

# INCONTRI D'ARTE

Franca Tessera

Per capire l'Arte moderna non figurativa dalla natura all'astrazione. Nella prima metà del '900 le arti visive assunsero un nuovo ruolo, cominciarono a rappresentare non solo immagini ma anche concetti: ci fu il passaggio dall'arte figurativa all'arte astratta. Non bisogna porsi l'interrogativo su cosa essa rappresenti, ma cosa l'artista vuole comunicare. Prenderemo quindi in esame diversi movimenti e i nuovi linguaggi che si sono succeduti.

- I FAUVES – l'uso selvaggio del colore: Matisse e Vlaminck
- ESPRESSIONISMO – esasperazione ed enfasi espressiva: Munch e Schiele
- CUBISMO – Rifiuto della tradizione naturalistica: Picasso e Braque
- FUTURISMO – Dinamismo e velocità : Boccioni, Balla, Severini
- PITTURA e MUSICA – Kandinsky
- SURREALISMO – Il mondo dell'inconscio: Magritte e Mirò
- ASTRATTISMO – L'invenzione mentale: Delaunay, Mondrian, Malevic
- METAFISICA – La realtà alternativa dell'inconscio: De Chirico, Carrà, Morandi



## *Corso online*

**NOTA:** questo corso si svolgerà oltre che in presenza, anche in didattica a distanza. Potranno frequentare a distanza solo gli iscritti ai corsi online.

---

2° Trimestre – Lunedì – 1° ora

10/01/2022	17/01/2022	24/01/2022	31/01/2022	07/02/2022
14/02/2022	21/02/2022	07/03/2022	14/03/2022	21/03/2022

---