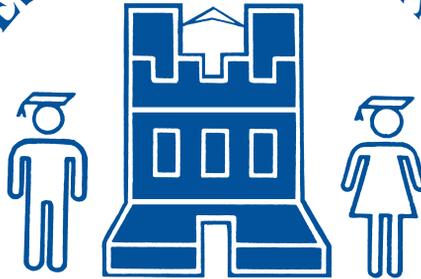




**LIONS CLUB SESTO SAN GIOVANNI HOST
LIONS CLUB SESTO SAN GIOVANNI CENTRO**

SESTO SAN GIOVANNI



**UNIVERSITA'
DELLA
TERZA ETÀ'**

FONDATA DAI LIONS NEL 1995

ANNO ACCADEMICO 2017/2018

UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ SESTO SAN GIOVANNI

Sede legale: Via Risorgimento, 90
20099 Sesto San Giovanni (MI)
Codice Fiscale 94554910151

Segreteria e sede operativa: Via Risorgimento, 90
20099 Sesto San Giovanni (MI)
Tel. e segr. tel. 02.26227216
Fax 02.26227216
e-mail: info@utesestosg.it
<http://www.utesestosg.it>
 UTE-UNIVERSITÀ TERZA ETÀ di SESTO

ORGANI STATUTARI DELL'ASSOCIAZIONE

Consiglio di Amministrazione:

PRESIDENTE: BiancaMaria Magini
VICE PRESIDENTE: Nino Berti
SEGRETARIO: Luca Sabatini
TESORIERE: Eligio Sferch
CONSIGLIERI: Daniela Fergosti
Enrico Pons
Paolo Savioli
Artemio Sironi

Comitato Scientifico:

RETTORE: Savino Bonfanti
COMPONENTI: Rossana Bassani
Vita Maria Calianno
Ferdinando Caporali
Claudio Gazzola
Mariangela Orioli

Collegio dei Revisori dei conti:

PRESIDENTE: Marco Rossetti
COMPONENTI: Michele Palazzo
Adriano Tansini



PROGRAMMA DEI CORSI

Anno accademico 2017/2018

Con il patrocinio di



CITTÀ DI SESTO SAN GIOVANNI
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE

NOTIZIE GENERALI

ISCRIZIONI

Le iscrizioni ai Corsi si ricevono presso la Segreteria U.T.E.

Via Risorgimento, 90 - 1° piano - 20099 Sesto San Giovanni

Telefono e Fax 02.26227216

e-mail: info@utesestosg.it - <http://www.utesestosg.it>

- Dal giorno 11/09/2017 sino al 25/09/2017 tutti i giorni, al mattino, dalle ore 09,00 alle ore 12,00 escluso il sabato, verranno accolte le iscrizioni di coloro già in possesso di prenotazione secondo il calendario comunicato agli interessati.
- Dal giorno 26/09/2017 sino al 06/10/2017 tutti i giorni, al mattino, dalle ore 09,00 alle ore 12,00 escluso il sabato, si riceveranno le iscrizioni di coloro che non sono in possesso di prenotazione.
- Dal giorno 11/10/2017 sino all'esaurimento dei posti disponibili eventuali ulteriori iscrizioni potranno essere effettuate tutti i giorni, escluso il sabato, nel pomeriggio dalle ore 15,00 alle ore 17,00.

Per l'iscrizione è obbligatoria la presentazione di un documento di identità personale, di una fotografia formato tessera, della tessera sanitaria e del numero di cellulare.

Non obbligatoria ma raccomandata, la comunicazione del proprio indirizzo di posta elettronica, se lo si possiede.

La quota di associazione è di € 85,00 e dà diritto alla frequenza di:

- n. 2 Corsi annuali *oppure*
- n. 1 Corso annuale e n. 2 Corsi semestrali *oppure*
- n. 4 Corsi semestrali.

Tutti possono partecipare indipendentemente dal titolo di studio posseduto.

SEDE E SVOLGIMENTO DEI CORSI

I corsi si terranno in aule messe a disposizione dall'Amministrazione Comunale situate in **Via Risorgimento, 90 - Sesto San Giovanni**.

Tutti i corsi si svolgeranno in orario pomeridiano, dal 09/10/2017 al 22/05/2018, con lezioni a cadenza settimanale, dal lunedì al venerdì, dalle ore 14,45 alle ore 17,30.

Le lezioni saranno sospese nei seguenti periodi:

- dal 30/10/2017 al 01/11/2017 *compresi* per ponte Ognissanti
- dal 07/12/2017 al 08/12/2017 *compresi* per ponte S.Ambrogio/Immacolata
- dal 21/12/2017 al 05/01/2018 *compresi* per Vacanze natalizie
- dal 29/01/2018 al 02/02/2018 *compresi* per Settimana Cultura
- dal 12/02/2018 al 16/02/2018 *compresi* per Carnevale
- dal 29/03/2018 al 04/04/2018 *compresi* per Vacanze pasquali
- dal 23/04/2018 al 01/05/2018 *compresi* per ponte 25 aprile

Tutti gli associati, per poter accedere all'interno dell'UTE e alle lezioni, dovranno obbligatoriamente essere muniti di "Badge di riconoscimento" che viene rilasciato al momento dell'iscrizione e che serve anche per aprire il cancello di accesso alla Scuola Rovani.

PROGRAMMI E DOCENTI

Le date di inizio dei singoli corsi e gli orari sono indicati nei prospetti illustrativi dei programmi di massima dei corsi stessi esposti nelle pagine seguenti.

Eventuali modifiche di giorno e di orario che, per motivi organizzativi o per cause impreviste dovessero rendersi necessarie, saranno tempestivamente comunicate.

I docenti, esperti nelle singole discipline, come tutti i componenti gli Organi Statutari dell'Associazione, sono volontari e prestano la loro opera senza alcun compenso.

INVITO ALLA COLLABORAZIONE

È richiesta e gradita la collaborazione attiva di tutti gli iscritti.

In particolare saranno accolti suggerimenti, indicazioni, proposte in ordine alle iniziative didattiche.

L'Università della Terza Età Sesto San Giovanni è associata alla "FEDERUNI" Federazione italiana tra le Università della Terza Età - Contrà delle Grazie, 14 - 36100 Vicenza.

UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ SESTO SAN GIOVANNI

REGOLAMENTO ORGANICO

- Art. 1** - L'Università della Terza Età (U.T.E.) di Sesto San Giovanni è una Associazione Culturale promossa dai Lions Club "Sesto San Giovanni Host" e "Sesto San Giovanni Centro".
L'Associazione è apolitica e non ha fini di lucro.
- Art. 2** - Ha lo scopo di contribuire alla formazione culturale degli associati e di favorire la partecipazione alla vita sociale mediante corsi periodici di lezioni.
- Art. 3** - È diretta da un Consiglio di Amministrazione composto da otto membri.
- Art. 4** - L'anno accademico avrà inizio nel mese di Ottobre e terminerà nel mese di Maggio dell'anno successivo.
- Art. 5** - L'U.T.E. organizza corsi annuali e semestrali con lezioni in più giorni della settimana secondo un calendario proposto dal Comitato Scientifico e deliberato dal Consiglio di Amministrazione.
Sono previste attività integrative comprendenti conferenze, dibattiti, visite guidate, proiezioni di films, viaggi e ricerche culturali.
- Art. 6** - Gli Associati, in regola con la quota associativa annuale stabilita dal Consiglio di Amministrazione, hanno diritto a frequentare i corsi prescelti e a ricevere gratuitamente le dispense delle lezioni.
- Art. 7** - Le iscrizioni ai corsi sono aperte a tutti i soci senza limiti d'età o di titolo di studio.
Il Consiglio di Amministrazione stabilisce, annualmente, di concerto con il Comitato Scientifico, il numero massimo dei partecipanti ai singoli corsi nonché a quanti corsi il socio può accedere.
- Art. 8** - L'U.T.E. dichiara di non assumere alcuna responsabilità per danni di qualsiasi genere a persone o a cose, per fatti che dovessero accadere durante i corsi e le attività organizzate dall'U.T.E. stessa.
- Art. 9** - I partecipanti ai corsi, durante lo svolgimento delle lezioni, sono tenuti a mantenere un comportamento consono allo spirito dell'U.T.E.
Il Consiglio di Amministrazione, in caso di violazione delle norme di comportamento, potrà assumere provvedimenti disciplinari conseguenti.

- Art. 10** - L'U.T.E., al termine dell'Anno Accademico per chi ne faccia specifica richiesta, rilascia un attestato di frequenza per presenze superiori ai 2/3 delle lezioni.
- Art. 11** - Ai soli fini didattici, l'U.T.E. può operare in collaborazione con altre Associazioni ed Enti Pubblici e Privati, mantenendo la propria individualità ed autonomia organizzativa. Può federarsi con organismi analoghi.
- Art. 12** - Il Consiglio di Amministrazione dell'U.T.E. provvede alla nomina del Comitato Scientifico stabilendo di volta in volta il numero dei componenti dello stesso e nominando il Rettore che lo presiederà.
Il Rettore dovrà essere eletto alternativamente tra il "Lions Club Sesto San Giovanni Host" ed il "Lions Club Sesto San Giovanni Centro" con la seguente alternanza:
quando la presidenza dell'U.T.E. spetta ad un socio del Lions Club Sesto San Giovanni Centro, il Rettore dovrà essere un socio del Lions Club Sesto San Giovanni Host e viceversa.
Il Comitato Scientifico dura in carica per lo stesso periodo che dura in carica il Consiglio di Amministrazione dell'U.T.E. ed i componenti sono rieleggibili.
- Art. 13** - Il Comitato Scientifico proporrà al Consiglio di Amministrazione le materie oggetto dei corsi stabilendone la loro durata e indicherà per ogni corso uno o più insegnanti che possano tenere il corso stesso.
- Art. 14** - L'Attività del Comitato Scientifico sarà disciplinata dal Consiglio di Amministrazione al quale il Comitato Scientifico dovrà riferire.
- Art. 15** - Il presente Regolamento può essere modificato dal Consiglio di Amministrazione dell'Associazione.



SALUTO DELLA PRESIDENTE

L'inizio di questo 23° Anno Accademico mi vede in un ruolo a me desueto. Ho accettato questo importante incarico pur sapendo a quante responsabilità andrò incontro, per il profondo legame che mi unisce alla famiglia della UTE. Nei 21 anni della mia... militanza, ho visto la nostra Università crescere, radicarsi sempre più profondamente nella Comunità sestese diventando un importante centro di divulgazione culturale e questo grazie all'impegno dei miei predecessori - Presidenti e Rettori -, alla passione e alla professionalità dei docenti che hanno contribuito con le loro lezioni al progressivo aumento degli iscritti e grazie alla Segreteria che ne ha garantito il buon funzionamento.

Un pensiero grato anche a tutti i corsisti che ci hanno seguito in tutti questi anni e che spero continueranno a seguirci. Sicuramente io mi impegnerò in modo che la mia presidenza possa contribuire alla progressiva crescita della nostra Università..... che è già bellissima.

La Presidente
Bianca Maria Magini

SALUTO DEL RETTORE



*Carissimi iscritti ai corsi della UTE;
Stimati Docenti;
Gentili collaboratrici e collaboratori.*

Anche per i due prossimi anni accademici sarò con voi in questo appassionante cammino costituito dal dipanarsi dei corsi e delle attività della nostra Università della Terza Età.

Riprendo la funzione di Rettore con gioia e con meno preoccupazione della prima esperienza. Conosco l'ambiente, conosco molti docenti, conosco quasi tutti i componenti del Consiglio di Amministrazione e del Comitato scientifico, insieme ai validi collaboratori; ho conosciuto pure diversi iscritti e frequentatori: mi sento un po' in famiglia. La passata esperienza e la mia presenza in UTE per un biennio come docente mi sono di conforto nell'intraprendere il compito che i Club Lions mi affidano per la seconda volta e che il Consiglio di Amministrazione mi ha incaricato ufficialmente di svolgere.

Tra i compagni di viaggio di questo biennio potrò contare sulla preziosa collaborazione del Comitato scientifico, composto da membri Lions e da alcuni professori che rappresentano il Collegio docenti. Il nostro campo d'azione riguarda l'organizzazione dei corsi e aspetti relativi alla didattica, oltre alla progettazione e attuazione della Settimana della Cultura. Le valutazioni e i lavori del Comitato rivestono una notevole importanza per i contenuti delle proposte inserite nella programmazione annuale.

I frequentatori troveranno in questo libretto diverse novità e un'ampia possibilità di scelta tra una ricca offerta formativa. Grazie al lavoro di Claudio Gazzola, che mi ha preceduto nella funzione di Rettore e che insieme al precedente Comitato scientifico ha curato il piano dei corsi per l'A.A. 2017-2018 e ai quali vanno i nostri sentimenti di riconoscenza, corsi nuovi e nuovi docenti sono proposti accanto ad altri corsi più conosciuti, rinnovati in gran parte nei contenuti. Caratteristica comune a tutti però è la qualità degli insegnamenti, che fanno della UTE di Sesto San Giovanni una delle istituzioni culturali libere più prestigiose. Donare tempo e impegno per tenere alto il profilo di questo servizio ai nostri concittadini (e non solo) lo considero un grande onore e mi auguro che tale sia ritenuto da tutti coloro che la frequentano a diverso titolo.

**Il Rettore
Savino Bonfanti**



I CORSI TEMATICI

Quasi tutti i nostri corsi, anche quando mantengono lo stesso titolo, sono stati in parte o totalmente rinnovati o sono il proseguimento dei temi trattati l'anno precedente. Non mancano comunque le novità assolute: "I percorsi Milanesi", che, oltre a trattare un tema in aula, propone anche le uscite per visitare i luoghi descritti, "È la Pubblicità, Bellezza!" sui meccanismi che la pubblicità utilizza per convincerci, "La Musica e la Letteratura dei Paesi Latino Americani", "La Storia dell'Uomo", un viaggio affascinante nella paleontologia, "Il Bello della Filosofia", che affronta con un linguaggio semplice alcuni temi filosofici partendo dall'Utopia, "Vivere a Roma al Tempo dei Romani", per riflettere su come sia cambiata la civiltà in duemila anni e infine "Attiva-Mente", corso pratico per potenziare le attività cerebrali.

Grazie ai nostri docenti per averci consentito di offrire ancora un anno di grande livello!

ALIMENTAZIONE, AMBIENTE, STILI DI VITA

Sergio Introini

Amore per i nostri figli e nipoti, storicamente, oggi significa “NON NUOCERE” a Nostra Madre Terra, per consegnare loro un pianeta decentemente vivibile. Le previsioni di decenni fa, purtroppo, si stanno avverando ed è indispensabile arrestare il degrado ambientale rivisitando ogni nostro gesto quotidiano, e conoscendone l’impatto quale dovere come cittadini del mondo.

A che serve conoscere tante cose, avere potere, soldi ecc. ecc. se non c’è armonia, pace, serenità ed autostima procurataci solo dalla felicità che arreca la simbiosi con sole, acqua, fuoco, terra? Il Panel scientifico internazionale delle Nazioni Unite ha vinto il premio Nobel per la pace nel 2007 dichiarando che l’alimentazione del primo mondo è la prima responsabile per la perdita di biodiversità e per la distruzione degli ecosistemi.

Per questo, la nostra alimentazione concreta sarà molto trattata nei suoi vari aspetti: farmaci e non solo, acqua e liquidi, cibi locali e stagionali, germogli, crudismo, combinazioni alimentari, vegetarianismo e veganismo. Non mancheremo poi di trattare numerosi altri temi collegati.

Martedì 14,45 - 16,00

10/10/2017	17/10/2017	24/10/2017	07/11/2017	14/11/2017	21/11/2017
28/11/2017	05/12/2017	12/12/2017	19/12/2017	09/01/2018	16/01/2018

ANALISI DEL TESTO LETTERARIO

Prof. Rossana Bassani

Il male nella letteratura dal medioevo alla postmodernità

Il male risorge e nella sua coazione a ripetere, si ritrova con molte variabili in tutte le vie della storia umana. Noi tratteremo come nelle diverse epoche della nostra storia è stato percepito dai diversi autori che hanno penetrato gli abissi dell'essere umano e come hanno percepito questa parte maledetta che esiste nelle creature.

1) Il peccato come male eterno o morale

Dante: dall'Inferno: letture scelte

dal Purgatorio: letture scelte

Khadra, *Le Rondini di Kabul*, Milano, Mondadori, 2007

2) Il male esistenziale

Leopardi: letture scelte

Pascoli: letture scelte

Baudelaire: spleen

Montale: letture scelte

Fernandez, *La Corsa nell'Abisso*, Roma, Colonnese, 2005

3) Il male assoluto

Camus: Caligola

Schneider H., *Il Rogo di Berlino*, Milano, Adelphi, 2004

4) La rappresentazione attraverso alcuni pittori dell' '800 e del '900

Giovedì 16,15 - 17,30

12/10/2017 19/10/2017 26/10/2017 02/11/2017 09/11/2017 16/11/2017
23/11/2017 30/11/2017 14/12/2017 11/01/2018 18/01/2018 25/01/2018

ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE & DESIGN

Ing. Roberto Albanesi

L'Archeologia Industriale è un particolare settore dell'Archeologia. Descrive quelle situazioni dove è avvenuta un'attività produttiva, dai primi anni dell'800, inizio della Rivoluzione Industriale.

Nata in Inghilterra nel 1950, questa disciplina si è poi estesa in tutti quei paesi che hanno avuto uno sviluppo industriale.

Vedremo casi nei quali è avvenuto il recupero, la manutenzione, la rimessa in funzione e l'apertura al pubblico degli impianti. In genere sono gestiti da organizzazioni private, spesso composte da chi ci aveva lavorato quando erano ancora operative.

Durante questo percorso vedremo anche tutte quelle cose che abbiamo utilizzato, amato, desiderato, visti attraverso le esperienze dei Designers, Architetti, Artisti che li hanno pensati e delle Aziende che li hanno prodotti.

Questo è il Design.

Lunedì 16,15 - 17,30

09/10/2017 16/10/2017 23/10/2017 06/11/2017 13/11/2017 20/11/2017
27/11/2017 04/12/2017 11/12/2017 18/12/2017 08/01/2018 15/01/2018

ARTE DEI GIARDINI E FLORICULTURA

Arch. Anna Furlani Pedoja e Rino Melzi

Rino Melzi: La Coltivazione

- Le piante d'appartamento.
- Le malattie delle piante e la loro cura.
- Le opere di giardinaggio: semina, trapianto, talea e propagazione.

Anna Furlani Pedoja: L'arte dei Giardini

Il corso si prefigge lo scopo di fornire elementi utili per permettere la lettura degli spazi verdi, del paesaggio e del giardino storico che sono opere d'arte.

- La storia del giardino occidentale: dal giardino del mito al giardino medievale.
- La storia del giardino occidentale: dal Rinascimento al giardino moderno.
- Il paesaggio naturale e antropico.
- Balconi e terrazzi: progettazione e cure.
- Conoscere gli arbusti:
 - scelta e utilizzo.
 - potatura e cure.
- Conoscere le rose:
 - storia, scelta e utilizzo.
 - potatura e cure.

Gli argomenti trattati nelle lezioni saranno illustrati da diapositive.

Mercoledì 14,45 - 16,00

07/02/2018 21/02/2018 28/02/2018 07/03/2018 14/03/2018 21/03/2018
28/03/2018 11/04/2018 18/04/2018 02/05/2018 09/05/2018 16/05/2018

ATTIVA-MENTE

Prof. Stefano Farnè

Training della Memoria

Il corso si propone di contribuire a mantenere giovane il cervello, stimolando la consapevolezza ed il controllo delle funzioni cognitive, in particolare della capacità di ragionamento e della memoria, esercitando le funzioni cognitive (memoria, attenzione, concentrazione, ragionamento) e potenziandole attraverso esercizi, mantenendo così l'agilità e la flessibilità mentale. Questo può essere d'aiuto nel prevenire l'invecchiamento cerebrale e ritardare l'eventuale insorgenza delle "patologie neurodegenerative" ad esso collegate.

Le 12 lezioni, della durata di 60 minuti, consistono in laboratori di gruppo, finalizzati al potenziamento e al consolidamento delle competenze cognitive e dell'elasticità mentale (ragionamento, memoria, attenzione), attraverso attività ed esercizi di comprensione linguistica/visiva, di memoria e di stimolazione mentale.

Venerdì 14,45 - 15,45

09/02/2018	23/02/2018	02/03/2018	09/03/2018	16/03/2018	23/03/2018
06/04/2018	13/04/2018	20/04/2018	04/05/2018	11/05/2018	18/05/2018

BIOLOGIA

Prof. Daniela Cavagna

Le Nuove Frontiere della Biologia. Dal DNA alle Moderne Biotecnologie.

- 1) COSA È LA VITA.
- 2) LE BASI CHIMICHE DELL'EREDITARIETÀ.
- 3) GENOMA E CODICE GENETICO.
- 4) MAPPE GENETICHE E MARCATORI MOLECOLARI.
- 5) BATTERI E VIRUS.
- 6) BIOTECNOLOGIE ANTICHE.
- 7) LE MODERNE BIOTECNOLOGIE: strumenti per le biotecnologie.
- 8) DNA RICOMBINANTE E CLONAGGIO.
- 9) DNA FINGER-PRINTING: l'impronta genetica e le sue applicazioni.
- 10) OGM: tra leggenda e realtà.
- 11) CLONAZIONE: dalle prime ricerche alla pecora Dolly.
- 12) LE APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE: biotecnologie mediche, agrarie, ambientali.

Mercoledì 16,15 - 17,30

11/10/2017	18/10/2017	25/10/2017	08/11/2017	15/11/2017	22/11/2017
29/11/2017	06/12/2017	13/12/2017	20/12/2017	10/01/2018	17/01/2018

BORSA E MERCATI FINANZIARI

Dott. Stefano Viglino, Rag. Chiara Cavallini

Parte I

Conoscere gli strumenti finanziari.

- **Azioni.**
- **Obbligazioni.**
- **Fondi d'investimento.**
- **Strumenti innovativi.**

Parte II

I fondi d'investimento nel dettaglio.

- **Imparare a conoscerli e valutarli.**
- **Costruire un portafoglio efficiente.**

Parte III

Psicologia della finanza.

Mercoledì 14,45 - 16,00

11/10/2017	18/10/2017	25/10/2017	08/11/2017	15/11/2017	22/11/2017
29/11/2017	06/12/2017	13/12/2017	20/12/2017	10/01/2018	17/01/2018
07/02/2018	21/02/2018	28/02/2018	07/03/2018	14/03/2018	21/03/2018
28/03/2018	11/04/2018	18/04/2018	02/05/2018	09/05/2018	16/05/2018

CAMMINARE NELLA STORIA

Dott. Giovanni Galli

Esploratori

Il corso di quest'anno è dedicato agli esploratori, ai pionieri che in ogni epoca della storia umana sono andati a vedere “che cosa c'è oltre l'orizzonte”: dai primi *Homines sapientes* che si sono avventurati fuori dalla culla dell'altopiano etiopico a Erik il Rosso, dal marsigliese Pitea che credette di vedere l'ultima terra abitata, la “ultima Thule” a Cristoforo Colombo, dall'ammiraglio Zheng He ai Polo, da Amundsen e Scott a Hillary e Tenzing ai tanti altri personaggi che hanno permesso all'umanità di allargare sempre più la conoscenza del pianeta nel quale viviamo.

Il corso si concluderà con uno sguardo semiserio agli “esploratori dello spazio”, da Ludovico Ariosto a Neil Armstrong e a Dante Alighieri, esploratore dell'aldilà.

Lunedì 16,15 - 17,30

05/02/2018	19/02/2018	26/02/2018	05/03/2018	12/03/2018	19/03/2018
26/03/2018	09/04/2018	16/04/2018	07/05/2018	14/05/2018	21/05/2018

CINEMA

Dott. Ezio Parma

Luchino Visconti: l'Aristocrazia del Cinema 2

Luchino Visconti è apprezzato per le sue indiscutibili qualità artistiche e per la sua passione civile e politica. Il corso completa la sua filmografia iniziata lo scorso anno. Nei film “La terra trema” e “Rocco e i suoi fratelli” affronta la problematica del sotto proletariato del sud in maniera penetrante; in “Senso”, “Ludwig” e “La caduta degli dei” rappresenta il suo mondo in maniera impietosa, talvolta spietata e con “Osessione” inaugura il neorealismo del cinema italiano.

La filmografia:

Senso

Osessione

La terra trema

Rocco e i suoi fratelli

La caduta degli dei

Ludwig

Lo straniero

Lunedì 14,45 - 16,00

05/02/2018	19/02/2018	26/02/2018	05/03/2018	12/03/2018	19/03/2018
26/03/2018	09/04/2018	16/04/2018	07/05/2018	14/05/2018	21/05/2018

COLONIALISMO - 2

Prof. Rosa Giacomobello

L'espansione coloniale delle nazioni dell'Europa Continentale

L'anno accademico 2016-2017 ha visto l'avvio del corso sulla espansione coloniale delle potenze europee nel mondo. Il corso, impostato su due anni accademici, ha l'obiettivo di portare i corsisti dell'UTE di Sesto S. Giovanni a riflettere sugli effetti della colonizzazione sulle popolazioni colonizzate. Sono state così esaminate, sia pure in modo non del tutto approfondito, le condizioni dei territori occupati dai britannici dal loro insediamento fino alla decolonizzazione degli stessi, allargando lo sguardo agli eventi attuali.

In questo anno accademico rifletteremo sulle conseguenze della colonizzazione nei territori occupati dalle altre potenze europee. Ci soffermeremo a esaminare il colonialismo spagnolo, portoghese, francese, russo, tedesco e, infine, quello italiano. Parleremo delle guerre d'indipendenza delle colonie e dei fatti sopravvenuti alla decolonizzazione.

I testi e il video in elenco ci serviranno per gli approfondimenti:

RICCARDO BACCHELLI: IL MAL D'AFRICA.

FRANZ FANON: PELLE NERA, MASCHERE BIANCHE.

FILM: AMISTAD, diretto da Steven Spielberg.

Mercoledì 14,45 - 16,00

11/10/2017	18/10/2017	25/10/2017	08/11/2017	15/11/2017	22/11/2017
29/11/2017	06/12/2017	13/12/2017	20/12/2017	10/01/2018	17/01/2018
07/02/2018	21/02/2018	28/02/2018	07/03/2018	14/03/2018	21/03/2018
28/03/2018	11/04/2018	18/04/2018	02/05/2018	09/05/2018	16/05/2018

CONOSCERE LA CINA - 2

Dott. Claudio Gazzola

Nel secondo ciclo di incontri continueremo la ricerca degli elementi di diversità attraverso l'analisi degli eventi e dei personaggi che hanno influito sulla costruzione dell'identità culturale cinese. Dopo avere esaminato nel corso precedente il lungo periodo della Cina imperiale e la breve Repubblica di Cina, quest'anno partiremo dalla fondazione della Repubblica Popolare Cinese nel 1949 per arrivare fino ai nostri giorni.

Lunedì 14,45 - 16,00

09/10/2017	16/10/2017	23/10/2017	06/11/2017	13/11/2017	20/11/2017
27/11/2017	04/12/2017	11/12/2017	18/12/2017	08/01/2018	15/01/2018

CONOSCERE LA CINA - 3

Dott. Giorgio De Giorgio

La Cina vista dai cinesi attraverso il cinema

Il cinema è un modo di guardare la storia e la società di una nazione da un'altra prospettiva. Le pellicole contengono spesso gli indizi e i sintomi dei mutamenti dei tempi e della società. I dodici film che il corso propone offrono la possibilità di vedere scorci di storia e di vita recente della Cina, fornendo un ulteriore aiuto nella comprensione di questa nazione, in gran parte sconosciuta e quasi inafferrabile.

Martedì 16,15 - 18,00

06/02/2018 20/02/2018 27/02/2018 06/03/2018 13/03/2018 20/03/2018
27/03/2018 10/04/2018 17/04/2018 08/05/2018 15/05/2018 22/05/2018

DIRITTO CIVILE E PENALE

Avv. Marco Andrea Corbetta

La persona e i diritti soggettivi. Aspetti civili e penali.

Il corso si articola in dodici lezioni che hanno come unico filo conduttore l'attenzione che il diritto italiano pone nei confronti della persona in quanto titolare di diritti, sia in ambito civile che in ambito penale.

Le prime nove lezioni analizzano la materia civilistica in tema di diritto di famiglia (matrimonio, rapporti familiari, separazione e divorzio e successioni ereditarie) e di diritti soggettivi (proprietà, possesso, usufrutto e servitù). Una lezione è anche dedicata alle problematiche della comunione e del condominio negli edifici.

Le ultime tre lezioni riguardano la materia penalistica, con un'analisi dei principi generali di diritto penale e delle principali figure criminose dei delitti contro la persona.

Venerdì 16,15 - 17,30

09/02/2018	23/02/2018	02/03/2018	09/03/2018	16/03/2018	23/03/2018
06/04/2018	13/04/2018	20/04/2018	04/05/2018	11/05/2018	18/05/2018

DIRITTO IMMOBILIARE

Avv. Federica Menin

L'obiettivo del corso è fornire una guida pratica in supporto alle problematiche relative alla abitazione, vuoi di proprietà, vuoi condotta in locazione, che spesso ci si trova a dover affrontare.

Gli argomenti abbracciano i diversi aspetti della gestione immobiliare, con particolare riguardo alla vita in condominio, per mettere in condizioni di conoscere e tutelare i propri diritti e adempiere correttamente ai propri doveri.

Sarà anche affrontato il tema della gestione e della tutela del patrimonio immobiliare.

Verrà dato comunque ampio spazio a tutte le domande relative ai temi trattati.

Lunedì 14,45 - 16,00

05/02/2018	19/02/2018	26/02/2018	05/03/2018	12/03/2018	19/03/2018
26/03/2018	09/04/2018	16/04/2018	07/05/2018	14/05/2018	21/05/2018

DONNE DELL'INDIA

Prof. Donatella Dolcini

Grandi Virtù Domestiche e Grande Carisma Pubblico

Modellato sulla figura stereotipata della donna indiana che subisce passivamente o quasi l'ascendente maschile, l'immaginario straniero - e perciò anche italiano - ha poca consapevolezza di quante siano state nel tempo e siano anche oggi le donne in India investite di compiti particolarmente elevati e capaci di portarli a termine in modo eccellente.

Il corso si propone pertanto di mettere in rilievo una serie di personalità femminili che in campo politico, letterario, religioso, artistico e così via, abbiano lasciato una cospicua impronta nella storia indiana, passata e in fieri.

Martedì 14,45 - 16,00

06/02/2018 20/02/2018 27/02/2018 06/03/2018 13/03/2018 20/03/2018
27/03/2018 10/04/2018 17/04/2018 08/05/2018 15/05/2018 22/05/2018

È LA PUBBLICITÀ, BELLEZZA!

Dott. Gianni Donatelli

«È la stampa, bellezza! La stampa! E tu non ci puoi far niente! Niente!»

Dal film "L'ultima minaccia" di Richard Brooks, 1952

Dietro la riformulazione di una famosa frase pronunciata da Humphrey Bogart si nasconde un viaggio alla ricerca dei percorsi più appariscenti e più misteriosi dell'universo "pubblicità". Alla scoperta dei meccanismi che ne caratterizzano la struttura e ne fanno uno dei fenomeni più significativi della nostra epoca. Per meglio capire quali sono i rapporti fra la pubblicità e lo sviluppo capitalista della società. Il suo relazionarsi con la cultura e la sociologia, con la filosofia e l'etica. Per imparare a riconoscere i tanti orizzonti di senso dei messaggi pubblicitari.

Mercoledì 16,15 - 17,30

07/02/2018 21/02/2018 28/02/2018 07/03/2018 14/03/2018 21/03/2018
28/03/2018 11/04/2018 18/04/2018 02/05/2018 09/05/2018 16/05/2018

EUROPA

Coordinatore del corso Prof. Vita Maria Caliano

Il successo della prima edizione ha spinto i docenti a riproporre gli interventi per approfondire i temi storici, socio-economici, letterari e musicali che hanno caratterizzato l'ascesa e il declino del nostro Continente.

- Dott. Giovanni Galli:

Europa: passato, presente e futuro.

Si partirà dall'analisi dell'Europa come entità geografica per poi esaminare questo continente in epoche diverse: prima del XVI secolo, come parte di un mondo diviso nel quale stati e continenti non erano in relazione tra di loro, poi la globalizzazione iniziata nel 1492, fino al primo conflitto mondiale nel 1914 che segna l'inizio della perdita dell'egemonia, per arrivare infine alla ricerca di quale futuro attende oggi l'Europa.

- Prof. Bianca Maria Magini:

Unione Europea: il Manifesto di Ventotene.

L'Unione Europea verrà vista partendo dal Manifesto di Ventotene, scritto da Altiero Spinelli, Ernesto Rossi e Ursula Hirschmann e pubblicato da Eugenio Colorni nel 1944 con il titolo *Per un'Europa libera e unita. Progetto d'un manifesto*. Questo documento è considerato uno dei testi fondanti dell'Unione Europea.

- Prof. Ettore Napoli:

i musicisti della "nuova Europa".

- Prof. Laura Polo D'Ambrosio:

I segreti racchiusi nell'arte europea tra Quattro e Seicento: alcuni esempi.

Lunedì 14,45 - 16,00

09/10/2017 16/10/2017 23/10/2017 06/11/2017 13/11/2017 20/11/2017
27/11/2017 04/12/2017 11/12/2017 18/12/2017 08/01/2018 15/01/2018

EUROPA - SICILIA

Dott. Livio Tranchida

La storia dei cinque sbarchi che hanno contribuito a plasmare le sorti dell'Europa

In questo breve ciclo di incontri, che si pone quasi come un'integrazione del corso sull'Europa, verranno esaminati gli eventi storici che si sono susseguiti a partire dal mitico sbarco di Enea, seguito nell'VIII secolo a.C. da quello dei Greci e da quello degli arabi nell'anno 827 e ancora da quelli più conosciuti di Garibaldi e dei Mille dell'11 Maggio 1860 e delle truppe Alleate del 10 Luglio 1943.

Verrà poi analizzato il loro importante contributo alla formazione di quella che adesso è l'Europa.

Eventuali cambi di date saranno comunicati dal Docente.

NOTA: Anche se l'iscrizione è richiesta, questo ciclo di incontri non viene conteggiato.

Venerdì 16,15 - 17,45

27/10/2017 03/11/2017 10/11/2017 24/11/2017 01/12/2017

I GIGANTI DELL'ARCHITETTURA

Dott. Ezio Parma

Continua la lettura critica approfondita degli architetti di maggior prestigio nel mondo.

- Frank O. Gehry - L'architettura della fantasia.
Norman Foster - Lo sperimentalismo high-tech.
Richard Meier - Luce e arte nell'architettura.
Le Corbusier - L'architettura nell'era moderna.
Oscar Niemeyer - Lo spettacolo dell'architettura.
Santiago Calatrava - La forza visiva delle strutture.
Zaha Hadid - Ambiente tra creatività e razionalità.
Kazuyo Sejima - Il minimalismo lirico giapponese.

Martedì 14,45 - 16,00

10/10/2017 17/10/2017 24/10/2017 07/11/2017 14/11/2017 21/11/2017
28/11/2017 05/12/2017 12/12/2017 19/12/2017 09/01/2018 16/01/2018

IL BELLO DELLA FILOSOFIA

Prof. Patrizia Preda

L'isola che non c'è: l'Utopia

*Son d'accordo con voi / non esiste una terra / dove non ci son santi
né eroi / e se non ci son ladri / se non c'è mai la guerra / forse è
proprio l'isola / che non c'è, che non c'è.*

Prendendo spunto dalle parole della celebre canzone di E. Benato *L'isola che non c'è*, il corso si propone di analizzare il tema dell'utopia.

Che cos'è una utopia? Da dove trae origine il termine che ha finito per designare un nutrito genere letterario-filosofico che si è sviluppato fin dall'antichità? E perché, nel corso dei secoli, l'uomo ha sempre sentito il bisogno della forza trainante dell'utopia?

Attraverso un *excursus*, breve ma completo, verranno esaminate le principali teorie utopistiche della storia: dal progetto eticamente pregnante della *Repubblica* di Platone al ritorno alla mitica età dell'oro di Virgilio, dall'annuncio della semplicità di vita evangelica di Francesco d'Assisi alla comunità "alternativa" delineata da Tommaso Moro, dall'isola "tecnologica" di Francesco Bacone al Paese dell'Eldorado del *Candide* di Voltaire, da *L'isola degli schiavi* di Marivaux alle teorie del "socialismo utopistico". Per terminare con le distopie del Novecento.

E rispondere alla domanda cruciale: hanno ancora un senso, oggi, le utopie?

Giovedì 14,45 - 16,00

08/02/2018 22/02/2018 01/03/2018 08/03/2018 15/03/2018 22/03/2018
05/04/2018 12/04/2018 19/04/2018 03/05/2018 10/05/2018 17/05/2018

IL BENESSERE FISICO E PSICOLOGICO DELLA TERZA ETÀ

Coordinatore del corso Dott. Giorgio Parmiani

Dopo avere trattato nello scorso anno gli aspetti della prevenzione e degli sviluppi futuri della terapeutica, rivolgeremo la nostra attenzione ad alcuni importanti aspetti del benessere psicofisico nella terza età, quali la corretta nutrizione, l'esercizio fisico, la disciplina dello yoga, la prevenzione.

Gli specialisti che ad oggi hanno confermato la loro presenza sono:

- Valentino Lembo:** – Direttore sanitario
- Walter Sesana:** – Cardiologo
- Pietro Comi:** – Neurologo
- Adriana Albini:** – Nutrizione e farmaci
- Giorgio Parmiani:** – Oncologo
- Leonardo Gervasi:** – Maestro yoga

Il calendario dei singoli interventi sarà comunicato all'inizio del corso.

Martedì 16,15 - 17,30

10/10/2017 17/10/2017 24/10/2017 07/11/2017 14/11/2017 21/11/2017
28/11/2017 05/12/2017 12/12/2017 19/12/2017 09/01/2018 16/01/2018

INCONTRI CON L'ARTE - 2

Franca Tessera

La Donna nell'Arte: Donne Pittrici dal XV al XX sec.

In questo corso daremo “visibilità” alle donne artiste vissute in epoche differenti ma tutte accomunate da uno straordinario talento e dalla capacità di contribuire a mutare, in positivo, il volto dell'epoca in cui vivevano.

Donne che pur svolgendo il loro ruolo di mogli e madri, credendo nel loro talento creativo, hanno lavorato assiduamente conquistando un posto di rilievo in un mondo prettamente maschile, raggiungendo fama e onore.

Per avere un quadro più completo della storia della pittura verranno prese in considerazione anche pittrici non italiane.

Lunedì 14,45 - 16,00

09/10/2017	16/10/2017	23/10/2017	06/11/2017	13/11/2017	20/11/2017
27/11/2017	04/12/2017	11/12/2017	18/12/2017	08/01/2018	15/01/2018

ISTRIA, FIUME E DALMAZIA

*Dedicato all'Ing. Arnaldo Mauri,
per molti anni appassionato docente di questo corso.*

Storia e Cultura

Questo corso, ormai “storico” nella nostra U.T.E., è prezioso perché si propone di tenere viva la memoria delle terre di Istria, Fiume e Dalmazia, che videro nel secondo dopoguerra le tragedie delle foibe e dell'esodo della popolazione italiana autoctona verso il resto dell'Italia e del mondo e che qui vengono illustrate sotto l'aspetto geografico, storico e culturale, a partire dalla più remota antichità fino all'epoca attuale.

I docenti, esuli di prima e di seconda generazione, espongono miti e leggende, ritrovamenti archeologici, storia antica, medioevale, moderna e contemporanea, architettura, scultura, pittura, letteratura, musica e canto.

Particolare attenzione viene riservata alla storia e alla cultura dalla seconda metà del 19° secolo in poi, fino alle due guerre mondiali e alla situazione attuale, nella quale le terre in esame sono entrate nel contesto dell'Europa Unita. Si parlerà delle grandi migrazioni del passato, e ascolteremo le testimonianze dirette dei periodi più bui degli infoibamenti, dell'esodo senza ritorno da Gorizia, dall'Istria, da Pola, Fiume, Zara, delle vicende di Trieste, del difficile reinserimento in Patria, degli attuali rapporti con le terre di origine.

I docenti che si alterneranno alla cattedra sono:

Rag. Guido Brazzoduro, P. El. Federico Cociancich, Dott. Giovanni Grigillo,
Prof. Piero Tarticchio, Ing. Tito Sidari, Pi. Roberto Stanich.

Mercoledì 16,15 - 17,30

11/10/2017	18/10/2017	25/10/2017	08/11/2017	15/11/2017	22/11/2017
29/11/2017	06/12/2017	13/12/2017	20/12/2017	10/01/2018	17/01/2018

L'AMERICA LATINA ATTRAVERSO LA MUSICA E LA LETTERATURA

Dott. Giorgio Oldrini

- a) I corridos messicani.**
- b) Il son cubano.**
- c) Il tango argentino.**
- d) La samba brasiliana.**
- e) I premi Nobel della letteratura.**
- f) Gabriela Mistral.**
- g) Pablo Neruda.**
- h) Gabriel Garcia Marquez.**
- i) Mario Vargas Llosa.**
- j) Miguel Angel Asturias.**

Giovedì 14,45 - 16,00

12/10/2017 19/10/2017 26/10/2017 02/11/2017 09/11/2017 16/11/2017
23/11/2017 30/11/2017 14/12/2017 11/01/2018 18/01/2018 25/01/2018

LA SCIENZA VICINO A NOI - 3

Dott. Marcello Sala

I Fenomeni Vegetali

Nel nostro antropocentrismo faticiamo a riconoscere nelle piante degli esseri viventi, oppure vediamo in esse solo ciò che può essere assimilato al nostro modo animale di essere viventi, o ancora proiettiamo su di esse il nostro modo di sentire.

Il corso è un tentativo di riconoscere nelle piante un diverso modo di essere viventi, cioè di sopravvivere e riprodursi nell'ambiente, altrettanto o forse anche più interessante, a volte sorprendente.

Argomenti del corso:

- ESSERE VIVENTI.
- SIMILI O DIVERSE.
- TESSUTI.
- NUTRIZIONE.
- CIRCOLAZIONE.
- IDRAULICA.
- CRESCITA E SVILUPPO.
- RIPRODUZIONE.
- ADATTAMENTI.
- SENSIBILITÀ.
- IL FATTORE TEMPO.
- SVOLTE EPOCALI.

Giovedì 16,15 - 17,30

12/10/2017	19/10/2017	26/10/2017	02/11/2017	09/11/2017	16/11/2017
23/11/2017	30/11/2017	14/12/2017	11/01/2018	18/01/2018	25/01/2018

LE DONNE NELLA STORIA - 1

Prof. Lina Calvi

- 1) **Gli egizi: il ruolo delle donne nella società egizia e l'importanza che alcune hanno rivestito nello sviluppo di quella civiltà;**
- 2) **La Grecia e l'Ellenismo: con riferimento soprattutto ai poemi omerici, alle commedie e alle tragedie si analizzano le caratteristiche principali della componente femminile nella società e delle più note protagoniste (Teano, Saffo, Ippazia) della vita culturale e degli studi scientifici;**
- 3) **La vita a Roma: durante la Repubblica e l'Impero sono numerose le donne che si sono affermate sia nel sociale che in politica; si valuta come hanno influenzato le scelte più importanti;**
- 4) **Medio Evo e Rinascimento: le monache che si impegnano, chiuse nei conventi, nello studio e nell'approfondimento di questioni teologiche; poetesse e pittrici che si affermano per le loro capacità.**

Nel prossimo anno parleremo delle “donne nella storia” dei secoli successivi.

Giovedì 14,45 - 16,00

08/02/2018 22/02/2018 01/03/2018 08/03/2018 15/03/2018 22/03/2018
05/04/2018 12/04/2018 19/04/2018 03/05/2018 10/05/2018 17/05/2018

LETTERATURE

Prof. Gabriella Gioacchini

La figura dell'esule 2

Dalle letterature antiche a quelle moderne e contemporanee, l'esilio come esperienza storica e politica e come metafora di sradicamento ed estraniamento. Esilio, esodo, migrazione, volti di una realtà complessa, politica, economica ed esistenziale.

Nel secondo anno del corso, che può essere seguito anche da nuovi iscritti, il tema sarà trattato attraverso testi classici greci e latini (Sofocle, Platone, Seneca ecc.), cristiani (Agostino) e moderni e contemporanei (scrittori risorgimentali, Steinbeck, T. Mann, C. Levi, Montale, Geiger, Ugresic, Abulhawa ecc.)

Mercoledì 14,45 - 16,00

11/10/2017 18/10/2017 25/10/2017 08/11/2017 15/11/2017 22/11/2017
29/11/2017 06/12/2017 13/12/2017 20/12/2017 10/01/2018 17/01/2018

LETTORATO DI EBRAICO BIBLICO

Mariangela Motta Natàn

Introduzione all'Antico Testamento

Quest'anno, dopo che nel corso precedente è stata completata l'analisi dei Profeti Minori, verrà approfondito il libro del profeta Geremia.

Mercoledì 16,15 - 17,30

11/10/2017	18/10/2017	25/10/2017	08/11/2017	15/11/2017	22/11/2017
29/11/2017	06/12/2017	13/12/2017	20/12/2017	10/01/2018	17/01/2018
07/02/2018	21/02/2018	28/02/2018	07/03/2018	14/03/2018	21/03/2018
28/03/2018	11/04/2018	18/04/2018	02/05/2018	09/05/2018	16/05/2018

LETTURE PARALLELE E SCRITTURA CREATIVA

Adamo Calabrese

Nella prima parte le lezioni prevedono la lettura di diversi autori che scrivono su uno stesso argomento.

L'amore raccontato da Dante con Paolo e Francesca e da Ippolito Nievo con il Carlino e la Pisana.

Il viaggio con il "Milione" di Marco Polo e con le "Città invisibili" di Italo Calvino.

Il mare di "Moby Dick" e del vecchio pescatore di Hemingway.

I ragazzi del "Giovane Holden" di Salinger e delle avventure di Mark Twain.

La comicità del gigante Gargantua di Francois Rabelais e del "Don Chisciotte" di Cervantes.

Le struggenti lettere di Emily Dickinson e quelle ironiche di Mozart.

Nella seconda parte delle lezioni, con l'ausilio delle letture effettuate, affronteremo l'affascinante arte della scrittura creativa.

I grandi autori ci faranno strada scoprendoci le tecniche per scrivere racconti e romanzi. Con loro affronteremo i temi della narrazione, dei personaggi, della ambientazione e della storia.

Sperimenteremo come raccontare al tempo presente e al tempo passato, in prima e in terza persona, infine come trovare il linguaggio adatto, il nostro linguaggio. Soprattutto faremo esercizi di scrittura e... conosceremo meglio noi stessi.

Giovedì 14,45 - 16,00

12/10/2017 19/10/2017 26/10/2017 02/11/2017 09/11/2017 16/11/2017
23/11/2017 30/11/2017 14/12/2017 11/01/2018 18/01/2018 25/01/2018

LEZIONI DI FISICA QUOTIDIANA

Dott. Renato Michieli

Il Classico della Fisica

Dodici incontri di fisica classica per ripercorrere il cammino che ha portato da Galileo ad Einstein senza dimenticare il bosone di Higgs.

Martedì 16,15 - 17,30

10/10/2017 17/10/2017 24/10/2017 07/11/2017 14/11/2017 21/11/2017
28/11/2017 05/12/2017 12/12/2017 19/12/2017 09/01/2018 16/01/2018

LUOGHI DA CONOSCERE - 4

Prof. Elvia Moroni Ricotti

Continua il nostro viaggio ideale nei cinque continenti, alla scoperta di nuovi siti delle antiche civiltà, di tesori dell'arte famosi e sconosciuti e delle innumerevoli bellezze naturali del nostro pianeta.

Lunedì 16,15 - 17,30

05/02/2018	19/02/2018	26/02/2018	05/03/2018	12/03/2018	19/03/2018
26/03/2018	09/04/2018	16/04/2018	07/05/2018	14/05/2018	21/05/2018

NOTE DI FITOTERAPIA E OMEOPATIA - 1

Dott. Rosanna Ceriani, Dott. Lucia Sterni

Nel primo corso verranno mostrati gli esempi pratici del trattamento di alcune patologie tramite la fitoterapia e l'omeopatia, con particolare riferimento alla terza età.

Si parlerà dell'apparato osteoarticolare nella terza età, di come affrontare le prime patologie da raffreddamento, dell'apparato gastrointestinale, dei disturbi del sonno e dell'ansia, di cute nell'anziano e di prevenzione e trattamento delle allergie, di nutrizione nella terza età, di sovrappeso e obesità e dei processi di depurazione.

Verranno inoltre presentate le proprietà e l'utilizzo di alcuni dei più importanti rimedi naturali come ad esempio i fiori di Bach, la calendula, il tè.

Venerdì 14,45 - 16,00

13/10/2017 20/10/2017 27/10/2017 03/11/2017 10/11/2017 17/11/2017
24/11/2017 01/12/2017 15/12/2017 12/01/2018 19/01/2018 26/01/2018

NOTE DI FITOTERAPIA E OMEOPATIA - 2

Dott. Rosanna Ceriani, Dott. Lucia Sterni

Nel secondo corso verrà approfondita la metodologia omeopatica e fitoterapica con la presentazione di nuovi casi quali i rimedi naturali per l'apparato urinario e per la cefalea, la prevenzione dell'asma e delle allergie e la fitoterapia nell'apparato circolatorio.

Si parlerà di vitamine e di sali minerali, dove si trovano in natura e a cosa servono, di micoterapia, degli oligoelementi e del loro uso clinico, delle piante tonico-adattogene per il fisico e la mente.

Non mancheranno infine i cenni al laboratorio di omeopatia con diagnosi di rimedio ed esempio pratico di patologia e ai corretti stili di vita.

Venerdì 14,45 - 16,00

09/02/2018 23/02/2018 02/03/2018 09/03/2018 16/03/2018 23/03/2018
06/04/2018 13/04/2018 20/04/2018 04/05/2018 11/05/2018 18/05/2018

PERCORSI MILANESI

Prof. Giovanna Rovati

Storia, Arte, Letteratura e Musica a Milano

Questo nuovo corso è impostato su lezioni in aula e uscite per visitare i luoghi trattati nelle lezioni. Sono previsti 3 percorsi.

1° percorso: Milano e il “giallo” in epoca fascista.

- Il primo giallista italiano: Augusto De Angelis (la sua vicenda umana e la sua tragica fine ad opera degli sgherri fascisti).
- Lettura di uno o più “gialli” dell’autore e proiezioni di immagini del protagonista televisivo: Paolo Stoppa.
- Il set dei “gialli”: la Milano Liberty di Porta Venezia.
- Ascolto della musica del tempo, suonata nei ritrovi di quello che doveva essere il salotto buono di Milano.
- Visita alle Terme del Portaluppi: il Diurno di Venezia.

2° percorso: S. Ambrogio e la sua azione nella complessa realtà dell’Impero romano alla fine del IV secolo, nella Milano capitale.

- Presentazione della massima autorità politica e spirituale del tempo, Il Santo visto da Dario Fo nel testo narrativo e nella trasposizione teatrale: “S. Ambrogio e l’invenzione di Milano” ed. Einaudi
- Approfondimento sulla figura del premio Nobel e sulle ragioni dello studio da lui condotto sul Santo: cosa accomuna due personalità apparentemente così diverse?
- L’amore di Ambrogio per la bella parola, il bel gesto, il bel suono.
- Ascolto della musica ambrosiana che anticipa il canto gregoriano e con cui spesso è confusa.
- Uscita e visita di S. Ambrogio.

3° percorso: Verrà deciso insieme con gli iscritti. Con la stessa impostazione si potrebbe uscire da Milano per seguire ad esempio un lavoro su Fogazzaro, con inquadramento storico, coordinate letterarie, presentazione della poetica, lettura e analisi di Piccolo Mondo Antico, ascolto di musica di Verdi, visita della casa di Fogazzaro a Orio in Valsolda.

Venerdì 14,45 - 16,00

13/10/2017	20/10/2017	27/10/2017	03/11/2017	10/11/2017	17/11/2017
24/11/2017	01/12/2017	15/12/2017	12/01/2018	19/01/2018	26/01/2018

STORIA

Prof. BiancaMaria Magini

Dal Congresso di Vienna alla prima guerra mondiale

I principali temi che verranno trattati nel corso sono:

- Il Congresso di Vienna e la Restaurazione.
- Lo sviluppo del continente americano e il sorgere della Questione d'Oriente.
- La monarchia di luglio.
- Pensiero e azione di Giuseppe Mazzini.
- Il 1848 anno cruciale.
- La nuova realtà politica europea e la Francia di Napoleone III.
- L'Italia fra Mazzini e Cavour.
- L'Europa e il mondo dal Congresso di Parigi al Congresso di Berlino.
- Il Regno d'Italia. La sinistra al potere.
- L'Età Giolittiana.
- La prima guerra mondiale.

Mercoledì 14,45 - 16,00

11/10/2017	18/10/2017	25/10/2017	08/11/2017	15/11/2017	22/11/2017
29/11/2017	06/12/2017	13/12/2017	20/12/2017	10/01/2018	17/01/2018
07/02/2018	21/02/2018	28/02/2018	07/03/2018	14/03/2018	21/03/2018
28/03/2018	11/04/2018	18/04/2018	02/05/2018	09/05/2018	16/05/2018

STORIA DELL'UOMO

Franco Di Donato

Chi siamo e Dove andiamo

La paleontologia o archeologia preistorica, è la scienza che studia la cultura delle civiltà umane preistoriche e protostoriche attraverso l'analisi dei reperti materiali. Questa analisi ci permetterà di capire chi siamo e come ci modificheremo.

- 1) Il posto dell'uomo in natura.
- 2) L'uomo ricerca se stesso.
- 3) Gli Ominidi estinti.
- 4) Il Genere Homo.
- 5) Chi ci fece compagnia negli ultimi decenni.
- 6) I fattori che portarono al nostro successo.
- 7) La nostra cultura materiale.
- 8) La nostra cultura spirituale.
- 9) L'agricoltura e la domesticazione.
- 10) La preistoria in Italia.
- 11) La nostra cultura spirituale e quale sarà il nostro futuro.
- 12) Visita al Museo di Storia Naturale di Milano.

Lunedì 14,45 - 16,00

09/10/2017 16/10/2017 23/10/2017 06/11/2017 13/11/2017 20/11/2017
27/11/2017 04/12/2017 11/12/2017 18/12/2017 08/01/2018 15/01/2018

STORIA DELL'ARCHITETTURA

Arch. Silvio Fiorillo

L'Architettura dal Romanico al Gotico

Il programma di lezioni verte sulla Storia dell'architettura tra il romanico e l'avvento del gotico (XI - XIV sec.).

Non mancheranno rimandi ai corsi precedenti.

Martedì 16,15 - 17,30

06/02/2018	20/02/2018	27/02/2018	06/03/2018	13/03/2018	20/03/2018
27/03/2018	10/04/2018	17/04/2018	08/05/2018	15/05/2018	22/05/2018

STORIA DELL'ARTE - INCONTRI DEL VENERDÌ

Prof. Laura Polo D'Ambrosio

Capolavori sotto la lente di ingrandimento

Guardare, guardare ancora, guardare sempre, solo così si arriva a vedere. (Jean-Martin Charcot)

- 1) Giotto, *Cappella Scrovegni.*
- 2) Giovanni Pisano, *Pulpito di Sant'Andrea a Pistoia.*
- 3) Jan Van Eyck, *I coniugi Arnolfini.*
- 4) Antonello da Messina, *L'Annunciata.*
- 5) Leonardo, *Cenacolo.*
- 6) Michelangelo, *Pietà Rondanini.*
- 7) Edvard Munch, *L'urlo.*
- 8) Pablo Picasso, *Guernica.*

Eventuali cambi di date saranno comunicati dalla Docente.

NOTA: Ai fini della iscrizione questo corso è considerato **annuale**.

Venerdì 16,15 - 17,30

20/10/2017 17/11/2017 15/12/2017 19/01/2018 23/02/2018 23/03/2018
20/04/2018 18/05/2018

STORIA DELLA MEDICINA - 4

Dott. Andrea Cuboni

Il corso proseguirà nella trattazione della Storia della Medicina del XIX secolo, un secolo estremamente ricco di argomenti che non sono stati esauriti nello scorso anno.

Continuerà quindi la trattazione storica, la illustrazione delle patologie e della fisiologia che via via vengono interessate dalle scoperte, o dal progresso diagnostico, e la spiegazione di come e perché le scoperte o le invenzioni abbiano costituito un progresso rispetto alla situazione precedente.

Vi sarà la contestualizzazione storica della vita e delle opere di coloro che hanno contribuito al progresso della Medicina.

Giovedì 16,15 - 17,30

08/02/2018 22/02/2018 01/03/2018 08/03/2018 15/03/2018 22/03/2018
05/04/2018 12/04/2018 19/04/2018 03/05/2018 10/05/2018 17/05/2018

STORIA DELLA MUSICA

Prof. Ettore Napoli

Puccini e il suo tempo

Bellini, Donizetti, Verdi, Puccini. Sono queste le figure alle quali si deve il successo del melodramma italiano dell'Ottocento che a tutt'oggi occupa un posto di primo piano nel repertorio operistico internazionale. Ma ognuno di loro si è affermato all'interno di un'ampia gamma di altri compositori o scomparsi o poco presenti nei cartelloni, pur trattandosi in alcuni casi di musicisti tutt'altro che modesti. Se è vero che nei decenni di passaggio dal XIX al XX secolo Puccini si è imposto, sia pure non immediatamente, nel panorama del melodramma contemporaneo, è anche vero che, di quest'ultimo, fanno parte compositori che a volte anche con un solo titolo d'opera hanno all'attivo opere di buono, se non di ottimo, valore artistico.

Tanto per fare dei nomi: Amilcare Ponchielli, Alfredo Catalani, Pietro Mascagni, Ruggero Leoncavallo, Arrigo Boito, Umberto Giordano, Francesco Cilea.

Il corso sarà dunque diviso in due parti: la prima dedicata a Giacomo Puccini e al suo teatro, la seconda agli operisti del suo tempo prima citati, cercando di evidenziarne affinità e diversità.

Giovedì 16,15 - 17,30

12/10/2017	19/10/2017	26/10/2017	02/11/2017	09/11/2017	16/11/2017
23/11/2017	30/11/2017	14/12/2017	11/01/2018	18/01/2018	25/01/2018
08/02/2018	22/02/2018	01/03/2018	08/03/2018	15/03/2018	22/03/2018
05/04/2018	12/04/2018	19/04/2018	03/05/2018	10/05/2018	17/05/2018

STORIA DELLE RELIGIONI

Prof. M. Dario Cosi

Velare, svelare, rivelare: il velo nelle religioni.

Significati, immagini, metafore e ambiguità.

Velare, svelare, rivelare: in molte tradizioni religiose il velo è strumento espressivo delle diverse modalità (e intensità) del rapporto conoscitivo in cui l'umano incontra il sovrumano. Spesso associato alla femminilità, e spesso alla nudità femminile, il velo diventa malizioso strumento che evoca il desiderio di possesso, ma insieme nasconde e custodisce la grazia e il mistero delle forme femminili. Tra religione, ideologia e storia dell'arte si dipana un variegato universo di pratiche discorsive che caratterizzano la ricca trama della nostra tradizione (e di quelle altrui).

Lunedì 16,15 - 17,30

09/10/2017 16/10/2017 23/10/2017 06/11/2017 13/11/2017 20/11/2017
27/11/2017 04/12/2017 11/12/2017 18/12/2017 08/01/2018 15/01/2018

STORIA DI MILANO

Dott. Attilio Menin

Questo corso, che è già stato tenuto nell'anno 2011/2012, viene riproposto su richiesta dei numerosi iscritti che non avevano potuto trovare posto nella prima edizione.

Si partirà dalla fondazione della città per arrivare al XIX - XX secolo, attraverso tutte le grandi vicende vissute da Milano.

Martedì 16,15 - 17,30

06/02/2018	20/02/2018	27/02/2018	06/03/2018	13/03/2018	20/03/2018
27/03/2018	10/04/2018	17/04/2018	08/05/2018	15/05/2018	22/05/2018

STORIA E FILOSOFIA DEL BUDDHISMO - 1

Dott. Luca Vido

Il corso ripercorrerà la storia e l'evoluzione del buddhismo, dalla "illuminazione" del Buddha (VI secolo a.C.) ai giorni nostri. Sarà analizzato l'evolversi filosofico-religioso del buddhismo anche in rapporto alle diverse realtà socio-politiche nel quale si è progressivamente radicato. Un approfondimento sarà dedicato al Tibet, alla sua peculiarità religiosa e alla situazione sociale e politica, anche con proiezioni di video, filmati storici e testimonianze.

Durante le lezioni, inoltre, verranno affrontati alcuni dei temi centrali del buddhismo nelle sue forme hinayana, mahayana e vajrayana.

Giovedì 16,15 - 17,30

12/10/2017 19/10/2017 26/10/2017 02/11/2017 09/11/2017 16/11/2017
23/11/2017 30/11/2017 14/12/2017 11/01/2018 18/01/2018 25/01/2018

STORIA E FILOSOFIA DEL BUDDHISMO - 2

Dott. Luca Vido

Il corso, seguendone l'evolversi filosofico-religioso, affronterà i principali temi del buddhismo nelle sue forme hinayana, mahayana e vajrayana.

Verranno approfonditi, anche con l'ausilio di materiali audio e video e con la visita a un lama di un monastero milanese, i suoi principali aspetti e insegnamenti: le Quattro nobili verità, l'Ottuplice sentiero, il nirvana e il samsara, il karma e la reincarnazione, la compassione, l'impermanenza, la vacuità, la meditazione, il tantra, il lamaismo tibetano, il mandala, la psicologia, la vita monastica, la morte e il Bardo Tödol (il libro tibetano dei morti).

Mercoledì 16,15 - 17,30

07/02/2018 21/02/2018 28/02/2018 07/03/2018 14/03/2018 21/03/2018
28/03/2018 11/04/2018 18/04/2018 02/05/2018 09/05/2018 16/05/2018

STORIA E TEOLOGIA BIBLICA

Prof. Riccardo Robuschi

Risurrezione e vita futura

In continuità con il corso sui Profeti, veniamo quest'anno al centro del messaggio cristiano già preannunciato negli ultimi scritti dell'Antico Testamento (Daniele, 2 Maccabei, Sapienza): la risurrezione dai morti, il giudizio e la vita futura.

Tratteremo l'argomento a cominciare dalle narrazioni evangeliche della risurrezione di Cristo per proseguire con quanto viene detto sulla risurrezione dai morti, il giudizio e la vita futura nel Nuovo Testamento (s. Paolo, Apocalisse) e nelle tradizioni cristiane.

In appendice considereremo come ne parla il Corano e la tradizione islamica che a quella giudeo-cristiana si connette.

Per seguire il corso è opportuno avere un'edizione della Bibbia, meglio se nella traduzione CEI. Si consiglia come testo complementare: P. Grelot, *Introduzione alla Bibbia*, ed. San Paolo.

Venerdì 16,15 - 17,30

13/10/2017	20/10/2017	27/10/2017	03/11/2017	10/11/2017	17/11/2017
24/11/2017	01/12/2017	15/12/2017	12/01/2018	19/01/2018	26/01/2018

STUDIO DEI DOCUMENTI DEL VATICANO II

Mariangela Motta Natàn e Franco Di Donato

Il seminario verterà sullo studio della costituzione del Vaticano II “*Lumen Gentium*” sulla Chiesa. Questa costituzione riflette in modo particolare sulla Chiesa stessa, la sua costituzione e la sua origine.

Giovedì 14,45 - 16,00

08/02/2018 22/02/2018 01/03/2018 08/03/2018 15/03/2018 22/03/2018
05/04/2018 12/04/2018 19/04/2018 03/05/2018 10/05/2018 17/05/2018

TECNOLOGIA E TECNICA

Ing. Roberto Albanesi

La Tecnologia è la scienza che studia i processi produttivi, i metodi e i mezzi utilizzati per produrre tutti gli oggetti che usiamo ogni giorno.

La Tecnica è invece la capacità di costruire qualcosa, ovvero prendere un materiale e trasformarlo in oggetto utile.

Noi percorreremo questa storia attraverso gli oggetti che hanno trasformato la vita dell'uomo.

Il viaggio inizierà dalla preistoria e guarderà il futuro probabile.

Martedì 16,15 - 17,30

06/02/2018 20/02/2018 27/02/2018 06/03/2018 13/03/2018 20/03/2018
27/03/2018 10/04/2018 17/04/2018 08/05/2018 15/05/2018 22/05/2018

VIVERE A ROMA AL TEMPO DEI ROMANI - 1

Prof. Giuliana Boirivant

Aspetti della Vita e della Civiltà di Roma Antica

Questo corso, che si svilupperà in più anni, intende analizzare in dettaglio i più importanti aspetti della vita e della civiltà della antica Roma, con l'intento di darne un quadro il più vivo possibile, senza tralasciare leggende, aneddoti e la presentazione dei personaggi nella loro varia umanità.

I testi per la lettura e il commento sono stati scelti tra quelli dei principali autori latini sull'argomento; ai partecipanti, ai quali saranno forniti i testi in traduzione italiana, non è richiesta la conoscenza della lingua latina, poiché il corso è pensato espressamente per non specialisti.

Non mancheranno inoltre gli opportuni riferimenti al mondo attuale e i collegamenti con eventi della storia d'Europa, in quanto si tratta di tematiche che fanno parte della storia dell'umanità.

Ecco, a titolo d'esempio, alcuni degli argomenti:

Le elezioni: caratteristiche delle cariche politiche, i partiti, i candidati, la propaganda elettorale, i brogli elettorali etc.

La scuola: l'organizzazione, la condizione dei maestri, scuola pubblica o scuola privata?

I processi a Roma: il dibattito sulla giustizia, modalità di svolgimento dei processi, l'avvocato difensore, l'accusa, processi celebri, i politici corrotti.

Lunedì 16,15 - 17,30

05/02/2018 19/02/2018 26/02/2018 05/03/2018 12/03/2018 19/03/2018
26/03/2018 09/04/2018 16/04/2018 07/05/2018 14/05/2018 21/05/2018



I CORSI DI LINGUE STRANIERE

Diverse novità anche nell'area Linguistica. Accanto a Francese, Inglese, Spagnolo e Tedesco, il corso semestrale di Introduzione allo Studio della Lingua Russa diviene un corso base annuale di lingua.

Per Inglese e Spagnolo sono stati previsti 4 livelli: quello Base, annuale, l'Intermedio e l'Avanzato, entrambi semestrali, che sono completati da un corso di Conversazione che offre la possibilità di mantenere in esercizio quello che si è appreso. Per la lingua Inglese, questo corso viene proposto a due diversi livelli di difficoltà.

FRANCESE CONVERSAZIONE

Anne-France Pluquet Pio

L'obiettivo primario del corso è facilitare lo studio, la comprensione e l'utilizzo pratico della lingua parlata oggi in Francia attraverso:

- letture antologiche scelte di scrittori e poeti
- letture di articoli di giornali e riviste da cui ricavare spunti di discussione
- dettati
- rielaborazione di testi scritti dagli allievi
- analisi del linguaggio corrente
- approfondimento del vocabolario usuale e delle espressioni idiomatiche
- ascolto di CD musicali per scoprire o riascoltare il linguaggio delle canzoni francesi
- proiezione di filmati
- discussione su temi proposti dagli allievi

Si tratta comunque di un corso utile anche a quanti desiderano mantenere il livello di conoscenze maturato in precedenza.

Lunedì 16,30 - 18,00

09/10/2017	16/10/2017	23/10/2017	06/11/2017	13/11/2017	20/11/2017
27/11/2017	04/12/2017	11/12/2017	18/12/2017	08/01/2018	15/01/2018
05/02/2018	19/02/2018	26/02/2018	05/03/2018	12/03/2018	19/03/2018
26/03/2018	09/04/2018	16/04/2018	07/05/2018	14/05/2018	21/05/2018

INGLESE 1 - BASE

**1° Sem.: Dott. Ajrije Daci, Dott. Chiara Piazza,
Dott. Eleonora Malatesta**

Il corso è destinato a chi si accosta per la prima volta alla lingua inglese ed è articolato in 24 lezioni. La seconda parte di ogni lezione è destinata a esercitazioni pratiche. Gli argomenti trattati sono l'acquisizione degli elementi di fonetica tramite esercizi, acquisizione degli elementi di base della grammatica inglese, studio dell'analisi logica del periodo, letture e semplici conversazioni su argomenti di interesse generale. I docenti assegneranno al termine di ogni lezione gli esercizi da svolgere a casa.

Prima dell'inizio del corso si consiglia un ripasso della grammatica e dell'analisi logica della lingua italiana.

CORSO A: Venerdì 14,45 - 16,00

1° Sem. A. Daci - 2° Sem. da conf.

13/10/2017	20/10/2017	27/10/2017	03/11/2017	10/11/2017	17/11/2017
24/11/2017	01/12/2017	15/12/2017	12/01/2018	19/01/2018	26/01/2018
09/02/2018	23/02/2018	02/03/2018	09/03/2018	16/03/2018	23/03/2018
06/04/2018	13/04/2018	20/04/2018	04/05/2018	11/05/2018	18/05/2018

CORSO B: Venerdì 16,15 - 17,30

1° Sem. C. Piazza - 2° Sem. da conf.

13/10/2017	20/10/2017	27/10/2017	03/11/2017	10/11/2017	17/11/2017
24/11/2017	01/12/2017	15/12/2017	12/01/2018	19/01/2018	26/01/2018
09/02/2018	23/02/2018	02/03/2018	09/03/2018	16/03/2018	23/03/2018
06/04/2018	13/04/2018	20/04/2018	04/05/2018	11/05/2018	18/05/2018

CORSO C: Martedì 16,15 - 17,30

1° Sem. E. Malatesta - 2° Sem. da conf.

10/10/2017	17/10/2017	24/10/2017	07/11/2017	14/11/2017	21/11/2017
28/11/2017	05/12/2017	12/12/2017	19/12/2017	09/01/2018	16/01/2018
06/02/2018	20/02/2018	27/02/2018	06/03/2018	13/03/2018	20/03/2018
27/03/2018	10/04/2018	17/04/2018	08/05/2018	15/05/2018	22/05/2018

INGLESE 2 - INTERMEDIO

Dott. Paola Borgonovo

Questo corso rappresenta il secondo livello del nostro percorso per l'apprendimento della lingua inglese. Per l'iscrizione è pertanto necessario avere frequentato il corso Base.

Nelle 12 lezioni saranno esaminati in profondità la struttura della frase inglese, il sistema dei verbi, la sintassi del periodo, le preposizioni, le forme particolari del gerundio e dell'infinito. La parte pratica avverrà attraverso letture scelte e conversazioni attinenti alle letture stesse.

Grande importanza è data all'esercizio in classe e a quello domestico, per il quale il docente assegnerà al termine di ogni lezione una serie di esercizi.

Per ridurre l'affollamento, questo corso è stato raddoppiato. Dato che il corso A e il corso B hanno lo stesso programma, ci si può iscrivere a uno solo di questi corsi.

CORSO A: Giovedì 14,45 - 16,00

12/10/2017	19/10/2017	26/10/2017	02/11/2017	09/11/2017	16/11/2017
23/11/2017	30/11/2017	14/12/2017	11/01/2018	18/01/2018	25/01/2018

CORSO B: Giovedì 16,15 - 17,30

08/02/2018	22/02/2018	01/03/2018	08/03/2018	15/03/2018	22/03/2018
05/04/2018	12/04/2018	19/04/2018	03/05/2018	10/05/2018	17/05/2018

INGLESE 3 - AVANZATO

Prof. Rosa Giacomobello

È il terzo livello del nostro percorso per l'apprendimento della lingua inglese, nel quale verranno introdotti temi e argomenti letterari e di attualità. Le esercitazioni in classe e a casa verteranno sulla fraseologia e sulle forme grammaticali e sintattiche.

Non mancheranno esercizi di conversazione su temi pratici di uso corrente.

Giovedì 14,45 - 16,00

08/02/2018	22/02/2018	01/03/2018	08/03/2018	15/03/2018	22/03/2018
05/04/2018	12/04/2018	19/04/2018	03/05/2018	10/05/2018	17/05/2018

INGLESE 4A - CONVERSAZIONE LIVELLO MEDIO

Dott. Micael Pecoraro Scanio

A partire da quest'anno il corso di conversazione viene diviso in due livelli per consentire una maggiore omogeneità tra gli iscritti che è necessaria al docente per calibrare i contenuti e agli allievi per riuscire a esprimersi.

Il corso A si rivolge a chi non ha ancora acquisito una certa scioltezza nell'esprimersi in lingua. Si tratta di un corso pratico destinato a chi vuole completare il proprio ciclo di studi e a chi desidera mantenere attraverso l'esercizio quanto appreso in anni precedenti. Il docente, che si esprimerà esclusivamente in lingua inglese, prenderà in esame la lingua attualmente parlata in Gran Bretagna attraverso articoli di giornali, filmati di interviste, documentari, spezzoni di film ed esplorazione di Internet.

Chi si iscrive a questo corso, per quest'anno non può iscriversi anche al corso B.

Martedì 14,45 - 16,00

10/10/2017 17/10/2017 24/10/2017 07/11/2017 14/11/2017 21/11/2017
28/11/2017 05/12/2017 12/12/2017 19/12/2017 09/01/2018 16/01/2018

INGLESE 4B - CONVERSAZIONE AVANZATA

Docente da confermare

A partire da quest'anno il corso di conversazione viene diviso in due livelli per consentire una maggiore omogeneità tra gli iscritti che è necessaria al docente per calibrare i contenuti e agli allievi per riuscire a esprimersi.

Il corso B si rivolge a chi è già in grado di esprimersi in Inglese e desidera migliorare le propria capacità oppure a chi desidera mantenere attraverso l'esercizio quanto appreso in anni precedenti. Il docente, che si esprimerà esclusivamente in lingua inglese, prenderà in esame la lingua attualmente parlata in Gran Bretagna attraverso articoli di giornali, filmati di interviste, documentari, spezzoni di film ed esplorazione di Internet. Rispetto al corso A, i contenuti saranno di maggiore complessità e difficoltà e il docente si uniformerà al livello medio della classe.

Chi si iscrive a questo corso, per quest'anno non può iscriversi anche al corso A.

Lunedì 14,45 - 16,00

05/02/2018	19/02/2018	26/02/2018	05/03/2018	12/03/2018	19/03/2018
26/03/2018	09/04/2018	16/04/2018	07/05/2018	14/05/2018	21/05/2018

LINGUA RUSSA 1 - BASE

Dott. Alfio Donzelli

Il presente programma fa seguito al corso sperimentale svolto lo scorso semestre e comprende le nozioni di base di un Primo Corso:

Alfabeto Cirillico: scrittura e fonetica.

Prime nozioni grammaticali e sintattiche.

Le declinazioni: sostantivi, aggettivi, pronomi.

Introduzione ai verbi: suddivisioni, coniugazioni.

Morfologia: composizione della frase.

Lecture. Introduzione al discorso. Modi di dire, terminologia corrente.

Esercitazioni orali e scritte sia in classe sia casa.

Mercoledì 16,15 - 17,30

11/10/2017	18/10/2017	25/10/2017	08/11/2017	15/11/2017	22/11/2017
29/11/2017	06/12/2017	13/12/2017	20/12/2017	10/01/2018	17/01/2018
07/02/2018	21/02/2018	28/02/2018	07/03/2018	14/03/2018	21/03/2018
28/03/2018	11/04/2018	18/04/2018	02/05/2018	09/05/2018	16/05/2018

SPAGNOLO 1 - BASE

**Dott. Graziella Paonessa
Francesca Vimercati - 1° Sem. B**

Il corso è destinato a chi si accosta per la prima volta alla lingua spagnola ed è articolato in 24 lezioni. Gli argomenti trattati sono: l'acquisizione della pronuncia e dell'ortografia tramite esercizi di lettura in classe, lo studio degli elementi di base della grammatica, lo studio dei principali tempi verbali, apprendimento di vocaboli e di espressioni tipiche, letture e semplici conversazioni su argomenti di interesse generale.

Il docente assegnerà al termine di ogni lezione gli esercizi da svolgere a casa.

I testi consigliati saranno indicati all'inizio dei corsi.

CORSO A: Martedì 14,45 - 16,00

1° e 2° Sem. G. Paonessa

10/10/2017	17/10/2017	24/10/2017	07/11/2017	14/11/2017	21/11/2017
28/11/2017	05/12/2017	12/12/2017	19/12/2017	09/01/2018	16/01/2018
06/02/2018	20/02/2018	27/02/2018	06/03/2018	13/03/2018	20/03/2018
27/03/2018	10/04/2018	17/04/2018	08/05/2018	15/05/2018	22/05/2018

CORSO B: Venerdì 16,15 - 17,30

1° Sem. F. Vimercati - 2° Sem. da conf.

13/10/2017	20/10/2017	27/10/2017	03/11/2017	10/11/2017	17/11/2017
24/11/2017	01/12/2017	15/12/2017	12/01/2018	19/01/2018	26/01/2018
09/02/2018	23/02/2018	02/03/2018	09/03/2018	16/03/2018	23/03/2018
06/04/2018	13/04/2018	20/04/2018	04/05/2018	11/05/2018	18/05/2018

SPAGNOLO 2 - INTERMEDIO

Luca Sangiorgi

Questo corso rappresenta il secondo livello del nostro percorso per l'apprendimento della lingua spagnola. Per l'iscrizione è pertanto necessario avere frequentato il corso Base.

Nelle 12 lezioni, dopo un ripasso delle strutture del primo anno, saranno esaminati in profondità le preposizioni, le forme verbali indicativo e congiuntivo, la sintassi del periodo (frasi indipendenti e subordinate al congiuntivo). La parte pratica avverrà attraverso letture scelte, attività di ascolto e conversazioni attinenti alle letture stesse.

Grande importanza è data all'esercizio in classe e a quello domestico, per il quale il docente assegnerà al termine di ogni lezione una serie di esercizi.

Lunedì 16,15 - 17,30

09/10/2017	16/10/2017	23/10/2017	06/11/2017	13/11/2017	20/11/2017
27/11/2017	04/12/2017	11/12/2017	18/12/2017	08/01/2018	15/01/2018

SPAGNOLO 3 - AVANZATO

Dott. Andrea Benetti

È il terzo livello del nostro percorso per l'apprendimento della lingua spagnola, nel quale verranno introdotti e approfonditi temi e argomenti letterari e di attualità. Le esercitazioni in classe e a casa verteranno sulla fraseologia e sulle forme grammaticali e sintattiche. Non mancheranno esercizi di conversazione su temi pratici di uso corrente.

Martedì 14,45 - 16,00

10/10/2017 17/10/2017 24/10/2017 07/11/2017 14/11/2017 21/11/2017
28/11/2017 05/12/2017 12/12/2017 19/12/2017 09/01/2018 16/01/2018

SPAGNOLO 4 - CONVERSAZIONE

Dott. Malia Turqui

La frequenza a questo corso è indicata a chi ha completato il ciclo dei tre livelli precedenti e a chi intende mantenere e migliorare le competenze acquisite. In aula si parlerà esclusivamente in lingua spagnola e verrà fatto uso di testi, articoli di giornali, filmati di interviste, documentari, spezzoni di film ed esplorazione di Internet.

Venerdì 14,45 - 16,00

09/02/2018	23/02/2018	02/03/2018	09/03/2018	16/03/2018	23/03/2018
06/04/2018	13/04/2018	20/04/2018	04/05/2018	11/05/2018	18/05/2018

TEDESCO 2 - INTERMEDIO

Coordinatore Prof. Vita Maria Calianno Antico

Docente da confermare

Il corso è il proseguimento del Corso Base dello scorso anno e prevede una opportuna ripresa degli argomenti di base affrontati nell'anno precedente e la prosecuzione della grammatica, a cui verranno aggiunti esercitazioni ed avvio alla conversazione con letture guidate e commentate.

Il testo già impiegato dagli allievi del corso Base è: *Arbeitsgrammatik* di Seiffarth e Mediglia, Casa Editrice CIDEB.

Le nuove iscrizioni sono riservate solo ad allievi che possiedono una discreta conoscenza della lingua tedesca.

Giovedì 16,15 - 17,30

12/10/2017	19/10/2017	26/10/2017	02/11/2017	09/11/2017	16/11/2017
23/11/2017	30/11/2017	14/12/2017	11/01/2018	18/01/2018	25/01/2018
08/02/2018	22/02/2018	01/03/2018	08/03/2018	15/03/2018	22/03/2018
05/04/2018	12/04/2018	19/04/2018	03/05/2018	10/05/2018	17/05/2018

TEDESCO 3 - AVANZATO

Coordinatore Prof. Vita Maria Calianno Antico
Docente da confermare

Il corso è rivolto a chi ha già una buona conoscenza della lingua tedesca e a nostri ex allievi di Tedesco dei precedenti anni che siano interessati ad approfondire e rafforzare la conoscenza della lingua con letture e discussioni di testi giornalistici su temi di attualità. È previsto anche l'ascolto di programmi tedeschi come Deutsche Welle, con ascolto e terminologia collegati.

Questo corso si terrà solo se verrà raggiunto un numero sufficiente di iscrizioni. Per questo motivo, al momento dell'iscrizione, non verrà inserito nel conteggio dei corsi.

Giovedì 14,45 - 16,00

08/02/2018 22/02/2018 01/03/2018 08/03/2018 15/03/2018 22/03/2018
05/04/2018 12/04/2018 19/04/2018 03/05/2018 10/05/2018 17/05/2018



I CORSI DI INFORMATICA

L'offerta di corsi è la medesima dei precedenti anni. Cambia invece la didattica dei quattro corsi di Base che diventano annuali per riuscire a completare l'apprendimento pratico delle nozioni fondamentali e indispensabili per l'uso del computer. Anche negli altri corsi sarà data grande importanza all'esercizio e alla pratica sia in aula sia a casa.

Per questo motivo l'iscrizione ai corsi è raccomandata solo a chi dispone di tempo e volontà per esercitarsi regolarmente a casa. Frequentare i corsi senza poi fare un esercizio costante è sostanzialmente inutile.

Nell'aula di informatica della nostra sede tutti i computer utilizzano il sistema operativo Microsoft Windows 10. I docenti non daranno spiegazioni per altri sistemi operativi

INFORMATICA

Informazioni Generali

(Da leggere attentamente prima dell'iscrizione)

- **I corsi di informatica sono effettuati con Sistema Operativo Windows 10 e pacchetto Office 2010. Nel manuale del Corso Base sono comunque previste integrazioni per chi fa uso di Windows 8 e/o di versioni più recenti di Office (2013 e successivi).**
- **Chi utilizza un sistema operativo differente (es. Windows Vista o XP o Windows 7) e/o un pacchetto diverso da Office 2010/2013 non si può iscrivere, in quanto non sarebbe in condizione di seguire i corsi.**
- **L'iscrizione a informatica è limitata a un corso annuale (Base) oppure a due corsi semestrali.**
- **È indispensabile che gli iscritti dispongano di un computer sul quale possano e intendano esercitarsi a casa per almeno 1 o 2 ore al giorno.**
- **Gli allievi dovranno sin dalla prima lezione munirsi di chiavetta USB (Pendrive).**
- **Al fine di poter garantire a tutti l'accesso ai corsi, coloro che hanno già frequentato corsi di informatica e si ripresentano per il medesimo corso, saranno messi in lista di attesa e verranno inseriti solo se ci saranno posti disponibili.**
- **Vista la complessità e l'articolazione dei corsi, la mancata presenza alle prime due lezioni esclude dalla prosecuzione del corso.**

INFORMATICA DI BASE

Tullia Bernareggi e Pierangela Trivi

I corsi di informatica di Base diventano annuali e sono indirizzati a tutti coloro che non hanno mai utilizzato il computer.

Requisiti per l'iscrizione:

essere in possesso di un PC. L'apprendimento dell'utilizzo del computer richiede, oltre alla frequenza ai corsi, anche un esercizio costante a casa propria di almeno un'ora al giorno. L'iscrizione è pertanto vivamente sconsigliata a chi non è disposto o non ha possibilità di esercitarsi per il tempo necessario, in quanto non potrebbe essere seguito correttamente dai docenti.

Scopi e contenuti:

l'obiettivo primario del corso è la familiarizzazione con le principali operazioni e procedure indispensabili per l'utilizzo del computer, a cominciare dalla accensione e dallo spegnimento, dall'uso della tastiera e del mouse per arrivare alle procedure per il salvataggio, l'archiviazione e la conservazione dei dati. Verranno assegnati esercizi da svolgere in classe e a casa.

Nota: I docenti non forniranno spiegazioni su sistemi operativi diversi da Windows 10.

CORSO A:	Martedì	14,30 - 16,00	Pierangela Trivi		
CORSO B:	Martedì	16,15 - 17,45	Pierangela Trivi		
10/10/2017	17/10/2017	24/10/2017	07/11/2017	14/11/2017	21/11/2017
28/11/2017	05/12/2017	12/12/2017	19/12/2017	09/01/2018	16/01/2018
06/02/2018	20/02/2018	27/02/2018	06/03/2018	13/03/2018	20/03/2018
27/03/2018	10/04/2018	17/04/2018	08/05/2018	15/05/2018	22/05/2018
<hr/>					
CORSO C:	Mercoledì	14,30 - 16,00	Tullia Bernareggi		
CORSO D:	Mercoledì	16,15 - 17,45	Tullia Bernareggi		
11/10/2017	18/10/2017	25/10/2017	08/11/2017	15/11/2017	22/11/2017
29/11/2017	06/12/2017	13/12/2017	20/12/2017	10/01/2018	17/01/2018
07/02/2018	21/02/2018	28/02/2018	07/03/2018	14/03/2018	21/03/2018
28/03/2018	11/04/2018	18/04/2018	02/05/2018	09/05/2018	16/05/2018

APPROFONDIMENTO AL CORSO BASE

Tullia Bernareggi

Il corso è destinato a chi ha già frequentato il corso Base e desidera ribadire e approfondire alcuni temi fondamentali per l'utilizzo del computer.

Requisiti per l'iscrizione:

Si può iscrivere solo chi ha già frequentato il corso di Informatica di Base e utilizza il sistema operativo Windows 10. Durante il corso non verranno date spiegazioni su sistemi differenti.

Contenuti:

Sostanzialmente si approfondirà l'utilizzo del sistema operativo Windows 10. Gli argomenti specifici verranno di volta in volta concordati dal Docente con i partecipanti al corso.

Trattandosi di un corso di approfondimento sull'uso pratico del PC, gran parte del lavoro in aula sarà dedicato alle esercitazioni da svolgere a casa. Pertanto possono partecipare solo coloro i quali hanno la possibilità e la volontà di frequentare con regolarità e il tempo di eseguire a casa propria i numerosi esercizi che verranno settimanalmente assegnati dal docente e che si articoleranno sull'uso più approfondito del computer, in particolare sulla gestione dei suoi archivi (cartelle, salvataggi etc.).

Giovedì 14,30 - 16,00

12/10/2017	19/10/2017	26/10/2017	02/11/2017	09/11/2017	16/11/2017
23/11/2017	30/11/2017	14/12/2017	11/01/2018	18/01/2018	25/01/2018

INTERNET E POSTA ELETTRONICA

Laura Argenton

Requisiti per l'iscrizione:

Si può iscrivere solo chi possiede un computer con sistema operativo Windows 10 con connessione a Internet e ha già frequentato il corso Base e, preferibilmente, anche il corso di Word.

Scopi e contenuti:

Il corso si propone di fornire le nozioni fondamentali per l'utilizzo pratico di Internet e della posta elettronica. Gli argomenti trattati sono:

- Come ottenere una propria casella di posta elettronica.
- Come utilizzare il programma di posta elettronica di Windows 10.
- La navigazione in Internet.
- Le reti sociali - Facebook.
- Utilizzo di Skype.

Il docente assegnerà esercizi da svolgere a casa:

- Navigazione e ricerca sul Web.
- Scaricare documenti e programmi da Internet.
- Creazione di una casella di posta elettronica e gestione del proprio account sul programma di posta.
- Scambio di messaggi tra allievi e docente.

CORSO A: Giovedì 16,15 - 17,45

12/10/2017	19/10/2017	26/10/2017	02/11/2017	09/11/2017	16/11/2017
23/11/2017	30/11/2017	14/12/2017	11/01/2018	18/01/2018	25/01/2018

CORSO B: Giovedì 14,30 - 16,00

08/02/2018	22/02/2018	01/03/2018	08/03/2018	15/03/2018	22/03/2018
05/04/2018	12/04/2018	19/04/2018	03/05/2018	10/05/2018	17/05/2018

PHOTOSHOP™ E POWERPOINT™

Liana Garlappi

Requisiti per l'iscrizione:

Si può iscrivere solo chi ha già frequentato i corsi Base e Word e ha installato sul proprio computer il pacchetto Office e il programma "Photoshop Elements", anche in versione non recente.

Contenuto della sezione Photoshop Elements:

- Il programma Photoshop Elements.
- Strumenti e regolazioni.
- I filtri.
- Correzione di immagini.
- Modifiche ad immagini.
- Fotomontaggi.
- Creazione di immagini.

Contenuto della sezione Powerpoint:

- Caratteristiche e funzionamento del programma.
- Come si crea una presentazione.
- Transizioni ed animazioni.
- Album fotografici.

Nel corso vengono utilizzati gli applicativi Adobe Photoshop Elements 10™ e Microsoft Power Point 2010™

Lunedì 14,30 - 16,00

09/10/2017 16/10/2017 23/10/2017 06/11/2017 13/11/2017 20/11/2017
27/11/2017 04/12/2017 11/12/2017 18/12/2017 08/01/2018 15/01/2018

WORD

Ester Sbarbaro

Requisiti per l'iscrizione:

Si può iscrivere solo chi ha già frequentato il corso di Informatica di Base.

Scopi del corso:

- Caratteristiche e funzionamento del programma.
- Nozioni base per usare correttamente il programma.
- Acquisire semplici concetti sull'impostazione e la formattazione delle immagini.
- Formattazione di semplici pagine con foto e testo.
- Imparare a comporre una lettera.
- Imparare a creare depliant e biglietti.

Esercizi:

- Scrittura di testi con formattazione dei caratteri e dei paragrafi.
- Creazione di un foglio con/senza piè di pagina.
- Creazione di un articolo con colonne e illustrazioni.
- Creazione di una locandina e di un biglietto di auguri.
- Creazione elenchi con utilizzo delle tabulazioni.
- Creazione biglietti da visita personalizzati.

Nel corso viene utilizzato Microsoft Word 2010™

CORSO A: Venerdì 16,15 - 17,45

13/10/2017	20/10/2017	27/10/2017	03/11/2017	10/11/2017	17/11/2017
24/11/2017	01/12/2017	15/12/2017	12/01/2018	19/01/2018	26/01/2018

CORSO B: Venerdì 16,15 - 17,45

09/02/2018	23/02/2018	02/03/2018	09/03/2018	16/03/2018	23/03/2018
06/04/2018	13/04/2018	20/04/2018	04/05/2018	11/05/2018	18/05/2018

I NOSTRI DOCENTI

ALBANESI ing. ROBERTO - Nato a Milano, ha studiato ingegneria elettronica alla Stanford University e Strategia Aziendale alla Harvard University. Si è occupato di Information & Communication Technology, progettando sistemi per telecomunicazioni in Siemens e Philips. È stato Amm. Del. di Hewlett Packard Italiana e Presidente e Amm. Del. di Rank Xerox. Il *design* è sempre stato la sua parte vocazionale e nel suo atelier di Milano ha realizzato opere nelle quali la luce è mezzo espressivo fondamentale. Siede nel consiglio della Fondazione del Circolo della Stampa di Milano e dal 2000 al 2004 è stato Vice Presidente della Giuria del Premio Smau Industrial Design. È autore, nel 2001, di *“La forma delle idee”*, nel 2002 di *“Appunti di Design”*, nel 2003 di *“I.T.C. Design”* e nel 2004 di *“ON-OFF Design”* pubblicati da Lybra Immagine.

ALBINI dott. ADRIANA - Nata a Venezia, vive e lavora a Milano dove è Direttore Scientifico della Fondazione MultiMedica Onlus e Direttore del Laboratorio di Biologia Vascolare ed Angiogenesi IRCCS MultiMedica. In precedenza è stata Vice Direttore per la Ricerca dell'IST (Istituto Nazionale per la Ricerca sul Cancro) e Responsabile del Dipartimento di Oncologia Traslazionale. Ha diretto dal 1999 il Laboratorio di Oncologia Molecolare dell'IST. Ha l'idoneità a Professore Ordinario di Patologia Generale. È Presidente Eletto della Società Italiana di Cancerologia. Ha pubblicato oltre duecentoquaranta articoli di ricerca sperimentale. Si occupa di angiogenesi, ovvero di come “soffocare i tumori”. Ha sviluppato nuove terapie biologiche e geniche ed è titolare di brevetti per nuovi approcci terapeutici. Studia gli aspetti molecolari di componenti della dieta per l'attuazione di un programma di prevenzione delle neoplasie.

ARGENTON LAURA - Sestese dalla nascita, ha conseguito il diploma di Ragioneria. Ha lavorato presso un consorzio italiano di cartiere occupandosi dell'esportazione. Da oltre venti anni opera nel campo del volontariato.

BASSANI prof. ROSSANA - Laureata nel 1979 in Lettere presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, insegna presso un Liceo milanese Storia. Ha avuto un incarico di quasi vent'anni presso i Corsi Integrativi gestiti dall'Università Statale, insegnando Letteratura Mitteleuropea e il metodo strutturalistico-semiotico applicato alla letteratura e al cinema. Ha pubblicato su alcune riviste sue poesie e racconti brevi. Insegna, da 15 anni, teatro presso diverse scuole; ha partecipato con i suoi gruppi a concorsi: nel 1993 presso il centro San Fedele con una rappresentazione espressionistica sulla diossina a Severo e nel 2000 a Terni con l'opera “Gioventù senza Dio”.

BENETTI dott. ANDREA - Laureato in Mediazione Linguistica e Culturale tre anni fa, prosegue la formazione accademica nel corso Magistrale di Lingue e Culture per la Comunicazione e la Cooperazione internazionale. Al quarto anno di docenza della Lingua Spagnola e Inglese presso l'UTE.

BERNAREGGI TULLIA - Nata a Milano, residente a Sesto San Giovanni da oltre 30 anni. Pensionata. Ha svolto la propria attività lavorativa, con incarichi direttivi, nella sezione commerciale di una multinazionale americana leader nel campo delle apparecchiature elettromedicali. Corsista UTE dal 1998, è particolarmente interessata al settore informatico, ha collaborato con i docenti in qualità di assistente ai corsi.

BOIRIVANT prof. GIULIANA - Laurea in Lettere classiche conseguita presso l'Università Cattolica di Milano (110/110 e lode). Fino al 1998 docente di Lettere latine e greche presso il Liceo Classico “Omero” di Milano. Dal 1998 al 2009 ricercatrice nel campo della didattica, con specializzazione nella didattica delle lingue e letterature classiche, distaccata, in seguito a concorso, presso l'Istituto di Ricerche Educative del Ministero dell'Istruzione.

Dal 1986 al 1999 svolge attività di formazione degli adulti presso il CEP (Centro di Educazione Permanente) del Comune di Milano tenendo annualmente corsi di Cultura Classica. Dal 1994 a tutt'oggi è relatrice e coordinatrice in numerosi corsi di aggiornamento per docenti sulla didattica delle lingue e letterature classiche. Dal 2003 al 2016 ha tenuto corsi di cultura classica, di storia greca e romana, di letteratura greca e latina presso la Dragan University - Golden Age (sede di Milano). È autrice e co-autrice di numerose pubblicazioni relative al mondo antico.

BORGONOVO dott. PAOLA - È insegnante e traduttrice di lingua inglese, ha operato nel settore turistico e in quello dei corsi di lingua all'estero. Presiede la Corale Ponchielli - UTE.

BRAZZODURO rag. GUIDO - Esule da Fiume dal 1946. Esperto in amministrazione, già Direttore Amministrativo in Gruppo Pirelli, attualmente consulente per varie società. Interlocutore a livello governativo per gli esuli giuliano-dalmati, quale Consigliere Nazionale dell'Ass. Naz. Venezia Giulia e Dalmazia, Sindaco del Libero Comune di Fiume in esilio ed ex-Presidente della Federazione delle Associazioni degli esuli. Intrattiene costanti rapporti con le Comunità Italiane rimaste oltre i confini.

CALABRESE ADAMO - È scrittore, autore di teatro e illustratore. Ha pubblicato il romanzo "Il libro del Re" (Einaudi), i racconti "L'anniversario della neve", "La cenere dei fulmini" (Albatros editore), "Il passaggio dell'inverno" (Albatros, Roma) e "Paese remoto" (Joker editore). Ha illustrato opere di narrativa e poesia. Scrive e disegna per il quotidiano "il Cittadino" di Lodi e le riviste "Vorrei" di Monza e "Odissea" di Milano. Nel 2012 e 2015 è stato finalista del premio internazionale di grafica satirica "Novello". Ha messo in scena opere di Iacopone, Flaubert e Brecht. Nel 2012 la RAI ha trasmesso un suo testo teatrale.

CALIANNO ANTICO prof. VITAMARIA - Diplomata al Liceo Linguistico Manzoni di Milano in Tedesco e Francese. Corso quadriennale di inglese al Cambridge Institute. Segretaria di lingue presso note società tedesche e dal 1990 insegnante di tedesco al Liceo Peano di Cinisello Balsamo e all'Istituto De Nicola di Sesto San Giovanni. Particolarità dell'insegnante è fare riferimento ad altre lingue europee già conosciute dall'allievo per evidenziare affinità e origini comuni, per condurre sempre più al concetto di cittadini europei. Socia del Lions Club Sesto San Giovanni Host. Dal 2010 per i suoi corsi si avvale della presenza di stagisti del Corso di Mediazione Linguistica dell'Università Statale di Milano, per dare un maggior supporto in classe con esercitazioni suppletive e correzione degli elaborati. Questo esperimento è risultato molto gradito agli iscritti ed apprezzato dagli studenti particolarmente interessati all'insegnamento. È infine un'interessante esperienza di collaborazione fra giovani e adulti - anziani che frequentano gli impegnativi corsi di Lingua Tedesca.

CALVI prof. LINA - Maturità classica, laurea in Matematica presso l'Università di Pavia. Per 35 anni docente di Fisica e Informatica presso l'I.T.C. De Nicola di Sesto San Giovanni. Per cinque anni è stata Assessore alla Cultura di Sesto San Giovanni, ha diretto la Civica Scuola di Musica G. Donizetti fino a dicembre 2012 e oggi è responsabile di una importante Associazione Nazionale.

CAVAGNA prof. DANIELA - Laureata nel 1979 in Scienze Biologiche a indirizzo Biochimico-farmacologico presso l'Università degli Studi di Milano con il massimo dei voti, insegna attualmente Scienze Naturali presso un Liceo monzese. Ha lavorato come Biologa, responsabile di un laboratorio analisi di Milano e per un anno presso l'USSL di Sesto San Giovanni, dove ha tenuto anche un corso di Biochimica per Infermieri professionali. Con il CUSMiBIO dell'Università degli Studi di Milano, insieme ad altri docenti di scuola superiore, ha collaborato alla progettazione di unità didattiche rivolte a studenti liceali. Ha pubblicato un libro di testo come coautrice presso una nota Casa Editrice ed ha fornito la sua collaborazione per la stesura di altri materiali didattici.

CAVALLINI rag. CHIARA - Dopo il diploma in Ragioneria lavora per due anni presso un importante studio commercialista di Milano, quindi per altri tre anni presso aziende nel settore del commercio. Nel 1990 entra in uno dei principali gruppi bancari italiani e vi rimane fino al 2004, quando decide di intraprendere la carriera di promotore finanziario. Dal 2008 affianca a questa l'attività di consulente indipendente.

CERIANI dott. ROSANNA - Laureata in Medicina e Chirurgia con una tesi in Gastroenterologia Pediatrica presso l'Università degli Studi di Milano nel 1982. Specializzata in Pediatria presso la medesima Università nel 1985. Specializzata in Scienze dell'Alimentazione con indirizzo Dietologico nel 1998. Assistente ospedaliera presso il reparto di Pediatria dell'Ospedale Bassini di Cinisello Balsamo (MI) dal 1985 al 1995, presso il quale è stata responsabile dell'Ambulatorio di Gastroenterologia Pediatrica. Convenzionata per la Pediatria di libera scelta presso la ASL di Milano dal 1995. Corso triennale di Omeopatia Clinica - CISDO terminato nel 2001. Corso quadriennale di Omeopatia Classica presso la Scuola Kaos di Genova terminato nel 2008. Iscritta alla FIAMO - federazione medici omeopati italiani. Iscritta al Registro delle Medicine non convenzionali come Specialista in Omeopatia presso l'Ordine dei Medici di Milano. Lavora come omeopata a Sesto San Giovanni, a Milano presso il Milan Medical Center, a Modena presso lo studio del dr. M. Mangialavori.

COCIANCICH p.e. FEDERICO - Esule da Fiume di seconda generazione, nato a Milano nel 1968, residente a Milano. Raccoglie e continua l'opera del padre Romeo, che ha insegnato presso l'UTE di Sesto San Giovanni per otto anni. Ha conseguito il diploma di perito elettronico nel 1986, è un giornalista freelance e si occupa in particolare di elettronica di consumo (TV, Smartphone, fotocamere, audio, computer, ...) e motori (auto e moto), sia dal punto di vista dei prodotti, sia per quanto riguarda il mercato. Ha collaborato e realizzato in prima persona diverse testate di tecnologia, sport, informatica e motori. Attualmente collabora con alcune testate nazionali come Il Sole 24 Ore, Wind e altre più specializzate, legate al mercato e all'elettronica di consumo.

CORBETTA avv. MARCOANDREA - Laureato in Giurisprudenza all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano con tesi in Filosofia del Diritto. Libero professionista, Vice Procuratore Onorario presso la Procura della Repubblica di Monza dal 1990 al 1995. Docente di Diritto presso il Centro Culturale "Il Mosaico" di Besana Brianza. Presidente del Circolo Letterario Pickwick.

COSI prof. M. DARIO - Veneziano, ormai quasi sestese. Laureato a Padova in lettere classiche. Insegna Storia delle Religioni presso l'Università degli Studi di Bologna e Storia delle Religioni presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia. Studioso delle forme religiose (mitiche e rituali) dell'antichità classica e tardo-antica, si occupa anche di divulgazione culturale.

CUBONI dott. ANDREA - Maturità classica. Laurea in Medicina e Chirurgia presso l'Università di Milano. Specializzazione in Igiene ed Epidemiologia. Incaricato per 25 anni del settore di Microbiologia del Laboratorio Analisi dell'Ospedale di Sesto San Giovanni come membro dell'A.M.C.I.I (Ass. Microbiologi Clinici It.) collabora con il gruppo di studio A.M.C.I.I. della TBC, con relazioni a Congressi Nazionali. Già Primario Ospedaliero di Patologia Clinica in Valtellina e a Milano. Laurea in Scienze e Tecniche Psicologiche presso l'Università Bicocca di Milano (2007).

DACI dott. AJRIJE - Nel 2016 ha conseguito la laurea triennale in "Interpretato e Comunicazione" presso l'Università IULM di Milano. Nello stesso anno ha iniziato il corso della laurea magistrale in Lingue e Culture per la Comunicazione e la Cooperazione internazionale presso l'Università degli Studi di Milano, con sede a Sesto San Giovanni. Lingue: inglese, francese, tedesco, macedone.

DE GIORGIO dott. GIORGIO - Dopo l'università è entrato nel mondo dell'editoria (Bietti, De Vecchi, Etas, Fabbri, Rizzoli, ecc.) compiendo una progressiva esperienza dell'intero processo creativo della produzione e promozione del prodotto culturale e collaborando alla produzione di libri ed articoli. È poi entrato nel circuito dei cultori del cinema (Cineforum, Cinema d'Essai, operatori culturali ed esperti, ecc) con una sistematica ricerca, studio, catalogazione e gestione di una biblioteca specifica di pubblicazioni sul Cinema che ha dato vita a una raccolta di oltre un milione di recensioni cinematografiche anche in lingue straniere. Attualmente collabora con associazioni, cineforum, biblioteche, ecc., organizzando e presentando rassegne di film e autori. Fino ad essere accolto anche nel mondo della scuola pubblica e successivamente nel programma di più di una sede dell'Università della Terza età.

DI DONATO p.i. FRANCO - Lavora con la Sezione di Paleontologia del Museo di Storia Naturale di Milano ed il Centro Studi di Archeologia Africana di Milano con particolare riguardo agli aspetti delle culture di epoca preistorica e protostorica. Ha partecipato ad un corso di geroglifici egizi e a lavori di ricerche nel settore della cultura materiale anche con il Museo Egizio di Torino. Tiene cicli di conferenze ed è autore di varie pubblicazioni, tra le quali alcune sull'Antico Egitto.

DOLCINI prof. DONATELLA - Dopo il diploma presso l'Is.M.E.O. di Milano (oggi Is.I.A.O.) in Lingua Hindi e Cultura Indiana, Lingua e Cultura Araba, Lingua Russa (1996) e la Laurea in Lingue e Letterature Straniere (Orientali: Lingua e Letteratura Hindi) all'Università Ca' Foscari di Venezia (1970) svolge l'attività di Ricercatore di Lingua e Lett. Hindi nella stessa sede di Venezia, poi a Milano (dal 1985) presso l'Istituto di Lingue Straniere della Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi. Dal 1996 al 2001 è supplente della cattedra di Religioni e Filosofia dell'India della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università "La Sapienza" di Pisa e dal 2000 professore associato di Lingua Hindi, poi dal 2006 professore ordinario di Lingua Hindi e Cultura Indiana per i corsi di laurea interfacoltà (Scienze Politiche e Lettere e Filosofia) in Mediazione Linguistica e Culturale (triennale) e di Lingue, Culture e Comunicazione Internazionale (magistrale) dell'Università degli Studi di Milano. Membro di: a) collegio docenti di dottorati di ricerca di Lettere (Indologia e Tibetologia dell'Università di Torino) e di Scienze Politiche (Storia delle relazioni internazionali dell'Università degli Studi di Milano); b) comitato scientifico delle riviste Culture (Dipartimento di Lingue e Culture Contemporanee dell'Università degli Studi di Milano) e Quaderni asiatici (Associazione Italia-Asia di Milano); c) Classe di studi dell'Estremo Oriente dell'Accademia Ambrosiana (Accademica fondatrice). Socia di: a) Centro di cultura Italia-Asia "G. Scalise" di Milano (fondatrice); b) Associazione Italiana Studi Sanscriti di Torino; c) Royal Asiatic Society di Londra; d) Società Indologica "L.P. Tessitori" di Udine; e) ASSEFA Italia Association Sarva Seva Farms in India. Principali interessi di ricerca: a) storia della Lingua Hindi; b) Letteratura e politica del movimento indipendentista; c) vita, pensiero e azione del Mahatma Gandhi; d) vita e attività dell'indologo udinese Luigi Pio Tessitori; e) permanenze e innovazioni nella tradizione indiana.

DONATELLI dott. GIANNI - Laureato in economia, dal 1972 al 1980 copywriter presso agenzia ATA, dal 1981 al 2005 Copy senior e direttore creativo presso Gruppo Young and Rubicam, dal 2007 al 2014 docente di Filosofia del Linguaggio presso il Politecnico di Milano-Bovisa.

DONZELLI dott. ALFIO - Laureato col massimo dei voti presso lo I.U.L.M. di Milano in "Lingue e letterature straniere". Tesi di laurea in letteratura russa. Conoscenza approfondita delle lingue Russo, Inglese, Francese e Tedesco. Esperienze didattiche. Fino al 1998 dirigente di industria presso una società multinazionale per attività con l'estero.

FARNÈ prof. STEFANO - Laureato in Ingegneria al Politecnico di Milano, è docente a contratto presso l'Università di Pavia. Svolge inoltre attività di consulenza, auditing e formazione. È certificatore e valutatore delle competenze professionali presso l'Ordine degli Ingegneri di Milano.

FIORILLO arch. SERGIO - Nato a Cava dei Tirreni (SA), laureato al Politecnico di Milano con una tesi sul restauro medievale. Esperto in storia dell'architettura antica. Conservatore di diversi monumenti medioevali. Incaricato dal comune di Sesto San Giovanni della tutela degli edifici di valore storico.

FURLANI PEDOJA arch. ANNA - Paesaggista, già Segretario nazionale dell'AIAPP (Associazione italiana di Architettura del paesaggio), membro della Giuria internazionale per Rose nuove, cura la progettazione e l'allestimento di parchi, giardini, terrazzi, ecc., è collaboratrice delle riviste: Giardini, Ville e giardini, Casa e giardino, Vita in campagna.

GALLI dott. GIOVANNI - Laureato in Economia e Commercio all'Università Bocconi di Milano. Dopo essere andato in pensione si è dedicato alla letteratura pubblicando numerosi romanzi, saggi storici e racconti, in italiano e in francese. Per conto dell'Università di Pavia ha tradotto in italiano le Memorie di Giuseppe Frank, professore di medicina tedesco vissuto tra il Settecento e l'Ottocento.

GARLAPPI LIANA - Nata a Sesto San Giovanni. Ha lavorato per 35 anni in una azienda di Arti Grafiche. Dal 2004/2005 docente di informatica presso l'UTE di Sesto San Giovanni.

GAZZOLA dott. CLAUDIO - Laureato in ingegneria nel 1976, attualmente pensionato. Nel 2013 ha conseguito presso l'Università degli Studi di Milano la laurea in Mediazione linguistica e culturale per le lingue Cinese e Hindi. È Socio del Lions Club Sesto San Giovanni Host.

GIACOMOBELLO prof. ROSA - Laureata in Lingue e Letterature Straniere presso l'Università degli Studi di Bari, risiede a Sesto San Giovanni dal 1980. Ha insegnato francese ed inglese negli istituti superiori di Savona e di Milano dal 1972 sino al 1995. Successivamente ha svolto l'incarico di Dirigente scolastico in alcuni istituti superiori di Milano e provincia fino al 2011. Attualmente docente UTE e socia dell'Associazione Amici della Biblioteca di Sesto San Giovanni.

GIOACCHINI prof. GABRIELLA - Laureata in Lettere antiche presso l'Università degli Studi di Milano; dal 1971 al 2003 docente di Lettere presso il "Liceo Classico-scientifico Casiraghi" del Parco Nord ove ha ricoperto incarichi di collaborazione, valutazione, formazione ed è stata promotrice di attività culturali e, in particolare, teatrali. Dal 2003 volontaria A.V.O. presso l'ospedale di Sesto San Giovanni, con l'incarico di Responsabile della Formazione.

GRIGILLO dott. GIOVANNI - Esule da Zara dal 1944. Giudice Tributario e Commercialista, esperto di amministrazione societaria. Laureato in Scienze Economiche. Assessore del Libero Comune di Zara in esilio, Dirigente dell'Associazione Dalmati nel Mondo, già Presidente del Comitato di Milano dell'Ass. Naz. Venezia Giulia e Dalmazia. È stato promotore dei Corsi per la Terza Età su Istria, Fiume e Dalmazia.

INTROINI SERGIO - Scrittore. "L'arte di essere nonni", "Alimentazione strumento di pace, eco-voluzione, ben-essere", "L'uomo completa o distrugge la creazione?" sono i titoli e gli argomenti trattati in alcuni dei libri e articoli che l'autore ha scritto sulle tematiche dell'educazione ambientale e degli stili di vita. È attivo da anni nei movimenti ambientalisti e pacifisti; insegna presso alcune Università della Terza Età ed associazioni che promuovono l'argomento della vivibilità consapevole della specie umana sulla Terra.

LEMBO dott. VALENTINO - Laureato in Medicina e Chirurgia con successive specializzazioni in Ematologia Generale (Clinica e laboratorio) e in Igiene e Medicina Preventiva, dal 1 marzo 2009 riveste la carica di Direttore medico di Presidio dell'Ospedale Città di Sesto San Giovanni dell'Azienda Territoriale (ASST) Nord Milano.

MAGINI prof. BIANCAMARIA - Laureata in Scienze Politiche presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Già docente di ruolo di Storia e Filosofia al Liceo Scientifico P. Frisi di Monza. Socia del Lions Club Sesto San Giovanni Host.

MALATESTA dott. ELEONORA - 2015: Università del Salento - Dipartimento di Studi Umanistici - Laurea in Scienza e Tecnica della Mediazione Linguistica. Dal 2015 Università degli Studi di Milano - Scuola di Mediazione Linguistica e Culturale - Studi per il conseguimento della Laurea Magistrale in Lingue moderne per la comunicazione e la cooperazione internazionale. Lingue: inglese e cinese.

MELZI ZEFFIRINO - Sestese, da tre generazioni nel settore della floricoltura. Diplomato alla Scuola di Minoprio in floricoltura, arboricoltura e architettura dei giardini. Titolare di tre punti vendita in Sesto San Giovanni, specialista nella progettazione di giardini e terrazzi. Presidente dell'Unione del Commercio e dei Servizi del mandamento di Sesto San Giovanni.

MENIN dott. ATTILIO - Nato a Milano da una vecchia famiglia sestese, ha conseguito il diploma di ragioniere e la laurea in Economia e Commercio. Ha lavorato nell'azienda di famiglia fino al 1984 indi in aziende multinazionali con cariche dirigenziali occupandosi di finanza e di direzione aziendale. Da sempre interessato alla Storia nella sua accezione più ampia, spazia dalla storia economica alla sociologia nella storia. Su tali argomenti tiene periodicamente conferenze per associazioni culturali. In quanto membro della Commissione Storica della città di Cannobio, tiene conferenze sia nelle scuole che al pubblico con argomenti di storia locale che sorprendentemente hanno inaspettati agganci con quella di Milano.

MENIN avv. FEDERICA - Laurea specialistica in Scienze Giuridiche presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Gesù, sede di Milano. Master in Mediazione Familiare presso il Centro Studi Bruner. Avvocato presso il Foro di Milano, impegnata principalmente in Diritto Civile, con specializzazione in Diritto di Famiglia e di Diritto Immobiliare. Attività svolta prima come praticante abilitata nel 2009 e, dopo aver superato l'esame di stato nel 2012, come avvocato.

MICHELII prof. RENATO - Laureato in fisica teorica, ha insegnato matematica e fisica per molti anni prima all'Istituto Feltrinelli e successivamente al Liceo Classico Manzoni di Milano. Appassionato delle problematiche legate al mondo della Fisica, continua a studiare questo settore anche dopo aver lasciato l'insegnamento.

MORONI RICOTTI ELVIA - Nata a Milano, ha conseguito il diploma di scuola media superiore. Appassionata delle civiltà antiche, studiosa delle lingue straniere, in particolare l'arabo e l'inglese, che coltiva da anni.

MOTTA NATAN MARIANGELA - Trentina di origine, ma abitante a Sesto San Giovanni dal 1996. Aggregata all'ordine dei Ministri degli Infermi (Camilliani) consegue il diploma di Infermiere Professionale all'ospedale di Lodi ove inizia anche a collaborare nell'assistenza religiosa coi Padri Camilliani nel 1970. Viene invitata dal Superiore ad iniziare gli studi di Teologia presso la Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale di Milano: l'indirizzo è biblico. Consegue nel 1995 il diploma di Pastorale Sanitaria. Dal 2000 in servizio presso la Multimedita di Sesto San Giovanni, tiene corsi di cultura biblica e di lingua ebraica. Consacrata nell'Ordo Virginum di Milano per le mani di S.E. il Cardinale Dionigi Tettamanzi il 16 Settembre 2006.

NAPOLI prof. ETTORE - Nato a Napoli, si è laureato in Lettere Moderne all'Università di Bari. Ha conseguito le abilitazioni all'insegnamento di materie letterarie nelle Scuole Medie Inferiori e di Italiano e Storia, Storia dell'arte, Italiano e Latino, Storia e Filosofia nelle Scuole Medie Superiori, dove ha insegnato dal 1967 al 1980. Nel 1980 ha vinto il concorso per l'insegnamento di Storia della Musica nei Conservatori, dove è stato docente fino al 1985 in quello di Alessandria e dal 1985 al 2009 nel Conservatorio G. Verdi di Milano. È stato redattore musicale di Radio Popolare di Milano e collaboratore di quotidiani (*La Gazzetta del Mezzogiorno*, *La Gazzetta di Parma*), riviste musicali (*Musica e Amadeus*) e teatri (*Teatro alla Scala*). Tiene regolarmente conferenze per Università (*Bocconi*, *IULM*, *UNITRE*) e istituzioni culturali (*Amici del Loggione di Milano*). Ha pubblicato per Mondadori, Il Saggiatore, De Agostini, Gammalibri. Ha tradotto testi di argomento storico-musicale dal francese (*LIM-Ricordi*) e dall'inglese (*Il Saggiatore*). È consulente artistico della Fondazione Amadeus.

OLDRINI dott. GIORGIO - Nato a Milano, laureato in Lettere moderne, con una tesi su "Sesto San Giovanni da borgo agricolo a grande centro industriale". Giornalista professionista dal 1973, ha lavorato all' "Unità", all' "ANSA" e a "Panorama". È stato per otto anni corrispondente dell'Unità da Cuba e dall'America latina. Ha scritto articoli, trattati e guide su Cuba e vari paesi dell'America latina. Ha partecipato alla realizzazione di diversi volumi su Sesto San Giovanni. È stato per molti anni direttore di "Nuova Sesto". Dal 2002 al 2012 è stato sindaco di Sesto San Giovanni.

PAONESSA dott. GRAZIELLA - Nel 2015 ha conseguito la Laurea in Scienze della Mediazione Interlinguistica e Culturale presso la Scuola di Mediazione della Università degli Studi di Milano ove ora si appresta a conseguire la Laurea magistrale in Lingue e culture per la comunicazione e la cooperazione internazionale. Lingue: inglese e spagnolo.

PARMA dott. EZIO - Nato a Cornate d'Adda, sestese dal 1956, laureato in Economia e Commercio, specializzazione post-universitaria presso la Cattolica di Milano sulla comunicazione sociale (televisione, radio, cinema, pubblicità, regia). Da manager presso il Corriere della Sera è stato il primo a sperimentare il marketing nell'editoria. Ha promosso una ricerca archeologica in Brianza, lungo l'Adda, che ha riportato alla luce importanti testimonianze romane e longobarde. Come editore ha pubblicato sette volumi sulla storia di Sesto San Giovanni. Il 5 dicembre del 1995 ha ricevuto il "lingottino d'oro", massima onorificenza cittadina. Nel dicembre 2016 gli è stata assegnata la Cittadinanza Onoraria di Cornate d'Adda con "L'airone d'oro".

PARMIANI dott. GIORGIO - Sestese di nascita si è laureato in Medicina e Chirurgia nel 1964 presso l'Università Statale di Milano. Nel 1972 otteneva la specializzazione in Oncologia (*Magna cum laude*) presso l'Università degli Studi di Pavia. Fra le sue tante attività: Visiting Scientist presso il laboratorio di immunologia dei tumori all'Istituto per la ricerca sul Cancro, Filadelfia, USA. Esperto del Consiglio Superiore del Ministero della Salute. Direttore generale dell'Istituto Nazionale Tumori, Milano. Attualmente professore a Contratto di Oncologia, Università Vita e Salute San Raffaele. Ha ottenuto numerosi premi: Premio "D'Alessandro" per Ricerche di Immunologia dei Tumori (Società Italiana di Cancerologia); Melanoma Research Society Special Award, Amsterdam; Richard V. Smalley Special Award of the International Society of Biological Therapy of Cancer, USA.

PECORARO SCANIO dott. MICAEL - Laureato in Scienze della Mediazione Interlinguistica e Interculturale presso la Università degli Studi dell'Insubria, attualmente studente della Laurea magistrale in Lingue e culture per la comunicazione e cooperazione internazionale presso Università degli Studi di Milano. Lingue: inglese e cinese. Studente Erasmus in Islanda.

PIAZZA dott. CHIARA - Nel 2016, dopo il conseguimento della Laurea in Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale presso l'Università dell'Insubria ha iniziato gli studi per ottenere la Laurea Magistrale in Lingue e Culture per la comunicazione e la cooperazione internazionale presso la Università degli Studi di Milano. Lingue: inglese e cinese.

PLUQUET PIO ANNE-FRANCE - Francese, con esperienza di segretaria di direzione a Parigi in un ufficio di rappresentanza di aziende straniere, residente a Sesto dal 1970. Svolge anche funzioni di assistente per i corsi di informatica.

POLO D'AMBROSIO prof. LAURA - Nata a Milano, attualmente risiede a Lecco. Laureata con lode, nel 1986 in Lettere Moderne presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, con una tesi in Storia dell'arte medioevale (prof. Miklòs Boskovits), è stata borsista alla Fondazione Roberto Longhi di Firenze (A.A. 1987-88) dove ha proseguito gli studi sull'Arte medievale e lombarda. Abilitata in Storia dell'Arte negli Istituti di Istruzione Superiore, insegna tale disciplina dal 1988, e dal 1993 è docente presso il Liceo Classico "A. Manzoni" di Lecco. Dal 2005 al 2009 è stata esercitatore presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano ai corsi della Scuola di Specializzazione per l'Istruzione Superiore; sempre per la stessa Università collabora al Master in Servizi educativi per il patrimonio artistico, dei musei storici e di arte visiva. Svolge attività di ricerca in ambito dell'Arte medievale lombarda e ha al suo attivo diverse pubblicazioni specialistiche. Si interessa di problemi di didattica grazie all'attività di collaborazione (dal 1990 ad oggi) per l'edizione di testi scolastici e ha curato alcune pubblicazioni di carattere tematico e monografico per Electa. Svolge attività di consulenza e di collaborazione per alcune associazioni che si occupano di didattica, promozione, divulgazione e tutela dei Beni Culturali.

PREDA dott. PATRIZIA - Laureata nel 1980 in Filosofia presso l'Università Cattolica di Milano, col massimo dei voti e pubblicazione della tesi di laurea in Filosofia medievale dal titolo "Sapienza e scienza in Alessandro di Hales". Docente per 40 anni, dapprima di ruolo nella scuola media inferiore come docente di Lettere, dal 1990 di ruolo nei licei (classico, scientifico, linguistico) come docente di Storia e Filosofia. Ultimo liceo in cui ha insegnato: liceo scientifico "G. Galilei" di Caravaggio (BG). Attualmente in pensione. Negli ultimi dieci anni ha svolto corsi CLIL su argomenti storici e filosofici, in collaborazione con docenti o lettori di lingue straniere. Nel marzo 2011, in occasione dell'anniversario dell'Unità d'Italia, ha tenuto per conto del Comune di Arcene, dove risiede, una conferenza sulla unificazione italiana. Nel novembre dello stesso anno, sempre su richiesta del Comune di Arcene, ha proseguito l'iter storico svolgendo una conferenza sulla prima guerra mondiale. Il percorso si è concluso nell'aprile del 2012 con una conferenza sulla Resistenza, in occasione della celebrazione del 25 aprile. Attualmente cura una rubrica filosofica dal titolo "Parlaci di ..." che tratta di tematiche di carattere etico, storico, estetico collaboro sul notiziario della parrocchia di Arcene.

ROBUSCHI prof. RICCARDO - Laureato in Fisica e già docente liceale di Matematica e Fisica, ha conseguito la Licenza (laurea specializzata) in Teologia Morale alla Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale con sede a Milano dove ha approfondito gli studi biblici e di islamologia. Da molti anni tiene in diverse università della terza età corsi di letteratura e teologia biblica e di storia islamica e cristiana. Ha recentemente pubblicato con l'editrice San Paolo il libro "Islàm e Cristianesimo - Una comune fede? Una comune etica?" che fa seguito al libro "La legge nuova e antica di Gesù - Linee di teologia morale e biblica nel Vangelo di Matteo", Queriniana Editrice, 2006.

ROVATI dott. GIOVANNA - Nata a Milano e residente a Sesto San Giovanni, ha conseguito la maturità classica presso il liceo Carducci e la laurea in Filosofia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore nel 1978. Ha insegnato italiano, storia e filosofia per sei anni in un liceo linguistico del centro, poi, dopo avere ottenuto l'abilitazione per l'insegnamento di storia e filosofia e aver vinto la cattedra di lettere nel concorso ordinario bandito nel

1984, ha insegnato nelle scuole superiori statali, prima nell'Istituto Tecnico Commerciale progetto "Erica" del Parco Nord, poi al Liceo Linguistico Erasmo da Rotterdam di Sesto San Giovanni, sempre nel triennio. È volontaria del FAI, attualmente nel ruolo di narratrice.

SALA dott. MARCELLO - È stato insegnante e guida in attività di educazione ecologica. Formatore di educatori in ambito scientifico, diplomato con Riccardo Massa in "Modelli di ricerca nella formazione degli adulti. Epistemologia e clinica della formazione". Cultore di Epistemologia con Telmo Pievani alla Facoltà di Scienze della Formazione di Milano Bicocca. Segue come tutor progetti di ricerca-azione, tra i quali "Scienza under 18". Ha pubblicato articoli (www.marcellosala.it) e i libri "Il volo di Perseo" (Junior 2004), "L'arte di (non) insegnare" ed "Evoluzione a scuola" (Change 2007), (con Telmo Pievani ed Emanuele Serrelli) "La scoperta tra scienziati e bambini" (ETS 2011).

SANGIORGI LUCA - Laureando in Mediazione linguistica commerciale - presso la Scuola di Mediazione della Università degli Studi di Milano. Lingue: inglese, spagnolo.

SBARBARO ESTER - Nata a Soncino (CR). Dopo aver lavorato nel settore industriale con la qualifica di segretaria di direzione, si è dedicata alla famiglia. Ha frequentato tutti i corsi di Informatica tenuti dall'U.T.E. prima come allieva, poi come assistente ed infine, da alcuni anni come docente del corso di Word. Ha ideato e creato il sito dell'U.T.E. di Sesto San Giovanni e lo tiene costantemente aggiornato. Si occupa anche della redazione del Notiziario e svolge le funzioni di segreteria all'U.T.E.

SESANA dott. WALTER - Sestese. Dopo la laurea in medicina e la specializzazione in cardiologia, esercita nella nostra città.

SIDARI ing. TITO - Esule da Pola dal 1947. Ingegnere chimico al Politecnico di Milano. Esperto di Logistica Industriale e di Impianti per il contenimento dell'inquinamento dell'aria. Collabora con aziende americane ed europee. Studioso di storia antica e contemporanea. Vice Sindaco del Libero Comune di Pola in esilio. Responsabile del corso per la Terza Età per Milano su Istria, Fiume e Dalmazia.

STANICH p.i. ROBERTO - Nato a Canfanaro (Pola). Esule da Pola dal 1956, dopo otto anni dalla "opzione" per mantenere la cittadinanza italiana e di attesa dell'autorizzazione alla partenza. Dopo lunga permanenza in campi profughi e dopo il conseguimento del diploma di perito elettrotecnico si è occupato di attività tecniche, commerciali e gestionali fino al livello di Direttore Generale presso aziende nazionali ed estere. Studioso di storia, tradizioni e cultura giuliano-dalmate, collabora con associazioni e riviste e ha pubblicato numerosi articoli e tre libri di racconti in dialetto istriano-veneto. Consigliere del Libero Comune di Pola in esilio.

STERNI dott. LUCIA - Bergamasca di nascita, vive ormai da diversi anni a Sesto San Giovanni. Il 15 luglio 2002 ha conseguito la Laurea in Farmacia presso l'Università degli Studi di Milano, con la tesi "L'iperico e i farmaci convenzionali: possibili interazioni ed eventuali rischi per la salute". Dal 2003 è iscritta all'ordine dei farmacisti di Milano e Lodi. Ha frequentato numerosi corsi di formazione, tra cui il corso annuale di fitoterapia ed omeopatia presso l'università degli studi di Pavia nel 2004 e un master di formazione sull'utilizzo razionale degli integratori presso l'università degli studi di Milano nel 2010. Dopo alcune esperienze in farmacia, dal 2007 lavora presso "la Parafarmacia" di Sesto San Giovanni.

TARTICCHIO prof. PIERO - Esule da Gallesano (Pola) dal 1945. Pittore, grafico, scrittore e giornalista pubblicista. Ha pubblicato varie opere e sei volumi sul tema delle foibe e dell'esodo, tra cui tre romanzi storici ed un libro destinato ai giovani. Ha avuto il padre infoibato e altri sei congiunti infoibati. Già presidente del Centro di Cultura Giuliano-Dalmata e direttore del mensile L'Arena di Pola. Ogni anno tiene decine di conferenze su Istria, Fiume e Dalmazia nelle Scuole e nelle Istituzioni.

TESSERA FRANCA - Nata a Milano dove tuttora vive e opera affina le sue naturali doti artistiche presso l'Accademia Cimabue. Perfeziona le tecniche dell'olio e dell'acquarello presso artisti affermati nel quartiere dei Navigli. È stata per diversi anni docente di Storia dell'Arte presso l'Università della Terza Età di Melegnano.

TRIVI rag. PIERANGELA - Piemontese di nascita, sestese dal 1992. Ha conseguito il diploma di Ragioniera e per 40 anni ha lavorato presso un Istituto di Credito Speciale occupandosi per 30 anni di selezione e gestione del personale ed in seguito, come assistente del Direttore Crediti. In UTE dal 2008-2009 come corsista e poi come assistente ai docenti del settore informatica.

TURQUI dott. MALIA - Nel 2016 ha conseguito la Laurea in Scienze della Mediazione Interlinguistica e Culturale presso la Scuola di Mediazione della Università degli Studi di Milano. Ha già collaborato con la UTE nell'insegnamento della Lingua Spagnola. Lingue: Spagnolo, Arabo e Inglese.

VIDO dott. LUCA - Nato a Milano ma sestese da oltre vent'anni. Laureato in lettere moderne con una tesi su "Gandhi e il movimento nazionalista indiano", giornalista professionista, ha lavorato per trent'anni al *Giorno*, quotidiano per il quale è stato anche critico teatrale. Si è avvicinato al buddhismo alla fine degli anni Settanta ed è stato nel consiglio direttivo del Centro di studi tibetani Ghe Pel Ling di Milano. Nel 1988 è stato tra i fondatori dell'Associazione Italia-Tibet e direttore del periodico *Tibet news*.

VIGLINO dott. STEFANO - Laureato in Giurisprudenza presso l'Università degli Studi di Milano, inizia la sua attività nell'area della finanza, all'ufficio titoli-borsa nella sede milanese di un istituto di credito. Nel 1995 inizia l'attività di promotore finanziario per una primaria società di gestione del risparmio. Dal 2000 al 2005 è responsabile dei servizi di risparmio amministrato presso la stessa azienda. Dal 2007 lavora presso una piccola Sim indipendente, dove all'attività di distribuzione di prodotti finanziari affianca quella di consulenza a privati e imprese.

VIMERCATI FRANCESCA - Laureanda in Mediazione Linguistica e Culturale presso la Scuola di Mediazione della Università degli Studi di Milano. Lingue: inglese e spagnolo.

INDICE DEGLI ARGOMENTI	pag.
<i>Programma dei corsi Anno Accademico 2017-2018</i>	1
<i>Notizie generali</i>	2
<i>U.T.E. Regolamento organico</i>	4
<i>Saluto della Presidente</i>	6
<i>Saluto del Rettore</i>	7
<i>I corsi tematici</i>	9
<i>Alimentazione, ambiente, stili di vita</i>	10
<i>Analisi del testo letterario</i>	11
<i>Archeologia industriale e Design</i>	12
<i>Arte dei giardini e Floricoltura</i>	13
<i>Attiva-mente</i>	14
<i>Biologia</i>	15
<i>Borsa e mercati finanziari</i>	16
<i>Camminare nella storia</i>	17
<i>Cinema</i>	18
<i>Colonialismo - 2</i>	19
<i>Conoscere la Cina - 2</i>	20
<i>Conoscere la Cina - 3</i>	21
<i>Diritto civile e penale</i>	22
<i>Diritto immobiliare</i>	23
<i>Donne dell'India</i>	24
<i>È la pubblicità, bellezza!</i>	25
<i>Europa</i>	26
<i>Europa - Sicilia</i>	27
<i>I giganti dell'architettura</i>	28
<i>Il bello della Filosofia</i>	29
<i>Il benessere fisico e psicologico della terza età</i>	30
<i>Incontri con l'arte - 2</i>	31
<i>Istria, Fiume, Dalmazia</i>	32
<i>L'America Latina attraverso la musica e la letteratura</i>	33
<i>La scienza vicino a noi - 3</i>	34
<i>Le donne nella storia</i>	35
<i>Letterature</i>	36
<i>Lettorato di ebraico biblico</i>	37
<i>Lecture parallele e scrittura creativa</i>	38
<i>Lezioni di Fisica quotidiana</i>	39
<i>Luoghi da conoscere - 4</i>	40
<i>Note di Fitoterapia e Omeopatia - 1</i>	41

Note di Fitoterapia e Omeopatia - 2	42
Percorsi milanesi	43
Storia	44
Storia dell'uomo	45
Storia dell'architettura	46
Storia dell'arte - Incontri del venerdì	47
Storia della medicina - 4	48
Storia della musica	49
Storia delle religioni	50
Storia di Milano	51
Storia e Filosofia del Buddhismo - 1	52
Storia e Filosofia del Buddhismo - 2	53
Storia e Teologia biblica	54
Studio dei documenti del Vaticano II	55
Tecnologia e Tecnica	56
Vivere a Roma al tempo dei romani - 1	57
<i>I corsi di lingue straniere</i>	59
Francese conversazione	60
Inglese 1 - Base A - B - C	61
Inglese 2 - Intermedio A - B	62
Inglese 3 - Avanzato	63
Inglese 4A - Conversazione livello medio	64
Inglese 4B - Conversazione avanzata	65
Lingua russa 1 - Base	66
Spagnolo 1 - Base A - B	67
Spagnolo 2 - Intermedio	68
Spagnolo 3 - Avanzato	69
Spagnolo 4 - Conversazione	70
Tedesco 2 - Intermedio	71
Tedesco 3 - Avanzato	72
<i>I corsi di informatica.</i>	73
Informazioni generali	74
Informatica di base A - B - C - D	75
Approfondimento al corso base	76
Internet e posta elettronica A - B	77
Photoshop™ e Powerpoint™	78
Word A - B	79
<i>I nostri docenti</i>	80

Lions Club International

Finalità

ORGANIZZARE, fondare e sovrintendere i club di servizio noti come Lions club.

COORDINARE le attività e rendere standard l'amministrazione dei Lions club.

CREARE e promuovere uno spirito di comprensione e d'intesa fra i popoli del mondo.

PROMUOVERE i principi di buon governo e buona cittadinanza.

PARTECIPARE attivamente al bene civico, culturale, sociale e morale della comunità.

UNIRE i club con i vincoli di amicizia, fratellanza e comprensione reciproca.

FORNIRE un luogo di dibattito per discussioni aperte su tutte le questioni di interesse pubblico, ad eccezione di argomenti di carattere politico e religioso, che non saranno argomenti di discussione fra i soci.

INCORAGGIARE le persone predisposte a servire la comunità senza alcun vantaggio personale economico, incoraggiare l'efficienza e promuovere alti valori di etica nel commercio, nell'industria, nelle professioni, nelle attività pubbliche e in quelle private.

Visione

ESSERE IL LEADER MONDIALE nel servizio comunitario e umanitario.

Missione

DARE MODO AI VOLONTARI di servire la loro comunità, rispondere ai bisogni umanitari, promuovere la pace e favorire la comprensione internazionale tramite i Lions club.



UTE “La Filanda” Arluno

c/o Scuola media Marconi – Piazza Europa, 9 – 20010 Arluno (MI)
Tel. 348.7924906 – e-mail: valentina.gini@fastwebnet.it

UTE Bollate-Garbagnate-Novate Milanese

Via Fratellanza / Via C. da Bollate – 20021 Bollate (MI)
Tel./fax 02.3510308 – e-mail: renzo.orengo@controltec.it

UTE Bresso

Via San Francesco, 28/A – 20091 Bresso (MI)
Tel. 02.61420440 – www.unibresso.it – e-mail: info@unibresso.it

UTE Brugherio

c/o Fondazione Clerici – viale Lombardia, 210 – Brugherio (MB) – Tel. 338.7544195

UTE Cinisello Balsamo

Via Cadorna, 18 – 20092 Cinisello Balsamo (MI) – Tel./fax 02.61298483
www.utecinisellobalsamo.it – e-mail: utecinisellosegreteria@utecinisellobalsamo.it

UTE “Dino Pilotti” Lainate

L.go delle Scuderie, 5 – 20020 Lainate (MI)
Tel. 333.3202620 – www.lainate.net/ute – e-mail: ute@lainate.net

UTE Melegnano

Palazzina Trombini – via Giardini, 1 – 20077 Melegnano (LO)
Tel 334.3330703 – www.melegnano.net/utem

UTE Milano Duomo

Palazzo Dugnani – Via Manin, 2 – 20121 Milano – Tel./fax 02.6575025
www.uteduomomilano.it – e-mail: uteduomomilano@libero.it

UTE Milano Host

Via A.Trivulzio, 15 – 20146 Milano
Tel 02.4029528 – fax 02.4980659 – e-mail: utemilanohost@libero.it

UTE Paderno Dugnano

Via Italia, 13 – 20037 Paderno Dugnano (MI) – Tel. 02.99046630
www.nonvedolora.it/ute – e-mail: ute.paderno@nonvedolora.it

ACTEL Segrate-Milano 2

Via Flli Cervi Milano due – 20090 Segrate (MI)
Tel./fax 02.21597206 – 02.89401576 – e-mail: actel.midue@tiscali.it

UTE Sesto San Giovanni

Via Risorgimento, 90 – 20099 Sesto S.Giovanni (MI)
Tel./fax 02.26227216 – www.utestestosg.it – e-mail: info@utestestosg.it

UTE San Donato San Giuliano Milanese

Via Unica per Bolgiano, 2 – 20097 San Donato Milanese (MI)
Tel./fax 02.55606064 – utesandonatosangiuliano.org – e-mail: utesgsd@tin.it

UTE Ticino Torre del Basto

Via Madonna delle Grazie 6 – 28069 Trecate (NO)
Tel./fax 0321.71972 – e-mail: ticinotorredelbasto@alice.it