

# STASERA JAZZ

Maurizio Bianchi

## Le filiazioni del bebop (parte seconda)

- Black sound: hard bop & soul jazz
- Rollins, il “Saxophone colossus”
- Il cool jazz e la West Coast
- Mulligan, un signorile sax baritono
- Il laboratorio Lighthouse

## Le big band si trasformano

- Il ruolo-chiave di Basie e Gillespie
- Il rinascimento ellingtoniano
- Un sestese alla corte del Duca
- Nuove tendenze orchestrali
- Diplomazia in musica

## La profondità di Mingus e Coltrane

- Un creativo geniale e ... fumantino
- Un sax oltre i confini della realtà

***N.B.: il corso è riservato prioritariamente a chi era già iscritto nel precedente anno accademico***

---

Corso annuale - Venerdì - 2° ora

**Corso 148/236/301 = 3 trimestri**

14/10/2022	21/10/2022	28/10/2022	04/11/2022	11/11/2022
18/11/2022	25/11/2022	02/12/2022	09/12/2022	16/12/2022
13/01/2023	20/01/2023	27/01/2023	03/02/2023	10/02/2023
17/02/2023	24/02/2023	10/03/2023	17/03/2023	24/03/2023
31/03/2023	14/04/2023	21/04/2023	28/04/2023	05/05/2023
12/05/2023	19/05/2023	26/05/2023	-----	-----

---