

# A08 - STORIA DELLA MUSICA

Prof. Ettore Napoli

## Tradizione e modernità nel Teatro di Mozart

Il Teatro di Mozart, italiano e tedesco, è una delle colonne portanti della Storia del Teatro in musica. Si devono a lui lavori che compaiono regolarmente nelle programmazioni dei teatri di tutto il mondo. Non è stato sempre così, soprattutto in Italia dove il Singspiel *Die Entführung aus dem Serail* è stato rappresentato per la prima volta in tedesco solo nel 1935 a Firenze, e dopo non di rado ancora in italiano. Del resto *Don Giovanni* è arrivato alla Scala solo nel 1814, 33 anni dopo la prima di Praga. Se nella forma e in parte anche nei soggetti Mozart si colloca nella scia dell'opera seria italiana contemporanea - da lui ritenuta la forma più alta di teatro in musica - il taglio psicologico di alcuni personaggi (dalla Contessa nelle *Nozze all'Imperatore Tito nella Clemenza*) sono di una modernità che non caso, come rivelano le cronache del tempo, sfuggì ai contemporanei e ancora a lungo nei decenni successivi.

Da sottolineare, infine, il rapporto artistico con Milano dove tra il 1770 al 1773 sono andate in scena le prime di due opere sue (*Mitridate e Lucio Silla*) nel grandioso Teatro Regio Ducale che sorgeva all'interno dell'attuale Palazzo Reale e distrutto da un incendio nel 1776.

- 1) Introduzione al Teatro di Mozart.
- 2) Proiezione film *Amadeus* (1).
- 3) Proiezione film *Amadeus* (2).
- 4) Mozart a Milano: *Ascanio in Alba*.
- 5) Mozart a Milano e l'opera seria italiana: *Lucio Silla* (1).
- 6) Mozart a Milano e l'opera seria italiana: *Lucio Silla* (2).
- 7) Mozart e l'opera seria italiana in Germania: *Idomeneo Re di Creta*.
- 8) Mozart libero professionista: da Salisburgo a Vienna (1781).

- 9) Mozart e l'opera tedesca: *Die Entführung aus dem Serail* (Il ratto dal serraglio, 1).
- 10) Mozart e l'opera tedesca: *Die Entführung aus dem Serail* (Il ratto dal serraglio, 2).
- 11) L'opera italiana a Vienna: Antonio Salieri (*L'Europa riconosciuta*).
- 12) Mozart e l'incontro con Lorenzo da Ponte.
- 13) *Le nozze di Figaro* (1).
- 14) *Le nozze di Figaro* (2).
- 15) *Le nozze di Figaro* (3).
- 16) *Il dissoluto punito ossia il Don Giovanni* (1).
- 17) *Il dissoluto punito ossia il Don Giovanni* (2).
- 18) *Il dissoluto punito ossia il Don Giovanni* (3).
- 19) *Così fan tutte* ossia *La scuola degli amanti* (1).
- 20) *Così fan tutte* ossia *La scuola degli amanti* (2).
- 21) Mozart e l'opera seria italiana a Praga: *La clemenza di Tito* (1).
- 22) Mozart e l'opera seria italiana a Praga: *La clemenza di Tito* (2).
- 23) Mozart e l'opera tedesca: *Die Zauberflöte* (Il flauto magico, 1).
- 24) Mozart e l'opera tedesca: *Die Zauberflöte* (Il flauto magico, 2).

---

**Giovedì 16,15 - 17,30**

11/10/2018	18/10/2018	25/10/2018	08/11/2018	15/11/2018	22/11/2018
29/11/2018	06/12/2018	13/12/2018	10/01/2019	17/01/2019	24/01/2019
07/02/2019	14/02/2019	21/02/2019	28/02/2019	14/03/2019	21/03/2019
28/03/2019	04/04/2019	11/04/2019	02/05/2019	09/05/2019	16/05/2019

---