

STASERA JAZZ

Maurizio Bianchi

L'era dello Swing

- Tempi grami per il jazz
- Tutti pazzi per Benny Goodman
- Jazz orchestrale al calor... bianco
- Ellington e Basie al top
- Ultimi bagliori di un'epoca

Dallo Swing verso il bebop

- La strada che non dormiva mai
- I dioscuri del sax tenore
- Sassofonisti in evidenza
- John Kirby, avvisaglie bebop
- Il jazz mette radici all'estero

Il jazz si modernizza

- Una mutazione a 360 gradi
- I protagonisti dell'innovazione
- Una coppia d'assi: Dizzy e Bird
- Pure il pianoforte fa bop
- Anche il disco cambia faccia

Nuovi sviluppi bebop

- L'apogeo del combo bop
- Si spengono le luci sulla 52nd ...
- ...si accende la ribalta per le big band
- Ugole d'oro tra Swing e bebop

Operazione nostalgia

- Evergreen dixieland
- New Orleans hot jazz revival
- Il JATP e il mainstream jazz

N.B.: *il corso è riservato prioritariamente a chi era già iscritto nel precedente anno accademico*

1° Trimestre – Venerdì – 2° ora

16/10/2020	23/10/2020	30/10/2020	06/11/2020	13/11/2020
20/11/2020	27/11/2020	04/12/2020	11/12/2020	18/12/2020

In caso di richieste superiori alla capienza dell'aula e solo dopo avere esaurito i posti nel 1° trimestre, il corso verrà ripetuto nel 2° trimestre - Venerdì - 2° ora

15/01/2021	22/01/2021	29/01/2021	05/02/2021	12/02/2021
26/02/2021	05/03/2021	12/03/2021	19/03/2021	26/03/2021
