

Prof. Rossana Bassani

Negli ultimi decenni abbiamo avuto cambiamenti imprevedibili e veloci e nella cultura i mezzi di comunicazione di massa hanno avuto un'incidenza vasta e complessa. Un loro effetto è la sovrabbondanza dell'informazione, dilatata nello spazio e labile nel tempo (le notizie durano poche ore, gli annunci sensazionali cadono nel silenzio in pochi giorni) e gli effetti di enfattizzazione di situazioni superficiali. La simultaneità di esperienze contrastanti e il rapido capovolgarsi delle idee, passioni, costumi, mode sono il tratto distintivo del nostro tempo. Tutti questi cambiamenti ci rendono fragili ed incerti. Cerchiamo attraverso i testi del passato di cogliere e riflettere sulla modernità, e di guardare anche il nostro mondo attuale attraverso la poesia e la prosa per riflettere e comprendere, perché poi, non agire?

Sulla SIMULTANEITÀ e sulla VELOCITÀ

- C. Baudelaire: letture scelte.
- F.T. Marinetti: l'esaltazione della velocità. Letture scelte.

Sul DOLORE della MODERNITÀ

- G. Leopardi: letture scelte.
- E. Montale: poesie scelte.
- G. Ungaretti: letture scelte.
- P. Levi: da 'Ad ora incerta' letture scelte.

La CONDIZIONE dell'UOMO POST-MODERNO

- I. Calvino: Marcovaldo.
- L. Pirandello: letture scelte.
- G. Testori: I segreti di Milano (letture scelte).
- G. Caproni: Letture scelte.

ANGOSCIA

- I diari di Munch.

Giovedì 16,15 - 17,30

17/10/2019 24/10/2019 31/10/2019 07/11/2019 14/11/2019 21/11/2019
28/11/2019 05/12/2019 12/12/2019 19/12/2019 16/01/2020 23/01/2020
