

ANALISI TESTUALE 2

L'Assurdo nella letteratura, nel teatro, nella vita

Prof. Rossana Bassani

A partire dagli anni Trenta del Novecento la filosofia dell'Esistenzialismo insiste sul carattere precario dell'individuo e sull'insensatezza della vita e sul senso dell'assurdo e del vuoto che caratterizza la condizione umana nella modernità. Moltissimi autori hanno riflettuto su questo fenomeno della società contemporanea, anche noi con la pandemia abbiamo sentito il senso di solitudine e di impotenza che questa situazione ha portato con sé.

- 1) Franz Kafka (1883-1924): vita, opere, poetica. Romanzo: *La Metamorfosi*.
- 2) Albert Camus (1913-1960): vita, opere, poetica. Romanzo: *La peste*.
- 3) Samuel Beckett (1906-1989): vita, opere, poetica. Pièce: *'Giorni felici'; 'Finale di partita'*.
- 4) Eugène Ionesco (1909-1994): vita, opere, poetica. Pièce: *'La cantatrice calva'; 'Le sedie'*.

Cinema:

Orfeo: regia di Jean Cocteau, 1950.

Corso: 228

2° Trimestre - Giovedì - 2° ora

11/01/2024	18/01/2024	25/01/2024	01/02/2024	08/02/2024
22/02/2024	29/02/2024	07/03/2024	14/03/2024	----
