

Stagione teatrale 2016/17

Un cartellone con due classici e tre novità di grande impatto emotivo, che vale la pena di conoscere.

Le persone interessate sono invitate a dare la propria adesione e a versare i soldi in segreteria entro le date indicate nella tabella. Le prenotazioni saranno effettuate sino ad esaurimento dei posti disponibili.

Teatro **Puccini**: Corso Buenos Aires, fermata Lima linea 1 M

Piccolo Teatro **Studio**: via Rivoli, fermata Lanza linea 2 M

TEATRO E DATA	VERSAMENTO entro il	AUTORE	TITOLO	NOTE
Puccini 27/11/16 h. 16 € 16.50	Martedì 15 novembre	Shakespeare	Sogno di una notte di mezza estate regia di E.De Capitani	Quattro giovani innamorati, tra palazzi nobiliari e foreste incantate, tra elfi e fate, guidati dallo spirito bizzarro del folletto Puck. La nuova messinscena di questo cavallo di battaglia dell'Elfo esalta il piacere puro del racconto, dove trovano spazio tenerezza e comicità, solarità e inquietudine.
Puccini 15/01/17 h. 16 € 16.50	Martedì 20 dicembre	Pirandello	Il gioco delle parti, regia di R. Valerio con U. Orsini	Il solito triangolo marito, moglie, amante proposto da Pirandello in una luce nuova e imprevedibile e messo in scena con la domanda se il marito, Leone Gala, abbia davvero capito, come afferma, il gioco della vita o se la sua condizione di "spettatore del mondo" non sia lucida follia.
Puccini 19/02/17 h. 16 € 16.50	Lunedì 7 febbraio		La prima, la migliore Testo, regia e interpretazione di G. Bernardi e G. Casolari	Lo spettacolo, che è nato dalla lettura di Niente di nuovo sul fronte occidentale di Remarque, quindi dalla prima guerra mondiale, fa riflettere sul nostro presente e futuro, sulle tragiche conseguenze di odio e interessi che ciocamente non riusciamo o vogliamo vedere, a differenza di G. Bernardi, che è cieco , ma vede la nostra condizione di uomini d'oggi.
Piccolo Teatro Studio 09/04/17 h. 16 €16.00	Lunedì 27 marzo	S. Massini	Credoinunsolodio Regia di M. Mandraccia	Spettacolo dal titolo ambiguo, in cui tre donne e tre culture si confrontano e scontrano sullo sfondo del conflitto arabo-israeliano, che Massini tratteggia nelle sue infinite convergenze e antitesi con abilità drammaturgica. Una grande prova di attrici in una storia di ricerca di un'armonia forse impossibile.
Piccolo Teatro Studio 14/05/17 h.16 €16.00	Mercoledì 3 maggio		In cerca d'autore regia di Ronconi ripresa da L. Barga-gna	Una lettura dei "Sei personaggi" pirandelliani frutto di un lungo percorso laboratoriale, sorprendente e coinvolgente per l'invenzione di uno spazio scenico che porta lo spettatore in una sorta di stanza della mente. Da vedere <u>anche se</u> , anzi <u>soprattutto se</u> si conosce già il dramma pirandelliano.