

LIMITI E CONTRADDIZIONI NELLA SOCIETÀ AMERICANA

Prof. Rosa Giacomobello

Diversi scrittori americani e afroamericani hanno raccontato i limiti e le contraddizioni della società americana dalla sua formazione fino agli inizi del XX secolo. Esamineremo i romanzi che hanno maggiormente messo in risalto le esclusioni e discriminazioni del cosiddetto *melting pot* americano.

Prenderemo in considerazione anche i vari generi musicali originati nelle piantagioni americane e successivamente diffusi in tutto il mondo.

Primo trimestre: i limiti e le contraddizioni della società americana dalla sua formazione fino agli inizi del XX secolo.

Secondo trimestre: romanzi che evidenziano le esclusioni e discriminazioni del *melting pot* americano.

Terzo trimestre: generi musicali originati nelle piantagioni americane e successivamente diffusi in tutto il mondo.

Corso annuale - Mercoledì – 1° ora

13/10/2021	20/10/2021	27/10/2021	03/11/2021	10/11/2021
17/11/2021	24/11/2021	01/12/2021	15/12/2021	22/12/2021
12/01/2022	19/01/2022	26/01/2022	02/02/2022	09/02/2022
16/02/2022	23/02/2022	09/03/2022	16/03/2022	23/03/2022
30/03/2022	06/04/2022	13/04/2022	27/04/2022	04/05/2022
11/05/2022	18/05/2022	25/05/2022	01/06/2022	08/06/2022
