

# Stagione teatrale 2018/19

Anche quest'anno ci attendono spettacoli che toccano il cuore, altri che ci riguardano come cittadini, con ampio spazio alla drammaturgia contemporanea. Per ragioni interne ai teatri è stata possibile la prenotazione per gli spettacoli domenicali soltanto al teatro Puccini.

Le persone interessate sono invitate a dare la propria adesione e a versare i soldi in segreteria entro le date indicate nella tabella. Le prenotazioni saranno effettuate sino ad esaurimento dei posti disponibili (non attendere l'ultimo giorno!)

Teatro Elfo Puccini: C.so Buenos Aires, fermata Lima linea M1

Teatro e data spettacolo	Versamento entro	Autore	Titolo	Note
Teatro Puccini sala Fassbinder  <b>11/11/18</b>  €16.50	<b>29/10/18</b>	A. Nothomb	<b>Libri da ardere</b> regia di C. Crippa con E. De Capitani.	<i>In una città universitaria semidistrutta dai bombardamenti è lecito bruciare i libri per riscaldarsi? Solo se si tratta di cattiva letteratura? Che cosa diventa l'uomo se non sa/può godere della bellezza?</i>
Teatro Puccini sala Shakespeare  <b>18/11/18</b>  € 16.50	<b>1/11/18</b>	Autori vari	<b>Afghanistan, il grande gioco</b> regia di F. Bruni e E. De Capitani	<i>Parte di un vasto progetto che attraverso cinque episodi porta in scena in cinque episodi la storia afgana dal 1842 al 1996. Un esempio di teatro civile che sa coinvolgere e commuovere, tra sogno e realtà.</i>
Teatro Puccini sala Shakespeare  <b>20/01/19</b>  € 16.50	<b>09/01/19</b>	L. Muscato e L. Perini	<b>Chet</b> Regia di L. Muscato, musiche di P. Fresu	<i>Parole, immagini e musica fanno rivivere il mito del '900 Chet Baker, con il mistero che lo accompagna, dall'infanzia alla morte dell'artista, in epoche, luoghi e contesti diversi.</i>
Teatro Puccini sala Fassbinder  <b>03/03/19</b>  € 16.50	<b>13/02/19</b>	B. Brecht	<b>Tamburi nella notte</b> regia di F. Frongia	<i>Occasione per vedere in scena un testo importante ma poco rappresentato. Giovani attori, stile grottesco brechtiano, satira e stereotipi pongono lo spettatore di fronte alla domanda: molti sono i motivi per partecipare alla rivoluzione, ma non è più sicuro restare nel proprio mondo convenzionale?</i>
Teatro Puccini sala Bausch  <b>19/05/19</b>  € 16.50	<b>07/05/19</b>	C. Spanò	<b>Tutto quello che volevo</b> con C. Spanò ("La moglie" nella stagione 17/18)	<i>Da una storia vera: due studentesse della Roma "bene" si prostituivano. Il processo si conclude con una sentenza che denuncia le responsabilità di chi ha venduto il proprio corpo e dei "rispettabili" clienti.</i>