



UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ SESTO SAN GIOVANNI

Fondata dai Lions Club Sesto San Giovanni Host e Sesto San Giovanni Centro



UTEstate 2018

Sede Legale e Operativa: 20099 Sesto San Giovanni (Mi) - Via Risorgimento, 90
Telefono e Fax 02 26227216 C.F. 94554910151
e-mail: segreteria@utesestosg.it www.utesestosg.it



PROGRAMMI DATE e ORARI

Indice degli argomenti

1. Alle origini del romanzo: i poemi omerici
2. Amore e mistero ieri ed oggi: il mito di Amore e Psiche e la realtà di Laura ed Enrico Fermi
3. Attaccamento e dinamiche familiari, legami con figli e nipoti
4. Basta fraintendersi: la comunicazione sociale della scienza
5. Como: la porta d'Europa
6. Correnti artistiche del '900 e oltre . . .
7. Da Shakespeare ai Peanuts: scelta di letture di genere vario
8. Ex impero coloniale italiano
9. Freud: il sognatore, l'ateo e l'investigatore ...
10. Il Buddismo: religione o filosofia?
11. Incontriamo il jazz
12. Jukebox della canzone italiana: anni '60 – 2000
13. L'altra faccia di Bollywood e Illustri sconosciuti
14. La Milaneseità
15. La poesia d'amore nel mondo antico
16. La storia sociale dell'Architettura moderna. Breve racconto, con immagini, in tre atti.
17. Le chicche estive
18. Letture di classici latini
19. Luci e ombre nelle famiglie europee
20. L'uomo: il corpo, la mente, le emozioni
21. Pagine di autori latini
22. Personaggi in rilievo della divina commedia
23. Pianificazione successoria
24. Primi elementi di lingua ebraica biblica
25. Rischi e pericoli dell'amianto con riguardo a Sesto
26. Scientifica-Mente: come pensano gli scienziati
27. Shakespeare incontra Orson Welles
28. Un approccio all'acquarello
29. Uomo addio?
30. Viaggio a L'Avana e a Santiago del Cile
31. Vivere in armonia con il proprio corpo
32. XVIII Dinastia: storia e misteri

1 - ALLE ORIGINI DEL ROMANZO: I POEMI OMERICI

Claudia Pagella

La presentazione e la lettura di alcune parti delle opere di Omero, l'Odissea in particolare, serviranno a evidenziare la dimensione epica che si ritroverà poi nei romanzi.

Orari: Mercoledì ore 15.30 – 16.45

Date: 12 – 19 – 26 settembre

2 - AMORE E MISTERO IERI ED OGGI: IL MITO DI AMORE E PSICHE E LA REALTÀ DI LAURA ED ENRICO FERMI

Gabriella Gioacchini

Che cosa accomuna queste storie d'amore intense e drammatiche? Un breve percorso attraverso letteratura, arte e storia.

Orari: Giovedì ore 17.00 – 18.15

Date: 7 - 14 – 21 giugno

3 - ATTACCAMENTO E DINAMICHE FAMILIARI, LEGAMI CON FIGLI E NIPOTI

Giuseppina Negroni dell'Associazione IN SESTO

Viaggio alla conoscenza dei meccanismi che regolano le relazioni all'interno della famiglia e tra le generazioni: aspetti teorici, esplorazione e ricerca di una sicurezza, come e cosa si crea e si tramanda.

Orari: Martedì ore 15.30 – 16,45

Date: 11 – 18 – 25 settembre

4 - BASTA FRAINTENDERSI: LA COMUNICAZIONE SOCIALE DELLA SCIENZA

Marcello Sala

Qualche elemento, situazione, esempio, di ciò che succede quando la comunicazione su questioni scientifiche esce dalla cerchia dei ricercatori e si rivolge alla società attraverso i media: "Dove ti porta il cuore"; "Il collo delle giraffe e il naso di Pinocchio"; "Che razza di scienza!"

Orari: Giovedì ore 15.30 – 16.45

Date: 31 maggio, 7 – 14 giugno

5 - COMO, LA PORTA D'EUROPA

Giovanna Rovati

Iniziando dall'età romana per terminare ai giorni nostri la docente illustrerà vestigia, monumenti e tappe storiche che fanno di Como una città di passaggio in Europa. E' prevista una giornata per visitare la città.

Orari: Martedì 17.00 – 18.15

Date: 11 – 18 settembre



6 - CORRENTI ARTISTICHE DEL '900 E OLTRE . . .

Roberto Albanesi

1. Christo & Jean Claude - Opere nel mondo dal 1960 al 2018
2. Secessione, Futurismo, Bauhaus, Dadaismo - L'arte durante la Grande Guerra
3. Milano CityLife e nuvole a Roma

Orari: Martedì 17.00 – 18.15

Date: 29 maggio, 19 giugno, 18 settembre,



7 - DA SHAKESPEARE AI PEANUTS: SCELTA DI LETTURE DI GENERE VARIO

Paola Maria Teresa Borgonovo

Scelta di letture di genere vario (poesia, prosa, canzoni, comics ...) per gustare le sfumature della lingua nelle diverse declinazioni. Ogni lettura offrirà uno spunto di approfondimento lessico-grammaticale specifico e costituirà un'occasione di discussione tra i partecipanti.

Orari: Mercoledì ore 17.00 – 18.15

Date: 30 maggio,

6 – 13 – 20 giugno

12 – 19 – 26 settembre



8 - EX IMPERO COLONIALE ITALIANO

Rosa Giacomobello

Comunemente gli italiani sono stati ritenuti “brava gente” durante l’occupazione delle colonie in Africa o nel Mediterraneo. E’ proprio vero?

Orari: ore 15.30 – 16.45

Date: 2 – 3 – 4 ottobre

9 - FREUD: IL SOGNATORE, L’ATEO E L’INVESTIGATORE ...

Laura Angelini e Carmen Vesci dell’Associazione IN SESTO

La figura di Sigmund Freud viene presentata da angolature diverse, in alcuni periodi della sua vita e nel contesto storico della sua attività.

Orari: Martedì ore 15.30 – 16,45

Date: 5 – 12 – 19 giugno

10 - IL BUDDISMO: RELIGIONE O FILOSOFIA?

Luca Vido

Breve excursus su cos’è il buddhismo, quali sono le sue particolarità; il buddhismo oggi; il buddhismo nella vita quotidiana anche per chi non è buddhista.

Orari: Giovedì ore 17.00 – 18.15

Date: 31 maggio e 7 giugno

11 - INCONTRIAMO IL JAZZ

Giovanni Vescovo

Saranno presentati e proposti all’ascolto alcuni protagonisti del jazz, il loro ambiente e gli strumenti musicali caratteristici di questo genere musicale, cercando di mettere in evidenza il jazz come musica collettiva ma insieme composta di originali individualità. I temi: New Orleans, Il sassofono, Le orchestre, Il jazz californiano, La tromba, Le cantanti.

Orari: Mercoledì ore 15.30 – 16.45

Date: 30 maggio, 6 – 13 – 20 giugno

Orari: Giovedì ore 17.00 – 18.15

Date: 13 – 20 settembre

12 - JUKEBOX DELLA CANZONE ITALIANA: ANNI '60 – 2000

Guido Simoncini

Come dal vecchio Jukebox saranno prelevate, presentate e fatte ascoltare da uno che lo ha vissuto, canzoni del periodo meno conosciute ma non per questo meno belle poeticamente e musicalmente.

Orari: Martedì ore 17.00 – 18.15

Date: 5 – 12 – 19 - 26 giugno



13 - L'ALTRA FACCIA DI BOLLYWOOD e ILLUSTRI SCONOSCIUTI

Claudio Gazzola

Le cinque pellicole del cinema indiano, presentate nella prima breve rassegna, mostrano un aspetto sconosciuto della produzione detta di “Bollywood”: esse riguarderanno storie avvincenti, temi sociali e rappresentazioni della vita quotidiana della seconda più grande nazione al mondo.

Il secondo ciclo di quattro film “**Illustri sconosciuti**” invece comprende opere di grandi registi cinesi che sono state poco o per nulla viste in Italia. Quelli scelti sono di particolare interesse e meritano di essere conosciuti.

Nota: i film sono in versione originale con sottotitoli in italiano.

Orari: Giovedì ore 15.30 – 18.00

Date: 31 maggio, 7 – 14 – 21 – 28 giugno

Orari: Mercoledì ore 15.30 – 18.00

Date: 12 – 19 – 26 settembre e 3 ottobre



14 - LA MILANESITÀ

Attilio Menin

Quattro incontri di introduzione al dialetto milanese con nozioni di storia, grammatica, pronuncia e letture di testi.

Orari: Martedì 15.30 – 16.45

Date: 11 – 18 – 25 settembre e 2 ottobre



15 - LA POESIA D'AMORE NEL MONDO ANTICO

Giuliana Boirivant

Si proporranno letture di testi dei lirici greci (Mimnermo, Saffo ecc.) e di poeti latini (Catullo, Orazio, Tibullo, Ovidio).

Orari: Mercoledì ore 17.00 – 18.15

Date: 6 – 13 – 20 giugno



16 - LA STORIA SOCIALE DELL'ARCHITETTURA MODERNA. BREVE RACCONTO, CON IMMAGINI, IN TRE ATTI

Luca Ceccatini

Soddisfare il più elementare dei bisogni, un'abitazione per i ceti più poveri, è stata la grande sfida dell'Architettura moderna.

La storia di questa sfida ci fornisce tutti gli elementi. Per imparare. Per assonanza. O per differenza.

Atto primo. La promettente nascita (Milano 1906 - Amsterdam 1910)

Atto secondo. Il tragico epilogo (Marsiglia 1952 - S. Louis 1972)

Atto terzo. Oltre la storia, al confine tra il bene e il male (Gibellina 1968 - 2018)

Orari: Mercoledì ore 17.00 – 18.15

Date: 12 – 19 – 26 settembre



17 - LE CHICCHE ESTIVE

Attilio Menin

Quattro argomenti (Origini di Roma, Giulio Cesare e Cleopatra, Battaglia della Bicocca, Economia come idea filosofica) riletti dal docente.

Orari: Martedì ore 17.00 – 18.15

Date: 29 maggio, 5 – 12 – 19 giugno



18 - LETTURE DI CLASSICI LATINI

Giuliana Boirivant

Destinati anche a lavoratori che hanno nostalgia degli studi liceali, nei tre incontri previsti la docente leggerà testi di poesia - ad es. brani delle opere di Virgilio - o testi storici - ad es. passi di Livio e/o Tacito.

Orari: **Giovedì ore 18.30 – 19.30**

Date: 13 – 20 – 27 settembre



19 - LUCI E OMBRE NELLE FAMIGLIE EUROPEE

BiancaMaria Magini

Si parlerà sicuramente dei Romanov, visto che quest'anno ricorre il centenario della Rivoluzione Russa. Si riprenderanno gli Asburgo, limitatamente agli Asburgo d'Austria, con l'aggiunta forse dei Borbone.

Orari: Mercoledì ore 17.00 – 18,15

Date: 6 --13 – 20 giugno e 12 – 19 settembre



20 - L'UOMO: IL CORPO, LA MENTE, LE EMOZIONI

Manuela Fumagalli - Chiara Cagetti

Quattro incontri durante i quali le due professioniste tratteranno questi argomenti: *Le emozioni: teorie psicologiche a confronto, Le emozioni nel corpo, Le emozioni nella mente, Il corpo in allenaMENTE.*

Orari: ore 17.00 – 18.15

Date: Giovedì 13 – 20 – 27 settembre

Mercoledì 3 ottobre



21 - PAGINE DI AUTORI LATINI

Vasco Pasqualini

Letture tratte da: CATULLO: Antologia di liriche, ORAZIO: L'incontentabilità umana (Serm. I, 1), "Carpe diem" (Odi I, 11), CICERONE: De Senectute (antologia di pagine)

Orari: **Mercoledì ore 18.30 – 19,30**

Date: 19 – 26 settembre e 3 ottobre



22 - PERSONAGGI IN RILIEVO DELLA DIVINA COMMEDIA

Vasco Pasqualini

Francesca (Inf. V) - Ulisse (Inf. XXVI) - Ugolino (Inf. XXXIII) - Forese Donati (Purg. XXIII)
- La Preghiera alla Vergine (Par. XXXIII)

Orari: Mercoledì ore 15.30 – 16,45

Date: 30 maggio, 6 – 13 – 20 – 27 giugno



23 - PIANIFICAZIONE SUCCESSORIA

Chiara Cavallini – Stefano Viglino

I due incontri intendono chiarire alcuni aspetti delle problematiche relative alla trasmissione ereditaria con particolare attenzione agli strumenti utilizzabili ai fini di limitare l'impatto fiscale.

Orari: ore 15.30 – 16.45

Date: 12 e 13 settembre



24 - PRIMI ELEMENTI DI LINGUA EBRAICA BIBLICA

Mariangela Motta Natan

Saranno riprese le regole base con studio della struttura del verbo ebraico al fine di acquisire i rudimenti della lingua per comprendere meglio il messaggio biblico e il significato della Parola.

Orari: Mercoledì ore 15.30 – 16.45

Date: 30 maggio, 6 – 13 – 20 - 27 giugno

12 – 19 – 26 settembre e 3 ottobre



25 - RISCHI E PERICOLI DELL'AMIANTO CON RIGUARDO A SESTO

Coordina Luca Vido

Incontro, con proiezione di un breve video, di sensibilizzazione su un problema pericolosamente trascurato o sottovalutato.

Orario: Giovedì ore 17.00 – 18.15

Date: 14 giugno



26 - SCIENTIFICA-MENTE: COME PENSANO GLI SCIENZIATI

Marcello Sala

Alcuni elementi che caratterizzano la scienza come specifica attività umana, anche là dove nasce nei bambini, e come ambito culturale: 1. Il “metodo scientifico”; 2. Il pensiero complesso dei bambini; 3. L'apparente banalità della statistica.

Orari: Giovedì ore 15.30 – 16.45

Date: 13 – 20 – 27 settembre



27 - SHAKESPEARE INCONTRA ORSON WELLES

Giorgio De Giorgio

Oltre mille film sono stati pensati e realizzati per rappresentare i drammi e le tragedie del genio di Shakespeare. Anche un altro genio, Orson Welles, ha tradotto in cinema tre sue opere che saranno proiettate: MACBETH del 1948, OTELLO del 1951 e FALSTAFF del 1965.

Orari: Martedì ore 15.30 – 18.15

Date: 29 maggio, 5 – 12 giugno



28 - UN APPROCCIO ALL'ACQUARELLO

Franca Tessera

Dimostrazione pratica della tecnica dell'acquarello e creazione di una piccola opera da parte dei partecipanti (massimo 6).

Orari: 15.30 – 18.00

Date: Martedì 18 – mercoledì 19 (15.30-16.45) – giovedì 20 settembre



29 - UOMO ADDIO?

Gianni Donatelli

Chi siamo e che tipo di relazioni stabiliamo gli uni con gli altri? Gli sviluppi nel campo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (ICT) stanno producendo un diverso e nuovo nostro senso di sé, giacché forgianno la nostra realtà fisica e intellettuale modificando la nostra autocomprensione. Probabilmente noi siamo l'ultima generazione della storia in grado di percepire e vivere la differenza fra spazio reale e spazio virtuale.

Ci troviamo all'alba di una nuova grande rivoluzione tecno-scientifica dopo quelle copernicana, darwiniana, e freudiana da cui nascerà un nuovo genere umano.

Orari: Martedì ore 15.30 – 16.45

Date: 29 maggio, 5 – 12 – 19 giugno
18 – 25 settembre



30 - VIAGGIO A L'AVANA E A SANTIAGO DEL CILE

Giorgio Oldrini

Chi ha vissuto per tanti anni in queste due città, condurrà a conoscerne la storia, la vita e i monumenti senza dimenticare il contesto culturale dei due paesi.

Orari: Giovedì ore 15.30 – 16.45

Date: 7 – 14 giugno e 13 – 20 settembre



31 - VIVERE IN ARMONIA CON IL PROPRIO CORPO

Antonietta Amalia Cabrino

Poche e semplici istruzioni per imparare a far bene la spesa avventurandoci nei supermercati con un occhio alla provenienza degli alimenti e una particolare attenzione ai bisogni di persone di età avanzata.

Orari: Giovedì ore 17.00 – 18.15

Date: 13 – 20 – 27 settembre



32 - XVIII DINASTIA: STORIA E MISTERI

Guido Simoncini

Breve percorso della storia dell'antico Egitto detto 'Nuovo Regno' che copre un arco di tempo di circa 250 anni, durante il XVI, XV e XIV secolo a.C.

Orari: Martedì 17.00 – 18.15

Date: 11 – 18 – 25 settembre

