

STORIA DELL'ARTE

I Siti UNESCO in Lombardia

Prof. Laura Polo D'Ambrosio

Con i suoi siti la Lombardia è la regione con il più alto numero di beni inclusi nella lista dei monumenti patrimonio dell'umanità dell'Unesco. Le lezioni del corso vogliono essere un piccolo assaggio della straordinaria ricchezza storico-artistica, culturale, monumentale, naturale e immateriale dei siti Unesco lombardi. Obiettivo è quello di sollecitare ciascuno studente a trasformare tali suggestioni in altrettanti possibili personali viaggi di scoperta insieme a familiari e amici.

PROGRAMMA:

1. Cosa significa essere sito UNESCO
2. Testimonianze di epoca preistorica: le incisioni rupestri della Valle Camonica (Brescia 1979); Monte San Giorgio (Varese 2010); le palafitte dell'arco alpino (Varese, Brescia, Mantova, Cremona 2011)
3. Centri di potere e di culto nell'Italia longobarda (Brescia e Varese 2011)
4. Chiesa di Santa Maria delle Grazie e Cenacolo vinciano (Milano 1980)
5. Mantova e Sabbioneta (Mantova 2008)
6. Bergamo e le opere di difesa veneziane tra XVI e XVII secolo (Bergamo 2017)
7. Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia (Varese e Como 2003)
8. Il villaggio operaio di Crespi d'Adda (Bergamo 1995)
9. Liuteria di Cremona (Cremona 2012)
10. Ferrovia retica nel paesaggio dell'Albula e del Bernina (Sondrio 2008)

3° Trimestre –Giovedì – 2° ora

08/04/2021	15/04/2021	22/04/2021	29/04/2021	06/05/2021
13/05/2021	20/05/2021	27/05/2021	03/06/2021	10/06/2021
