

LETTURE PARALLELE E SCRITTURA CREATIVA

Adamo Calabrese

Nella prima parte le lezioni prevedono la lettura di diversi autori che scrivono su uno stesso argomento.

L'amore raccontato da Dante con Paolo e Francesca e da Ippolito Nievo con il Carlino e la Pisana.

Il viaggio con il "Milione" di Marco Polo e con le "Città invisibili" di Italo Calvino.

Il mare di "Moby Dick" e del vecchio pescatore di Hemingway.

I ragazzi del "Giovane Holden" di Salinger e delle avventure di Mark Twain.

La comicità del gigante Gargantua di Francois Rabelais e del "Don Chisciotte" di Cervantes.

Le struggenti lettere di Emily Dickinson e quelle ironiche di Mozart.

Nella seconda parte delle lezioni, con l'ausilio delle letture effettuate, affronteremo l'affascinante arte della scrittura creativa.

I grandi autori ci faranno strada scoprendoci le tecniche per scrivere racconti e romanzi. Con loro affronteremo i temi della narrazione, dei personaggi, della ambientazione e della storia.

Sperimenteremo come raccontare al tempo presente e al tempo passato, in prima e in terza persona, infine come trovare il linguaggio adatto, il nostro linguaggio. Soprattutto faremo esercizi di scrittura e... conosceremo meglio noi stessi.

Giovedì 14,45 - 16,00

17/10/2019	24/10/2019	31/10/2019	07/11/2019	14/11/2019	21/11/2019
28/11/2019	05/12/2019	12/12/2019	19/12/2019	16/01/2020	23/01/2020
