

**Maurizio Bianchi**

**Le origini, l'evoluzione, i protagonisti di una musica ultracentenaria. Guida all'ascolto dei brani significativi di ciascun periodo, con semplici nozioni di teoria e notazione musicale per ampliarne la comprensione. Obiettivo: favorire la conoscenza del jazz e la creazione di una raccolta personale di titoli e interpreti.**

- 1) Ottocento, prima del jazz: work song, spiritual e gospel, minstrel, blues, ragtime, brass band.**
- 2) 1900-1930: Dixieland, da New Orleans a Kansas City, Chicago, New York.**
- 3) 1930-1940: l'era dello swing, il jazz valica i confini degli States.**
- 4) 1940-1945: bebop, rinnovamento contro mainstream.**
- 5) 1945-1950: raffinatezze cool e camerismo West Coast.**
- 6) 1950-1960: hard bop, il bebop si evolve.**
- 7) 1960-1970: free jazz e radicalizzazione della black music.**
- 8) 1970-1980: fusion, il jazz si contamina.**
- 9) 1980-2000: world music, il jazz si globalizza.**
- 10) 2000 e oltre: fra tradizione e innovazione.**
- 11) Il versante femminile del jazz, non solo cantanti.**
- 12) Made in Italy, dalla seconda guerra mondiale a oggi.**

---

**Venerdì 16,15 - 17,30**

18/10/2019 25/10/2019 08/11/2019 15/11/2019 22/11/2019 29/11/2019  
06/12/2019 13/12/2019 20/12/2019 10/01/2020 17/01/2020 24/01/2020

---