

LIMITI E CONTRADDIZIONI NELLA SOCIETÀ AMERICANA

prof. Rosa Giacomobello

Diversi scrittori americani e afroamericani hanno raccontato i limiti e le contraddizioni della società americana dalla sua formazione fino agli inizi del XX secolo. Esamineremo i romanzi che hanno maggiormente messo in risalto le esclusioni e discriminazioni del cosiddetto *melting pot* americano.

Prenderemo in considerazione anche i vari generi musicali originati nelle piantagioni americane e successivamente diffusi in tutto il mondo.

Primo trimestre: i limiti e le contraddizioni della società americana dalla sua formazione fino agli inizi del XX secolo.

Secondo trimestre: romanzi che evidenziano le esclusioni e discriminazioni del *melting pot* americano.

Terzo trimestre: generi musicali originati nelle piantagioni americane e successivamente diffusi in tutto il mondo.

Corso annuale – Mercoledì – 1° ora

14/10/2020	21/10/2020	28/10/2020	04/11/2020	11/11/2020
18/11/2020	25/11/2020	02/12/2020	09/12/2020	16/12/2020
13/01/2021	20/01/2021	27/01/2021	03/02/2021	10/02/2021
24/02/2021	03/03/2021	10/03/2021	17/03/2021	24/03/2021
31/03/2021	14/04/2021	21/04/2021	28/04/2021	05/05/2021
12/05/2021	19/05/2021	26/05/2021	09/06/2021	16/06/2021
