

Stagione teatrale 2017/18

Ci attendono spettacoli che toccano il cuore, altri che ci riguardano come cittadini, stimoli ad indagare nella nostra psiche e commedie brillanti.

Le persone interessate sono invitate a dare la propria adesione e a versare i soldi in segreteria entro le date indicate nella tabella. Le prenotazioni saranno effettuate sino ad esaurimento dei posti disponibili (non attendere l'ultimo giorno!)

Teatro Puccini: C.so Buenos Aires, fermata Lima linea M1

Piccolo Teatro Strehler: Via Rivoli, fermata Lanza linea M2

Teatro e data spettacolo	Versamento entro	Autore	Titolo	Note
Teatro Puccini 29/10/17 €16.50	18/10/17	M. Shelley, adattamento di De Giovanni	Frankenstein regia e interpretazione di E. De Capitani. Prima nazionale	<i>Il "mostro" risveglia orrore e pietà, sempre attuale nel tempo in cui viene riproposto, perché sempre attuale è il tema del diverso</i>
Teatro Puccini 3/12/17 € 16.50	22/11/17	O. Wilde	L'importanza di chiamarsi Ernesto, regia di F. Bruni e F. Frongia. Produzione dell'Elfo	<i>Una commedia tanto brillante quanto feroce sul perbenismo dell'età vittoriana (e non solo!)</i>
Teatro Puccini 18/02/18 € 16.50	7/02/18	Cinzia Spanò	La moglie, viaggio alla scoperta di un segreto regia di R. Tedesco, con C. Spanò	<i>La donna è Laura, moglie del fisico E. Fermi, che, 'trasportata' a Los Alamos, come la mitica Psiche vorrebbe conoscere qualcosa di più del misterioso Enrico e del suo lavoro.</i>
Piccolo Teatro Strehler 11/03/18 € 16.00	2/03/18	S. Massini da S. Freud	L'interpretazione dei sogni regia di F. Tiezzi con G. Gifuni, G. Lazzarini ed una quindicina di altri noti attori	<i>Alla scoperta dei misteri della psiche e del metodo interpretativo freudiano non solo del sogno, ma anche della realtà. Un concentrato di bravura di autore, regista ed attori.</i>
Teatro Puccini 15/04/18 € 16.50	29/03/18	D. Wasserman, adattamento di De Giovanni	Qualcuno volò sul nido del cuculo, regia di A. Gassmann La vicenda, nota soprattutto grazie ad un film anni '70.	<i>È trasportata dal mondo californiano a quello nostrano di Aversa. Ne risulta uno spettacolo commovente e divertente, di grande forza emotiva e sociale.</i>