

ARGOMENTI DI LETTERATURA COMPARATA

L'ombra di Odisseo: variazioni di un mito mediterraneo

Prof. Claudia Pagella

Il secondo poema omerico, da sempre considerato la narrazione delle peregrinazioni per mare del protagonista e delle sue avventure, è nettamente diviso in due parti.

Il Corso prenderà avvio dalla seconda parte, in cui lo spazio dell'eroe si rivela essere la dura terra di Itaca: i recinti del porcario Eumeo, i filari dei frutteti, le selve di caccia del Parnaso, lo spazio abitato della città, in ultimo il palazzo reale, teatro del finale ricongiungimento. Si prenderanno in considerazione anche alcune delle innumerevoli riletture che la cultura occidentale ha proposto della figura e delle caratteristiche di Odisseo.

3° Trimestre – Lunedì – 2° ora

29/03/2021	12/04/2021	19/04/2021	26/04/2021	03/05/2021
10/05/2021	17/05/2021	24/05/2021	31/05/2021	07/06/2021
