIX secolo: Arte e cultura.

- Federico Faruffini, Barnaba Oriani e Giuseppe Rovani.

Famiglie e dimore patrizie.

- Villa De Ponti, Villa Zorn, Villa Vigoni, Villa Mylius, Villa Puricelli Guerra, villa Gaslini, la Torretta e la Pelucca.

La "città del mito".

Nel corso delle lezioni verranno proiettati alcuni video con la regia di Ezio Parma

- **Sesto San Giovanni, storia, arte e cultura.**
- **Il Monastero "San Nicolao".**
- **La nobiltà sestese.**
- **I Puricelli Guerra: da Pamplona (Spagna) a Sesto San Giovanni.**
- **Le ville patrizie.**
- **Villa Vigoni, centro italo tedesco.**
- **Lotte operaie del biennio rosso.**
- **Immagini della vecchia Sesto.**

Lunedì 14,45 - 16,00

04/02/2019 11/02/2019 18/02/2019 25/02/2019 11/03/2019 18/03/2019
25/03/2019 01/04/2019 08/04/2019 15/04/2019 06/05/2019 13/05/2019

S50 - STORIA DELL'ANTICA GRECIA

Dott. Michele Gatto

Il corso intende tracciare gli elementi generali della Storia Greca, dagli albori fino all'epoca ellenistica, anche attraverso la lettura delle fonti antiche; saranno inoltre tracciati i profili istituzionali di Atene e Sparta.

Sostanzialmente il corso si articolerà su alcuni punti fondamentali:

- 1) Le civiltà Minoica e Micenea.**
- 2) La *dark age* ed elementi di epoca arcaica: nascita delle *poleis*, oplitismo, legislazioni.**
- 3) La colonizzazione.**
- 4) Le guerre persiane.**
- 5) L'epoca classica: l'impero ateniese, la guerra del Peloponneso, l'egemonia spartana, la breve egemonia tebana.**
- 6) L'ingresso della Macedonia sullo scenario greco e l'inizio dell'età ellenistica.**
- 7) Alessandro Magno e la conquista della Persia.**

Parallelamente verranno seguite le vicende relative alle *poleis* della Magna Grecia e della Sicilia.

Martedì 14,45 - 16,00

05/02/2019	12/02/2019	19/02/2019	26/02/2019	12/03/2019	19/03/2019
26/03/2019	02/04/2019	09/04/2019	16/04/2019	07/05/2019	14/05/2019

S16 - STORIA DELL'ARCHITETTURA

Arch. Silvio Fiorillo

L'architettura dell'Umanesimo

Il programma di lezioni verte sulla Storia dell'architettura dal Gotico al Rinascimento (XIV - XVI secolo).

Non mancheranno rimandi ai corsi precedenti.

Martedì 16,15 - 17,30

05/02/2019 12/02/2019 19/02/2019 26/02/2019 12/03/2019 19/03/2019
26/03/2019 02/04/2019 09/04/2019 16/04/2019 07/05/2019 14/05/2019

STORIA DELL'ARTE - INCONTRI DEL VENERDÌ

H01 - Prof. Laura Polo D'Ambrosio

- 1) Il borgo rinascimentale di Castiglione Olona.**
- 2) Il Cardinal Branda e Masolino.**
- 3) Un polittico anversese in Brianza.**
- 4) Il Divisionismo italiano.**
- 5) Segantini.**
- 6) I monasteri di Civate.**

Ad integrazione delle lezioni e per sperimentare direttamente quanto illustrato dalla Docente, si prevedono le seguenti visite e uscite. Le date saranno confermate mese per mese.

- Domenica di Novembre: Visita a Castiglione Olona.**
- Gennaio: Visita pomeridiana alla chiesa di San Giorgio ad Annone Brianza.**
- Domenica di Marzo: Visita al Museo Segantini a St. Moritz.**
- Maggio: Visita pomeridiana a Civate.**

NOTA: Ai fini dell'iscrizione questo corso è da considerare **semestrale**.

Venerdì 16,15 - 17,30

19/10/2018 09/11/2018 14/12/2018 22/02/2019 01/03/2019 12/04/2019

S22 - STORIA DELLA MEDICINA - 5

Dott. Andrea Cuboni

Il corso proseguirà nella trattazione della Storia della Medicina del XIX secolo, con la nascita della Croce Rossa dopo una sanguinosa battaglia, la scoperta dei batteri e dell'origine batterica di importanti malattie, con le schermaglie scientifiche fra chi credeva nel contagio, e chi lo negava.

Si parlerà, passando al secolo XX, di chirurgia vascolare, di endocrinologia, di gastroenterologia. E di oculistica, di otorinolaringoiatria, di ortopedia.

Saranno tenute, se il tempo lo permetterà, alcune lezioni sulla Medicina antica: mesopotamica, dell'America pre-colombiana, dell'antico Egitto, dell'antica India e dell'antica Cina.

Giovedì 16,15 - 17,30

07/02/2019 14/02/2019 21/02/2019 28/02/2019 14/03/2019 21/03/2019
28/03/2019 04/04/2019 11/04/2019 02/05/2019 09/05/2019 16/05/2019

A08 - STORIA DELLA MUSICA

Prof. Ettore Napoli

Tradizione e modernità nel Teatro di Mozart

Il Teatro di Mozart, italiano e tedesco, è una delle colonne portanti della Storia del Teatro in musica. Si devono a lui lavori che compaiono regolarmente nelle programmazioni dei teatri di tutto il mondo. Non è stato sempre così, soprattutto in Italia dove il Singspiel *Die Entführung aus dem Serail* è stato rappresentato per la prima volta in tedesco solo nel 1935 a Firenze, e dopo non di rado ancora in italiano. Del resto *Don Giovanni* è arrivato alla Scala solo nel 1814, 33 anni dopo la prima di Praga. Se nella forma e in parte anche nei soggetti Mozart si colloca nella scia dell'opera seria italiana contemporanea - da lui ritenuta la forma più alta di teatro in musica - il taglio psicologico di alcuni personaggi (dalla Contessa nelle *Nozze all'Imperatore* Tito nella *Clemenza*) sono di una modernità che non caso, come rivelano le cronache del tempo, sfuggì ai contemporanei e ancora a lungo nei decenni successivi.

Da sottolineare, infine, il rapporto artistico con Milano dove tra il 1770 al 1773 sono andate in scena le prime di due opere sue (*Mitridate e Lucio Silla*) nel grandioso Teatro Regio Ducale che sorgeva all'interno dell'attuale Palazzo Reale e distrutto da un incendio nel 1776.

- 1) Introduzione al Teatro di Mozart.
- 2) Proiezione film *Amadeus* (1).
- 3) Proiezione film *Amadeus* (2).
- 4) Mozart a Milano: *Ascanio in Alba*.
- 5) Mozart a Milano e l'opera seria italiana: *Lucio Silla* (1).
- 6) Mozart a Milano e l'opera seria italiana: *Lucio Silla* (2).
- 7) Mozart e l'opera seria italiana in Germania: *Idomeneo Re di Creta*.
- 8) Mozart libero professionista: da Salisburgo a Vienna (1781).

- 9) Mozart e l'opera tedesca: *Die Entführung aus dem Serail* (Il ratto dal serraglio, 1).
- 10) Mozart e l'opera tedesca: *Die Entführung aus dem Serail* (Il ratto dal serraglio, 2).
- 11) L'opera italiana a Vienna: Antonio Salieri (*L'Europa riconosciuta*).
- 12) Mozart e l'incontro con Lorenzo da Ponte.
- 13) *Le nozze di Figaro* (1).
- 14) *Le nozze di Figaro* (2).
- 15) *Le nozze di Figaro* (3).
- 16) *Il dissoluto punito ossia il Don Giovanni* (1).
- 17) *Il dissoluto punito ossia il Don Giovanni* (2).
- 18) *Il dissoluto punito ossia il Don Giovanni* (3).
- 19) *Così fan tutte* ossia *La scuola degli amanti* (1).
- 20) *Così fan tutte* ossia *La scuola degli amanti* (2).
- 21) Mozart e l'opera seria italiana a Praga: *La clemenza di Tito* (1).
- 22) Mozart e l'opera seria italiana a Praga: *La clemenza di Tito* (2).
- 23) Mozart e l'opera tedesca: *Die Zauberflöte* (Il flauto magico, 1).
- 24) Mozart e l'opera tedesca: *Die Zauberflöte* (Il flauto magico, 2).

Giovedì 16,15 - 17,30

11/10/2018	18/10/2018	25/10/2018	08/11/2018	15/11/2018	22/11/2018
29/11/2018	06/12/2018	13/12/2018	10/01/2019	17/01/2019	24/01/2019
07/02/2019	14/02/2019	21/02/2019	28/02/2019	14/03/2019	21/03/2019
28/03/2019	04/04/2019	11/04/2019	02/05/2019	09/05/2019	16/05/2019

P20 - STORIA DELLE RELIGIONI

Prof. M. Dario Cosi

Incontri, raffronti e scontri tra religioni.

**Il più importante per la storia dell'Occidente:
il monoteismo cristiano di fronte al politeismo
dell'Impero romano.**

Alcuni argomenti:

- **Il problema storico costituito dall'incontro, raffronto, scontro tra religioni.**
- **Tolleranza e intolleranza religiosa.**
- **Il monoteismo cristiano e il politeismo dell'Impero romano.**
- **Caratteri tipologici del politeismo e del monoteismo.**
- **Gli schemi mentali del politeismo e quelli del monoteismo.**
- **Elogio del politeismo.**
- **Tardi sviluppi, filosofici e religiosi, del politeismo dell'Impero romano.**
- **Posizioni polemiche e forme di mediazione tra religioni.**
- **I culti orientali diffusi nell'Impero romano, in particolare quello del dio iranico Mithra.**
- **Costantino e l'Editto di Milano del 313 d.C.**
- **Giuliano l'Apostata e il tentativo di rivitalizzazione del paganesimo.**

Lunedì 16,15 - 17,30

15/10/2018 22/10/2018 29/10/2018 05/11/2018 12/11/2018 19/11/2018
26/11/2018 03/12/2018 10/12/2018 17/12/2018 14/01/2019 21/01/2019

STORIA E FILOSOFIA DEL BUDDHISMO - 1

P48

Dott. Luca Vido

Il corso ripercorrerà la storia e l'evoluzione del buddhismo, dalla "illuminazione" del Buddha (VI secolo a.C.) ai giorni nostri. Sarà analizzato l'evolversi filosofico-religioso del buddhismo anche in rapporto alle diverse realtà socio-politiche nel quale si è progressivamente radicato. Un approfondimento sarà dedicato al Tibet, alla sua peculiarità religiosa e alla situazione sociale e politica, anche con proiezioni di video, filmati storici e testimonianze.

Durante le lezioni, inoltre, verranno affrontati alcuni dei temi centrali del buddhismo nelle sue forme hinayana, mahayana e vajrayana.

Lunedì 14,45 - 16,00

15/10/2018 22/10/2018 29/10/2018 05/11/2018 12/11/2018 19/11/2018
26/11/2018 03/12/2018 10/12/2018 17/01/2019 14/01/2019 21/01/2019

STORIA E FILOSOFIA DEL BUDDHISMO - 2

S37

Dott. Luca Vido

Il corso, seguendone l'evolversi filosofico-religioso, affronterà i principali temi del buddhismo nelle sue forme hinayana, mahayana e vajrayana.

Verranno approfonditi, anche con l'ausilio di materiali audio e video e con la visita a un lama di un monastero milanese, i suoi principali aspetti e insegnamenti: le Quattro nobili verità, l'Ottuplice sentiero, il nirvana e il samsara, il karma e la reincarnazione, la compassione, l'impermanenza, la vacuità, la meditazione, il tantra, il lamaismo tibetano, il mandala, la psicologia, la vita monastica, la morte e il Bardo Tödol (il libro tibetano dei morti).

Lunedì 14,45 - 16,00

04/02/2019	11/02/2019	18/02/2019	25/02/2019	11/03/2019	18/03/2019
25/03/2019	01/04/2019	08/04/2019	15/04/2019	06/05/2019	13/05/2019

STUDIO DEI DOCUMENTI DEL VATICANO II

S13

Mariangela Motta Natàn

Accosteremo la costituzione “*Gaudium et Spes*” sulla Chiesa nel mondo contemporaneo.

Giovedì 14,45 - 16,00

07/02/2019 14/02/2019 21/02/2019 28/02/2019 14/03/2019 21/03/2019
28/03/2019 04/04/2019 11/04/2019 02/05/2019 09/05/2019 16/05/2019

S07 - TECNOLOGIA & TECNICA

Ing. Roberto Albanesi

La Tecnologia è la scienza che studia i processi produttivi, i metodi e i mezzi utilizzati per produrre tutti gli oggetti che usiamo ogni giorno.

La Tecnica è invece la capacità di costruire qualcosa, ovvero prendere un materiale e trasformarlo in oggetto utile.

Noi percorreremo questa storia attraverso gli oggetti che hanno trasformato la vita dell'uomo.

Il viaggio inizierà dalla preistoria e arriverà ai nostri giorni.

Martedì 16,15 - 17,30

05/02/2019 12/02/2019 19/02/2019 26/02/2019 12/03/2019 19/03/2019
26/03/2019 02/04/2019 09/04/2019 16/04/2019 07/05/2019 14/05/2019

P58 - VIAGGIO NELLO YOGA

Dott. Paola Campese e Leonardo Gervasi

Prima di essere quello che oggi genericamente conosciamo attraverso differenti pratiche sia fisiche che meditative, lo yoga è stato un modo di concepire l'individuo e la realtà e si è evoluto nei secoli attraverso differenti pratiche, filosofie e vissuti.

Il corso si prefigge di tracciare una sorta di storia dello yoga dalla sua preistoria alla contemporaneità. Dalla cultura della valle dell'Indo all'ascetismo vedico, dalla nascita del buddismo alle pratiche tantriche passando da alcuni testi fondamentali come gli Yogasutra di Patanjali, la Bhagavadgītā.

Continueremo poi il nostro "Viaggio nello yoga" ponendolo in relazione alla nostra quotidianità. Quali sono i benefici della pratica yoga ad esempio in stati di difficoltà motorie o in condizioni di stress?

Approfonderemo gli aspetti fisiologici e mentali che vengono interessati durante alcune pratiche come ad esempio quella dell'immobilità o nell'utilizzo di tecniche specifiche come il Pranajama, esploreremo i colori e le forme nella meditazione dei Mandala.

Che cosa è rimasto oggi di queste millenarie esperienze? Cosa rappresentano, che senso hanno nella nostra modernità? Come è possibile che quelle arcaiche visioni che relazionavano macrocosmo e microcosmo in miti fantastici, possano aiutarci nella comprensione di noi stessi e di ciò che ci circonda? È possibile che il nostro benessere si ritrovi nel semplice respiro?

Mercoledì 16,15 - 17,30

17/10/2018 24/10/2018 30/10/2018 07/11/2018 14/11/2018 21/11/2018
28/11/2018 05/12/2018 12/12/2018 19/12/2018 16/01/2019 23/01/2019

VIVERE A ROMA AL TEMPO DEI ROMANI - 2

S46

Prof. Giuliana Boirivant

Aspetti della Vita e della Civiltà di Roma Antica

Si presenteranno alcuni aspetti della storia e civiltà di Roma antica, a partire dall'età di Cesare (I sec. a.C.) fino ai primi secoli dell'impero.

La metodologia sarà la stessa seguita nella prima annualità:

- I testi per la lettura e il commento saranno scelti tra quelli dei principali autori latini.
- Ai partecipanti, ai quali saranno forniti i testi in traduzione italiana, non è richiesta la conoscenza della lingua latina, dal momento che il corso è pensato espressamente per non specialisti.
- I personaggi del passato saranno presentati nella loro varia umanità e si darà spazio anche a leggende e aneddoti.
- Non mancheranno gli opportuni riferimenti al mondo attuale e i collegamenti con eventi della storia d'Europa.

Lunedì 16,15 - 17,30

04/02/2019 11/02/2019 18/02/2019 25/02/2019 11/03/2019 18/03/2019
25/03/2019 01/04/2019 08/04/2019 15/04/2019 06/05/2019 13/05/2019

S51 - VIVERE L'INDUISMO OGGI

Prof. Donatella Dolcini

Religione di maggioranza in India (80%), l'induismo si può definire non solo una fede, ma specialmente un modo di vita, tant'è vero che ha influenzato da sempre anche la prassi delle altre religioni presenti nel Paese.

Partendo dalle credenze di base, il corso intende esaminare i costumi che ne sono derivati, la loro evoluzione nel tempo, la loro validità attuale, le critiche o gli apprezzamenti che si sono attirati.

Martedì 14,45 - 16,00

05/02/2019 12/02/2019 19/02/2019 26/02/2019 12/03/2019 19/03/2019
26/03/2019 02/04/2019 09/04/2019 16/04/2019 07/05/2019 14/05/2019



I CORSI DI LINGUE STRANIERE

Diverse novità anche nell'area Linguistica. Accanto a Francese, Inglese, Spagnolo e Tedesco, il corso semestrale di Introduzione allo Studio della Lingua Russa diviene un corso base annuale di lingua.

Per Inglese sono stati previsti 4 livelli: oltre a quello Base annuale, due corsi intermedi della durata di un anno, collocati nello stesso giorno in orari diversi, il primo 'Lower' (più lento) e il secondo 'Upper' cioè più impegnativo, per salire a quelli semestrali avanzati di Conversazione.

Simile la strutturazione dello studio della lingua spagnola. Sono stati previsti 4 livelli: quello Base, annuale, l'Intermedio e l'Avanzato, entrambi semestrali, che sono completati da un corso di Conversazione che offre la possibilità di mantenere in esercizio quello che si è appreso.

Anche per la lingua tedesca si prosegue nello studio e nelle esercitazioni avviati lo scorso anno.

Per la lingua francese si seguirà lo schema di studio del precedente anno.

A02 - FRANCESE CONVERSAZIONE

Anne-France Pluquet Pio

L'obiettivo primario del corso è facilitare lo studio, la comprensione e l'utilizzo pratico della lingua parlata oggi in Francia attraverso:

- letture antologiche scelte di scrittori e poeti**
- letture di articoli di giornali e riviste da cui ricavare spunti di discussione**
- dettati**
- rielaborazione di testi scritti dagli allievi**
- analisi del linguaggio corrente**
- approfondimento del vocabolario usuale e delle espressioni idiomatiche**
- ascolto di CD musicali per scoprire o riascoltare il linguaggio delle canzoni francesi**
- proiezione di filmati**
- discussione su temi proposti dagli allievi**

Si tratta comunque di un corso utile anche a quanti desiderano mantenere il livello di conoscenze maturato in precedenza.

Lunedì 16,15 - 17,30

15/10/2018	22/10/2018	29/10/2018	05/11/2018	12/11/2018	19/11/2018
26/11/2018	03/12/2018	10/12/2018	17/12/2018	14/01/2019	21/01/2019
04/02/2019	11/02/2019	18/02/2019	25/02/2019	11/03/2019	18/03/2019
25/03/2019	01/04/2019	08/04/2019	15/04/2019	06/05/2019	13/05/2019

INGLESE 1 - BASE

Docenti da confermare

A03 - A14 - A17

Il corso è destinato a chi si accosta per la prima volta alla lingua inglese ed è articolato in 24 lezioni. La seconda parte di ogni lezione è destinata a esercitazioni pratiche. Gli argomenti trattati sono l'acquisizione degli elementi di fonetica tramite esercizi, acquisizione degli elementi di base della grammatica inglese, studio dell'analisi logica del periodo, letture e semplici conversazioni su argomenti di interesse generale.

I docenti assegneranno al termine di ogni lezione gli esercizi da svolgere a casa.

Prima dell'inizio del corso si consiglia un ripasso della grammatica e dell'analisi logica della lingua italiana.

A03 - CORSO A: Martedì 16,15 - 17,30

16/10/2018	23/10/2018	30/10/2018	06/11/2018	13/11/2018	20/11/2018
27/11/2018	04/12/2018	11/12/2018	18/12/2018	15/01/2019	22/01/2019
05/02/2019	12/02/2019	19/02/2019	26/02/2019	12/03/2019	19/03/2019
26/03/2019	02/04/2019	09/04/2019	16/04/2019	07/05/2019	14/05/2019

A14 - CORSO B: Venerdì 14,45 - 16,00

12/10/2018	19/10/2018	26/10/2018	09/11/2018	16/11/2018	23/11/2018
30/11/2018	07/12/2018	14/12/2018	11/01/2019	18/01/2019	25/01/2019
08/02/2019	15/02/2019	22/02/2019	01/03/2019	15/03/2019	22/03/2019
29/03/2019	05/04/2019	12/04/2019	03/05/2019	10/05/2019	17/05/2019

A17 - CORSO C: Venerdì 14,45 - 16,00

12/10/2018	19/10/2018	26/10/2018	09/11/2018	16/11/2018	23/11/2018
30/11/2018	07/12/2018	14/12/2018	11/01/2019	18/01/2019	25/01/2019
08/02/2019	15/02/2019	22/02/2019	01/03/2019	15/03/2019	22/03/2019
29/03/2019	05/04/2019	12/04/2019	03/05/2019	10/05/2019	17/05/2019

INGLESE LOWER / UPPER INTERMEDIATE

A21

Prof. Paola M.T. Borgonovo

Per chi possiede già le basi della lingua inglese, si propongono questi corsi di inglese intermedio per l'anno accademico 2018-2019.

Si tratta di 2 corsi annuali, *lower intermediate* e *upper intermediate* allo scopo di creare classi più omogenee.

I corsi saranno tenuti nello stesso giorno dalle 14.45 alle 16.00 e dalle 16.15 alle 17.30 per facilitare il passaggio da un corso all'altro anche a corso iniziato.

Gli studenti si iscriveranno al corso di inglese secondo l'ordine stabilito dalle preiscrizioni ma prima dell'inizio dei corsi verranno convocati per una breve prova scritta/orale in modo da orientarli sul corso più adeguato.

Con riferimento infine al programma, per quanto riguarda il corso intermedio nelle sue due declinazioni, la docente seguirà questa metodologia:

- lezioni tenute per lo più in lingua
- alternanza di grammatica, listening, reading e speaking
- massima libertà nell'esecuzione dei compiti a casa
- self check dei compiti a casa
- contatto costante con gli studenti mediante WhatsApp ed e-mail.

Questi corsi non sono adatti a studenti principianti, in quanto è previsto un test di ingresso per una valutazione corretta della preparazione di base dei partecipanti.

Martedì 14,45 - 16,00 (Corso Lower) e 16,15 - 17,30 (Corso Upper)

16/10/2018	23/10/2018	30/10/2018	06/11/2018	13/11/2018	20/11/2018
27/11/2018	04/12/2018	11/12/2018	18/12/2018	15/01/2019	22/01/2019
05/02/2019	12/02/2019	19/02/2019	26/02/2019	12/03/2019	19/03/2019
26/03/2019	02/04/2019	09/04/2019	16/04/2019	07/05/2019	14/05/2019

INGLESE 3 A - CONVERSAZIONE LIVELLO MEDIO

P27

Prof. Rosa Giacomobello

A partire da quest'anno il corso di conversazione viene diviso in due livelli per consentire una maggiore omogeneità tra gli iscritti che è necessaria al docente per calibrare i contenuti e agli allievi per riuscire a esprimersi.

Il corso A si rivolge a chi non ha ancora acquisito una certa scioltezza nell'esprimersi in lingua. Si tratta di un corso pratico destinato a chi vuole completare il proprio ciclo di studi e a chi desidera mantenere attraverso l'esercizio quanto appreso in anni precedenti.

Il docente, che si esprimerà esclusivamente in lingua inglese, prenderà in esame la lingua attualmente parlata in Gran Bretagna attraverso articoli di giornali, filmati di interviste, documentari, spezzoni di film ed esplorazione di Internet.

Giovedì 14,45 - 16,00

11/10/2018 18/10/2018 25/10/2018 08/11/2018 15/11/2018 22/11/2018
29/11/2018 06/12/2018 13/12/2018 10/01/2019 17/01/2019 24/01/2019

INGLESE 3 B - CONVERSAZIONE AVANZATA

S33

Prof. Rosa Giacomobello

Il corso B si rivolge a chi è già in grado di esprimersi in Inglese e desidera migliorare le propria capacità oppure a chi desidera mantenere attraverso l'esercizio quanto appreso in anni precedenti. Il docente, che si esprimerà esclusivamente in lingua inglese, prenderà in esame la lingua attualmente parlata in Gran Bretagna attraverso articoli di giornali, filmati di interviste, documentari, spezzoni di film ed esplorazione di Internet. Rispetto al corso A, i contenuti saranno di maggiore complessità e difficoltà e il docente si uniformerà al livello medio della classe.

Giovedì 14,45 - 16,00

07/02/2019 14/02/2019 21/02/2019 28/02/2019 14/03/2019 21/03/2019
28/03/2019 04/04/2019 11/04/2019 02/05/2019 09/05/2019 16/05/2019

A19 - LINGUA RUSSA 1 - BASE

Docente da confermare

Il presente programma fa seguito al corso sperimentale svolto lo scorso anno e comprende le nozioni di base di un Primo Corso:

- **Alfabeto Cirillico: scrittura e fonetica.**
- **Prime nozioni grammaticali e sintattiche.**
- **Le declinazioni: sostantivi, aggettivi, pronomi.**
- **Introduzione ai verbi: suddivisioni, coniugazioni.**
- **Morfologia: composizione della frase.**
- **Lecture. Introduzione al discorso. Modi di dire, terminologia corrente.**
- **Esercitazioni orali e scritte sia in classe sia casa.**

Mercoledì 16,15 - 17,30

17/10/2018	24/10/2018	30/10/2018	07/11/2018	14/11/2018	21/11/2018
28/11/2018	05/12/2018	12/12/2018	19/12/2018	16/01/2019	23/01/2019
06/02/2019	13/02/2019	20/02/2019	27/02/2019	13/03/2019	20/03/2019
27/03/2019	03/04/2019	10/04/2019	17/04/2019	08/05/2019	15/05/2019

SPAGNOLO 1 - BASE

Docenti da confermare

A09 - A18

Il corso è destinato a chi si accosta per la prima volta alla lingua spagnola ed è articolato in 24 lezioni. Gli argomenti trattati sono: l'acquisizione della pronuncia e dell'ortografia tramite esercizi di lettura in classe, lo studio degli elementi di base della grammatica, lo studio dei principali tempi verbali, apprendimento di vocaboli e di espressioni tipiche, letture e semplici conversazioni su argomenti di interesse generale.

Il docente assegnerà al termine di ogni lezione gli esercizi da svolgere a casa.

I testi consigliati saranno indicati all'inizio dei corsi.

A09 - CORSO A: Martedì 14,45 - 16,00

16/10/2018	23/10/2018	30/10/2018	06/11/2018	13/11/2018	20/11/2018
27/11/2018	04/12/2018	11/12/2018	18/12/2018	15/01/2019	22/01/2019
05/02/2019	12/02/2019	19/02/2019	26/02/2019	12/03/2019	19/03/2019
26/03/2019	02/04/2019	09/04/2019	16/04/2019	07/05/2019	14/05/2019

A18 - CORSO B: Venerdì 16,15 - 17,30

12/10/2018	19/10/2018	26/10/2018	09/11/2018	16/11/2018	23/11/2018
30/11/2018	07/12/2018	14/12/2018	11/01/2019	18/01/2019	25/01/2019
08/02/2019	15/02/2019	22/02/2019	01/03/2019	15/03/2019	22/03/2019
29/03/2019	05/04/2019	12/04/2019	03/05/2019	10/05/2019	17/05/2019

P18 - SPAGNOLO 2 - INTERMEDIO

Docente da confermare

Questo corso rappresenta il secondo livello del nostro percorso per l'apprendimento della lingua spagnola. Per l'iscrizione è pertanto necessario avere frequentato il corso Base.

Nelle 12 lezioni, dopo un ripasso delle strutture del primo anno, saranno esaminati in profondità le preposizioni, le forme verbali indicativo e congiuntivo, la sintassi del periodo (frasi indipendenti e subordinate al congiuntivo). La parte pratica avverrà attraverso letture scelte, attività di ascolto e conversazioni attinenti alle letture stesse.

Grande importanza è data all'esercizio in classe e a quello domestico, per il quale il docente assegnerà al termine di ogni lezione una serie di esercizi.

Lunedì 16,15 - 17,30

15/10/2018	22/10/2018	29/10/2018	05/11/2018	12/11/2018	19/11/2018
26/11/2018	03/12/2018	10/12/2018	17/12/2018	14/01/2019	21/01/2019

P43 - SPAGNOLO 3 - AVANZATO

Dott. Luca Sangiorgi

Il corso si propone come chiusura di un percorso iniziato nel corso intermedio dello scorso anno accademico. Dal punto di vista grammaticale ci si focalizzerà principalmente sul subjuntivo e i suoi usi, mentre per quanto riguarda le altre attività si opererà principalmente per simulazioni in lingua spagnola di situazioni della vita di tutti i giorni e giochi interattivi (come già si è sperimentato nello scorso anno accademico).

Giovedì 14,45 - 16,00

11/10/2018 18/10/2018 25/10/2018 08/11/2018 15/11/2018 22/11/2018
29/11/2018 06/12/2018 13/12/2018 10/01/2019 17/01/2019 24/01/2019

S36 - SPAGNOLO 4 - CONVERSAZIONE

Docente da confermare

La frequenza a questo corso è indicata a chi ha completato il ciclo dei tre livelli precedenti e a chi intende mantenere e migliorare le competenze acquisite. In aula si parlerà esclusivamente in lingua spagnola e verrà fatto uso di testi, articoli di giornali, filmati di interviste, documentari, spezzoni di film ed esplorazione di Internet.

Venerdì 14,45 - 16,00

08/02/2019	15/02/2019	22/02/2019	01/03/2019	15/03/2019	22/03/2019
29/03/2019	05/04/2019	12/04/2019	03/05/2019	10/05/2019	17/05/2019

A22 - TEDESCO 1 - BASE / INTERMEDIO

Coordinatrice Prof. Vita Maria Calianno Antico
Docente da confermare

Il corso è rivolto a chi vuole riprendere lo studio della lingua tedesca con ripasso veloce delle basi grammaticali spiegate nel precedente anno 2017/18 e prosecuzione degli argomenti del Corso Intermedio, non interamente affrontati lo scorso anno per difficoltà oggettive dei partecipanti.

Non è possibile accettare iscrizioni di principianti, in quanto è previsto un test di ingresso per una valutazione corretta della preparazione di base dei partecipanti.

Giovedì 16,15 - 17,30

11/10/2018	18/10/2018	25/10/2018	08/11/2018	15/11/2018	22/11/2018
29/11/2018	06/12/2018	13/12/2018	10/01/2019	17/01/2019	24/01/2019
07/02/2019	14/02/2019	21/02/2019	28/02/2019	14/03/2019	21/03/2019
28/03/2019	04/04/2019	11/04/2019	02/05/2019	09/05/2019	16/05/2019

A12 - TEDESCO 2 - INTERMEDIO/AVANZATO

Coordinatrice Prof. Vita Maria Calianno Antico

Docente da confermare

Il corso è la prosecuzione del Corso di Tedesco - INTERMEDIO dello scorso anno e si baserà sulla ripresa delle strutture grammaticali, con introduzione della sintassi del periodo, il discorso diretto e indiretto, ipotetico e fraseologia, sino alla conclusione delle unità didattiche del libro di testo in uso "Arbeitsgrammatik di Seiffarth e Mediglia, Casa Editrice CIDEB (unità 25 - 35).

Circa metà dei 75 minuti dell'ora di lezione dovranno essere dedicati a letture, comprensione, conversazione su temi di attualità e vita pratica (ricerche su Internet e/o testi legati al Turismo, ai viaggi ecc. con relativa fraseologia).

A eventuali nuovi iscritti verrà sottoposto un test d'ingresso per valutarne l'adeguata preparazione.

Giovedì 14,45 - 16,00

11/10/2018	18/10/2018	25/10/2018	08/11/2018	15/11/2018	22/11/2018
29/11/2018	06/12/2018	13/12/2018	10/01/2019	17/01/2019	24/01/2019
07/02/2019	14/02/2019	21/02/2019	28/02/2019	14/03/2019	21/03/2019
28/03/2019	04/04/2019	11/04/2019	02/05/2019	09/05/2019	16/05/2019



I CORSI DI INFORMATICA

L'offerta di quest'anno si adegua ai grandi cambiamenti dell'informatica con il nuovo corso "Internet & C." La durata dei corsi di Base resta annuale per consentire un sufficiente apprendimento pratico delle nozioni fondamentali e indispensabili per l'uso del computer, mentre i corsi di Approfondimento delle nozioni di base diventano ben tre.

Per l'apprendimento dell'informatica l'esercizio e la pratica sia in aula sia a casa sono di importanza fondamentale. Per questo motivo l'iscrizione è raccomandata solo a chi dispone di tempo e volontà per impegnarsi a esercitarsi regolarmente a casa. Frequentare i corsi senza poi fare un esercizio costante è semplicemente inutile.

Nell'aula di informatica della nostra sede tutti i computer utilizzano il sistema operativo Microsoft Windows 10. I docenti non daranno spiegazioni per altri sistemi operativi.

INFORMATICA

Informazioni Generali

(Da leggere attentamente prima dell'iscrizione)

- **I corsi di informatica sono effettuati con Sistema Operativo Windows 10 e pacchetto Office 2010. Nel manuale del Corso Base sono comunque previste integrazioni per chi fa uso di Windows 8 e/o di versioni più recenti di Office (2013 e successivi).**
- **Chi utilizza un sistema operativo differente (es. Windows Vista o XP o Windows 7/8) e/o un pacchetto diverso da Office 2010/2013 non si può iscrivere, in quanto non sarebbe in condizione di seguire i corsi.**
- **L'iscrizione a informatica è limitata a un corso annuale (Base) oppure a due corsi semestrali.**
- **È indispensabile che gli iscritti dispongano di un computer sul quale possano e intendano esercitarsi a casa per almeno 1 o 2 ore al giorno.**
- **Gli allievi dovranno sin dalla prima lezione munirsi di chiavetta USB (Pendrive).**
- **Al fine di poter garantire a tutti l'accesso ai corsi, coloro che hanno già frequentato corsi di informatica e si ripresentano per il medesimo corso, saranno messi in lista di attesa e verranno inseriti solo se ci saranno posti disponibili.**
- **Vista la complessità e l'articolazione dei corsi, la mancata presenza alle prime due lezioni esclude dalla prosecuzione del corso.**

W12 - W13 - INFORMATICA DI BASE

Rag. Pierangela Trivi

I corsi di informatica di Base diventano annuali e sono indirizzati a tutti coloro che non hanno mai utilizzato il computer.

Requisiti per l'iscrizione:

essere in possesso di un PC con sistema operativo W10. L'apprendimento dell'utilizzo del computer richiede, oltre alla frequenza ai corsi, anche un esercizio costante a casa propria di almeno un'ora al giorno. L'iscrizione è pertanto vivamente sconsigliata a chi non è disposto o non ha possibilità di esercitarsi per il tempo necessario, in quanto non potrebbe essere seguito correttamente dai docenti.

Scopi e contenuti:

l'obbiettivo primario del corso è la familiarizzazione con le principali operazioni e procedure indispensabili per l'utilizzo del computer, a cominciare dalla accensione e dallo spegnimento, dall'uso della tastiera e del mouse per arrivare alle procedure per il salvataggio, l'archiviazione e la conservazione dei dati. Verranno assegnati esercizi da svolgere in classe e a casa.

Nota: I docenti non forniranno spiegazioni su sistemi operativi diversi da Windows 10.

W12 - CORSO A:	Martedì	14,30 - 16,00	Pierangela Trivi		
W13 - CORSO B:	Martedì	16,15 - 17,45	Pierangela Trivi		
16/10/2018	23/10/2018	30/10/2018	06/11/2018	13/11/2018	20/11/2018
27/11/2018	04/12/2018	11/12/2018	18/12/2018	15/01/2019	22/01/2019
05/02/2019	12/02/2019	19/02/2019	26/02/2019	12/03/2019	19/03/2019
26/03/2019	02/04/2019	09/04/2019	16/04/2019	07/05/2019	14/05/2019

APPROFONDIMENTO AL CORSO BASE

Tullia Bernareggi

Il corso è destinato a chi ha già frequentato il corso Base e desidera ribadire e approfondire alcuni temi fondamentali per l'utilizzo del computer.

Requisiti per l'iscrizione:

Si può iscrivere solo chi ha già frequentato il corso di Informatica di Base e utilizza il sistema operativo Windows 10. Durante il corso non verranno date spiegazioni su sistemi differenti.

Contenuti e scopi del corso:

- consolidare la gestione degli archivi (cartelle, salvataggi ecc.)
- approfondire l'utilizzo del sistema operativo Windows 10 (pannello di controllo, impostazioni, personalizzazione, manutenzione, aggiornamenti ecc.)
- familiarizzare con gli strumenti e gli applicativi (APP) forniti con Windows 10 e Office 2010
- approfondire argomenti specifici e di interesse collettivo, che verranno di volta in volta concordati dal Docente con i partecipanti al corso.

Trattandosi di un corso di approfondimento sull'uso pratico del PC, gran parte del lavoro in aula sarà dedicato alle esercitazioni da svolgere a casa. Pertanto possono partecipare solo coloro i quali hanno la possibilità e la volontà di frequentare con regolarità le lezioni e il tempo di eseguire a casa propria i numerosi esercizi che verranno settimanalmente assegnati dal docente.

W27- CORSO A: Mercoledì 14,30 - 16,00

W29- CORSO B: Mercoledì 16,15 - 17,45

17/10/2018	24/10/2018	30/10/2018	07/11/2018	14/11/2018	21/11/2018
28/11/2018	05/12/2018	12/12/2018	19/12/2018	16/01/2019	23/01/2019

W28- CORSO C: Mercoledì 14,30 - 16,00

06/02/2019	13/02/2019	20/02/2019	27/02/2019	13/03/2019	20/03/2019
27/03/2019	03/04/2019	10/04/2019	17/04/2019	08/05/2019	15/05/2019

W06 - W07 - INTERNET & C.

Rag. Laura Argenton

Requisiti per l'iscrizione:

Si può iscrivere solo chi possiede un computer con sistema operativo Windows 10 con connessione a Internet e ha già frequentato il corso Base e, preferibilmente, anche il corso di Word.

Scopi e contenuti:

Il corso si propone di fornire alcune nozioni che permettano di sfruttare al meglio lo smartphone o il tablet e di conoscere le possibilità di connessione tra di essi e il proprio PC. Si parlerà quindi di navigazione in Internet, di posta elettronica, delle opportunità di comunicazione offerte da Skype e dalle reti sociali quali Facebook, WhatsApp etc.

Il docente assegnerà esercizi da svolgere a casa:

- **Navigazione e ricerca sul Web.**
- **Scaricare documenti e programmi da Internet**
- **Creazione di una casella di posta elettronica e gestione del proprio account sul programma di posta.**
- **Scambio di messaggi tra allievi e docente**
- **Utilizzo pratico delle reti sociali**

W06- CORSO A: Giovedì 16,15 - 17,45

11/10/2018	18/10/2018	25/10/2018	08/11/2018	15/11/2018	22/11/2018
29/11/2018	06/12/2018	13/12/2018	10/01/2019	17/01/2019	24/01/2019

W07- CORSO B: Giovedì 14,30 - 16,00

07/02/2019	14/02/2019	21/02/2019	28/02/2019	14/03/2019	21/03/2019
28/03/2019	04/04/2019	11/04/2019	02/05/2019	09/05/2019	16/05/2019

W08 - PHOTOSHOP™ E POWERPOINT™

Liana Garlappi

Requisiti per l'iscrizione:

Si può iscrivere solo chi ha già frequentato i corsi Base e Word e ha installato sul proprio computer il pacchetto Office e il programma "Photoshop Elements", anche in versione non recente.

Contenuto della sezione Photoshop Elements:

- Il programma Photoshop Elements.
- Strumenti e regolazioni.
- I filtri.
- Correzione di immagini.
- Modifiche ad immagini.
- Fotomontaggi.
- Creazione di immagini.

Contenuto della sezione Powerpoint:

- Caratteristiche e funzionamento del programma.
- Come si crea una presentazione.
- Transizioni ed animazioni.
- Album fotografici.

Nel corso vengono utilizzati gli applicativi Adobe Photoshop Elements 10™ e Microsoft Power Point 2010™

Lunedì 14,30 - 16,00

04/02/2019	11/02/2019	18/02/2019	25/02/2019	11/03/2019	18/03/2019
25/03/2019	01/04/2019	08/04/2019	15/04/2019	06/05/2019	13/05/2019

W10 - WORD™

Ester Sbarbaro

Requisiti per l'iscrizione:

Si può iscrivere solo chi ha già frequentato il corso di Informatica di Base.

Scopi del corso:

- Caratteristiche e funzionamento del programma.
- Nozioni base per usare correttamente il programma.
- Acquisire semplici concetti sull'impostazione e la formattazione delle immagini.
- Formattazione di semplici pagine con foto e testo.
- Imparare a comporre una lettera.
- Imparare a creare depliant e biglietti.

Esercizi:

- Scrittura di testi con formattazione dei caratteri e dei paragrafi.
- Creazione di un foglio con/senza piè di pagina.
- Creazione di un articolo con colonne e illustrazioni.
- Creazione di una locandina e di un biglietto di auguri.
- Creazione elenchi con utilizzo delle tabulazioni.
- Creazione biglietti da visita personalizzati.

Nel corso viene utilizzato Microsoft Word 2010™

Giovedì 16,15 - 17,45

07/02/2019 14/02/2019 21/02/2019 28/02/2019 14/03/2019 21/03/2019
28/03/2019 04/04/2019 11/04/2019 02/05/2019 09/05/2019 16/05/2019

I NOSTRI DOCENTI

ALBANESI ing. ROBERTO - Nato a Milano, ha studiato ingegneria elettronica alla Stanford University e Strategia Aziendale alla Harvard University. Si è occupato di Information & Communication Technology, progettando sistemi per telecomunicazioni in Siemens e Philips. È stato Amm. Del. di Hewlett Packard Italiana e Presidente e Amm. Del. di Rank Xerox. Il *design* è sempre stato la sua parte vocazionale e nel suo atelier di Milano ha realizzato opere nelle quali la luce è mezzo espressivo fondamentale. Siede nel consiglio della Fondazione del Circolo della Stampa di Milano e dal 2000 al 2004 è stato Vice Presidente della Giuria del Premio Smau Industrial Design. È autore, nel 2001, di *“La forma delle idee”*, nel 2002 di *“Appunti di Design”*, nel 2003 di *“I.T.C. Design”* e nel 2004 di *“ON-OFF Design”* pubblicati da Lybra Immagine.

ARGENTON rag. LAURA - Sestese dalla nascita, ha conseguito il diploma di Ragioneria. Ha lavorato presso un consorzio italiano di cartiere occupandosi dell'esportazione. Da oltre venti anni opera nel campo del volontariato.

BASSANI prof. ROSSANA - Laureata nel 1979 in Lettere presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, insegna presso un Liceo milanese Storia. Ha avuto un incarico di quasi vent'anni presso i Corsi Integrativi gestiti dall'Università Statale, insegnando Letteratura Mitteleuropea e il metodo strutturalistico-semiotico applicato alla letteratura e al cinema. Ha pubblicato su alcune riviste sue poesie e racconti brevi. Insegna, da 15 anni, teatro presso diverse scuole; ha partecipato con i suoi gruppi a concorsi: nel 1993 presso il centro San Fedele con una rappresentazione espressionistica sulla diossina a Severo e nel 2000 a Terni con l'opera *Gioventù senza Dio*.

BERNAREGGI TULLIA - Nata a Milano, residente a Sesto San Giovanni da oltre 30 anni. Pensionata. Ha svolto la propria attività lavorativa, con incarichi direttivi, nella sezione commerciale di una multinazionale americana leader nel campo delle apparecchiature elettromedicali. Corsista UTE dal 1998, è particolarmente interessata al settore informatico, ha collaborato con i docenti in qualità di assistente ai corsi.

BOIRIVANT prof. GIULIANA - Laurea in Lettere classiche conseguita presso l'Università Cattolica di Milano (110/110 e lode). Fino al 1998 docente di Lettere latine e greche presso il Liceo Classico "Omero" di Milano. Dal 1998 al 2009 ricercatrice nel campo della didattica, con specializzazione nella didattica delle lingue e letterature classiche, distaccata, in seguito a concorso, presso l'Istituto di Ricerche Educative del Ministero dell'Istruzione. Dal 1986 al 1999 svolge attività di formazione degli adulti presso il CEP (Centro di Educazione Permanente) del Comune di Milano tenendo annualmente corsi di Cultura Classica. Dal 1994 a tutt'oggi è relatrice e coordinatrice in numerosi corsi di aggiornamento per docenti sulla didattica delle lingue e letterature classiche. Dal 2003 al 2016 ha tenuto corsi di cultura classica, di storia greca e romana, di letteratura greca e latina presso la Dragan University - Golden Age (sede di Milano). È autrice e co-autrice di numerose pubblicazioni relative al mondo antico.

BORGONOVO dott. PAOLA - Nata a Sesto San Giovanni, il 31 maggio 1961, sposata e con un figlio di ventidue anni, è in possesso di un attestato regionale di traduttore e interprete, del diploma di maturità professionale per Operatore Turistico e di laurea in Lettere Moderne con tesi in letteratura inglese. Ha sempre lavorato come traduttrice e insegnante di lingua inglese *free lance* e ricoperto vari ruoli da dipendente o *free lance* nel settore turistico per Tour Operators e agenzie viaggi specializzati nei corsi di lingua all'estero (*group leader e course director* in UK, responsabile *marketing/language course consultant* in Italia). È prossima alla pubblicazione la sua traduzione in italiano di *The Feminine*

Touch, Women in Osteopathic Medicine di T.A. Quinn. Attualmente, oltre alle suddette attività, frequenta da alcuni anni l'UTE di Sesto San Giovanni come studente e svolge la funzione di docente di inglese dall'estate 2017. Non le manca la passione per il canto: è corista e Presidente del Coro Ponchielli UTE, formato dalla fusione della storica Corale Amilcare Ponchielli e dal recentissimo gruppo di coristi della UTE; e corista e membro del direttivo del Coro Sesto Sound Gospel.

CALABRESE ADAMO - Adamo Calabrese è scrittore, autore di teatro e illustratore. Ha pubblicato il romanzo "Il libro del Re" (Einaudi), i racconti "L'anniversario della neve", "La cenere dei fulmini" (Albatros editore), "Il passaggio dell'inverno" (Albatros, Roma) e "Paese remoto" (Joker editore). Ha illustrato opere di narrativa e poesia. Scrive e disegna per il quotidiano "il Cittadino" di Lodi e le riviste "Vorrei" di Monza e "Odissea" di Milano. Nel 2012 e 2015 è stato finalista del premio internazionale di grafica satirica "Novello". Ha messo in scena opere di Iacopone, Flaubert e Brecht. Nel 2012 la RAI ha trasmesso un suo testo teatrale.

CALIANNO ANTICO prof. VITAMARIA - Diplomata al Liceo Linguistico Manzoni di Milano in Tedesco e Francese. Corso quadriennale di inglese al Cambridge Institute. Segretaria di lingue presso note società tedesche e dal 1990 insegnante di tedesco al Liceo Peano di Cinisello Balsamo e all'Istituto De Nicola di Sesto San Giovanni. Particolarità dell'insegnante è fare riferimento ad altre lingue europee già conosciute dall'allievo per evidenziare affinità e origini comuni, per condurre sempre più al concetto di cittadini europei. Socia del Lions Club Sesto San Giovanni Host. Dal 2010 per i suoi corsi si avvale della presenza di stagisti del Corso di Mediazione Linguistica dell'Università Statale di Milano, per dare un maggior supporto in classe con esercitazioni suppletive e correzione degli elaborati. Questo esperimento è risultato molto gradito agli iscritti ed apprezzato dagli studenti particolarmente interessati all'insegnamento. È infine un'interessante esperienza di collaborazione fra giovani e adulti - anziani che frequentano gli impegnativi corsi di Lingua Tedesca.

CALVI prof. LINA - Maturità classica, laurea in Matematica presso l'Università di Pavia. Per 35 anni docente di Fisica e Informatica presso l'I.T.C. De Nicola di Sesto San Giovanni. Per cinque anni è stata Assessore alla Cultura di Sesto San Giovanni, ha diretto la Civica Scuola di Musica G. Donizetti fino a dicembre 2012 e oggi è responsabile di una importante Associazione Nazionale.

CAMPESE dott. PAOLA - Laureata in Scienze Politiche indirizzo economico-statistico, insegna Yoga ed è associata YANI (Associazione Nazionale Insegnanti di Yoga). È tecnico federale FIPE con la qualifica di allenatore di cultura fisica - Strength Yoga, Pilates, Calistenico. È Co-Fondatrice e Presidente dell'associazione sportiva dilettantistica Pow Wow Discipline Bio-Naturali, attiva sul territorio di Sesto San Giovanni dal 2002, dove conduce classi di ogni età, in piccoli gruppi, con percorsi di crescita e laboratori creativi-meditativi di mandala, attraverso l'ascolto di sé, la sensibilizzazione e la consapevolezza del corpo-mente, secondo le linee guida dello Yoga.

CAVAGNA prof. DANIELA - Laureata nel 1979 in Scienze Biologiche a indirizzo Biochimico-farmacologico presso l'Università degli Studi di Milano con il massimo dei voti, insegna attualmente Scienze Naturali presso un Liceo monzese. Ha lavorato come Biologa, responsabile di un laboratorio analisi di Milano e per un anno presso l'USSL di Sesto San Giovanni, dove ha tenuto anche un corso di Biochimica per Infermieri professionali. Con il CUSMiBIO dell'Università degli Studi di Milano, insieme ad altri docenti di scuola superiore, ha collaborato alla progettazione di unità didattiche rivolte a studenti liceali. Ha pubblicato un libro di testo come coautrice presso una nota Casa Editrice ed ha fornito la sua collaborazione per la stesura di altri materiali didattici.

CAVALLINI rag. CHIARA - Dopo il diploma in Ragioneria lavora per due anni presso un importante studio commercialista di Milano, quindi per altri tre anni presso aziende nel settore del commercio. Nel 1990 entra in uno dei principali gruppi bancari italiani e vi rimane fino al 2004, quando decide di intraprendere la carriera di promotore finanziario. Dal 2008 affianca a questa l'attività di consulente indipendente.

CORBETTA avv. MARCOANDREA - Laureato in Giurisprudenza all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano con tesi in Filosofia del Diritto.

Libero professionista, Vice Procuratore Onorario presso la Procura della Repubblica di Monza dal 1990 al 1995. Docente di Diritto presso il Centro Culturale "Il Mosaico" di Besana Brianza. Presidente del Circolo Letterario Pickwick.

COSI prof. M. DARIO - Veneziano, ormai quasi sestese. Laureato a Padova in lettere classiche. Insegna Storia delle Religioni presso l'Università degli Studi di Bologna e Storia delle Religioni presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia. Studioso delle forme religiose (mitiche e rituali) dell'antichità classica e tardo-antica, si occupa anche di divulgazione culturale.

CUBONI dott. ANDREA - Maturità classica. Laurea in Medicina e Chirurgia presso l'Università di Milano. Specializzazione in Igiene ed Epidemiologia. Incaricato per 25 anni del settore di Microbiologia del Laboratorio Analisi dell'Ospedale di Sesto San Giovanni come membro dell'A.M.C.I. (Ass. Microbiologi Clinici It.) collabora con il gruppo di studio A.M.C.I. della TBC, con relazioni a Congressi Nazionali. Già Primario Ospedaliero di Patologia Clinica in Valtellina e a Milano. Laurea in Scienze e Tecniche Psicologiche presso l'Università Bicocca di Milano (2007).

DE GIORGIO dott. GIORGIO - Dopo l'università è entrato nel mondo dell'editoria (Bietti, De Vecchi, Etas, Fabbri, Rizzoli, ecc.) compiendo una progressiva esperienza dell'intero processo creativo della produzione e promozione del prodotto culturale e collaborando alla produzione di libri ed articoli. È poi entrato nel circuito dei cultori del cinema (Cineforum, Cinema d'Essai, operatori culturali ed esperti, ecc) con una sistematica ricerca, studio, catalogazione e gestione di una biblioteca specifica di pubblicazioni sul Cinema che ha dato vita a una raccolta di oltre un milione di recensioni cinematografiche anche in lingue straniere. Attualmente collabora con associazioni, cineforum, biblioteche, ecc., organizzando e presentando rassegne di film e autori. Fino ad essere accolto anche nel mondo della scuola pubblica e successivamente nel programma di più di una sede dell'Università della Terza età.

DI DONATO p.i. FRANCO - Lavora con la Sezione di Paleontologia del Museo di Storia Naturale di Milano ed il Centro Studi di Archeologia Africana di Milano con particolare riguardo agli aspetti delle culture di epoca preistorica e protostorica. Ha partecipato ad un corso di geroglifici egizi e a lavori di ricerche nel settore della cultura materiale anche con il Museo Egizio di Torino. Tiene cicli di conferenze ed è autore di varie pubblicazioni, tra le quali alcune sull'Antico Egitto.

DOLCINI prof. DONATELLA - Dopo il diploma presso l'Is.M.E.O. di Milano (oggi Is.I.A.O.) in Lingua Hindi e Cultura Indiana, Lingua e Cultura Araba, Lingua Russa (1996) e la Laurea in Lingue e Letterature Straniere (Orientali: Lingua e Letteratura Hindi) all'Università Ca' Foscari di Venezia (1970) svolge l'attività di Ricercatore di Lingua e Lett. Hindi nella stessa sede di Venezia, poi a Milano (dal 1985) presso l'Istituto di Lingue Straniere della Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi. Dal 1996 al 2001 è supplente della cattedra di Religioni e Filosofia dell'India della

Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università "La Sapienza" di Pisa e dal 2000 professore associato di Lingua Hindi, poi dal 2006 professore ordinario di Lingua Hindi e Cultura Indiana per i corsi di laurea interfacoltà (Scienze Politiche e Lettere e Filosofia) in Mediazione Linguistica e Culturale (triennale) e di Lingue, Culture e Comunicazione Internazionale (magistrale) dell'Università degli Studi di Milano. Membro di: a) collegio docenti di dottorati di ricerca di Lettere (Indologia e Tibetologia dell'Università di Torino) e di Scienze Politiche (Storia delle relazioni internazionali dell'Università degli Studi di Milano); b) comitato scientifico delle riviste Culture (Dipartimento di Lingue e Culture Contemporanee dell'Università degli Studi di Milano) e Quaderni asiatici (Associazione Italia-Asia di Milano); c) Classe di studi dell'Estremo Oriente dell'Accademia Ambrosiana (Accademica fondatrice). Socia di: a) Centro di cultura Italia-Asia "G. Scalise" di Milano (fondatrice); b) Associazione Italiana Studi Sanscriti di Torino; c) Royal Asiatic Society di Londra; d) Società Indologica "L.P. Tessitori" di Udine; e) ASSEFA Italia Association Sarva Seva Farms in India. Principali interessi di ricerca: a) storia della Lingua Hindi; b) Letteratura e politica del movimento indipendentista; c) vita, pensiero e azione del Mahatma Gandhi; d) vita e attività dell'indologo udinese Luigi Pio Tessitori; e) permanenze e innovazioni nella tradizione indiana.

DONATELLI dott. GIANNI - Laureato in economia, dal 1972 al 1980 copywriter presso agenzia ATA, dal 1981 al 2005 Copy senior e direttore creativo presso Gruppo Young and Rubicam, dal 2007 al 2014 docente di Filosofia del Linguaggio presso il Politecnico di Milano-Bovisa.

ELLI dott. ENRICO - Classe 1941, laureato in Fisica, già direttore ricerca e sviluppo corporate in ABB e United Technologies; responsabile corsi per aggiornamenti di esperti di varie nazioni; docente in seminari a Recife e San Paolo. Articoli scientifici pubblicati su riviste nazionali e non. Presidente di un gruppo di Lavoro CEI (104). Attualmente insegna alla UTE di Carate e di Giussano: storia dell'evoluzione del pensiero scientifico.

FARNÈ prof. STEFANO - Laureato in Ingegneria al Politecnico di Milano, è docente a contratto presso l'Università di Pavia. Svolge inoltre attività di consulenza, auditing e formazione. È certificatore e valutatore delle competenze professionali presso l'Ordine degli Ingegneri di Milano.

FIORILLO arch. SERGIO - Nato a Cava dei Tirreni (SA), laureato al Politecnico di Milano con una tesi sul restauro medievale. Esperto in storia dell'architettura antica. Conservatore di diversi monumenti medioevali. Incaricato dal comune di Sesto San Giovanni della tutela degli edifici di valore storico.

FURLANI PEDOJA arch. ANNA - Paesaggista, già Segretario nazionale dell'AIAPP (Associazione italiana di Architettura del paesaggio), membro della Giuria internazionale per Rose nuove, cura la progettazione e l'allestimento di parchi, giardini, terrazzi, ecc., è collaboratrice delle riviste: Giardini, Ville e giardini, Casa e giardino, Vita in campagna.

GALLI dott. GIOVANNI - Laureato in Economia e Commercio all'Università Bocconi di Milano. Dopo essere andato in pensione si è dedicato alla letteratura pubblicando numerosi romanzi, saggi storici e racconti, in italiano e in francese. Per conto dell'Università di Pavia ha tradotto in italiano le Memorie di Giuseppe Frank, professore di medicina tedesco vissuto tra il Settecento e l'Ottocento.

GARLAPPI LIANA - Nata a Sesto San Giovanni. Ha lavorato per 35 anni in una azienda di Arti Grafiche. Dal 2004/2005 docente di informatica presso l'UTE di Sesto San Giovanni.

GAZZOLA dott. CLAUDIO - Laureato in ingegneria nel 1976, attualmente pensionato. Nel 2013 ha conseguito presso l'Università degli Studi di Milano la laurea in Mediazione linguistica e culturale per le lingue Cinese e Hindi. È Socio del Lions Club Sesto San Giovanni Host.

GERVASI LEONARDO - Regista documentarista, teatrale e televisivo, inizia il suo percorso Yoga nel settembre del 1987 presso lo Shree Bal Nath Ashram di Luniyawas - Jaipur, India. Nello stesso anno è tra i fondatori del corrispettivo ashram in Italia a San Leo, nelle vicinanze di Rimini. Da allora si sono susseguiti costanti e numerosi viaggi in India per approfondire e studiare la cultura, la filosofia e la pratica dello yoga. In uno di questi viaggi, con l'Associazione Conoscere di Sesto San Giovanni con cui ha collaborato per 15 anni, ha conosciuto Swami Ramachandrananda, suo amico e Maestro negli ultimi 15 anni. È diplomato insegnante yoga presso l'Istituto Superiore di Formazione per Insegnanti Yoga, della FIY (Federazione Italiana Yoga) e ne è membro effettivo. Conduce regolarmente corsi yoga settimanali e incontri periodici di approfondimento presso il suo spazio in via G. Bruno a Milano e a Sesto S. Giovanni. Guida corsi settimanali di Yoga anche presso l'Associazione Olè di Bresso e nello spazio *Benessere*, a disposizione dei dipendenti, del Gruppo Zambon spa.

GIACOMOBELLO prof. ROSA - Laureata in Lingue e Letterature Straniere presso l'Università degli Studi di Bari e risiede a Sesto San Giovanni dal 1980. Ha insegnato francese ed inglese negli istituti superiori di Savona e di Milano dal 1972 sino al 1995. Successivamente ha svolto l'incarico di Dirigente scolastico in alcuni istituti superiori di Milano e provincia fino al 2011. Attualmente docente UTE e socia dell'Associazione Amici della Biblioteca di Sesto San Giovanni.

GIOACCHINI prof. GABRIELLA - Laureata in Lettere antiche presso l'Università degli Studi di Milano; dal 1971 al 2003 docente di Lettere presso il "Liceo Classico-scientifico Casiraghi" del Parco Nord ove ha ricoperto incarichi di collaborazione, valutazione, formazione ed è stata promotrice di attività culturali e, in particolare, teatrali. Dal 2003 volontaria A.V.O. presso l'ospedale di Sesto San Giovanni, con l'incarico di Responsabile della Formazione.

KERMA dott. GIAN ENRICO - Nato a Cassano d'Adda il 24 Gennaio 1956 risiede ad Arcene (BG).

Absolti gli obblighi di leva, si è laureato in Fisica all'Università di Milano con una tesi dal titolo "Transizioni di monopolio indotte da protoni nei nuclei pari-pari" nel 1983. Ha vinto 3 concorsi ordinari a cattedre con 4 abilitazioni all'insegnamento (Fisica, Matematica, Matematica applicata, Matematica e Fisica).

Docente di ruolo dal 1985, ha insegnato Fisica negli istituti tecnici e professionali e Matematica e Fisica nei licei. Attualmente insegna al liceo di Caravaggio (BG). Dall'anno di entrata in ruolo è componente delle commissioni per gli esami di maturità e di Stato; dal 2008 come presidente.

È stato formatore per il Piano nazionale di informatica dal 1989 al 1992. Ha condotto corsi di aggiornamento con le *équipe* del Pni per 500 ore.

INTROINI SERGIO - Scrittore. "L'arte di essere nonni", "Alimentazione strumento di pace, eco-voluzione, ben-essere", "L'uomo completa o distrugge la creazione?" sono i titoli e gli argomenti trattati in alcuni dei libri e articoli che l'autore ha scritto sulle tematiche dell'educazione ambientale e degli stili di vita. È attivo da anni nei movimenti ambientalisti e pacifisti; insegna presso alcune Università della Terza Età ed associazioni che promuovono l'argomento della vivibilità consapevole della specie umana sulla Terra.

LEMBO dott. VALENTINO - Laureato in Medicina e Chirurgia con successive specializzazioni in Ematologia Generale (Clinica e laboratorio) e in Igiene e Medicina Preventiva, dal 1 marzo 2009 riveste la carica di Direttore medico di Presidio dell'Ospedale di Sesto San Giovanni dell'Azienda Ospedaliera Istituti Clinici di perfezionamento.

MAGINI prof. BIANCAMARIA - Laureata in Scienze Politiche presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Già docente di ruolo di Storia e Filosofia al Liceo Scientifico P. Frisi di Monza. Socia del Lions Club Sesto San Giovanni Host.

MELZI ZEFFIRINO - Sestese, da tre generazioni nel settore della floricoltura. Diplomato alla Scuola di Minoprio in floricoltura, arboricoltura e architettura dei giardini. Titolare di tre punti vendita in Sesto San Giovanni, specialista nella progettazione di giardini e terrazzi. Presidente dell'Unione del Commercio e dei Servizi del mandamento di Sesto San Giovanni.

MENIN dott. ATTILIO - Nato a Milano da una vecchia famiglia sestese, ha conseguito il diploma di ragioniere e la laurea in Economia e Commercio. Ha lavorato nell'azienda di famiglia fino al 1984 indi in aziende multinazionali con cariche dirigenziali occupandosi di finanza e di direzione aziendale. Da sempre interessato alla Storia nella sua accezione più ampia, spazia dalla storia economica alla sociologia nella storia. Su tali argomenti tiene periodicamente conferenze per associazioni culturali. In quanto membro della Commissione Storica della città di Cannobio, tiene conferenze sia nelle scuole che al pubblico con argomenti di storia locale che sorprendentemente hanno inaspettati agganci con quella di Milano.

MENIN avv. FEDERICA - Laurea specialistica in Scienze Giuridiche presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Gesù, sede di Milano. Master in Mediazione Familiare presso il Centro Studi Bruner. Avvocato preso il Foro di Milano, impegnata principalmente in Diritto Civile, con specializzazione in Diritto di Famiglia e di Diritto Immobiliare. Attività svolta prima come praticante abilitata nel 2009 e, dopo aver superato l'esame di stato nel 2012, come avvocato.

MICIELI prof. RENATO - Laureato in fisica teorica, ha insegnato matematica e fisica per molti anni prima all'Istituto Feltrinelli e successivamente al Liceo Classico Manzoni di Milano. Appassionato delle problematiche legate al mondo della Fisica, continua a studiare questo settore anche dopo aver lasciato l'insegnamento.

MORONI RICOTTI ELVIA - Nata a Milano, ha conseguito il diploma di scuola media superiore. Appassionata delle civiltà antiche, studiosa delle lingue straniere, in particolare l'arabo e l'inglese, che coltiva da anni.

MOTTA NATAN MARIANGELA - Trentina di origine, ma abitante a Sesto San Giovanni dal 1996. Aggregata all'ordine dei Ministri degli Infermi (Camilliani) consegue il diploma di Infermiere Professionale all'ospedale di Lodi ove inizia anche a collaborare nell'assistenza religiosa coi Padri Camilliani nel 1970. Viene invitata dal Superiore ad iniziare gli studi di Teologia presso la Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale di Milano: l'indirizzo è biblico. Consegue nel 1995 il diploma di Pastorale Sanitaria. Dal 2000 in servizio presso la Multimedia di Sesto San Giovanni e tiene corsi di cultura biblica e di lingua ebraica. Consacrata nell'Ordo Virginum di Milano per le mani di S.E. il Cardinale Dionigi Tettamanzi il 16 Settembre 2006.

NAPOLI prof. ETTORE - Nato a Napoli, si è laureato in Lettere Moderne all'Università di Bari. Ha conseguito le abilitazioni all'insegnamento di materie letterarie nelle Scuole Medie Inferiori e di Italiano e Storia, Storia dell'arte, Italiano e Latino, Storia e Filosofia nelle Scuole Medie Superiori, dove ha insegnato dal 1967 al 1980. Nel 1980 ha vinto il concorso per l'insegnamento di Storia della Musica nei Conservatori, dove è stato docente fino al 1985 in quello di Alessandria e dal 1985 al 2009 nel Conservatorio G. Verdi di Milano. È stato redattore musicale di Radio Popolare di Milano e collaboratore di quotidiani (*La Gazzetta del Mezzogiorno*, *La Gazzetta di Parma*), riviste musicali (*Musica e Amadeus*) e teatri (*Teatro alla Scala*). Tiene regolarmente conferenze per Università (*Bocconi*, *IULM*, *UNITRE*) e istituzioni culturali (*Amici del Loggione di Milano*). Ha pubblicato per Mondadori, Il Saggiatore, De Agostini, Gammalibri. Ha tradotto testi di argomento storico-musicale dal francese (*LIM-Ricordi*) e dall'inglese (*Il Saggiatore*). È consulente artistico della Fondazione Amadeus.

OLDRINI dott. GIORGIO - Nato a Milano, laureato in Lettere moderne, con una tesi su "Sesto San Giovanni da borgo agricolo a grande centro industriale". Giornalista professionista dal 1973, ha lavorato all' "Unità", all' "ANSA" e a "Panorama". È stato per otto anni corrispondente dell'Unità da Cuba e dall'America latina. Ha scritto articoli, trattati e guide su Cuba e vari paesi dell'America latina. Ha partecipato alla realizzazione di diversi volumi su Sesto San Giovanni. È stato per molti anni direttore di "Nuova Sesto". Dal 2002 al 2012 è stato sindaco di Sesto San Giovanni.

PARMA dott. EZIO - Nato a Cornate d'Adda, sestese dal 1956, laureato in Economia e Commercio, specializzazione post-universitaria presso la Cattolica di Milano sulla comunicazione sociale (televisione, radio, cinema, pubblicità, regia). Da manager presso il Corriere della Sera è stato il primo a sperimentare il marketing nell'editoria. Ha promosso una ricerca archeologica in Brianza, lungo l'Adda, che ha riportato alla luce importanti testimonianze romane e longobarde. Come editore ha pubblicato sette volumi sulla storia di Sesto San Giovanni. Il 5 dicembre del 1995 ha ricevuto il "lingottino d'oro", massima onorificenza cittadina. Nel dicembre 2016 gli è stata assegnata la Cittadinanza Onoraria di Cornate d'Adda con "L'airone d'oro".

PARMIANI dott. GIORGIO - Sestese di nascita si è laureato in Medicina e Chirurgia nel 1964 presso l'Università Statale di Milano. Nel 1972 otteneva la specializzazione in Oncologia (*Magna cum laude*) presso l'Università degli Studi di Pavia. Fra le sue tante attività: Visiting Scientist presso il laboratorio di immunologia dei tumori all'Istituto per la ricerca sul Cancro, Filadelfia, USA. Esperto del Consiglio Superiore del Ministero della Salute. Direttore generale dell'Istituto Nazionale Tumori, Milano. Attualmente professore a Contratto di Oncologia, Università Vita e Salute San Raffaele. Ha ottenuto numerosi premi: Premio "D'Alessandro" per Ricerche di Immunologia dei Tumori (Società Italiana di Cancerologia); Melanoma Research Society Special Award, Amsterdam; Richard V. Smalley Special Award of the International Society of Biological Therapy of Cancer, USA.

PLUQUET PIO ANNE-FRANCE - Francese, con esperienza di segretaria di direzione a Parigi in un ufficio di rappresentanza di aziende straniere, residente a Sesto dal 1970. Svolge anche funzioni di assistente per i corsi di informatica.

POLO D'AMBROSIO prof. LAURA - Nata a Milano, attualmente risiede a Lecco. Laureata con lode, nel 1986 in Lettere Moderne presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, con una tesi in Storia dell'arte medioevale (prof. Miklòs Boskovits), è stata borsista alla Fondazione Roberto Longhi di Firenze (A.A. 1987-88) dove ha proseguito gli studi sull'Arte medievale e lombarda. Abilitata in Storia dell'Arte negli Istituti di Istruzione

Superiore, insegna tale disciplina dal 1988, e dal 1993 è docente presso il Liceo Classico "A. Manzoni" di Lecco. Dal 2005 al 2009 è stata esercitatrice presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano ai corsi della Scuola di Specializzazione per l'Istruzione Superiore; sempre per la stessa Università collabora al Master in Servizi educativi per il patrimonio artistico, dei musei storici e di arte visiva. Svolge attività di ricerca in ambito dell'Arte medievale lombarda e ha al suo attivo diverse pubblicazioni specialistiche. Si interessa di problemi di didattica grazie all'attività di collaborazione (dal 1990 ad oggi) per l'edizione di testi scolastici e ha curato alcune pubblicazioni di carattere tematico e monografico per Electa. Svolge attività di consulenza e di collaborazione per alcune associazioni che si occupano di didattica, promozione, divulgazione e tutela dei Beni Culturali.

PREDA dott. PATRIZIA - Laureata nel 1980 in Filosofia presso l'Università Cattolica di Milano, col massimo dei voti e pubblicazione della tesi di laurea in Filosofia medievale dal titolo "Sapienza e scienza in Alessandro di Hales". Docente per 40 anni, dapprima di ruolo nella scuola media inferiore come docente di Lettere, dal 1990 di ruolo nei licei (classico, scientifico, linguistico) come docente di Storia e Filosofia. Ultimo liceo in cui ho insegnato: liceo scientifico "G. Galilei" di Caravaggio (BG). Attualmente in pensione. Negli ultimi dieci anni ha svolto corsi CLIL su argomenti storici e filosofici, in collaborazione con docenti o lettori di lingue straniere. Nel marzo 2011, in occasione dell'anniversario dell'unità d'Italia, ha tenuto per conto del Comune di Arcene, dove risiede, una conferenza sulla unificazione italiana. Nel novembre dello stesso anno, sempre su richiesta del Comune di Arcene, ha proseguito l'iter storico svolgendo una conferenza sulla prima guerra mondiale. Il percorso si è concluso nell'aprile del 2012 con una conferenza sulla Resistenza, in occasione della celebrazione del 25 aprile. Attualmente cura una rubrica filosofica dal titolo "Parlaci di ..." che tratta di tematiche di carattere etico, storico, estetico collaboro sul notiziario della parrocchia di Arcene.

ROBUSCHI prof. RICCARDO - Laureato in Fisica e già docente liceale di Matematica e Fisica, ha conseguito la Licenza (laurea specializzata) in Teologia Morale alla Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale con sede a Milano dove ha approfondito gli studi biblici e di islamologia. Da molti anni tiene in diverse università della terza età corsi di letteratura e teologia biblica e di storia islamica e cristiana. Ha recentemente pubblicato con l'editrice San Paolo il libro "Islàm e Cristianesimo - Una comune fede? Una comune etica?" che fa seguito al libro "La legge nuova e antica di Gesù - Linee di teologia morale e biblica nel Vangelo di Matteo", Queriniana Editrice, 2006.

ROVATI prof. GIOVANNA - Nata a Milano e residente a Sesto San Giovanni, ha conseguito la maturità classica presso il liceo Carducci e la laurea in Filosofia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore nel 1978. Ha insegnato italiano, storia e filosofia per sei anni in un liceo linguistico del centro, poi, dopo avere ottenuto l'abilitazione per l'insegnamento di storia e filosofia e aver vinto la cattedra di lettere nel concorso ordinario bandito nel 1984, ha insegnato nelle scuole superiori statali, prima nell'Istituto Tecnico Commerciale progetto "Erica" del Parco Nord, poi al Liceo Linguistico Erasmo da Rotterdam di Sesto San Giovanni, sempre nel triennio. È volontaria del FAI, attualmente nel ruolo di narratrice.

SALA dott. MARCELLO - È stato insegnante e guida in attività di educazione ecologica. Formatore di educatori in ambito scientifico, diplomato con Riccardo Massa in "Modelli di ricerca nella formazione degli adulti. Epistemologia e clinica della formazione". Cultore di Epistemologia con Telmo Pievani alla Facoltà di Scienze della Formazione di Milano Bicocca. Segue come tutor progetti di ricerca-azione, tra i quali "Scienza under 18". Ha pubblicato articoli (www.marcellosala.it) e i libri "Il volo di Perseo" (Junior 2004), "L'arte di (non) insegnare" ed "Evoluzione a scuola" (Change 2007), (con Telmo Pievani ed Emanuele Serrelli) "La scoperta tra scienziati e bambini" (ETS 2011).

SANGIORGI dott. LUCA - Laureato in Mediazione Linguistica e Culturale presso l'Università degli Studi di Milano, attualmente studia Scienze Linguistiche - Management Internazionale presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Oltre alle lingue e alle culture straniere, è appassionato di cucina, storia e politica.

SBARBARO ESTER - Nata a Soncino (CR). Dopo aver lavorato nel settore industriale con la qualifica di segretaria di direzione, si è dedicata alla famiglia. Ha frequentato tutti i corsi di Informatica tenuti dall'U.T.E. prima come allieva, poi come assistente ed infine, da alcuni anni come docente del corso di Word. Ha ideato e creato il sito dell'U.T.E. di Sesto San Giovanni e lo tiene costantemente aggiornato. Si occupa anche della redazione del Notiziario e svolge le funzioni di segreteria all'U.T.E.

SESANA dott. WALTER - Sestese. Dopo la laurea in medicina e la specializzazione in cardiologia, esercita nella nostra città.

STERNI dott. LUCIA - Bergamasca di nascita, vive ormai da diversi anni a Sesto San Giovanni. Il 15 luglio 2002 ha conseguito la Laurea in Farmacia presso l'Università degli Studi di Milano, con la tesi "L'iperico e i farmaci convenzionali: possibili interazioni ed eventuali rischi per la salute". Dal 2003 è iscritta all'ordine dei farmacisti di Milano e Lodi. Ha frequentato numerosi corsi di formazione, tra cui il corso annuale di fitoterapia ed omeopatia presso l'università degli studi di Pavia nel 2004 e un master di formazione sull'utilizzo razionale degli integratori presso l'università degli studi di Milano nel 2010. Dopo alcune esperienze in farmacia, dal 2007 lavora presso "la Parafarmacia" di Sesto San Giovanni.

TESSERA FRANCA - Nata a Milano dove tuttora vive e opera affina le sue naturali doti artistiche presso l'Accademia Cimabue. Perfeziona le tecniche dell'olio e dell'acquarello presso artisti affermati nel quartiere dei Navigli. È stata per diversi anni docente di Storia dell'Arte presso l'Università della Terza Età di Melegnano.

TRIVI rag. PIERANGELA - Piemontese di nascita, sestese dal 1992. Ha conseguito il diploma di Ragioniera e per 40 anni ha lavorato presso un Istituto di Credito Speciale occupandosi per 30 anni di selezione e gestione del personale ed in seguito, come assistente del Direttore Crediti. In UTE dal 2008-2009 come corsista e poi come assistente ai docenti del settore informatica.

VIDO dott. LUCA - Nato a Milano ma sestese da oltre vent'anni. Laureato in lettere moderne con una tesi su "Gandhi e il movimento nazionalista indiano", giornalista professionista, ha lavorato per trent'anni al *Giorno*, quotidiano per il quale è stato anche critico teatrale. Si è avvicinato al buddhismo alla fine degli anni Settanta ed è stato nel consiglio direttivo del Centro di studi tibetani Ghe Pel Ling di Milano. Nel 1988 è stato tra i fondatori dell'Associazione Italia-Tibet e direttore del periodico *Tibet news*.

VIGLINO dott. STEFANO - Laureato in Giurisprudenza presso l'Università degli Studi di Milano, inizia la sua attività nell'area della finanza, all'ufficio titoli-borsa nella sede milanese di un istituto di credito. Nel 1995 inizia l'attività di promotore finanziario per una primaria società di gestione del risparmio. Dal 2000 al 2005 è responsabile dei servizi di risparmio amministrato presso la stessa azienda. Dal 2007 lavora presso una piccola Sim indipendente, dove all'attività di distribuzione di prodotti finanziari affianca quella di consulenza a privati e imprese.

INDICE DEGLI ARGOMENTI

pag.

<i>Programma dei corsi Anno Accademico 2018-2019</i>	1
<i>Notizie generali</i>	2
<i>U.T.E. Regolamento organico</i>	4
<i>Saluto della Presidente</i>	6
<i>Saluto del Rettore</i>	7
<i>I corsi tematici</i>	9
<i>Analisi del testo letterario</i>	10
<i>Archeologia industriale & Design</i>	11
<i>Arte dei giardini, Floricoltura e Orticoltura</i>	12
<i>Attiva-mente</i>	13
<i>Borsa e mercati finanziari</i>	14
<i>Camminare nella storia</i>	15
<i>Conoscere la Cina - 4</i>	16
<i>Conosciamo il corpo umano - 1</i>	17
<i>Cultura e storia dei paesi ispanofoni</i>	18
<i>Curiosità Linguistico - Letterario - Artistiche</i>	19
<i>Diritto civile e penale</i>	20
<i>Diritto immobiliare</i>	21
<i>È la pubblicità, bellezza! - 2</i>	22
<i>Egittologia - 1</i>	23
<i>Gli aspetti culturali e sociali del cibo</i>	24
<i>Gli "Ultimi" nella letteratura europea - 1</i>	25
<i>I giganti della pittura</i>	26
<i>Il XX secolo: secolo breve?</i>	27
<i>Incontri con l'arte - 3</i>	28
<i>Islam - Il Corano</i>	29
<i>Itinerari di ricerca e diffusione del sapere</i>	30
<i>L'America Latina, terra di immigrazioni</i>	31
<i>La nostra visione del mondo</i>	32
<i>La scienza vicino a noi - 4</i>	33
<i>Le chicche di Attilio</i>	34
<i>Le donne nella storia - 2</i>	35
<i>Le parole della filosofia</i>	36
<i>Lettorato di ebraico biblico</i>	37
<i>Lecture parallele e scrittura creativa</i>	38
<i>Lezioni di Fisica quotidiana</i>	39
<i>Luoghi da conoscere - 5</i>	40
<i>Nascita ed evoluzione del pensiero scientifico - 1</i>	41

	pag.
Note di Fitoterapia e Omeopatia - 1	42
Note di Fitoterapia e Omeopatia - 2	43
Relazione tra alimentazione, ambiente e salute	44
Sesto San Giovanni: dall'antica Roma ad oggi	45
Storia dell'antica Grecia	46
Storia dell'architettura	47
Storia dell'arte - Incontri del venerdì	48
Storia della medicina - 5	49
Storia della musica	50
Storia delle religioni	52
Storia e Filosofia del Buddhismo - 1	53
Storia e Filosofia del Buddhismo - 2	54
Studio dei documenti del Vaticano II	55
Tecnologia & Tecnica	56
Viaggio nello yoga	57
Vivere a Roma al tempo dei romani - 2	58
Vivere l'Induismo oggi	59
<i>I corsi di lingue straniere</i>	61
Francese conversazione	62
Inglese 1 - Base	63
Inglese Lower / Upper Intermediate	64
Inglese 3 A - Conversazione livello medio	65
Inglese 3 B - Conversazione avanzata	66
Lingua Russa 1 - Base	67
Spagnolo 1 - Base	68
Spagnolo 2 - Intermedio	69
Spagnolo 3 - Avanzato	70
Spagnolo 4 - Conversazione	71
Tedesco 1 - Base / Intermedio	72
Tedesco 2 - Intermedio / Avanzato	73
<i>I corsi di informatica</i>	74
Informazioni generali	75
Informatica di base A - B	76
Approfondimento al corso base A - B - C	77
Internet & C. A - B	78
Photoshop™ e Powerpoint™	79
Word™	80
<i>I nostri docenti</i>	81

Lions Club International

Scopi

ORGANIZZARE, fondare e sovrintendere i club di service noti come Lions club.

COORDINARE le attività e rendere standard l'amministrazione dei Lions Club

CREARE e promuovere uno spirito di comprensione tra i popoli del mondo.

PROMUOVERE i principi di buon governo e buona cittadinanza.

PARTECIPARE attivamente al benessere civile, culturale, sociale e morale della comunità.

UNIRE i club con legami di amicizia, fratellanza e comprensione reciproca.

FORNIRE un luogo di dibattito per discussioni aperte su tutte le questioni di interesse pubblico, fatto salvo che politica e religione non saranno argomenti di discussione fra i soci.

INCORAGGIARE le persone che servono le loro comunità ad agire senza scopo di lucro e ricompensa, e incoraggiarli a essere efficienti e a promuovere gli alti valori nel commercio, nell'industria, nelle professioni, nei lavori pubblici e nelle imprese private.

Visione

ESSERE IL LEADER MONDIALE nel servizio comunitario e umanitario.

Missione

CONSENTIRE AI VOLONTARI di servire la propria comunità, rispondere ai bisogni umanitari, promuovere la pace e la comprensione internazionale attraverso le attività dei Lions Club.



UTE “La Filanda” Arluno

c/o Scuola media Marconi – Piazza Europa, 9 – 20010 Arluno (MI)
Tel. 348.7924906 – e-mail: valentina.gini@fastwebnet.it

UTE Bollate-Garbagnate-Novate Milanese

Via Fratellanza / Via C. da Bollate – 20021 Bollate (MI)
Tel./fax 02.3510308 – e-mail: renzo.orengo@controltec.it

UTE Bresso

Via San Francesco, 28/A – 20091 Bresso (MI)
Tel. 02.61420440 – www.unibresso.it – e-mail: info@unibresso.it

UTE Brugherio

c/o Fondazione Clerici – viale Lombardia, 210 – Brugherio (MB) – Tel. 338.7544195

UTE Cinisello Balsamo

Via Cadorna, 18 – 20092 Cinisello Balsamo (MI) – Tel./fax 02.61298483
www.utecinisellobalsamo.it – e-mail: utecinisellosegreteria@utecinisellobalsamo.it

UTE Cologno Monzese

Via Milano – 20093 Cologno Monzese (MI) - Tel 02.89765713

UTE “Dino Pilotti” Lainate

L.go delle Scuderie, 5 – 20020 Lainate (MI)
Tel. 333.3202620 – www.lainate.net/ute – e-mail: ute@lainate.net

UTE Melegnano

Palazzina Trombini – via Giardini, 1 – 20077 Melegnano (LO)
Tel 334.3330703 – www.melegnano.net/utem

UTE Milano Duomo

Palazzo Dugnani – Via Manin, 2 – 20121 Milano – Tel./fax 02.6575025
www.uteduomomilano.it – e-mail: uteduomomilano@libero.it

UTE Milano Host

Via A.Trivulzio, 15 – 20146 Milano
Tel 02.4029528 – fax 02.4980659 – e-mail: utemilanohost@libero.it

UTE Paderno Dugnano

Via Italia, 13 – 20037 Paderno Dugnano (MI) – Tel. 02.99046630
www.nonvedolora.it/ute – e-mail: ute.paderno@nonvedolora.it

ACTEL Segrate-Milano 2

Via Flli Cervi Milano due – 20090 Segrate (MI)
Tel./fax 02.21597206 – 02.89401576 – e-mail: actel.midue@tiscali.it

UTE Sesto San Giovanni

Via Risorgimento, 90 – 20099 Sesto S.Giovanni (MI)
Tel./fax 02.26227216 – www.utestestosg.it – e-mail: info@utesestosg.it

UTE San Donato San Giuliano Milanese

Via Unica per Belgiano, 2 – 20097 San Donato Milanese (MI)
Tel./fax 02.55606064 - utesandonatosangiuliano.org – e-mail: utesgsd@tin.it

UTE Ticino Torre del Basto

Via Madonna delle Grazie 6 – 28069 Trecate (NO)
Tel./fax 0321.71972 – e-mail: ticinotorredelbasto@alice.it