

INCONTRI D'ARTE

Storia della “Natura morta” dalle origini ai giorni nostri.

Franca Tessera

La Natura morta, come soggetto autonomo nasce alla fine del 1500, (Canestra di Caravaggio) ed è un tipo di rappresentazione pittorica in cui i protagonisti sono SOLO degli oggetti inanimati (frutta, fiori, crostacei, pesci e selvaggina morta, libri, strumenti musicali e oggetti di vario tipo) collocati in uno spazio atemporale.

Il termine “Natura morta” fu coniato in Italia solo nella metà del 700 mentre già da un secolo esisteva il termine inglese *Still Life* e tedesco *Still-Leben* che significano vita silenziosa o immobile.

Noi però andremo a studiare anche alcuni splendidi “brani di natura morta” inseriti nei dipinti dove sono raffigurati come elementi di contorno nella pittura religiosa, di storia, o di genere... che ci introducono alla realtà e alla scoperta della vita quotidiana attraverso i secoli: rimarremo stupiti dalla creatività, dalla bravura e dalla bellezza decorativa di queste composizioni.



Corso online

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

Corso in presenza 298 - Corso online S23

2° Trimestre - Martedì - 1° ora

17/01/2023	24/01/2023	31/01/2023	07/02/2023	14/02/2023
21/02/2023	28/02/2023	07/03/2023	14/03/2023	
