

ITINERARI MILANESI D'ARTE SACRA - 2

Dalla Milano comunale alla Signoria dei Visconti (XII-XIV)

Prof. Anna Maria Roda

1. Introduzione storica (dal 1000 alla fine del 1300); Il Duomo: le precedenze urbanistiche, le prime vicende edilizie, la simbologia delle origini
2. Il Duomo: dal 1500 ai giorni nostri; i riti peculiari della cattedrale; le Istituzioni, Il Museo del Duomo
3. Il Candelabro Trivulzio
4. La basilica di S. Eustorgio e la presenza dei Domenicani in città
5. L'arca di San Pietro martire in S. Eustorgio
6. La Cappella Portinari in S. Eustorgio
7. Le abbazie milanesi: gli Umiliati (Viboldone, Mirasole, Monluè)
8. Le abbazie milanesi: i Cistercensi (Chiaravalle, Morimondo)
9. Esempi di chiese tra romanico e gotico: San Vincenzo in Prato, Santa Maria Rossa, San Gottardo in Corte.

Durante il corso si prevede di organizzare due visite guidate al martedì pomeriggio:

- Basilica di S. Ambrogio
- Basilica di S. Sempliciano e i suoi chiostri

Le visite richiederanno una quota di partecipazione per coprire i costi di eventuali ingressi, noleggio radio e compenso per la guida. Il gruppo sarà massimo di 30 persone con possibilità di un di un secondo gruppo se il numero dei partecipanti fosse più alto.



Corso online

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

3° Trimestre - Lunedì - 1° ora

20/03/2023	27/03/2023	03/04/2023	17/04/2023	08/05/2023
15/05/2023	22/05/2023	29/05/2023	31/05/2023*	----

*Mercoledì

Corso in presenza 328 - Corso online T07