

# Stagione teatrale UTE 2019/20

Classici e contemporanei si alternano per offrire uno spaccato di teatro sempre stimolante.

Le persone interessate sono invitate a dare la propria adesione e a versare i soldi in segreteria entro le date indicate nella tabella. Le prenotazioni saranno effettuate sino ad esaurimento dei posti disponibili (non attendere l'ultimo giorno!)

**Teatro Elfo Puccini C.so Buenos Aires, fermata Lima linea M1 // Piccolo Teatro Grassi Via Rovello, fermata Cordusio linea M1 // Piccolo Teatro Strehler Via Rivoli, fermata Lanza Linea M2 // Piccolo Teatro Studio Via Rivoli, fermata Lanza Linea M2**

Teatro e data spettacolo	Versamento entro	Autore	Titolo	Note
Teatro Puccini Sala Shakespeare  24/11/19 €16.50	04/11/19	T. Kushner	<i>Angels in America. Si avvicina il millennio</i> , regia di F. Bruni ed E. De Capitani, con E. De Capitani ed altri attori dell'Elfo.	Conflitti di due coppie, una omosessuale ed una etero, in mezzo a molti personaggi della composita e contraddittoria società di New York. Uno spettacolo che con grande vivacità espressiva offre un affresco di crisi d'identità, incertezze, nostalgie e sogni di chi vorrebbe un futuro migliore.
Piccolo Teatro Strehler  26/01/20 € 16.00	8/01/20	E. Canetti	<i>La commedia della vanità</i> , regia di C. Longhi con F. Russo Alesi e più di altri 20 attori	Il premio Nobel Canetti, più noto come romanziere, negli anni '30 scrive una commedia su una legge che stabilisce, pena la morte, che la vanità è vietata. Il popolo accoglie con entusiasmo il divieto di ogni ritratto, specchio ecc., ma il risultato sarà diverso dalle aspettative. Interessanti le soluzioni linguistiche, che non svelo.
Teatro Puccini Sala Fassbinder  16/02/20 € 16.50	3/02/20	Da Sofocle	<i>Verso Tebe (Edipo re)</i> , regia di F. Bruni e F. Frongia	Prima Nazionale. Sul palcoscenico posto al centro della platea si ripropone in modo rispettoso ma originale la nota tragedia greca che mette in crisi certezze e razionalità, per aprirci il baratro della nostra piccolezza di uomini, al termine di un'indagine "poliziesca". Spettacolo che unisce parole e musica
Piccolo Teatro Studio  1/03/20 €16.00	19/02/20	W. Goethe	<i>Scene da Faust</i> , regia di F. Tiezzi con S. Lombardi ed altri attori della Compagnia Lombardi-Tiezzi	Del celebre mito di Faust viene privilegiata la figura di Mefistofele (S. Lombardi), che rappresenta l'inconscio di Faust, le sue aspirazioni ad una conoscenza totale, all'eterna giovinezza, alle risposte sulla vita. La profondità dei temi è proposta con una grande <b>fantasia scenica</b> ed una <b>colonna sonora</b> di forte efficacia emotiva.
Teatro Puccini Sala Shakespeare  15/03/20 € 16.50	2/03/20	C. Gely	<i>Diplomazia</i> , regia di E. De Capitani e F. Frongia con F. Bruni ed E. De Capitani	Responsabilità individuale ed obbedienza agli ordini si incarnano nei personaggi di un console svedese e di un generale tedesco. Agosto 1944: ordine di radere al suolo Parigi ed uccidere gli abitanti; ciò non è accaduto, lo sappiamo, ma come è stato evitato? Troveremo la risposta nello scontro tra due straordinari attori.
Teatro Puccini Sala Shakespeare  19/04/20 € 16.50	6/04/20	S. Stephens	<i>Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte</i> , regia di F. Bruni ed E. De Capitani. Compagnia dell'Elfo	Protagonista un ragazzo autistico (interpretato con incredibile bravura dal giovane D. Fedeli) che indaga sulla morte di un cane e scopre lentamente un mondo di ipocrisia, di squallore morale e di indifferenza. Uno spettacolo della scorsa stagione che ha avuto grande successo di pubblico di ogni età.